

作文 天天向上

青春，是我们一生中最美丽的季节。它孕育着早春的生机，
展现着盛夏的热烈，暗藏着金秋的收获，昭示着寒冬的希望！

感谢青春，珍惜时光。
作文天天向上，给你向上的正能量！

博尔◎主编



小学生最新

好好学习 天天向上！

作文辅导 一本全

一套能彻底改变孩子作文能力的读物



北京出版集团公司
北京教育出版社

作文 天天向上



主编：博尔 副主编：华豹 编委会主任：宋艳锋
编委：吴庆林 徐玉峰 谢祖国 张晓燕 朱鸿燕
朱小东 卢春林 黄鑫 刘双权 叶恒乔

小学生最

作文辅导

一本全



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

小学生最新作文辅导一本全 / 博尔主编. —北京: 北京教育出版社, 2013. 3
(作文天天向上)

ISBN 978-7-5522-1787-2

I. ①小… II. ①博… III. ①作文课—小学—教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 033327 号

作文天天向上
小学生最新作文辅导一本全
博尔 主编

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社
(北京北三环中路 6 号)
邮政编码: 100120
网址: www.bph.com.cn
北京出版集团公司总发行
全国各地书店经销
三河市华润印刷有限公司印刷

880 × 1230 32 开本 11 印张 195 千字
2013 年 3 月第 1 版 2013 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5522-1787-2

定价: 25.00 元

版权所有 翻印必究

如发现质量问题, 请与我们联系

质量监督电话: (010) 52462369 58572750 58572393

目录 MULU



第1课堂 DIYIKETANG

让写人更生动

天天开场秀	001
名师公开课	002
互动交流课	004
文段案例	004
美文案例	005
有这么一个人	005
作文向上吧	007

自我专场秀

自画小像	007
我是这样的人	009
超级大明星	010
我的自画像	012
有这样一个小女孩	013

爸妈专场秀

“三迷”老爸	014
--------------	-----

我崇拜的爸爸	016
爸爸的“四舍五入”	017
妈妈的笑容	019
解读妈妈	020

亲人专场秀

她，因为可爱而美丽	021
“公公汽车”	023
小琳琳	024
“武林女侠”	026
大嗓门奶奶	027

教师专场秀

老师笑了	029
老王	031
我的班主任	033
洋娃娃老师	035
我的英语老师	036
我们的“V”老师	037

同学专场秀

淘气大王与乖乖女	039
----------------	-----



我的同学马景泽	041
胖子，也无忧	042
我的同学是章鱼	043

他人专场秀

门卫公公素描	044
记一位三轮车夫	046
演杂技的小男孩	047
OK! “担山人”	049
一位偶然相遇的人	050
知识轻博客	052
为什么头发有直卷之分	052

第2课堂 DIERKETANG

让记事更精彩

天天开场秀	053
名师公开课	054
互动交流课	056
文段案例	056
美文案例	057
童年趣事	057
作文向上吧	059

童年记忆

那只海螺	059
------------	-----

盛夏·童年·狗	061
童年趣事	062
童年的“杰作”	063
我做了一件蠢事	064

成长体验

我学会了按摩	066
插队	067
借钱买书记	069
我帮奶奶捡废品	070
独自回家	072

家庭剧场

分吃哈密瓜	073
家庭趣事	075
家庭生活趣事	076
家庭元旦趣事	077
家庭趣事——选家长	079
与爸爸同乐	080

校园舞台

抢书	082
猜猜我是谁	083
输，也是一种美!	085
尴尬的情景	086
一场激烈的较量	088

玩乐时间

大眼瞪小眼	090
“官打认贼”	091
下军棋	093
有趣的游戏	094
知识轻博客	096
小学生的社会礼仪	096

第3课堂 DISANKETANG

让景物更优美

天天开场秀	097
名师公开课	098
互动交流课	100
文段案例	100
美文案例	101
钱塘江看潮记	101
作文向上吧	103

描四季风情

河畔春色	103
春天的赞歌	104
盛夏	105

秋的印象	106
我爱洁白的冬天	108

描天气现象

啊! 白雪	109
春雨	111
雷雨来临之前	112
云	114

描天文奇观

雾中日出	115
日食	116
绿流星	118
虹	120

描名胜风景

神奇的芦笛岩	121
飞龙瀑奇观	123
苏州狮子林	124
琅琊山	126
美丽的莲花塘	127

描身边美景

鱼塘晚景	129
我爱我家竹园	130
我爱秋天的小花园	132



东街口夜景	133
路边一景	134
知识轻博客	136
过生日吹蜡烛的由来	136

第4课堂 DISIKETANG

让状物更鲜活

天天开场秀	137
名师公开课	138
互动交流课	140
文段案例	140
美文案例	141
我家的鱼缸	141
作文向上吧	143

观察飞禽走兽

天 鹅	143
屋檐下的小燕子	144
我家的大公鸡	146
可爱的小“红头脸”	148
家乡的牦牛	149
笼中的雄狮	150

观察昆虫水族

乌 龟	151
-----------	-----

可爱的小螃蟹	153
蚂 蚁	154
一对“活宝”	155
蝉	157

观察花花草草

月 季	158
吊 兰	160
玉兰花	161
神奇的含羞草	162
风铃草	164

观察绿色树木

家乡的杏树	165
石榴树	166
杏花树	168
我爱高原的香柏树	169

观察静默物品

惠山泥人	170
我的小台灯	172
黄河奇石	173
我的小象	174
知识轻博客	176
中国人用筷子的忌讳	176

第5课堂 DIWUKETANG

让想象更奇特

天天开场秀.....	177
名师公开课.....	178
互动交流课.....	180
文段案例.....	180
美文案例.....	181
亲子互换日.....	181
作文向上吧.....	183

假想天堂

假如我是科学家.....	183
假如我有一面宝镜.....	185
假如我是一棵树.....	186
假如我是一条鱼.....	187

妙想天地

奇妙的无尘衣.....	189
一条神奇的狗.....	191
懒惰王国奇遇记.....	192
“神奇”牌杯子.....	195
神奇的植物速长器.....	197

科幻故事

火星之旅.....	198
月球之旅.....	200
摘S星.....	202

童话寓言

欢欢坐热气球.....	204
麻雀的故事.....	206
书的诉说.....	207
智救小花鸡.....	209

故事编创

新哪吒闹海.....	211
新桃园三结义.....	212
凡卡的新生活.....	214
知识轻博客.....	216
寻找石兽与流水侵蚀作用.....	216

第6课堂 DILIKETANG

让说明更清晰

天天开场秀.....	217
名师公开课.....	218



互动交流课.....	220
文段案例.....	220
美文案例.....	221
鸡头菜.....	221
作文向上吧.....	223

事物说明

水 貂.....	223
蜻 蜓.....	224
竹.....	226
葵 花.....	228

事理说明

我发现了除污渍的好方法.....	230
雪的保温作用.....	231
盐水泡过的菠萝为什么更好吃.....	232
海市蜃楼.....	234

程序说明

神奇的鞋模.....	235
“超级”肥皂泡.....	236
别致的粘贴书签.....	237

自述说明

蜜蜂的自述.....	238
钢笔的自述.....	240

书架的自述.....	241
书包的自述.....	242
知识轻博客.....	244
英国——预测命运的“第一只脚”.....	244

第7课堂

DIQIKETANG

让应用更规范

天天开场秀.....	245
名师公开课.....	246
互动交流课.....	248
文段案例.....	248
美文案例.....	249
给爷爷的一封信.....	249
作文向上吧.....	251

美丽日记

家长会上出洋相.....	251
今天我生日.....	252
看日出.....	253
小小蜗牛的秘密.....	254
买小鸡.....	256

书信交流

给校长的一封信	257
给老师的一封信	259
给远方朋友的一封信	261
给桑桑的一封信	262
给妈妈的一封信	264

小小演讲

班长竞选演讲稿	265
祖国在我心中	267
为祖国骄傲	269
在校运会上的发言稿	270
人不能躺在理想中生活	271

读后感悟

一片灿烂的阳光 ——《农夫和金鱼》读后感	273
《落花生》给我的启示	275
闪光的翡翠石 ——读《翡翠石》有感	276
读《春游与春忧》	278
读《宝贵的一分钟》有感	279
自主·自立·自强 ——读《鲁滨孙漂流记》有感	281

导游词

八达岭长城导游词	282
浙江建德灵栖洞导游词	283
水乡古镇——乌镇导游词	285
庐山导游词	286
知识轻博客	288
自制手电筒	288

第8课堂 DIBAKETANG

让创新更彻底

天天开场秀	289
名师公开课	290
互动交流课	292
文段案例	292
美文案例	293
和大自然对话	293
作文向上吧	295

标题创新

奇特的“锅”	295
保安“猪神仙”	297
我们都是“赤脚大仙”	298



爸为歌狂.....	299
我喜欢爸妈“吵架”.....	301

选材创新

课桌长高了.....	303
楼顶青青.....	304
爷爷的烦恼.....	305
告诉你一件新鲜事.....	308
检阅汽车.....	309

构思创新

我这样设计我自己.....	311
健康和睦片.....	313
班友吕恒源传.....	314
“毅力”微博吧.....	316

立意创新

看“猴子戏”.....	317
PK 令我们成长.....	319
流泪的生日晚餐.....	320
我把春节告上法庭的 N 个理由	322

结构创新

我们班的男女生“争夺战”.....	323
考试“三部曲”.....	325
我的“鬼”老弟.....	326
雨天“受难”记.....	328
“明星”大驾光临.....	330

语言创新

换牙记.....	332
三只“傻瓜猪”.....	333
我与老爸“不战而降”.....	335

文体创新

“轰炸”计划书.....	337
它真可爱.....	338
给蚊子的一封信.....	339
“写作棒”大力丸.....	341
知识轻博客.....	342
罗德港巨人雕像.....	342

天天开场秀

主持人：这里是启发作文智慧、传授作文知识的全新作文课堂秀——天天向上，欢迎大家的到来。我是主持人百晓生。

小记者：我是主持嘉宾——小记者阿东！同学们，你们想我了吗？

主持人：阿东，你别臭美啦，同学们要想也是想我呀！像我这样潇洒帅气、多才多艺的人，写进作文里是多么的光芒四射呀！

小记者：主持人，我今天才知道你的脸皮原来这么厚啊！我和许多同学在一起生活、学习，我的习惯、动作、语言等特点他们都了如指掌，不选我这个现成的，难道还要“舍近求远”选择你吗？

主持人：哈哈，别急呀，我只是和你开个玩笑吗！不过，你说得也有道理，如果选择自己最熟悉、最了解的人物来写，文章确实更容易出彩。但不管写谁，我们都要将他们最独特的一面表现出来，你说对吗？

小记者：确实是这样！要不，今天这节课我们就先讨论写人的技巧吧！

主持人：行啊！现在，就有请我们的特邀嘉宾——张晓燕老师给我们上这一堂课吧。



名师公开课



张晓燕，烟台市福山区卫家疃小学校长，小学高级教师，烟台市优秀课改实验教师，区语文学科带头人。致力于作文教学研究多年，先后在各级各类报刊发表文章数十篇，指导学生发表作品200余篇，主编和参编作文书籍20余册，倡导的“情境作文法”“诗意课堂”已产生广泛影响，被《中国小作家》杂志聘为特约编辑。

大家好，我是你们的大朋友张晓燕。

今天我很荣幸来到这个特殊的课堂给大家讲课。我们身边有着形形色色人物，想要将一个人物写好，表现出他的特点，可不能光靠简单说明，或空洞抽象的介绍，因为这只能给别人一种模糊的印象。要想给别人留下深刻的印象，就必须对人物的所作所为，以及他经历的事件或活动的过程，作具体的叙述和细致的描写。下面，我就给大家说说写人要注意哪些地方。

一、写好人物的外形。

人物的外形要从哪些方面来看呢？无非就是从上到下、从左到右了，始终要有一种基本的顺序。比如：写一个人，可以先写他是一个什么人、年龄、给人第一眼看上去是什么感觉（精神，快乐，漂亮……）；然后，从头开始：脸，鼻，嘴，眉毛，耳朵，眼睛，头发……其中，不是要你什么都写，什么都详细地描画，只要体现出一个人的基本特征就可以了。有重点地描画一个人的外形，可以很好地表现一个人的内在，加入一些华丽的词语和修辞手法，可以让文章更为出彩，也可以让你刻画的人物如在眼前。



二、将人物形象写丰满。

通过描写什么将人物形象写丰满呢？无非也就是动作，语言，神态，以及通过这些东西所表现出来的人物性格。这些东西又要借助一个什么东西出现在我们的文章里，从而来达到我们想要的效果呢？这就要通过叙述一个人的的一件事情或几件事情来反映一个人物的基本性格。这事情可以选择我们都经常遇到的，比如说买菜，是如何讨价还价的等，体现出这个人的与众不同；也可以选择特殊的事情来表现一个人的临危不乱、性格坚韧等。



三、将自己对人物的想法写出来。

文章的基本框架出来后，也不要忘了一点——什么都要加上我们心里的想法，来丰富文章内涵。比如自己觉得这个人怎么样啊，好不好啊，什么地方值得学习啊，什么地方我们要引以为鉴啊，从他这里我们学到了什么，得到了什么啊……这样，才是一篇完整的文章。



四、动作描写要突出个性。

一个人的思想、性格和内心活动，总是要通过他的行动表现出来的。要写出一个真实具体、形象生动的人，一定要写他“做了什么”和“怎样做的”。人物的动作行为描写得越具体生动，人的思想性格的特点就越突出、越鲜明。动作描写的主要目的是为了表现人物的思想和性格，因此，对人物行为的描写就应该是个性化的。比如这段文字：“宁瑛像功夫片里道行高深、武功盖世的大侠，神情非常专注。他不急不躁，不温不火，镇定自若，吃完一块拿一块，吃完两块拿一双，十几块西瓜很快被他消灭得只剩一堆西瓜皮了；彭杰呢，好像被人点了“笑穴”，咬上一口后，嘴就再也合不拢了。”读了上文后，读者仿佛身临其境，被现场气氛感染。这说明，人的行为动作总是和他的年龄、性别、心理、性格等有关，因此对人物的行为描写也要充分考虑这些因素。

同学们只有将人物写得生动、恰当了，才能传神地刻画出人物的性格。接下来，请大家跟随我走进交流时间吧。



交流课

主持人：小记者，听了张老师的讲解后，你对写人作文有信心了吗？

小记者：当然有了，接下来看我露一手吧！

主持人：信心挺足嘛！那么各位同学，你们有信心吗？接下来，让我们来看看张老师给出的两个案例，一起来互动交流吧。

文段案例

我虽然是个女孩儿，但说话粗声大气，举手投足毫无顾忌，一点儿都没有小姑娘的斯文样。而且我从小就留着很短的头发，从来不喜欢穿裙子，跳皮筋、踢毽子这些活动我从来都不参加，妈妈给我的零花钱都用来买足球、陀螺、回力镖等男孩儿才喜欢的东西。平时就带领着一群男孩子在花园里舞刀弄棒，玩抓特务的游戏，通常跑得满头大汗。妈妈总是无奈地叫我“疯丫头”，疯就疯吧，我疯我自在。

小记者点评：这个片段抓住了“疯丫头”这三个字来写“我”长的样子，如“我虽然是个女孩儿”，但“从小就留着很短的头发，从来不喜欢穿裙子”，有点像男孩。

主持人补充：作者写了很多“我”喜欢的东西，如足球、陀螺、回力镖等，都是男孩儿喜欢的东西；还写了“我”喜欢的游戏，如舞刀弄棒、玩抓特务，看起来就更像男孩了。

特邀嘉宾总结：作者还有一个特点，“说话粗声大气，举手投足毫无顾忌”，“通常跑得满头大汗”，至此就彻底地把“我”的“疯丫头”形象刻画出来了。

… 美文案例 …

有这么一个人

📍 江苏 朱微微

在我们班上，有这么一个人。尽管她其貌不扬，但是却非常引人注目。你从同学们送给她的“蓝精灵”的绰号中，就能猜到她的身上准有许多有趣的故事。下面我就把她介绍给你认识吧！👧（开篇就设置了悬念，能引起读者对“蓝精灵”身上的故事的猜想。）

你看，她那长长的刘海像一排门帘子从额头上垂下来，把眉毛都盖住了。眉毛下那双眼睛虽然不大，却水汪汪的，还老对着别人一眨一眨的，显得特别有生气。👧（“长长的刘海”像“一排门帘子”，多有趣的比喻呀！）

美中不足的是，她那个小鼻子上面长了好些小雀斑，不过，她压根儿也没为这些小玩意儿而烦恼，依然整天嘻嘻哈哈的。

那张小嘴巴蕴藏着她丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；伤心时，两边嘴角往下耷拉着；生气时，噘起的小嘴能挂上一把小油壶。从这张嘴巴说出的话有时能气得别人火冒三丈，有时却能让人忍俊不禁、大笑不已……👧（这段文字将“我”的表情变化描写得丰富多彩，显示了“蓝精灵”多变而丰富的情感。）


这个人不仅感情丰富，还很爱动。一有空闲，她便拿出铅笔在随身携带的素描本上勾勾画画。她画厌了，又不知从哪个旮旯里摸出一团五彩缤纷的橡皮泥捏起来。要么捏个猪八戒，要么捏个大肚子或是七品芝麻官，不是把乌纱帽给捏丢了，便是将小狗尾巴捏成了马尾巴，叫人看了简直要笑破肚皮。就在别人大笑不止时，她却一本正经地说：“笑什么！告诉你们，再过几百年，这些可都是价值连城的文物哩。”👧（从此段文字可以看出，小作者的语言是多么的幽默风趣，真让人忍俊不禁！）




在家里，这个女孩子的鬼点子还蛮多呢。记得有一次，她到乡下外婆家里去做客。在那期间，她常和表哥到河边去捞鱼虾。虽然她明知自己打水仗不是表哥的对手，却偏偏“引水浇身”，直到浑身上下湿淋淋的才肯罢休。



回家后，妈妈看到她那副狼狈相就气不打一处来，一把逮住她，正要动手打她时，她却抢先将手往妈妈的胳肢窝里一阵捣鼓，等妈妈手一缩，她就脚踩西瓜皮——溜之大吉了。当她换好衣服再次见到妈妈时，就学着电视中古人的样子走到妈妈跟前，跪下一条腿，低着头说：“拜见母亲大人，女儿来给您请罪了！”那副滑稽的神态，把火气未消的妈妈弄得啼笑皆非，她妈妈只好叹口气：“唉，真是豆腐掉进灰里面——吹也不是，打也不是。”你们说，她是不是很机灵？

（这段文字巧用典型事例，突出了人物的性格特点。）

要说发生在这个人身上的趣事，那是三天三夜都说不完呀！今天就先说到这里吧。

你们说，这个调皮鬼是谁？如果你愿意为我保密的话，我就告诉你：这个人就是我！（在结尾点明这个人就是“我”，构思多么巧妙呀！）



特邀嘉宾总结

首先，本文的语言很幽默，如：“笑什么！告诉你们，再过几百年，这些可都是价值连城的文物哩。”这一句就符合“我”调皮狡黠的性格，让人读来捧腹大笑。

其次，本文抓住了人物性格的主要特征，通过一系列的细节描写，