

钟建林  
余辉等  
◎ 编著

# 聚焦

# 片段教学

片段教学因何而生?

什么是片段教学?

为什么要使用片段教学?

怎样使用片段教学?

如何评价片段教学?



教育科学出版社  
Educational Science Publishing House

聚焦

「  
片段  
教学  
」

钟建林 余 辉 等 © 编著

教育科学出版社  
· 北 京 ·

出版人 所广一  
责任编辑 闫 景  
版式设计 沈晓萌  
责任校对 贾静芳  
责任印制 曲凤玲

### 图书在版编目 (CIP) 数据

聚焦片段教学/钟建林等编著. —北京: 教育科  
学出版社, 2012. 6  
ISBN 978 - 7 - 5041 - 6587 - 9

I. ①聚… II. ①钟… III. ①中小学—教学研究  
IV. ①G632. 0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 118062 号

#### 聚焦片段教学

JUJIAO PIANDUAN JIAOXUE

---

|      |                    |       |                                                             |
|------|--------------------|-------|-------------------------------------------------------------|
| 出版发行 | 教育科学出版社            |       |                                                             |
| 社 址  | 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号  | 市场部电话 | 010 - 64989009                                              |
| 邮 编  | 100101             | 编辑部电话 | 010 - 64989593                                              |
| 传 真  | 010 - 64891796     | 网 址   | <a href="http://www.esph.com.cn">http://www.esph.com.cn</a> |
| 经 销  | 各地新华书店             |       |                                                             |
| 制 作  | 北京金奥都图文制作中心        |       |                                                             |
| 印 刷  | 保定市中国画美凯印刷有限公司     | 版 次   | 2012 年 6 月第 1 版                                             |
| 开 本  | 169 毫米×239 毫米 16 开 | 印 次   | 2012 年 6 月第 1 次印刷                                           |
| 印 张  | 20.5               | 印 数   | 1 - 4 000 册                                                 |
| 字 数  | 294 千              | 定 价   | 39.80 元                                                     |

---

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。



## 本书编著委员会

主 任：钟建林 余 辉

编 委：姜承启 陈朝蔚

黄碧英 廖素娟

陈育平 江正强

林少华 何跃彪

# 序

## 片段教学：以异态反映常态

### 一

所谓片段教学，一般是截取某节课的某个局部的教学内容或围绕某个主题，让教师进行 10 ~ 20 分钟的教学，以展现教师的教学思想、教学能力和教学基本功。

近年来，片段教学成为教师基本素质评估的重要形式之一。在某些地方的“小高”、“小中高”、“特级”评选以及教师招聘考试中，片段教学已然成为重头戏。尤其是到了每年教师招聘的旺季，不少参与教师招聘考试的教师到处请教片段教学的“高手”。

虽然片段教学具有教研和考核的双重功能，但是目前片段教学还是主要应用于考核。因此，片段教学从诞生开始就受到了质疑，研究片段教学常常被误解为帮助教师应试。姑且不说是否为了“应试”，就片段教学而言，我们必须意识到以下几点。

第一，片段教学是以异态反映常态。教师通过短短的 10 ~ 20 分钟的教学，展现自己的教学功底、教学能力、教学思想，评委通过这短短的 10 ~ 20 分钟来评价教师素质，这些是通过异态教学来展现、评价常态教学。既然是以异态反映常态，就不可能完全真实、准确地反映教师的素质。因此，不能过分依赖片段教学评价。

第二，一切考查方式都是以异态反映常态。赫拉克利特说：“人不能两次踏进同一条河流。”世界万事万物是不断变化的，从这个角度说，任何事物当下的状态都不同于之前的状态，不同于今后的状态，因此以当下的状态反映前在的状态，或预测将来的状态，都是借助异态完成的。不论是结果性考查、过程性考查，还是两者结合的考查，其实质都

是以异态考查常态。因此，一切考查方式都是异态的，对片段教学以异态考查常态无须惊异。

第三，任何考查方式都具有一定倾向性。考核的倾向性，简单地说，就是考核时更关注某个方面，受时代影响，也受考核目标影响。就教师考核而言，所谓的时代性，即不同时代的考核都带有鲜明的时代特征，如：20 世纪六七十年代，对教师的考核比较关注的是教师会不会解自己所教学年段的基本问题；20 世纪八九十年代，特别关注教师“三笔一画”等教学基本功；20 世纪末，特别关注教师的学历；21 世纪初开始关注教师的教材解读能力、学情分析能力，这与说课的流行是有重要关系的；现在，不仅关注教师分析教材和学生的能力，也特别注重教师的教学实践能力。除了这种时代倾向性的影响，考核还会受到考核目标影响，如有的学校希望招理论功底强的，有的学校希望招教学能力好的，有的学校则更注重教研引领能力。说课倾向于考查教师对教材、学情等的分析能力，片段教学则更倾向于考查教师的教学实践能力。

既然一切考核手段都是以异态反映常态水平，一切考核形式都是有倾向性的，那么我们既不能武断地拒绝片段教学，也不能过分地依赖片段教学。被考评者研究片段教学，以便自己在教学时扬长避短，取得理想的教学效果，这是无可厚非的。面对这种现象，组织考评者不能因为被考核者可能掌握“应试技巧”就放弃片段教学的形式，而应该研究如何避免被“钻空子”。只有双方都进行这种既对立又统一的研究，才能使片段教学的研究更趋成熟。

需要特别指出的是，任何事物刚开始出现时，肯定是局部的，是在某些特定条件下的，片段教学也不例外。我们有理由相信，随着对片段教学研究的深入，片段教学会逐渐增强教研功能，甚至发展为一种有效的教研形式的。

## 二

我关注片段教学由来已久，但基本上是属于“被动关注”。由于工作的原因，不断地有教师向我索取片段教学的资料。于是，我开始关注片段教学的内容。几年前，网络上的内容非常少，于是在施茂枝、余

辉、黄毕年、王芳、郭美兰、肖俊宇、邵巧治等老师的支持下，我们在2009年年底共同整理了一份关于片段教学的资料，并将相关的资料发表于我个人的博客“山声月影”。那组资料后来被不断地引用、转载。时至今日，网络上关于“片段教学”的内容已经不少了，有不少内容与那份资料相关。一些新增的内容比较零散，缺乏系统性，且主要以单个的案例为主。一些所谓的片段教学案例难以体现片段教学的特点。

福建省目前的“小中高”、“特级”、“名师培养对象”、“教学基本功比武”等重要评选或评比中都采用了片段教学的形式，全省有不少县市开展了关于片段教学的讲座。这些，促使我产生了对片段教学资料进行系统整理的想法。于是，在原来整理的资料的基础上策划了本书的写作提纲。本书力求做到两点：第一，尽量充实片段教学的理论。从片段教学的产生之日起，它便是偏向于实践，其目的是用于考查教师的实践能力，其形式多数是以现场教学的实践活动呈现，因此其相关理论比较欠缺。本书试图从“学”、“术”的辩证统一关系及教师素质等角度进行阐述，并对片段教学经验进行总结。第二，尽量寻找真实的案例。片段教学活动考查的是实践能力，过多的“纸上谈兵”或“坐而论道”与其形式和应用初衷是不相符的。基于源于实践指导实践的思想，我们分别以小学语文、小学数学、小学英语、中学语文、中学数学、中学英语为单元收集了片段教学实战中的案例，并进行针对性的评析。在收集案例时，我们力求使案例的内容分布在每个年级甚至是每一册，以期中小学语文、数学、英语三科的任何年级的教师都能找到与自己所在年级相关的案例。

在本书的编写过程中，余辉老师承担大量的编写工作，陈珊芬、姜承启、陈朝蔚、黄碧英、廖素娟、陈育平、江正强、林少华、何跃彪等付出了大量的心血，蔡凤梅、陈爱玉、陈登连、陈嘉琳、陈磊、方爱斌、方敏、巩凤兰、何丽霞、洪英、胡雅、黄玲、黄美珍、黄晓霞、姜馨、蒋莺青、雷正明、李长君、李海东、李玲玲、李明伟、李月美、林鸿、林娟、林聆、刘德美、刘佳利、刘静然、卢声怡、卢秀珍、吕晓霞、石青萍、唐少雄、万桂园、王文雁、王颖、翁鑫、吴昌榕、谢樱、徐国裕、许烨、薛美云、薛婷玲、杨帆、叶榕、俞秀琳、翟玉兰、詹秀



英、张玲、张新春、张旭兰、郑美玲、周性勇等老师或提供案例或补充内容。感谢他们的共同付出，使本书终于能和大家见面。

由于在片段教学方面的系统研究还不多，本书编写团队的磨合和研究还不够，更由于本人相关知识和能力的不足，书稿虽初成，但难免存在诸多偏颇甚至错误，请诸君多指正。

钟建林 2012年6月于福州

## 1

### 第1章 片段教学因何而生

第1节 韩非、李斯的“学”与“术” / 3

第2节 教师素质的主要指标 / 6

第3节 教师考核关注点之变 / 19

第4节 片段教学的演变发展 / 25

## 33

### 第2章 什么是片段教学

第1节 片段教学的特征 / 35

第2节 片段教学的类型 / 50

## 61

### 第3章 怎样设计片段教学

第1节 片段教学的误区 / 63

第2节 片段教学的设计 / 67

## 89

### 第4章 怎样组织片段教学

第1节 组织片段教学的要求 / 91

第2节 组织片段教学的实施 / 93

第3节 针对片段教学的评价 / 99

# 103

## 第5章 小学语文片段教学设计及评析

- 第1节 《富饶的西沙群岛》/ 105
- 第2节 《秋天的雨》/ 109
- 第3节 《花钟》/ 112
- 第4节 《猫》/ 116
- 第5节 《搭石》/ 120
- 第6节 《桂林山水》/ 124
- 第7节 《乡下人家》/ 128
- 第8节 《地震中的父与子》/ 132
- 第9节 《圆明园的毁灭》/ 135
- 第10节 《草原》/ 139
- 第11节 《自己的花是让别人看的》/ 143
- 第12节 《老人与海鸥》/ 147
- 第13节 《匆匆》/ 151

# 155

## 第6章 小学数学片段教学设计及评析

- 第1节 《左右》/ 157
- 第2节 《认识图形》/ 160
- 第3节 《快乐的动物》/ 163
- 第4节 《整百、整十数加减法的口算》/ 166
- 第5节 《有余数的除法》/ 169
- 第6节 《什么是周长》/ 173
- 第7节 《摆一摆》/ 176
- 第8节 《确定位置（一）》/ 179
- 第9节 《文具店》/ 183
- 第10节 《相遇问题》/ 186
- 第11节 《蛋白质含量》/ 190

- 第12节 《比的应用》/ 193  
第13节 《圆锥的体积》/ 196

## 201

### 第7章 小学英语片段教学设计及评析

- 第1节 Who're they / 203  
第2节 Parts of the Body / 206  
第3节 Activities after Class / 208  
第4节 Months of the Year / 212  
第5节 Hobbies / 215  
第6节 Getting Ready for a Trip / 220  
第7节 Shopping for Mother's Day / 224

## 229

### 第8章 初中语文片段教学设计及评析

- 第1节 《天上的街市》/ 231  
第2节 《邓稼先》/ 234  
第3节 《背影》/ 238  
第4节 《苏州园林》/ 241  
第5节 《唐雎不辱使命》/ 245  
第6节 《范进中举》/ 248

## 253

### 第9章 初中数学片段教学设计及评析

- 第1节 《一元一次方程》/ 255  
第2节 《三角形的内角》/ 259  
第3节 《函数》/ 262  
第4节 《平方差公式》/ 265  
第5节 《圆周角》/ 268  
第6节 《用配方法解一元二次方程》/ 272

275

## 第 10 章 初中英语片段教学设计及评析

- 第 1 节 Talk about People's Appearances / 277
- 第 2 节 Ask the Way and Give Directions / 280
- 第 3 节 Express Certainty and Uncertainty / 284
- 第 4 节 Talk about Suggestions of Dressing on  
Different Occasions / 288
- 第 5 节 Talk about the Importance of the  
Computer / 292
- 第 6 节 Talk about New Technologies and  
Inventions / 296

300

## 附件 从一场辩论看片段教学的利弊

# 第1章

片段教学因何而生





了解片段教学的产生背景、发展及其特点,有助于把握片段教学的实质。正如恩格斯所说,“历史从哪里开始,思想进程也应当从哪里开始”。<sup>①</sup>本章让我们追根溯源,一起走进片段教学,解读片段教学的历史,了解片段教学所折射出的思想以及片段教学所蕴藏的对教师素质、教师考核关注点的变化。

## 第①节 韩非、李斯的“学”与“术”

片段教学因何而生?有人会说,因教师考核而生。再问,教师考核何生片段教学?多数人未必能回答得上来。其实,片段教学的产生和流行,表面上是源于对教师教学实践能力的关注和重视,深层次的原因却是无法真实地反映教师素质,脱离教学实践的关于学科知识、教学理论、学情分析的教师素质考评。而蕴涵其后的则是关于学术对立统一的辩证思想。

“学术”——是当今社会使用颇多的一个词汇,然而如果有人问及究竟什么是“学术”并要求解释其真正含义的时候,常常会有人语无伦次或让人不知其所云。所谓“学术”,它首先不是一个单纯的词语,而是一个并列词语,是科学和技术的简称。亦可以简言之,“学术者,学+术也”。“学”是揭示事物的真理和规律,而“术”则是这种理性认识的具体应用。所谓“学者术之体,术者体之用”,阐述的就是这样一个道理。然而,“学”与“术”在社会实践中,并非总是并驾齐驱,或是同生共长。有学者而无术,或有术者而无学,从古至今比比皆是,可以说是屡见不鲜,二者平行发生的事例却并不常见。战国时期的孙臆,精通兵法、足智多谋,名闻于诸侯列国,他“学”能著千古名篇《孙臆兵法》,“术”能利用地脉、天文来排兵布阵,充分体现了他在军

---

<sup>①</sup> 恩格斯·卡尔·马克思《政治经济学批判:第一分册》[M]//马克思,恩格斯.马克思恩格斯全集:第2卷.北京:人民出版社,1995:43.



事上“学”与“术”的高度统一。而同为战国时期的赵括，谈起兵事来无人能及，只知道照搬兵书，却不知道如何变通，导致长平之战中被秦军大败，不仅断送了四十余万将士的性命和赵国前途，还留下一个“纸上谈兵”的千古笑柄，成为有“学”而无“术”的典型代表。由此可见，“学”与“术”的对立自古以来就已经客观存在，而这种对立表现在思想家韩非子和政治家李斯身上，显得格外引人注目。他们都曾经光彩夺目，却又都惨然而终，强烈的反差凭添了悲剧的色彩。

### 一、韩非：“学”惊霸主，“术”失机会

韩非是法家思想的集大成者，是一位对后世影响深远的著名思想家。他不仅善于思考，更善于用文字传播思想。根据史书的记载，出生贵族世家的韩非，看着韩国日渐衰弱，十分忧虑，于是就屡屡上书韩王，希望韩王能够通过变法图强，强盛国家。然而韩非始终未能说服韩王而得到重用，理论与实践、理想与现实的距离残酷地把这位思想家拒之门外。他的著作后来传到了秦国，秦王嬴政读后大为钦佩，由衷赞叹，可以说是未见韩非其人就已经被他的学说所折服。于是，就连嬴政这样一个非常怕死、一生都在追求长生不老的人也不由得发出感慨，“寡人得见此人，与之游，死不恨矣。”作为朝思暮想着一统天下的日后霸主秦始皇，为了得到区区一个韩非子，竟然不惜举一国之力攻打韩国，逼使韩国国君将韩非子送到了秦国，秦始皇这样做的目的就是寄希望于韩非子的思想来治理国家，使得秦国能够强盛起来并最终一统天下。韩非子的学问是毋庸置疑的，然而，当秦始皇迫不及待地见到韩非子后，他们的交流却很不顺畅。据传一方面是因为韩非子有口吃的毛病，不善言谈，另一方面是韩非子的口头表达能力很差，他的回答常常不得要领，不能够围绕秦始皇的问题展开论述，缺乏针对性。因此这次见面之后，秦始皇大失所望，失去了与韩非子深谈的兴趣，当然也就不可能重用韩非子了。然而韩非子之才，他的老同学李斯是深知的，出于嫉贤妒能，唯恐韩非子有朝一日会得到秦始皇的重用，于是李斯极尽诋毁、残害之能，最终逼得韩非子自杀身亡。

## 二、李斯：“学”不闻名，“术”至宰相

李斯与韩非子同为著名思想家荀卿的弟子。他的代表作是散文《谏逐客书》，其他能够流传后世的文章极少。他们二人虽然都师从“思想家”荀子，但相比之下，韩非子思维深邃、学识过人，有“思想家”的感觉；而在李斯身上，思想和学术的成分似乎并不耀眼，反而是对思想和学识的运用非常成功。两人同为儒家思想家之弟子，又同为法家的代表性人物，不同的是韩非子是以“学”著称，李斯则是以“术”著称。李斯虽然学识不及韩非，但他善于运用，懂得把韩非子的治国之术化为秦国的治国方略加以谋划运用，最终帮助秦始皇成就了统一大业，从而得到秦始皇的重用，官拜宰相，可谓地位显赫，权倾朝野。从某种程度上，李斯比韩非子本人更能把韩非子的思想和学识应用于当时的秦国，并使之发挥到极致。

通过韩非子、李斯两人的命运，我们不难看出：虽然“学术”是统一、相互促进的，但是“学”与“术”有时又是分离的。对此，梁启超早在1911年就已经写过一篇文章《学与术》，其中有一段写道：“学也者，观察事物而发明其真理者也；术也者，取所发明之真理而致诸用者也。例如以石投水则沉，投以木则浮。观察此事实以证明水之有浮力，此物理也。应用此真理以驾驶船舶，则航海术也。研究人体之组织，辨别各器官之机能，此生理学也。应用此真理以疗治疾病，则医术也。学与术之区分及其相关系，凡百皆准此。”这是迄今为止看到的关于学术一词所作的最明晰的分析。学与术连用，学的内涵在于能够揭示出研究对象的因果联系，形成建立在累积知识基础上的理性认知，在学理上有所发明，所以“学”不只是学习，还包含着发现发明；“术”则是这种理性认知的具体运用，不只是技术，更重要的还在于实践和运用。因此，我们反对“学”与“术”相混淆或者“学”与“术”相分离，强调“学术”的统一和发展，这就需要我们做到“知行合一”，这也是中国重要的传统哲学思想。古代哲学家王阳明在《传习录》中就点出了“知”与“行”的辩证关系，“知之真切笃实处，即是行；行之明觉精察处，即是知。知行工夫，本不可离”。“真知即所以为行，不行不足谓