

吳漢之篆書字帖

吳漢之篆書字帖

出版说明

我国的书法艺术，具有悠久的历史。数千年来，书体经历了篆（包括甲骨、大篆、小篆）、隶、草、楷等多种形式的变迁发展，而这些书体都各具优美的艺术特点，一直为人民群众所爱好。为了继承和发扬我国传统的书法艺术，贯彻「古为今用」和「百花齐放」的方针，我们将陆续选印一些著名篆书碑帖及名家墨迹，供书法及篆刻爱好者临摹、借鉴。

这里选印吴让之所书小篆《梁吴均与朱元思书》及庾信《咏画屏风诗二十四首之十三、二十》（文句与《四部备要》本《庾子山集注》稍有出入）两种。吴让之（一七九九——一八七〇年）江苏扬州人，原名廷颺，字熙载，后以熙载为名，字让之，最后以字行。他是清代书画篆刻名家，篆书师法邓石如而自出新意，挥毫落纸，舒卷自如，飘逸多姿之态，与其篆刻有一致风格。这次出版，为了使读者了解其字幅章法安排，特将整幅字形一并印出，并加附释文，订正个别笔误。由于我们经验不足，水平有限，缺点错误在所难免，希望批评指正。

梁吴均与朱元思书

风烟俱净，天山共色，从流
 飘（飄）荡，任意东西。自富阳至
 桐庐，一百许里，奇山异水，
 天下独绝。水皆缥（縹）碧，千丈

见底，游鱼细石，直视无碍。
 急湍甚箭，猛浪若奔，夹嶂
 高山，皆生高树，负势兢（应为竞競）上，
 笈（互）相轩邈（邈），争高直指，千百

风烟俱净 天山共色 从流
 飘荡 任意东西 自富阳至
 桐庐 一百许里 奇山异水
 天下独绝 水皆缥碧 千丈

见底 游鱼细石 直视无碍
 急湍甚箭 猛浪若奔 夹嶂
 高山 皆生高树 负势兢上
 互相轩邈 争高直指 千百

成峰 泉水激石 泠泠作响
 好鸟相鸣 嘤嘤成韵 蝉则
 千转不穷 猿则百叫无绝
 鸢(鸢)飞戾天者 望风息心 经

纶世务者 阒谷忘返 横柯
 上蔽 在昼由昏(昏)，疏条交映，
 有时见日。

晋三六兄先生沐家雅鑒即希正候

儀徵吳照載

成峰，泉水激石，泠泠作响，
 好鸟相鸣，嘤嘤成韵，蝉则
 千转不穷，猿(猿)则百叫(叫)无绝，
 鸢(鸢)飞戾天者，望风息心，经

纶世务者，阒谷忘返。横柯
 上蔽，在昼由昏(昏)，疏条交映，
 有时见日。

烟燭 偶得

不

齊

山

屈

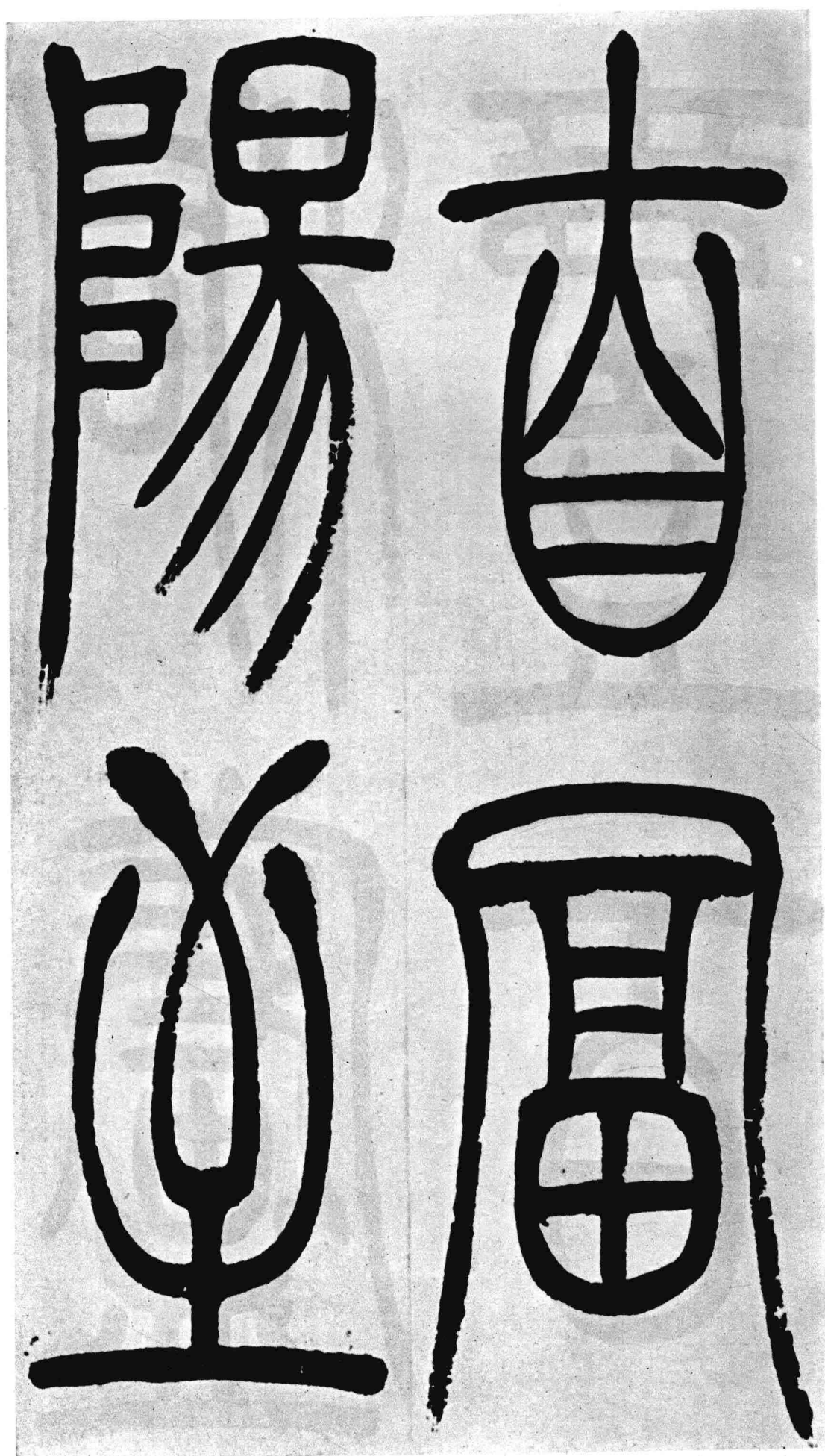


任

豐

東

司



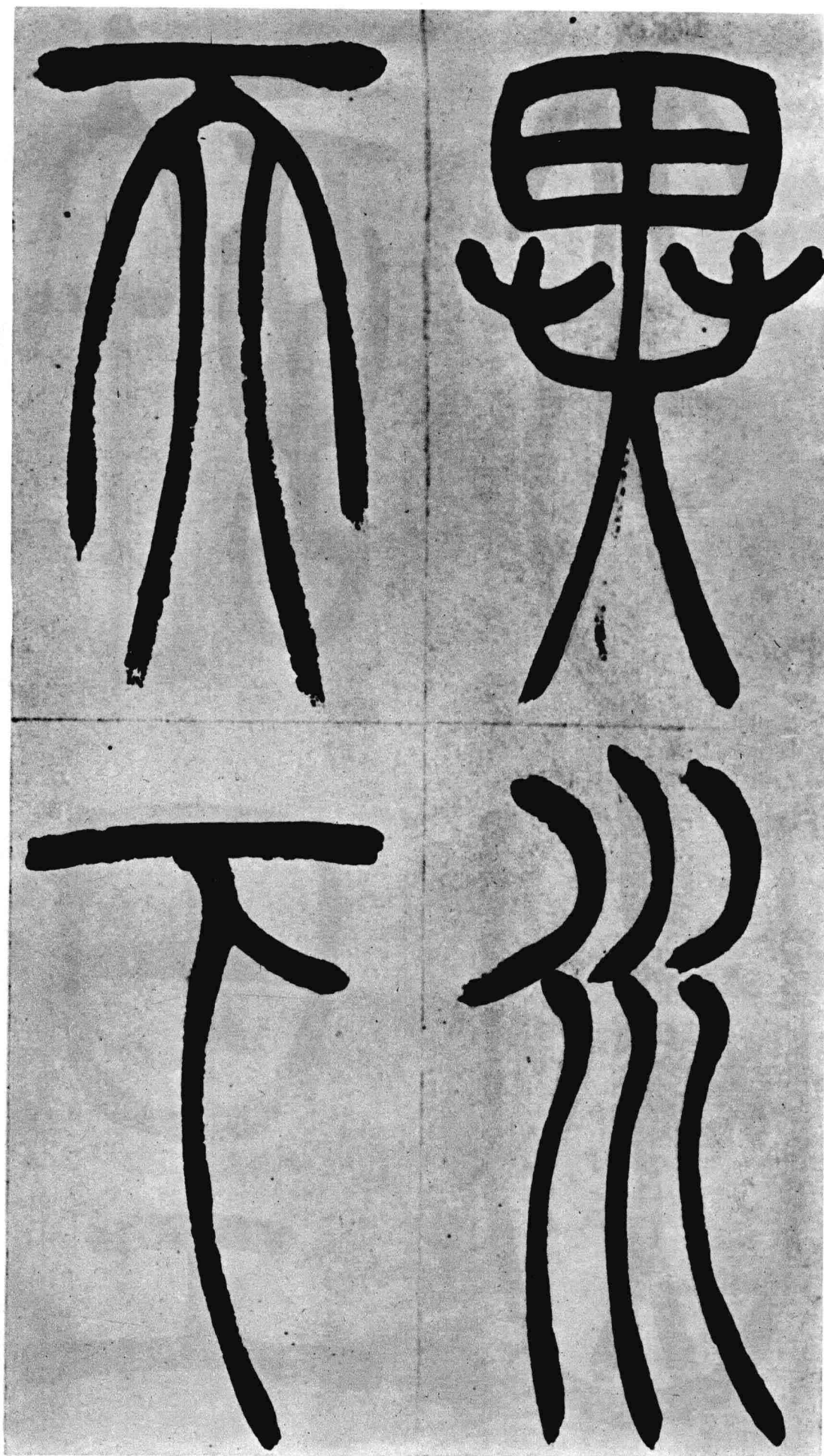
精 查
廬 百

奇

醉

山

里





天 繼 天

支 瑞

目 是
遠 近

