

毛泽东与韶山

▼系列连环画▲
伟人故里



毛泽东与韶山

主 编 谭逻松 刘 军

编 文 谭 意 谭逻松

绘 图 杨宏富

封面绘图 夏葆元

总 策 划 韶山毛泽东同志纪念馆

上海城市动漫出版传媒有限公司

扬州广播电视台传媒集团

韶山毛泽东同志纪念馆

司

上海动画大王文化传媒有限公司

上海人民美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东与韶山 / 谭意, 谭逻松编文; 杨宏富绘. —上海: 上海人民美术出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5322-8023-0

I . ①毛… II . ①谭… ②谭… ③杨… III . ①连环画—作品—中国—现代 IV . ① J228. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 180953 号

毛泽东与韶山

主 编: 谭逻松 刘 军

编 文: 谭 意 谭逻松

绘 图: 杨宏富

封面绘图: 夏葆元

总 策 划: 韶山毛泽东同志纪念馆 上海城市动漫出版传媒有限公司 扬州广播电视台传媒集团
扬州广播电视台报社 上海动画大王文化传媒有限公司

出 品 方: 上海城市动漫出版传媒有限公司 苏州连环文化产业发展有限公司

出 品 人: 刘 军 刘亚军

责 任 编 辑: 卢 卫 **特 约 编 辑:** 吴文焕 刘蓉蓉 冯 赞 何 旋 孙羽翎

设 计 制 作: 马 青 徐 杨 **技 术 编 辑:** 任继君

出 版 发 行: 上海动画大王文化传媒有限公司 **上 海 人 民 美 术 出 版 社**
(地址: 上海长乐路 672 弄 33 号 D 座 电话: 021-54044520)

经 销: 上海城市动漫出版传媒有限公司
(地址: 上海浦东祖冲之路 1559 号张江创意大厦 7 楼 电话: 021-50795662-8037)

印 刷 装 订: 上海信老印刷厂

版 次: 2012 年 7 月第 1 版 **印 次:** 2012 年 7 月第 1 次印刷

开 本: 787×1092 1/32 **字 数:** 12 千字 **印 张:** 4

书 号: ISBN 978-7-5322-8023-0

定 价: 28.00 元

编委会

编委会主任	杨振武	冯 远	
(按姓氏笔画排序)			
	贝兆健	邓 捷	张晓敏
	卑根源	胡劲军	陈 东
	高韵斐	缪国琴	袁秋年
编委会委员			
(按姓氏笔画排序)			
	王宁琴	刘 军	杨瑞娴
	钱 奇	徐丽玲	陆卫其
总 策 划	胡劲军		
策 划			
(按姓氏笔画排序)			
	冯 赞	刘亚军	刘蓉蓉
	陈雪嵘	徐嵩峰	陈 敏
连环画总顾问			常庆海
(按姓氏笔画排序)			
	汪观清	沈尧伊	唐宝顺
连环画总监制	钱逸敏		
出 品 人	刘 军	刘亚军	庞邦本
			姜维朴

总 序

故乡是一个人的出发地和精神家园。以故乡为切入点，可以清晰、生动地反映一个人的成长历程和精神世界。“伟人故里”系列连环画正是围绕毛泽东、周恩来、刘少奇、朱德、邓小平、陈云等老一辈无产阶级革命家、领导人与故乡的亲密联系，带领读者追寻伟人的成长足迹，真切感受伟人的精神风采。

“伟人故里”系列连环画充分发挥图画生动、文字亲切的讲故事的能力，于细微处见精神。无论是伟人少年时代立志救国、勤奋苦读，还是在时代大变动中探索救国救民的道路；无论是离乡、返乡，还是思乡，萦绕在伟人心中的浓浓乡情、亲情始终与崇高的精神品质并存，与严于律己、以党和人民的利益为重并存，他们把对故乡的爱和对祖国、人民的爱融为一体。伟人的形象栩栩如生地从画面和故事里走出，其情也深，其言也真，其意也高。

继承伟人的精神，学习伟人的品质，应该从了解伟人的生平，阅读伟人的故事开始。希望广大读者能在阅读这套连环画时悉心感受和体会，从中得到精神的启迪和心灵的滋养。

杨振武
2012年7月

序 言

韶山，物华天宝，人杰地灵。一代伟人毛泽东生于斯，早期革命于斯。这里是他勤耕苦读追寻真理的起源地；是他青年时期从事革命活动的地方，是中国历史的见证，革命的摇篮；这里的山山水水，无不深深地嵌入毛泽东的记忆之中，绵延着毛泽东对家乡的深深眷恋与对故土的桑梓情深。

“欲溯河源到星宿，韶山风物耐人思”。人们景仰于毛泽东的丰功伟绩和人格魅力，神往于韶山的钟灵毓秀，韶山吸引着络绎不绝的人来参观、学习，多少人流连往返，多少人几度重来。

韶山作为全国著名的爱国主义教育示范基地，如何充分利用红色资源，探求宣传艺术，创新宣传方式，推进马克思主义中国化、大众化、时代化？如何增强吸引力和感染力，推出更多群众愿看、爱看的通俗文化产品，寓教于乐？《毛泽东与韶山》一书即是韶山毛泽东同志纪念馆与上海城市动漫出版传媒有限公司、扬州广播电视台传媒集团、扬州广播电视台报社、上海动画大王文化传媒有限公司联手，积极探索理论教育与市场需求结合点，不断丰富宣教载体渠道的大胆尝试。该书采用青少年喜爱的连环画形式，图文并茂，通俗易懂，用大量史实再现伟人毛泽东青少年时期的成长足迹、革命故事，以及他一生与故乡的联系等，准确生动地展示伟人的崇高理想和人格风范。

我希望，《毛泽东与韶山》一书的出版发行，能让更多的人们尤其是青少年了解韶山，了解毛泽东，了解中国革命，让他们从全新的角度受到革命传统教育和爱国主义教育，在青少年理想信念教育和思想道德教育方面发挥独特的积极作用。

谭逻松（韶山毛泽东同志纪念馆馆长）
2012年7月



1. 韶山位于湖南中部，山清水秀，人杰地灵。相传，四千多年前，舜帝南巡到此，见山川秀美，风景迷人，便演奏了一曲优美的《韶》乐，“引凤来仪，百鸟和鸣”，韶山因此得名。毛泽东家就坐落在风景秀丽的韶山冲。



2. 1893年12月26日，毛泽东出生在韶山冲一个普通的农民家里。此前，他的母亲曾生育过两个孩子，都不幸夭折，于是在他出生后不久就拜了外婆家附近的一块石头为干娘。从此，人们就叫他“石三伢子”。



3. 毛泽东的父亲毛顺生是一个勤劳节俭的农民，一边种田，一边做谷米、生猪等生意；母亲文素勤心地善良，对子女充满慈爱，对乡邻充满爱心。



4. 毛泽东8岁那年在家附近的南岸私塾启蒙读书。有一年夏天，老师因事外出，要同学们自习。老师刚出门，就有同学邀毛泽东出去玩，毛泽东摇头说：“我们还是先把书读熟了再出去玩吧！”大家都觉得有道理，就开始认真朗诵起来。



5. 完成老师布置的任务后，大家在毛泽东的带领下到学校门口的池塘里游泳。老师回来后大发雷霆，罚大家背书。毛泽东背得很流利，但有的同学因为紧张背得结结巴巴。老师非常生气，抓起竹篾条就要打人。



6. 毛泽东站起来说：“先生，孔夫子也是赞成洗冷水澡的。《论语》里说：‘暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。’”老师一时无语，气得跑到毛泽东父亲那里告状。



7. 毛泽东父亲抄起一根竹棍就要打，毛泽东吓得转身就跑。他不敢回家，想去湘潭城里看洋学堂。一路上，好心的阿婆和大婶给他饭吃，留他过夜，但是因为不敢问路，走了三天他还没看到湘潭县城的影子。



8. 这天黄昏，在一条狭长的山冲里，毛泽东看到一个老阿公在推独轮车，忙上前帮忙。老阿公谢过他后，问他是谁家的孩子，毛泽东便把出走的经历告诉了老阿公。



9. 老阿公听完后，哈哈大笑起来，说道：“你走了三天，还在韶山打圈圈，这里离你家只有八里路，你的翅膀还没有长硬，还飞不出韶山冲啊。”在老阿公的劝说下，流浪三天三夜的毛泽东终于回家了。



10. 此后，毛泽东在韶山关公桥、井湾里等六所私塾都读过书。从《三字经》、《百家姓》到《论语》、《诗经》，他读了六年“孔夫子的书”。他熟读经书，但更愿意读《三国演义》、《水浒传》等“杂书”。14岁那年，父亲认为他已识字算数，可以帮助自己种田、做生意了，就停了他的学业。



11. 辍学务农期间，毛泽东仍不忘读书。白天，他在田间地头劳动；晚上，帮父亲记完账后，又在昏暗的桐油灯下读书到深夜。很快，他读完了韶山冲所有能借到的书。