



读·品·悟®

活出自己的真实

Huochuzi'sidezhenshi

杨小凡 / 著



◎ 相约名家 · “冰心奖” 获奖作家作品精选 ◎

HUOCHUZIJIDEZHENSHI

活出自己的 真实

杨小凡 著

高长梅 王培静 / 主编

九州出版社
JIUZHOU PRESS

图书在版编目(CIP)数据

活出自己的真实 / 杨小凡著. -- 北京: 九州出版社, 2013.5 (2013.6 重印)

(相约名家·冰心奖获奖作家作品精选 / 高长梅, 王培静主编)

ISBN 978-7-5108-2067-0

I. ①活… II. ①杨… III. ①小小小说 - 小说集 - 中国
- 当代②散文集 - 中国 - 当代③短篇小说 - 小说集 - 中国
- 当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第084616号

活出自己的真实

作 者 杨小凡 著

出版发行 九州出版社

出 版 人 黄宪华

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号(100037)

发行电话 (010)68992190/2/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 九州财鑫印刷有限公司

开 本 710毫米×1000毫米 16开

印 张 8

字 数 115千字

版 次 2013年5月第1版

印 次 2013年6月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-2067-0

定 价 19.80元

★ 版权所有 侵权必究 ★

出版说明

冰心是我国现代文学史上著名的作家,她的儿童文学作品和散文在中国文学史上占有重要位置。

这里所说的“冰心奖”包括“冰心儿童文学艺术奖”和“冰心散文奖”。

“冰心儿童文学艺术奖”创立于1990年。创立以来,它由最初的单一儿童图书奖,发展为包括图书、新作、艺术、作文四个奖项的综合性大奖,旨在鼓励儿童文学作品的创作出版,发现、培养新作者,支持和鼓励儿童艺术普及教育的发展。其中,“冰心儿童文学新作奖”与“宋庆龄儿童文学奖”、“陈伯吹儿童文学奖”、“全国儿童文学奖”并称国内四大儿童文学奖。

“冰心散文奖”是一项具有权威的全国性的散文大奖。冰心生前曾是中国散文学会名誉会长,“冰心散文奖”是遵照其生前遗愿而设立的,旨在彰显我国散文创作的成就,不断评选出题材广泛、思想敏锐、着力表现现实生活,创作形式风格多样的优秀散文。“冰心散文奖”是与“茅盾文学奖”、“鲁迅文学奖”并列的我国文学界散文类最高奖项,也是中国目前中国散文单项评奖的最高奖。

《相约名家·冰心奖获奖作家作品精选》共收录近年来荣获“冰心儿童文学艺术奖”和“冰心散文奖”的十位作家的作品。这些作品无论是小说还是散文,或抒写人间大爱,或展现美丽风光,或揭示生活哲理,或写实社会万象,从不同角度给青少年读者以十分有益的启迪。

随着中小学课程改革的深入与发展,让中小学生多读书、读好书早已成为共识。我社推出本套大型丛书,希冀为提升中国的基础教育、为青少年的健康成长尽一份力。

九州出版社

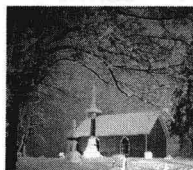
目 录

C O N T E N T S

小小说

- 独臂先生 · 003
穆锅盔 · 005
吴状元 · 007
曹操 · 009
神针李 · 011
千金虎 · 012
段老谋 · 014
花脸汪 · 017
曹丕 · 020
酆少爷 · 021
曹冲 · 024
短李 · 025
瞎虎 · 027
曹植 · 029
李一刀 · 031
王学 · 033
关仪 · 035
面周儿 · 037
嵇康 · 040
老子 · 042





目 录

C O N T E N T S

散 文

渡船 · 047

蓝色的梦 · 048

榆树青青的日子 · 049

中国鳄鱼湖见闻 · 051

幸福四重奏 · 054

活出自己的真实 · 058

家庭手记五则 · 062

给儿子的三封信 · 068

写作者与牛 · 078

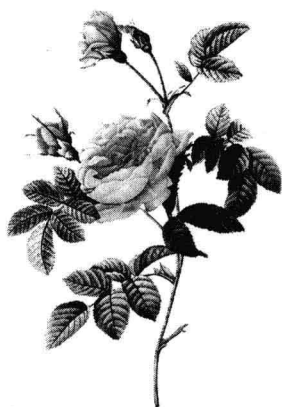
爱好文学是幸福的事 · 081

短篇小说

梅花引 · 087

寻找花木兰 · 097

绿杆钢笔 · 106



小小说

HUOCHUZIJI DE ZHENGSHI



独臂先生

药都自然出名医，何况又是华佗的后代。华济生一出诊便闻名百里。

到了四十岁，更是妙手回春。不敢说药到病除，但只要不是死症没有他治不了的。当时病人及家人们有这样一说：华先生说没治了，死时都是笑着的。这意思很明显，华先生是不会错诊的。他治不了的病，就是命该如此了。

华济生从此也更加自信，整个儿圣祖华佗再生。

这一天，华先生刚开大门，便见一辆载一瞎眼老妇人的独轮车停在门前。推车的汉子见华先生出门，跪倒便拜：“请华先生救救俺娘。”

华济生先观了一下老妇人铁青的脸色，看了舌苔，把脉片刻后，停了少顷，起身向门外走去。

汉子一步跟上：“我娘的病咋了？”“别说了，快回去弄点老人喜欢吃的，别亏了她的嘴，这就算你的孝道了。”说着掏出一把钱递过来。

“天底下没有治不好的病，我不信俺娘不行了。”汉子接过来的铜钱又撒了一地。

“孩啊，推我回吧，华先生说了，我就认了。”瞎老妇人呻吟着。

“什么神医？”汉子仍然不服气地嚷道。

“这是断肠疔，眼下大肠都烂了，神仙也是治不好的。”华济生劝



慰说。

“要是有人能治好，我砸你的招牌。”汉子怒目发誓。

“别说砸招牌了，你娘能挨过百天，我砍给你一只胳膊。”说罢，华济生拂袖而去。

七七四十九天后，汉子扶着老母直奔华济生的“济世堂”大门，“华先生，还不把这济世堂的招牌砸了！”

华济生抬头审视红光满面的老妇人片刻，一句话没说，拎起一把锋利的药铲，把左胳膊压在坐凳上，一闭眼举铲而下。

“华先生，你不能啊！”一声大叫，药铲被汉子夺下。

“男人一口唾沫一个钉，还能让大风卷了舌头。留一条胳膊就够我用的了，砍掉一只我就能记一辈子。”华济生痛苦地坐在凳子上。

“华先生，你断我没治了，我还真等着死呢。可自打我吃了爬进碗中的一个活物，病竟慢慢地好了，”瞎老妇人迷惑地说，“我正想找你问个究竟呢。”

华济生起身，来回走了足足十趟，忽然拉住老妇人的手：“我差点害了你老人家，生吃醋泡蜚过蜉蝣的公蝎是能治这病的。”

送走汉子和老妇人，华济生便摘了“济世堂”金匾。从此，无论干啥就只用右手，左手总是背到身后。

据说，后人给华济生塑像的时候，明明两只手都塑在前面，可第二天左手硬是又背到了后边。人们便称华济生为“独臂先生。”

从此，药都中医只用右手把脉便沿袭下来。





穆锅盔

药都的锅盔是一种独特的面食，又名壮馍，厚足一寸，直径满三尺。有人来买，用薄如火纸的长竹刀轻轻一划，嚓地掉下一块，外脆里筋，表酥内绵，甜丝丝，香喷喷，富人家直接吃，一般市井人家用其作下饭下酒的菜吃。巴掌大一块足够一个成人的晚饭，其筋其软其酥其脆其香其甜其味其质其色其形，无不堪称一绝。这说的是穆家锅盔。清末民初，药都有四十多家专营锅盔，但独穆芳的锅盔最为有名，人代物名、物代人名，久之，人称穆芳和穆家锅盔均曰：穆锅盔。

穆锅盔生于光绪年间，长在清风巷，及至成人，做锅盔卖锅盔也在清风巷口。其人高七尺，臂长过膝，手大若扇，曾有一卜师吃过他的锅盔说他有帝王之相，只因风水被人所破，才成了为世人提供美食的艺人。穆锅盔并不相信，一笑了之，依然天天做锅盔卖锅盔。

看穆锅盔做锅盔是一种享受，有人看出香来、有人看出味来、有人看出神来、有人看出阳刚之美、有人看出阴柔之雅。每天太阳刚刚露脸，穆锅盔就开了朝东的店门，把放在店内的面案、平底大锅等一应用具搬出来，他再把袖子挽到两肘上方，清水净手后，便开始了一天的生意。他每天只卖一斗麦面的锅盔，十六两称整整十五斤。这些面一次倒入缸中，一次性兑水入内，然后弯腰勾头，一气和好。净手，点上一袋水烟，口吐青雾，面向东方。恰好一袋烟抽完，面正“醒”好，扬手把烟袋交给站在身后的徒弟。再净手，又弯腰低头两手入面缸，只听啪的一声，一块石头样瓷实的面块甩在了右面的面案上，啪、啪、啪如是三声响，三块大小一样的面块，紧挨着排在了七尺长的面案上，之后，穆锅盔才直起头来，耸肩出气，像做了啥重活一样。接着，穆锅盔取一面块，揉了堆、堆了揉，



反复一百零八遍，面块“熟”了，正好成一圆球；两手并拢按了一圈，面球变成了径达二尺的面饼，再用梨木面杖忽地旋了一圈，面饼正好厚足一寸、径三尺；然后，只见他抓一把芝麻，手腕一旋，芝麻薄薄地盖了一层。此时，平底大锅下炭火正白。

穆锅盔并不看铁锅，两手两边托起面饼，啪地向锅内一撖，面饼在锅中一旋，正好严严地塞满铁锅。穆锅盔做锅盔，锅底并不放油，只是带芝麻的一面在锅底干炕，文火慢炕。半个时辰之后，锅盔成了，用手猛地提出，只见先前的面饼已如石块，靠锅底的一面正好炕出五个深黄的圆印，浑似鸽子眼，砚台般大小。这是穆锅盔特有的标志……

人的能耐大了，规矩也准大。穆锅盔有两条规矩：一是，火候不到，任你买家催待急要也不出锅；二是，每天只卖三饼，任你达官富商势力再大出钱再多也绝不多做。真让药都人又奇又气。

话说宣统元年，官至热河都统、昭武上将军的药都人姜桂题，想将口福惠及家乡父老，重金从官中请来八位御厨来药都联袂授徒传艺，为药都留下三百二十九道有名大菜，这是后话。御厨离药都的前一天，听说穆锅盔世上独有，就想尝尝。但由于起床晚了点儿，来到清风巷穆锅盔店前，恰第三个锅盔刚刚卖完，正要收摊。姜家大管家一脸讨好地说：“烦请穆先生再做一个，这八位御厨可是慕名而来的呀！”穆锅盔看都不看一眼，“明天请早！”说罢，扭身进店。

管家和御厨们离开后，徒弟问穆锅盔，“师傅，这些都是御厨啊，何不破个例！”穆锅盔长叹一声，“你还年轻，规矩改了，穆锅盔就不是穆锅盔了！”

徒弟并不解其意。





吴状元

药都这地界儿，自打出了老子、陈抟、建安三曹后，绵延两千年，再没出过一位像样的人物。

这地气似乎真的给拔尽了。

康熙初年，终于又出了一位人杰——城东门老吴家的大公子吴明。五岁便能以“眉先生，胡后生，先生不及后生长”对“眼珠子，鼻孔子，朱子本在孔子上”之句。二十岁及皖、苏、浙三省乡试解元第。

康熙二十五年开科大选，天下举子纷纷进京，但吴明却不愿应考，直急得他老父摇头顿足。正在这时，药都三老来访。

这个说：“咱药都帝王将相都出过，唯独没出过状元。”

那个说：“因着没状元，黉学里初一十五会文，连中门都不能开，读书人脸上无光啊。”

“吴解元说啥也得给咱家乡争口气。”其中一个拱手便拜。

吴明一脸感动地说：“三老放心，我吴明去争这口气。”

第二天，他打发书童买了个红纱灯笼，贴上黄纸金字，上书“状元及第”，下题“药都吴明”。第三天，即飞马进京。

到了北京城国子监门口，吴明迎面碰上一举子，同样地手执红纱灯笼，同样地上书“状元及第”，只是署名不同，“长州金圣叹”而已。

吴明和金圣叹相持一个时辰，同时下马，同时举手相拜，同时口出一言：“天下竟有如我者！”

这就叫不是冤家不聚首。

推杯换盏之后，金圣叹提出能否私设科场，相互领教，输者吹蜡走人。



太阳一竿高，吴明起床知金圣叹不见了。只留下一字条：小弟不才，下科再考。

吴明断定金圣叹已离京回了长州。立即飞马出京相追。

追至傍晚，终于见了金圣叹。

“贤弟何须如此？”

“君子绝不食言。”金圣叹倒头便拜。

吴明哈哈大笑：“我此番来京，本逢场做戏儿，今科大选理当成全贤弟。况我无意功名。”

会试殿试后，龙虎榜一出，金圣叹果被康熙皇上御点为状元。而吴明因让了状元也无心回乡，整日间与广济寺和尚下棋诵经，好一个人间神仙儿。

转眼间康熙六十大寿到了，众翰林公推金圣叹题金匾祝贺。金圣叹略一沉思，题回文诗一首。这诗不愧为金圣叹手笔，横能念，竖能读，倒过来也丝丝入理，全是颂赞皇上寿比南山，功德无量的敬语。但每行让过字头，斜着一念，便令人胆寒：“世上若无金圣叹，康熙皇上要完蛋。”只是众进士不明玄机罢了。

金圣叹忽念起吴明相让之情，便提议落上吴明的大名。众人无异，他便提笔添上一行小字：“今科三百六进士，外加药都一吴明。”

一天早上，京城突然大乱。吴明起床走出广济寺山门，就被一老和尚拉回。

“翰林送给皇上的寿匾出事了，皇上发下圣旨，要把送匾人全部斩首。听说匾上有你的大名，赶快逃吧。”

吴明只好蓄了发，穿上袈裟，离京城而去。

虽然吴明没争回状元，虽然史书上没有记载，药都人却依然世代称他为吴状元。



曹操

曹操被加封魏王的当天夜里，他遇着了从未遇过的两个大难题：一是门人送来孙权的密信，劝他称帝；一是儿子曹丕反对他回家乡药都，为吕伯奢建祠。

这两事都碰到了曹操的麻骨上。前者，想而不能但不忍，后者，能而不想但又必做。挟天子以令诸侯，他拥有的是“奉皇帝命讨伐有罪之人”的政治上的主动，而此时称帝无异于炉上自烤；为吕伯奢建祠，虽属应当，但正如丕儿所言也是炉上自烤，只不过烤的是自己千百年后的名声。天亮时分，曹操最后一次把豆青茶盅重重地墩在几上时，已无茶水溅出了。

曹操背手昂胸迈出殿门，一轮红日正好血艳艳地打在他的左脸上。他只觉眼前一红，就见曹丕正红彤彤地站在前方，很是精神。

曹丕赶紧迎来：“父王？”

曹操目光朝前，定定地瞅了曹丕足有一个时辰，突然仰天大笑：“败操者，操也；胜操者，亦操也！”

曹操再颌首注目时，曹丕依然圆张着嘴，仰头向天。“丕儿，安排车马，回乡！”

鼓号相应，车马鳞鳞，旌旗飘扬。还乡路上，曹操的眼前却是另一番景象——

也是一个秋天，百物萧瑟，他从京都单骑而出，两耳呜呜的秋风，两眼血色的高粱红。马背上的他，脑子里始终是捧刀见董卓的一幕。皇室衰微，董卓弄权，一心重整汉室的曹操，本想献刀杀董，却落得被迫逃离，亦凄更壮。一路上，曹操恨从心生，鞭急马快，不觉间又到傍晚。勒马眺



望，前面竟是自己熟悉的吕庄，正是先父的结拜弟兄吕伯奢的庄子，离药都城仅有三十里了。

于是，决定进庄，一是好好地歇一晚上，二则可向吕伯奢讨教。

吕伯奢一见曹操，高兴异常，再听其刺董贼未遂，正遭缉拿，更是唏嘘良久。之后，转身出门，命四个儿子杀猪宰羊，自己则去四里外的集上打酒。

这些天来，曹操就没有真正静下来过，即使在吕伯奢的客堂里，他依然两耳高竖，坐立不宁。他刚喝完了一杯茶，就听到了嚯嚯的磨刀声，侧耳再听，竟有人说：“马上堵了门，别让他跑了！”他眼前突然一黑，拔剑出门，“好一群不顾大义的小人！”

吕伯奢的小孙子正在瞪目瞅他，却忽地一剑两开，一股红流喷在曹操的胸部。曹操没有任何反应，仍是一剑一人地杀向后院。提剑的曹操，见后院内吕伯奢的四个儿子正在捆猪，心中猛地一顿，继而挥剑砍去。又是四剑之后，曹操觉得自己的身体突然软了下来，遂拄剑在地，闭目不语。良久，忽拔剑挺直，对天长笑，“宁负天下人，不让一人负我！”笑毕，一剑砍断马缰，手抓马鬃，跃身而上。

手提酒葫芦，疾步而来的吕伯奢，听到重重的马蹄声，猛一抬头，见是曹操，心中突的一凉。此时，高坐在马上的曹操已到了眼前。仰头见曹操一身血红，吕伯奢全然明白：“你！”

曹操坐在马上，长叹一声：“我！”

“把剑给我！”吕伯奢抬手把酒葫芦扔给了曹操。同时，也接到了曹操扔过来的长剑。

“国可无我吕伯奢一家，不可无你！念你一心报国，为不辱你日后尊名，我去也！”话毕，剑抬头落，身体直立不倒。

吕伯奢的这一幕，永远刻在了曹操的心中，几十年不但没有淡去，却越来越清晰与生动。

曹操离乡的前一天，十八间青砖高廊的吕公祠矗于吕庄。

曹丕代曹操祭奠后，回见父亲曹操，仍是不解：“父王，缘何要让一件鬼神无知的事，来污我曹氏万代名声！”

曹操长吁：“不负人者易，不负己则难！”言毕，良久无语，两行清泪顺颊而下。

这一年，曹操六十五岁，第二年春正月便离开了人世。



神针李

嘉庆年间，药都曾有一任知府——李廷仪。李知府生得眉清目秀，本是当朝榜眼，但因吏部关节未通，只放了个知府。

好在他是个心胸豁达之人，终也走马上任了。

到任不久，他便一身青衣独出衙门，被这古城闹市所迷恋。

走着，走着，忽见街旁一白眉寸余白须过胸的老者正给一妙龄女子看病。举目望去，只见老者头上悬一迎风飘舞的布旗。上书：专治未病之人，神针李。

李廷仪弯腰蹲下，“无病何须治，庸医自扰之。”说罢，折扇轻摇。

“世上无无病之人，病之显者有先后尔。”老者瞑目自语。

“先生，我病在何处？”李廷仪一脸的讥诮。

老者白眉微挑，审视片刻后又瞑目自语：“观你病在满字。”

任李廷仪再三追问，老者仍不再言语。

话说，三年之后，李廷仪李知府突患怪病：肚鼓如牛，叫春猫一般地苦叫不止。遍请百里名医，均摇头而退。李廷仪忽然记起三年前老者所言，便立令去寻。

李廷仪又号了三天三夜后，老者终至。

“三年前，我观你双目曲光，必定性贪，故断你病在满字。今日