

YING SHI BO
ZHONG GUO YI SHU MING JIA
JING PIN JI



中国艺术名家
精品集

(上)

主编 王伟

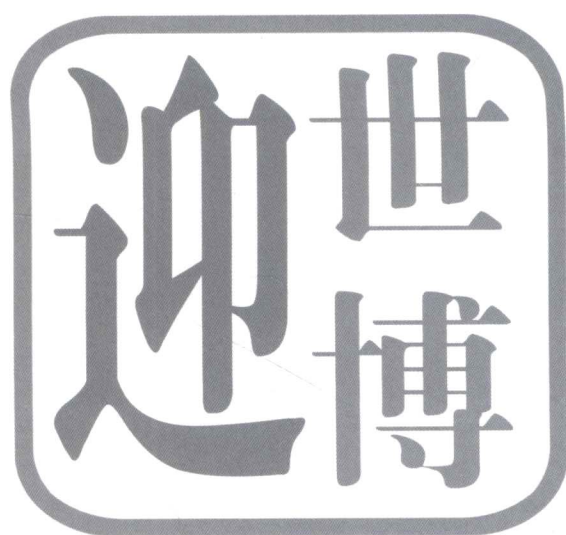


中国工人出版社

J221
20119
1

閱覽

YING SHI BO
ZHONG GUO YI SHU MING JIA
JING PIN JI



中国艺术名家
精品集

(上)

主编 王伟

赠
暨南文库

辛卯夏
方慧言



 中国工人出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

中国艺术名家精品集. 上 / 王伟主编. —北京: 中国工人出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-5008-4663-5

I. 中… II. 王… III. ①汉字—书法—作品集—中国—现代②绘画—作品综合集—中国—现代 IV. J121

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 013981 号

出 版: 中国工人出版社
地 址: 北京鼓楼外大街 45 号
邮 编: 100011
电 话: (010) 62350006 (总编室)
(010) 62005047 (编辑室)
发行热线: (010) 62045450 62005042 (传真)
网 址: <http://www.wp-china.com>
经 销: 新华书店
印 刷: 济南百川印务有限公司
版 次: 2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷
开 本: 787mm × 1092mm 1/8
字 数: 10 千字
印 张: 60.5
印 数: 1-3000
定 价: 360.00 元(全套两册)

版权所有 侵权必究

目 录

(按年龄大小为序)

吉梅文	4
罗国士	14
马西光	24
姚治华	34
刘文西	44
王克文	54
杨志印	64
季从南	74
邱笑秋	84
茹 桂	94
杜高杰	104
李宝峰	114
赵华胜	124
张光莹	134
陈巨锁	144
程宝泓	154
骆恒光	164
易洪斌	174
柯桐枝	184
邓子敬	194
高民生	204
周志高	214
萧 瀚	224
杨必位	234



吉梅文

Ji Meiwen

艺术简历

字梅魂，1926年生于六朝古都南京。早年考入南京中央大学艺术系，师承傅抱石、陈之佛、黄君璧、张书旂诸名师学习，毕业后又考入北京中央美术学院，成为徐悲鸿大师亲自授业、辅导的研究生。大学认真攻读美术专业七年整。参加工作以来，历任中南文艺学院美术系讲师。广州美术学院中国画系副教授、教授、教研组长、硕士研究生导师等职。1961年入中国美术家协会。从事中国画创作及美术教育工作60余年。曾在国内外大型展览中十多次获奖。出版著作有：《中国画工笔人物画法》、《牡丹画法》、《人物画谱》、《儿童学画画》、百家画库·《中国美术家吉梅文专集》、《吉梅文中国画作品集》、中国当代书画名家经典作品《国画家吉梅文作品选》等。先后还有近百幅作品和论文被选入国内外大型画集、文集。其姓名、传略、作品，已被载入《中国当代国画家辞典》、《世界华人美术名家年鉴》、《世界当代书画篆刻大辞典》等国内外出版的80多种美术名人、名家词典。60年来，教学上曾受到广州美术学院多次表彰，并颁发了证书，1993年曾荣获世界书画艺术名人称号和证书。2008年南方电视台卫星频道，专程采访了老画家吉梅文教授，并在《书画名家》栏目向全球介绍了他的生平及70余幅作品，备受国内外收藏家关注。

吉梅文的人物画，重视传神。能准确生动地掌握造型，从而表达出特定时期、特定环境中人们热爱生活、积极向上、当家做主的内在精神面貌。如作品：《晨曦呼渡图》、《庆丰收》等。其肖像画，着意舍去大面积光和影，借用多变的线和渲染，描绘结构，略施明暗，提炼、概括地表现了体积和质感，把人们的神情描绘得十分细腻而深入，特别把双眼画得非常传神，从而表达出人物内在性格与感情，力求作到形神兼备，他能以继承传统为本，大胆借鉴自己比较熟悉的西洋画技法，以西润中，画出不少色彩绚丽，具有自己独到画风，颇具创意，雅俗共赏的作品，深受群众喜爱。

吉梅文的花鸟画，讲究寄情。画面充满了诗一般的情趣，他饱蘸着感情去写花、写鸟、画马、画兽。他常用调和对比的色彩，组成合适主题的色调，用以渲染背景，衬托出主题，还尝试用工意相结合的表现手法，来处理主次关系，他尊重民间欣赏习惯，把花鸟画得美丽动人，把走兽画威武敦厚，喜庆吉祥，符合人民对生活的美好愿望。如作品：《八骏图》、《喜上梅梢》，他常赋花鸟以人性化，以物寄情。如作品：《春之晨》画的是寒冬过去迎来了春天，画面情景交融，感人至深。

吉梅文的山水画，追求意境。足迹踏遍神州大地的名山大川。构图优美、深邃，他爱画松、画瀑、画云海。他认真学习古代画论中前人对山水画精辟的论述，验证自己现场写生及创作中的感受，继往开来，外师造化、中得心源，把祖国锦绣山河描绘得大气磅礴，如作品：《迎客松》、《云海松涛》、《山高水长》等，艺术源于生活，并表现生活的信念决不改变。

摘自廖静文先生撰写《中国美术家吉梅文专集》序



晨曦呼渡图
175cm × 90cm
1959年
吉梅文 作



晨妆 70cm × 48cm 1964年 吉梅文 作



刺绣图 107cm × 61cm 1963年 吉梅文 作



体操教练 61cm × 39cm 1962年 吉梅文 作



编织姑娘 58cm × 43cm 1955年 吉梅文 作



庆丰收 102cm × 59cm 1963年 吉梅文 作



喜上梅梢 94cm × 171cm 2008年 吉梅文 作



八骏图 94cm × 165cm 2008年 吉梅文 作



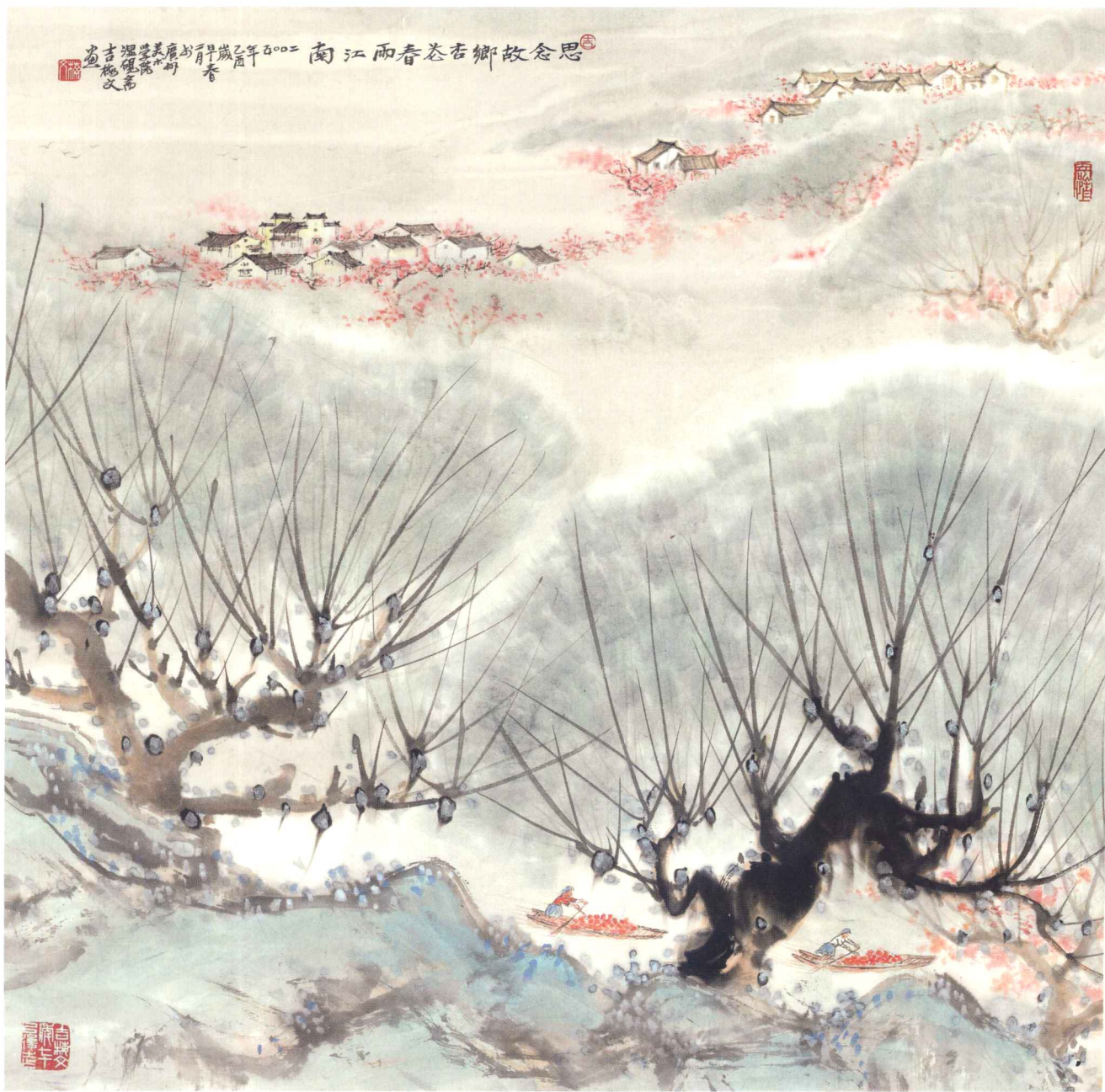
春之晨 65cm × 46cm 1975年 吉梅文 作

春华日丽

牡丹三月盛開色香具佳花形極美乃民間之吉祥物也
新千歲第一春於廣州美術學院 吉梅文畫



春华日丽
137cm × 67cm
2001 年
吉梅文 作



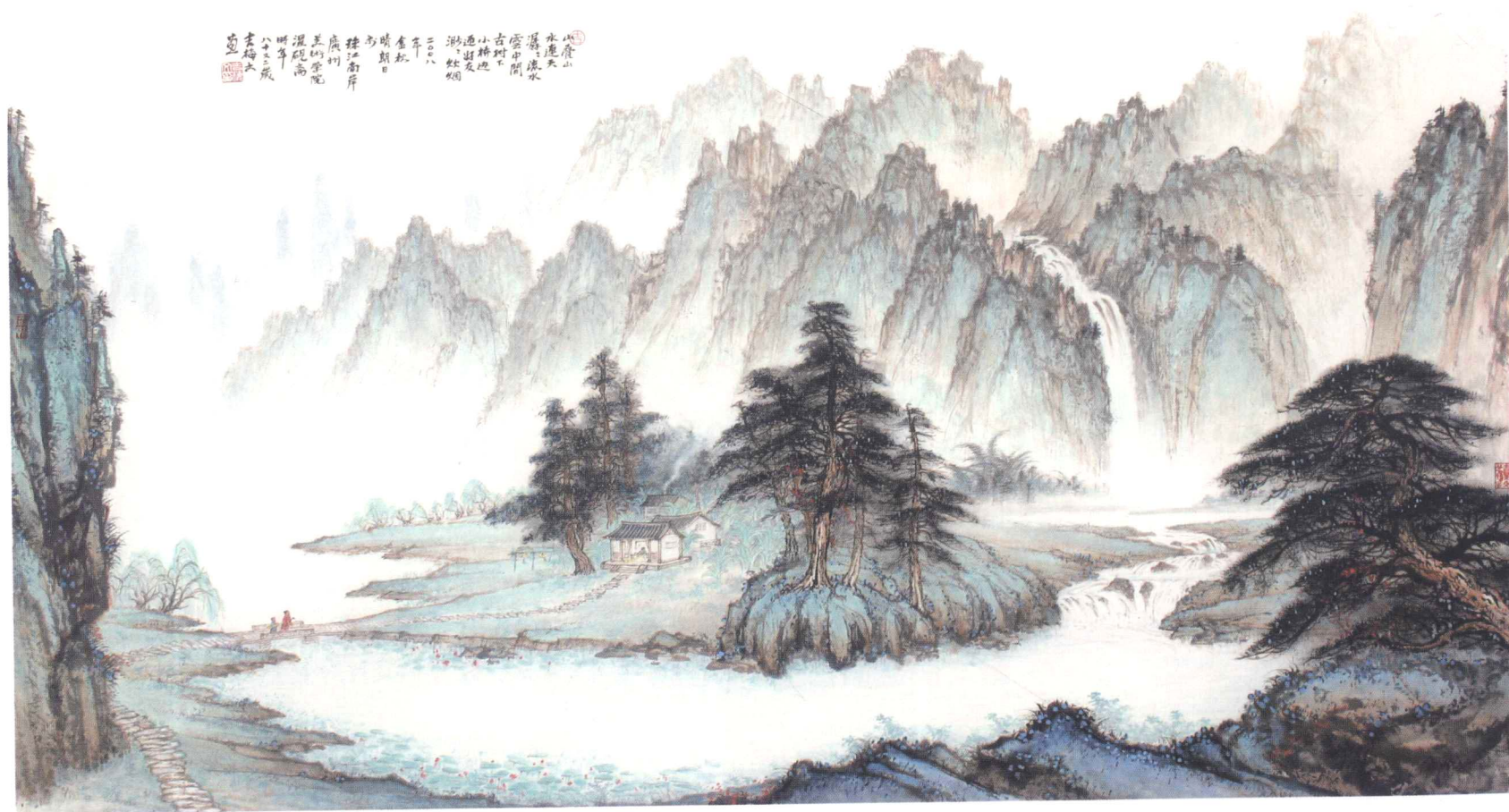
杏花春雨江南 68cm × 68cm 2005 年 吉梅文 作



迎客松 97cm × 163cm 2003 年 吉梅文 作



云海松涛 96cm × 180cm 2005年 吉梅文 作

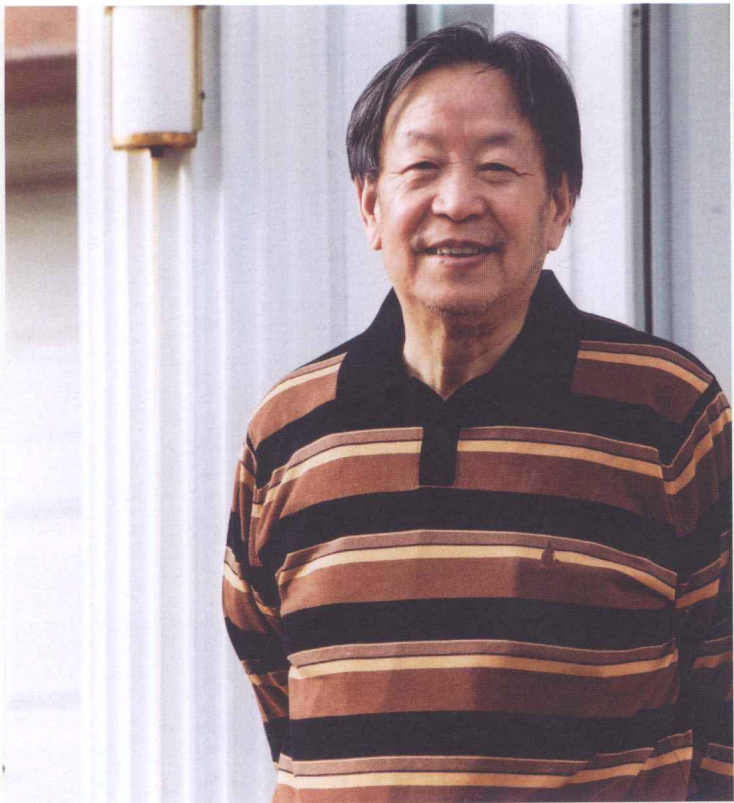


溪山迎友图 94cm × 177cm 2008年 吉梅文 作

山高水长
松柏长青
人长寿
二〇〇八年
吉梅文
画



山高水长
137cm × 67cm
2008年
吉梅文 作



罗国士

Luo Guoshi

艺术简历

1929年冬出生于湖北省房县。国家一级美术师，中国美术家协会会员，陕西美术家协会艺委会委员，香港美术学院荣誉教授，西安电子科技大学美学教授，陕西省和西安市文史馆馆员，陕西侨联中国书画艺术研究院院长。

擅长山水，兼工花卉，精于书法，其山水自创弧面皴法，形成清幽俊秀、浑厚苍茫、气韵生动的神韵。其雪景技法独特，敦厚可掬。雪飘无极而深远；其花卉空灵含情，鲜艳欲滴，滋润飘逸，独步天下，有“月季王”之美誉。评论界把“弧面皴”、“雪景”、“罗月季”誉为“罗氏三绝”。

曾先后访问美国、英国、法国、日本、新加坡等国，都取得了极大的成功，他以精湛的画技，赢得了国外艺术家的高度赞扬，被誉为“魔术师的手”，获得美国政府珍贵礼品金钥匙两把以及圣保罗市、休士顿市、路易斯安娜州的荣誉市民证，并参加了1996年世界艺术博览会。

其作品曾作为陕西省政府的珍贵礼品赠日本首相中曾根、法国总统夫人米特郎达尼埃尔。并为毛主席纪念堂、人民大会堂、天安门城楼、钓鱼台国宾馆、亚运村国际会议中心、第四届世界妇女大会主会场、陕西省国宾馆、法国和新加坡博物馆所收藏。

曾先后在中国美术馆、武汉美术馆、广东省美术馆、济南市展览馆、郑州市艺术馆、深圳市博物馆、香港展览中心、澳门展览馆、陕西省美术博物馆等地举办大型书画展。

人民美术出版社、陕西人民美术出版社、陕西旅游出版社、中国文联出版社、陕西长安画库先后出版《罗国士书画集》、《罗国士书画评传》、《罗国士书画精品集》等十余种。

中央电视台为其拍摄的专题艺术片《心境——罗国士和他的书画艺术》和陕西电视台西安电视台拍摄多次的专题艺术片在国内外播出。

湖北省政协为他出版了《罗国士传》，陕西教育出版社为他出版了《中国画家罗国士传》。

1997年美国世界名人传记中心评定罗国士先生为世界著名艺术家。



雪压松溪访者稀
罗国士 作



山雪 罗国士 作