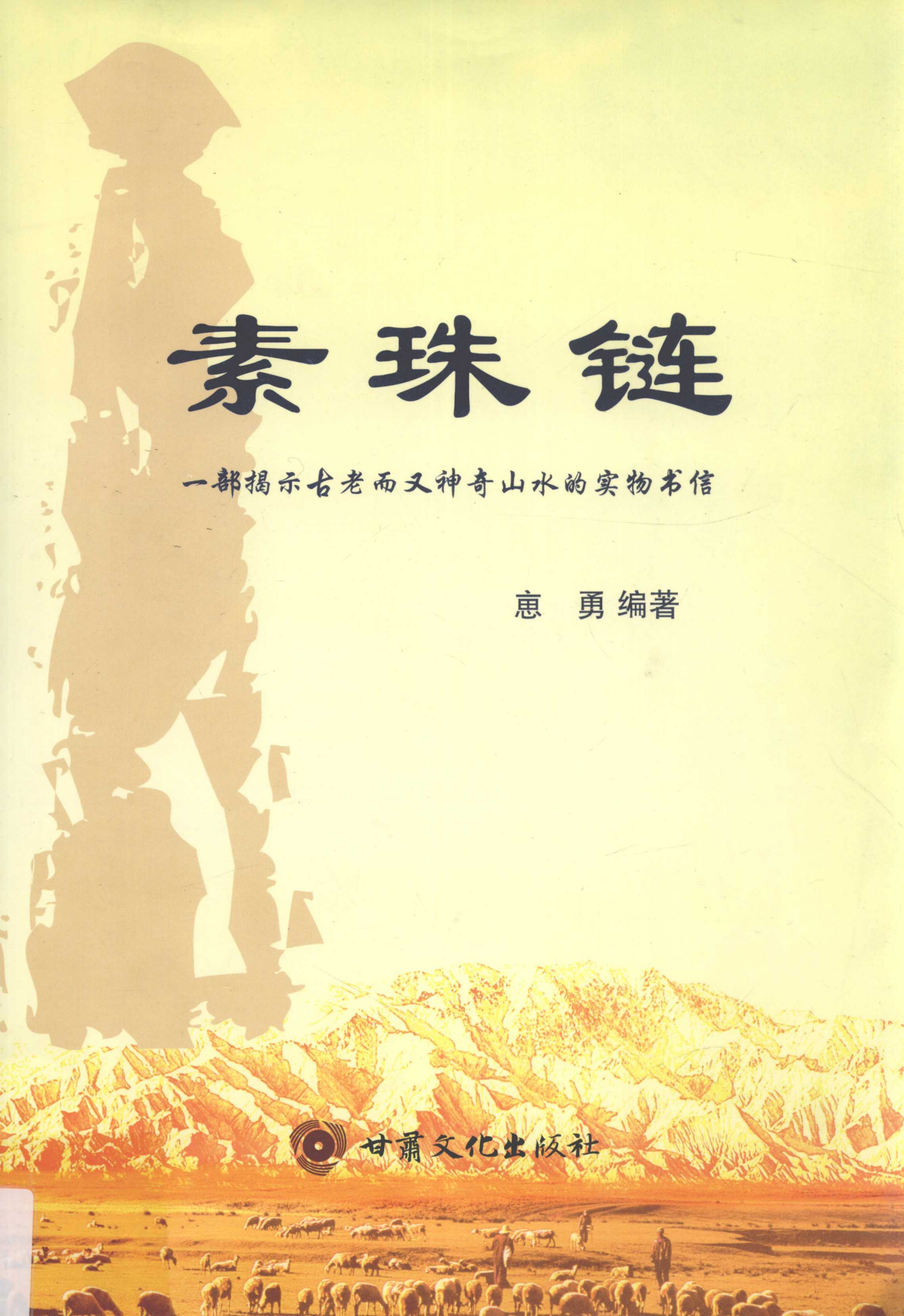




素珠链

一部揭示古老而又神奇山水的实物书信

惠 勇 编著



甘肃文化出版社

KJ96.23-49
J0121

阅 览

图 书 在 版 目 录 (CIP)

素 珠 链

一部揭示古老而又神奇山水的实物书信

惠勇 编著



甘肃文化出版社

ISBN 7-80714-703-9
定价：38.00元
印 次：2011年3月第1版
印 次：2011年3月第1次
印 张：145.2
字 数：380千字
开 本：880mm×1240mm 1/16
电 话：0937-888381
传 真：0937-888381
邮 政 编 码：730030
地 址：兰州市城关区南滨河东路
图 书 在 版 目 录 (CIP)
编 著：惠 勇
审 定：惠 勇

图书在版编目(CIP)数据

素珠链：一部揭示古老而又神奇山水的实物书信 /
惠勇编著. —兰州：甘肃文化出版社，2010.11

ISBN 978-7-80714-703-9

I. ①素… II. ①惠… III. ①酒泉市—地方史—通俗
读物 IV. ①K294.23-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 211147 号

素珠链

一部揭示古老而又神奇山水的实物书信

惠勇 编著

责任编辑 / 周桂珍

装帧设计 / 崔丽华 辛彦虎

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

经 销 / 新华书店

印 刷 / 酒泉市汇丰彩色印刷有限公司

厂 址 / 酒泉市太阳岛小区西北角综合楼

电 话 / 0937-6988881

开 本 / 889mm×1194mm 16K

字 数 / 80.5 千

印 张 / 42.5

版 次 / 2011 年 3 月第 1 版

印 次 / 2011 年 3 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-80714-703-9

定 价 / 98.00 元

如发现印装错误，请与印刷厂联系调换

共同创造酒泉更加绚丽的神话 (代序)

酒泉市人民政府市长

康军

酒泉是一个十分神奇的地方。

它一半在神话里，一半在现实中。

从《山海经》的片言只语到西凉王陵的赫然显世，酒泉的名字一直同西王母的传说，周穆王的逸事，汉武帝的文治武功，张芝、索靖的笔墨风流相纠结，同巍峨壮丽的长城、星罗棋布的烽燧、婀娜多姿的飞天、迤逦西去的驼铃相纠结，同戈壁绿洲、雪岭冰川、长河落日、大漠孤烟相纠结，如诗如画，如梦如幻，如歌如泣，令人如痴如醉。

当历史长河从远古神话中流出，酒泉没有忘记续写辉煌。石油工业的摇篮、核工业的襁褓、航天工业的基地、新能源建设的热土……现代文明的辉煌大业，创造着新的神话，谱写着新的篇章，将酒泉的名字再度唱响神州。

看到《素珠链》初稿的时候，我们正在回顾总结“十一五”的辉煌业绩和丰富经验。这不平凡的五年，是酒泉国民经济综合实力提升最为显著的五年，是特色优势产业发展最具开创性的五年，是城乡基础条件和生态环境改善最明显的五年，也是人民群众得到实惠最多的五年。这五年创造的“酒泉速度”和“酒泉奇迹”，演绎着中国西部的神奇故事，承载着丝绸之路的飞天梦想。

同时我们正在编制“十二五”经济社会发展的宏伟蓝图。在这个蓝图中，我们没有忘记把文化旅游大市建设作为一笔重彩，作为现代产业结构的重要组成部分进行描绘。《素珠链》因循祁连讨河，叩问历史沧桑，取势古今，旁征博引，观点鲜明，信息量大，很见作者学养和功力。但愿它的出版，有助于存史，有助于治学，有助于活跃酒泉的学术研究和文艺创作，有助于助推酒泉经济社会的跨越式发展，特别是酒泉文化事业的跨越式繁荣！

2010年11月于酒泉

目 录

第一卷 素珠链的传说

第一编 昆仑神话的由来	(3)
第二编 生命之源素珠链	(41)
第一章 物种交替第四纪, 生命起源古冰川	(41)
第二章 共工怒触不周山, 起承转合素珠链	(47)
第三章 冰川遗迹观音山, 人文史话实物全	(58)
第四章 黄帝求仙来问道, 后世加封为道祖	(76)
第五章 老子西游解释道, 圣人著书成宗师	(94)
第六章 东纳史中素珠链, 青山不老头先白	(106)
第三编 神山仙岛古昆仑	(113)
第七章 撮土造人始婚姻, 女娲补天用五行	(113)
第八章 龙马负图送天书, 伏羲八卦建宫观	(118)
第九章 上古神话山海经, 万物始生昆仑山	(125)
第十章 水母生禹得应龙, 大禹治水定昆仑	(136)
第十一章 悬圃瑶池连弱水, 王母始建昆仑国	(144)
第十二章 羌戎称霸遍西北, 穆王伐戎会王母	(149)
第四编 清凉之都玉酒泉	(155)
第十三章 昆仑古仙居住地, 福禄寿喜情相系	(155)
第十四章 天狗夺婚育羌戎, 九州遍布牧羊人	(170)
第十五章 羌民信仰天神塔, 白石崇拜祭山会	(177)
第十六章 千年古县改肃州, 风水宝地福禄县	(187)
第十七章 神仙道教来源地, 修身养性好地方	(195)
第十八章 昆仑古羌众英雄, 华夏民族汉前身	(210)

第二卷 素珠链的演变

第五编 素珠链文化精髓	(219)
第十九章 阴阳化育生万物, 相生相克出五行	(219)
第二十章 观察宇宙出智慧, 阴阳相和生八卦	(224)
第二十一章 辩证五行巧妙用, 针灸草药中医始	(232)

第二十二章	天干地支数相连，一年二十四节气	(237)
第二十三章	动物崇拜是民俗，十二生肖成属相	(243)
第二十四章	避凶养生靠运动，五术修炼饮水灵	(251)
第六编	古人天堂祁连山	(259)
第二十五章	羌戎牧民从母姓，祁连匈奴化汉民	(259)
第二十六章	武帝获鼎得天马，昆仑未果设酒泉	(267)
第二十七章	民传祀筹西王母，王莽称帝改显德	(275)
第二十八章	观音山前金佛寺，石猴显威闹天宫	(284)
第二十九章	马岌设立王母祠，谢艾重筑酒泉城	(296)
第三十章	五胡称凉河西富，三教融合文化兴	(305)
第七编	白石崇拜起纷争	(323)
第三十一章	藏族入驻素珠链，佛家建起西沟寺	(323)
第三十二章	甘州回鹘降张氏，曹氏藏经莫高窟	(334)
第三十三章	党项弃姓破回鹘，元昊称帝建西夏	(343)
第三十四章	冯将军建嘉峪关，吴承恩作西游记	(351)
第三十五章	康熙夜梦桥湾城，回藏抗命观音山	(360)
第三十六章	和平解放大西北，福裕惠固祁连山	(366)
第八编	羌戎民族远身影	(382)
第三十七章	本是神宫看护人，西羌雕氏建先零	(382)
第三十八章	月氏西迁到大夏，贵霜帝国认故乡	(387)
第三十九章	祁连古民落西域，公主和亲乌孙国	(392)
第四十章	沮渠无讳出阳关，北凉西出立高昌	(402)
第四十一章	奇缘相配生狼孩，匈奴遗孤兴突厥	(406)
第四十二章	西行游牧人怀故，土尔扈特人东归	(417)
第三卷 素珠链新篇章		
第九编	神水归来正逢时	(431)
第四十三章	黄河源于素珠链，四水环绕古昆仑	(431)
第四十四章	天然矿化冰川水，国际命名第一家	(443)
第四十五章	地理环境评价优，冰川矿泉时尚新	(446)
第四十六章	矿藏珍稀储量大，罐装即饮优势多	(453)
第四十七章	古老圣洁营养水，生命源中珠宝链	(457)
第四十八章	积雪冰川晶淼鑫，素珠链中梦柯生	(465)

第十编 素珠链传统产业	(469)
第四十九章 酒泉古有手工业，女娲补天首选金	(469)
第五十章 噶巴石流传千古，夜光杯名扬四海	(475)
第五十一章 禹疏仪狄绝旨酒，天下名酒出酒泉	(481)
第五十二章 神兽驯化成家畜，牛羊遍地今胜昔	(490)
第五十三章 海市蜃楼幻仙景，丝绸路上育明珠	(506)
第十一编 素珠链新型产业	(535)
第五十四章 石油工业发祥地，铁人精神永长存	(535)
第五十五章 祁连山中有万宝，西部钢城在酒泉	(550)
第五十六章 神舟船飞天梦圆，酒泉人志在航天	(554)
第五十七章 移民屯田兴农业，敦煌种业铸辉煌	(562)
第五十八章 低碳经济风光好，能源之都前景广	(582)
第五十九章 横贯亚欧金腰带，商贸旅游玉酒泉	(596)
第十二编 再铸辉煌看未来	(614)
第六十章 精心编制护山案，护山方略蒋空谈	(614)
第六十一章 风流人物看今朝，总理决策护冰川	(619)
第六十二章 沉思再叙素珠链，拯救生态不容缓	(624)
第六十三章 再兴大禹疏水案，南洪北引生态还	(639)
第六十四章 建素珠链经济区，铸大西北辉煌史	(658)
参考文献	(675)
后记	(677)

第一卷 素珠链的传说

龙马负图送来的神秘实物书信



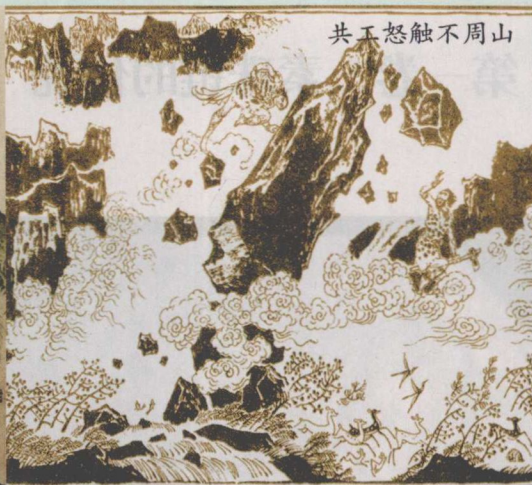
2009年5月，作者从祁连山素珠链峰下观音河源头河道中喜获一块奇石，上有黑色纹饰，构成龙首马身和羽翼、形似骆驼的图案，全身上下有金黄色鳞状纹，在波中踏水而行，与《二十四史》中龙马的描述“其物龙首马身而龙鳞，高八尺五寸，形似骆驼，左右有翼，波中踏水，如履平地”极相像，可喻为河图石或称龙马奇石。

出奇石的地方现名观音山，观音山就是远古时期的古昆仑丘，上面的冰川叫素珠链。高大挺拔、险峻巍峨、神奇神圣的素珠链巍然屹立在酒泉南望的祁连山上。古老冰川盘绕峰顶，在骄阳明月的辉映下，似仙女脖子上佩戴的一串素白珠玉项链，与蓝天相接、碧素分明、银光耀眼、璀璨夺目，有白石山、鸡头山、崆峒山、昆仑丘、祁连山、观音山、南山、雪山等不同的叫法。它是传说中的神山仙岛，清凉之都；是神仙道教的来源地，修身养性的好地方；是古人求仙问道升仙的圣地，也是酒泉乃至西部历史文化的开端和见证；是一部揭示古老而又神奇山水的实物书信，也是一部酒泉人的英雄史诗。

伏羲画八卦



共工怒触不周山



女娲炼石补天



西王母宴乐图



福祿壽喜



黄帝求仙问道



古昆仑丘



老子拜宫著《道德经》



第一编 昆仑神话的由来

在中国西北部河西走廊的南边，有一条横贯东西的山脉祁连山，位于酒泉市南望的山峰是祁连山主峰，名叫素珠链。洁白的冰川坐落在神奇的山峰上，似仙女脖子上佩戴的珠宝项链，在阳光照耀下闪闪发光。千万年来，在大自然中存留永恒不变，在中国远古时代的神仙教和道教文化中，它是长生不老、神奇圣洁之地，是道教的神山仙岛，是生命起源和神仙道教文化的最早发祥地。在人类社会的发展过程中，她被尊称为昆仑丘。她与佛教中的神山一样，是世界万物的创造者。

素珠链峰下有一片古老的土地叫酒泉，是福祿之地。酒泉古称福祿县、肃州，素就是肃的谐音，古酒泉地的简称。在《二十四史》第七回中称：孔子出生时，有麒麟吐玉书于阙里。其文曰：“水精之子，继衰周而为素王。”颜氏异之，以绣紱系麟之角，信宿而去。怀孕十一月生，诞生之辰有二龙绕室，五老降庭，颜氏房中闻钧天之乐，室中有声云：“天生圣子。”根据古书辞典注解：“孔子不王，素王之业，在于《春秋》。”意思是说孔子著书，是代王者立法，有王者之道，而无王者之位，所以把孔子称为“素王”。素珠链是冰川或山水融合的代称，神似珠宝项链而又不是珠宝项链，所以叫素珠链，是生命源中的珠宝链，是古昆仑丘，是传说中女娲、伏羲造人补天的地方，也是昆仑神话产生的由来和原始背景。

一、昆仑神话的产生。《山海经·海内西经》第十一卷中说：“海内昆仑之墟在西北，帝之下都。昆仑之墟，方八百里，高万仞。上有木禾，长五寿，大五围。面有九井，以玉为槛。面有九门，门有开明兽守之，百神之所在。”“昆仑南渊，深三百仞。开明兽身大类虎而九首，皆人面，东向立昆仑上。开明西有凤凰鸾鸟，皆载蛇践蛇，臂有赤蛇。”“开明北有视肉、珠树、文玉树、玘琪树、不死树。凤凰鸾鸟皆载盾。又有离朱，木禾、甘木、圣木、曼兑，一曰挺木，牙交。”“服常树其上有三头人伺琅玕树。”“开明南，有树鸟，六首蛟，蝮蛇，沃豹鸟，秩树于表池树木，诵鸟、视肉。”《西山经》第二卷中说：“又西三百二十里，曰槐江之山……实惟帝之平圃，神英招司之。其状马身而人面，虎文而鸟翼。徇于四海，其音如榴。南望昆仑，其光熊熊，其气魂魂。”“西南四百里，曰昆仑之丘，实惟帝之下都。神陆吾司之其神状虎身而九尾，人面而虎爪。是神也，司天之九部及帝之囿时……”《大荒西经》第十六卷中说：“西海之南，流沙之滨，赤水之后，黑水之前，有大山曰昆仑之丘。有神人面虎身，有文、有尾、皆白，处之。其下有弱水之渊环之。其外有炎火之山，投物辄燃。有人载胜，虎齿，有豹尾，穴处，名曰西王母。此山万物尽有。”如佛教经典《智度论》所写：“东面黄金，西面白银，南

面琉璃，北面玻璃，四边绕山半，有游乾谷山谷……四天王各居一山。”

《河图始开图》中说：“昆仑山北地转下三千六百里，有八玄幽都，方二十万里。地有三千二百轴，犬牙相举。昆仑之墟，有五城十二楼，河水出焉，四维多玉。昆仑之丘，或上倍之，是谓凉风之山，登之不死。或上倍之，是谓悬圃，登之乃灵，能使风雨。或上倍之，乃维上天，登之乃神，是谓太帝之居。地面北三亿三万五千五百里。地祇之地，起形高大者有昆仑山，纵横万里，高万一千里，神物之所生，圣人仙人之所乐也。出五色云气，其白水流入中国，名曰河也。其山中应于天，最居中。八十城市绕之。中国东南隅，居其一分，是好城也。有数大河注入，其中以黑河为长。按埃及巴比伦神话‘生命草’以外，均有‘生命水’，饮之永生。印度人之‘不死甘露’，殆混合生命草及生命水而成者。‘中国’一词来自西亚。昆仑山为柱、气上通天。昆仑者地之中也。昆仑居地之中，其势四下，名山大川，皆有气相承接。《黄帝》中记载：黄帝游于华胥氏之国，在吉升州之西，台州之北，不知斯（张湛注：离也）齐（张湛注：中也）国几千万里也。盖非舟车足力之所及，神游而已。《周穆王》中记载：四海之齐，谓中央之国。《汤问》，汤又问曰：四海之外，奚有？革曰：犹齐州也。（张湛注：齐，中也。）中国古史均以‘昆仑为地中央’、‘昆仑为山首’之神话而来。中国人过去不知昆仑究为何山，但坚信其在西北。虽无‘山脉’之专词，而有山脉之观念。”

昆仑代表大地，弱水代表生命。《大荒西经》第十六卷中说“……有大山曰昆仑之丘……其下有弱水之渊环之。其外有炎火之山，投物辄然”，当指此矣。《禹贡》“弱水既西”，又“导弱水至于合黎，余波入于流沙”。

《楚辞·天问》中说：“女娲有体，孰制匠之？”意思是说：女娲的身体变化出了人类，创造万物，创造人类，女娲是把人类从灾难中拯救出来的一个女神，一个女性的英雄。汉代人写的《风俗通》中说：传说天地间原本没有人，是女娲用黄土造了人。因为造人的工作太忙太累，她又想出了用绳子甩动泥浆造人的办法，于是，原先用手做的黄土人便是“富贵者”，用绳子甩动而成的泥浆人便是“贫贱凡庸者”。《淮南子》中说：古代曾天崩地陷，大火不灭，大水不止，猛兽猛禽到处吃人，民不聊生，于是女娲“炼五色石以补苍天，断鳌足以立四极，杀黑龙以济冀州，积芦灰以止淫水”。

《汉书·地理志》：“删丹县，桑钦以为导弱水自此，西至酒泉合黎”。《水经注》：“弱水出张掖删丹县，西北至酒泉会水县，入合黎山腹”。唐贾耽亦以张掖郡之张掖河当《禹贡》之弱水，见程大昌《禹贡论》。有两水合流至甘肃东北境，名曰弱水，通过合黎山脉，又分两股，一股入酒泉为白河，一股经张掖而入峡口。“天子已饮而行，遂宿于昆仑之阿，赤水之阳”；“天子登昆仑，以守黄帝之宫，南

司赤水而北守春山之瑶”。黑水见于《禹贡》，古来地理家、经学家关于此水之辩论，积稿亦复盈尺。清廷曾遣使臣，远适西域，穷探原委，写图以志，乃谓《禹贡》黑水字样，实为雍州黑水，出甘肃塞外，南流至河州入积石河，今俗名大通河是也。

《海内经》第十八卷中记载：“北海之内，有山曰幽都之山，黑水出焉。其上有玄鸟、玄蛇、玄豹、玄虎、玄狐、蓬尾。又曰大玄之山，有玄丘之民，有大幽之国，有赤胫之民。唐益《松筠龙经》之歌曰：

昆仑山是天地骨，中镇天心为巨物。如人骨脊与项梁，生出四支龙突兀。

四支分出四世界，南北东西为四脉。西北崆峒数万程，东入三韩陷冥杳。

惟有南龙入中国，分宗孕祖来奇特。

昆仑神话，今已广为流传，而昆仑山脉之迷信又起而代之。盖中国山祖与黄河之发源昆仑，皆以昆仑神话为基础，在中国已有两千余年的历史。古人众多的描述，大都是以宗教信仰为背景的。

昆仑，在中国最早见于《山海经》，是神话传说中的一个神秘区域。在中国的神话传说中，神仙的居所，曾先后以昆仑和蓬莱为中心。昆仑山，又名昆仑丘，昆仑墟，是中国古神话中的神山，道教将其奉为神仙所居住的仙山。昆仑山上诸多神话至秦汉时已在民间流传很广。据载，昆仑山在中原之西，如《山海经》之《西次三经》谓：“西南四百里，曰昆仑之丘，是实惟帝之下都。”《隋书》中载：肃州有崆峒山、昆仑山、祁连山，观音山。在《重修肃州新志》记载：崆峒山在昆仑山下，古福禄县城东南六十里。说明古书上记载的昆仑山、崆峒山均指酒泉南望的祁连山素珠链峰，素珠链就是人们传说中的神山仙岛古昆仑。《河龙鱼图》中说：“昆仑之墟，五城十二楼，河水出四维。”《试论》列于此：“昆仑之最上为悬圃，人能登此，则成为灵体，能使风雨，由悬圃再上，则登于天，成为神人。昆仑为‘帝之下都’，禹之‘下地’，可见帝之正都在天上。昆仑除天帝外，尚有西王母居附近之玉山，又有许多神灵，散居昆仑附近的各山，曰昆仑之墟。宫殿城郭，众宝庄严，瑰奇美丽，不可名状。昆仑四面临近之山多玉石，神宫为琉璃、玻璃、黄金、白银四宝合成。然而宫殿为云母石所筑，梁柱皆闪宝石之光，宝座皆为金银。昆仑有珠树、璇树、绛树、碧树，又有不死树及木禾等。昆仑有开明兽守九门。神宫有金刚守护山顶四角。昆仑之神陆吾，司天之九部及帝之囿时。”

世界各民族早期对人的产生都进行过设想，并由此产生了许多奇异的神话故事。我国古人对人类的产生最早和最具影响力的神话传说莫过于“女娲造人”传说。在中国古文化中，性与宗教紧密联系在一起，对性和生殖器的崇拜是宗教形成的一个主要组成部分。女娲，即指女阴，生育之神，降生于昆仑山。据《太平御

览》载：女娲在正月初七这天用黄土和水仿照自己的模样捏人。她还创造了嫁娶之礼，还让人们自己懂得了“造人”的方法。相传伏羲、女娲分别呈男女形象侧身相对，各扬举一手，伏羲执矩，女娲执规，另一手各抱对方腰部，下半身作蛇形交绕，是华夏民族人类产生最原始的传说。这些神话传说故事大约产生于夏、商、周时代。

在羌戎人的神话里，女娲是地位最高的女神，对比世界上另一个著名牧羊部落古犹太人的神话《摩西五经》里耶和華的形象，其实还比较相像，一个是最高的女神，造人补天，一个是创造天、地、人的神。

袁珂在《中国神话传说》中说：“三国时，徐整作《三五历纪》，吸引了南方少数民族中‘盘瓠’或‘盘古’的传说，加以古代经典中的哲理成分和自己想象，创造了一个开天辟地的盘古，填补了鸿蒙时代的最早一段空白，成为我们中华民族共同的老祖宗。”从应劭的《风俗通义》到徐整的《三五历纪》，可以看出盘古神话是由两部分构成的，一是“狗父人母”的狗崇拜神话，即一条神犬杀敌并与人类通婚的故事，是个典型的族源神话。另一个是宇宙卵型的创世神话，“天地混沌如鸡子，盘古生其中”。

人类都有一个蒙昧期，而华夏民族是最早脱离蒙昧期的民族。从炎黄甚至更早，在约七千年前，乱伦就已经被视为违反道德的事了。而世界其他早期文明则直到三千年前仍然处于乱伦中，欧洲人在五百年前仍然处于普遍乱伦状态。而满、蒙、倭等民族的乱伦延续时间则更近在眼前。如清朝康熙甚至纳姨母为妃、日本王室的普遍乱伦等。神话与宗教是一个事物的两面体，语言与神像联系在一起，两方面的研究可以互证。

苗的图腾一般认为是水牛，瑶的图腾是犬，这与夷人不同，百越百濮诸支的原始图腾从现在的民俗考古等都认为与鸟有关，如羽人。所以，单从“混沌如鸡子”就认为瑶族起源与夷有关。宇宙之卵的开天辟地，属于远古时期的“宇宙爆炸起源学说”，与古华夏这种“天下万物生于有，有生于无。道生一，一生二，二生三，三生万物”，“万物负阴而抱阳，冲气以为和，太一化生阴阳，阴阳化生万物”的宇宙生化论有革命性的区别，因此不是古华夏本身的神话。

《太一生水》篇：“水反辅太一，是以成天。天反辅太一，是以成地。天地[复相辅]也，是以成神明。”这里“辅”字有‘对待起效应’的意思。“神明”指“大自然规律或功能”，“天地者、太一之所生也，”明确指明上帝创造天地。太一生水，水反辅太一，是以成天；天反辅太一，是以成地；天地复相辅也，是以成神明；神明复相辅也，是以成阴阳；阴阳复相辅也，是以成四时；四时复相辅也，是以成沧热；沧热复相辅也，是以成湿燥；湿燥复相辅也，成岁而止；故岁者，湿燥

之所生也；湿燥者，沧热之所生也；沧热者，四时之所生也；四时者，阴阳之所生也；阴阳者，神明之所生也；神明者，天地之所生也；天地者，太一之所生也。是故太一藏于水，行于时，周而又始，以己为万物母，一缺一盈，以己为万物经。

《太一生水》是从华夏版《创世纪》神话中总结出来的宇宙生成论，通过对比可以发现它与圣经《创世纪》有类似之处，都归宗到了古昆仑丘。

二、昆仑神话的形成。“夷与商属于东系，夏与周属于西系。”两个大的神话系统，认为华夏远古神话可分为昆仑神话和蓬莱神话。顾颉刚先生把这种分法居于东北、西北草原文化圈的各少数民族神话归入昆仑神话系统；而居于中南、西南、华南、华东农业文化圈的各少数民族神话归入蓬莱神话系统。神话是关于神仙或神化的古代英雄故事，是古代人民对自然现象和社会生活的一种天真的解释和美丽的向往。马克思说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化。”神话“是已经通过人民的幻想用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”。鲁迅认为，“昔者初民，见天地万物，变异不常，其诸现象，又出于人力所能以上，则自造众说以解释之；凡所解释，今谓之神话”。所谓神话，实际上是古代人类认识世界的一种方式，是人类幼年时期的童话，是一个民族的文明之源。

最初的华夏族是由中原地区的东夷、西戎、南蛮、北狄融合而来，“进而为夏，退而为夷”。从文献方面看，上古时期最早出现而且影响较大的有三个部族，一是东夷太皞（昊），二是西戎炎帝神农氏，三是北狄黄帝轩辕氏。传说古史上的著名大部落，黄帝部落及其后继者尧部落原属北狄，共工（鯀）部落及其后继者禹部落原属西戎，其余颛顼、祝融、帝喾、舜及皋陶、伯益、后羿等部落则属东夷。至于东夷、西戎、南蛮、北狄中的南蛮蚩尤，在涿鹿之战后被逐出中原，影响小多了。因此，中国上古神话自然是这东夷、西戎、南蛮、北狄各部族创造出来的。西戎的远古神话，原汁原味的有《女娲补天》《女娲之肠》《共工触山》《神农尝百草》《精卫填海》《夸父逐日》《刑天舞戚》。东夷的远古神话有《后羿射日》《嫦娥奔月》《羲和的传说》《扶桑的传说》。北狄的主要是黄帝部落的远古神话，有《仓颉造字》《杜康酿酒》《宁封制陶》《嫫祖育蚕》等。西戎源于昆仑山脉，昆仑远古神话自然是西戎创造出来的。黄帝部族位于北方西部的羌戎民族，把他们并入“昆仑神话”系统，或称之为炎黄神话系统。

王夫之在《读通鉴论》中说：“唐、虞（按指尧、舜）以前，无得而详考也，然衣裳未正，五品未清，婚姻未别，丧祭未修，狃狃獐獐（群兽奔跑，草木芜杂），人之异于禽兽无几也。”西戎牧羊人走南闯北，见多识广，看见了高山就想着这是擎天的柱子，望着延绵的山脉就想到祖奶奶的羊肠子，可“围猎”部族没有这种浪

漫，就想着：祖先呀，赐予我力量吧。西戎牧羊人的性格是“天生的”，不怕天不怕地。看看天色不对，要下暴风雪了，就把羊群拢在一起，来了狼群，就要想办法搏斗，一切都要靠自己。但是羌戎人斗天斗地，却斗不过“人”，黄帝部族来了。很快羌戎人被征服，不驯服的一部分跑到洞庭湖苗蛮部族那里去了。据传说炎帝最终就死在醴陵。于是羌戎族的神话就多了悲剧英雄的色彩，诸如“女娲之肠”、精卫填海、刑天舞戚、共工触山，西戎人尊敬这些英雄。东夷的远古神话顾颉刚先生称之为蓬莱仙话。嫦娥羲和、蓬莱仙岛、海客瀛洲、潇潇洒洒，虚无缥缈，确实很美，却少了精卫填海、嫦娥奔月、敦煌飞天这种顽强不息的精神。仙人就是不食人间烟火，所以东夷神话流传下来，羌戎神话和东夷神话的结合，就有了后来的“神仙”。

不同生产生活方式，所处不同的自然环境，必定有不同的民族精神，产生不同的神话。夷人最初是游猎部族，“夷”这个字就表示一个射箭的人，而他们最初进入中原是沿海边南下的，从山海关、秦皇岛到山东蓬莱，东夷人的猎物是飞鸟，所以他们的图腾也是鸟，女人捡鸟蛋，男人射鸟，男人射得高，就有了后羿射日的传说，女人捡得妙，就有简翟吃了个鸟蛋生商的先祖契的传说。与西戎相比，夷人的自然环境和生存环境要好得多，海边飞鸟多，鸟蛋多，夷人的心态就很平和，面对大海，心胸宽阔，但却少了西戎人那种不怕天、不怕地的精神。台风来了，狂风暴雨，夷人们躲在岩洞里，敬畏大自然的力量，祈祷明天会有好的天气。同样，风暴来了，牧羊的西戎人却要勇敢地与大自然搏斗，不然，羊跑了或死光了，全族都得完蛋。南蛮子是“鬼话”，与炎黄系统的“神”、东夷系统的“仙”又有区别。鲁迅在《中国小说史略》第二篇中说：“然详案之，其故殆尤在神鬼之不别。天神地祇人鬼，古者虽若有辨，而人鬼亦得为神祇。人神淆杂，则原始信仰无由蜕尽。原始信仰存则类于传说之言日出而不已，而旧有者于是僵死，新出者亦更无光焰也。”这天神地祇人鬼，古者虽若有辨，又如何“有辨”。南蛮的文化里一个很显著的特点就是巫鬼文化，《汉书·地理志》说：“楚人信巫鬼，重淫祀。”屈原就是一个巫祝。楚怀王死在秦国，他在那使劲地喊：魂兮归来，魂兮归来。南蛮子相信有鬼，相信有魂魄。当时的南方，为毒蝎之地，多瘴疫之气，大雾弥漫，南蛮子就疑神疑鬼，死了变成鬼，要招魂。东夷、西戎认为死了就升仙啦，炎帝的女儿在南海淹死了化为精卫鸟，刑天头都被砍了还在战斗。鲧禹治水，那鲧治水不利被杀了，化为黄熊、没于不羽之山，黄帝鼎成龙驾，死了就化为龙飞上天去了。华夏的远古神话，都是这些戎夷蛮狄的华夏祖先们创造流传下来，就有了后来形形色色的“神、仙、鬼”。

炎帝是源于昆仑山的一支牧羊部族（羌戎）首领。沿古黄河前进，后来分为四

支：金天、厉山、四岳、共工。后来与黄帝、东夷等部族融合形成华夏族。但羌戎部族的根在昆仑山上，这就是西王母神话能够在华夏流传下来的原因。羌戎人敬山，认为山有神灵，过去的山神庙有个写法叫山岳庙，现在称华山、衡山、嵩山、恒山、泰山为五岳，这个“岳”，丘在山上和西戎人的昆仑丘有关。藏族的神山圣湖崇拜，出自羌、藏同源，汉、藏同源，这是汉唐以来中国历史学的一个传统结论。藏族对山的崇拜格外痴迷，佛教传到雪域前，他们相信高原上的每座山都能显示出神奇的力量，山都是神的化身。他们主宰着世间的一切，他们决定着人类的生老、病死、祸福、丰歉。于是神山、圣湖崇拜便成为高原原始宗教信仰的主要内容。藏族爬上了高原，那里的山更高、更多，于是就有了雅拉香波、念青唐古拉、喜马拉雅等山神，而姜羌族向下走，越走越低，在他们心中最高最神圣的山自然就是昆仑山了。同为古羌人，留在昆仑山脉的部族自然崇拜西王母，考古发现，在青海省大通县上孙家寨村发掘出土的五女牵手舞蹈彩陶盆，据碳14测定，其年代在5000年前，五女的形象是虎齿豹尾，而西王母的最早形象正是虎齿豹尾，是源于昆仑山脉的古羌戎各支部族所共同信奉的女神。

三、昆仑祥瑞定天下。清凉之都——玉酒泉来源于古昆仑，昆仑一词的产生已有三千多年的历史。而后世人们为了争夺天下，便围绕昆仑神话找祥瑞以定天下，归纳起来，从历史上和史书中有十查昆仑定天下的记载。

《禹贡》为大禹治理洪水以后，令其臣曰伯益者所作，则昆仑一词，夏初即见于中国典籍。近代学者曾断定此文乃战国时作品。据郑玄注：“衣皮之民，居此昆仑、析支、渠搜三山之野者，皆西戎也”。（《尚书正义》疏引）。又谓“别有昆仑之山，非河所出者也”。（同书）。孔颖达则谓渠与搜为二国，郑误一之。四国皆衣皮毛，故以织皮冠之。昆仑也，析支也，渠也，搜也，四国皆是戎狄，以西戎总之。蒋廷锡云：“西戎国盖附近昆仑山者。郑康成云‘衣皮之民，居此昆仑、析支、渠搜三山之野者’是：昆仑、析支、渠搜皆本山名，而用以为国号者也”。（《皇清经解》，蒋相国《尚书地理今释》）。清圣祖令人查河源，初定巴颜喀喇山为昆仑，继定冈底斯。圣祖于其御批《通鉴纲目》云：“昆仑国名，昆仑山旁小国也；今西北别有昆仑都国，去中国甚远。”蒋氏《尚书地理今释》多采用当时由实地调查得来的记录，故其注禹贡昆仑曾采用巴颜喀喇山之说，曰戎国附近有昆仑山者，殆采取圣祖意见。

而西卫聚贤先生谓织皮昆仑之昆仑即《左传》陆浑之戎（见《说文月刊》第十卷第九期，吕思勉《西王母考附录》），丁山先生亦谓汉之乌孙、昆莫，即陆浑之转音，而陆浑即昆仑之转音，其说恐本之卫氏，而考证则更加精详。《说文月刊》第四卷合订本，《论炎帝大岳与昆仑山》中说，禹贡之昆仑，非地名，与本文主题无涉，

此一份昆仑案卷唯有搁置一旁，本文以后虽偶涉及，亦不作主要论题。其次，《尔雅》颇多昆仑字样。《释地》：“西北之美者，有昆仑虚之璆琳琅玕！正西昆仑、狗国、鬼亲、枳己、鬬耳、贯胸、雕题、雕丘、漆齿。”此书虽相传为周时诰誓号令，为孔子所论百篇之余。顾刘知几即讥其“时有浅末恒说，滓秽相参，殆似后之好事者所增益”。除此以外，战国子书亦颇有言及昆仑者。《庄子·大宗师》篇：“堪坏得之，以袭昆仑。”司马注云：“堪坏神名，人面兽形，《淮南》作钦负。”
 昆仑名词，传入中国，固不知何时，而昆仑神话则独盛于战国，上述诸书可以为证。故昆仑见于中国文字之记载，始于战国。

1. 昆仑在青海西宁

《汉书·地理志》记载：“金城郡临羌，西北塞外，有西王母石室，西有弱水，昆仑山祠。”临羌者汉置临羌县，赵充国曾于此屯田，今为青海省会。临羌之地，原为羌人所居，后慕汉威德，愿献地内属。

2. 昆仑在敦煌

《汉书·地理志》记载：“敦煌郡广至，有昆仑障。”塞外险要之处，可筑防御工事者，皆以障名。《史记》“筑亭障以逐戎人”，《汉书》“又出五原塞数百里，远者千里，置城障，列亭”可证。必山岳丘陵乃足称为险要，故敦煌之昆仑障，料亦必筑于山陵之上，此山即名为昆仑者。

3. 昆仑在酒泉南山

崔鸿《十六国春秋·前凉录》记载：“酒泉太守马岌上言，酒泉南山，即昆仑之体也。”《史记集解》及《太平御览》：“周穆王见西王母，乐而忘归，即在此山。山有石室王母堂，珠玑镂饰，焕若神宫。”

4. 昆仑在阿尼马卿山

《禹贡》记载“道河积石”《山海经·海内西经》载：“河水出东北隅，入禹所导积石山。”中国遂以黄河重源再出处，指一山名之为积石。积石有大小，小积石在今甘肃临夏县西北，即唐述山，当黄河弯曲处，其地有积石关。大积石则在今青海东南境，番名阿木奈玛勒占木逊山，又曰阿弥耶玛勒津木逊山，又曰阿木尼麻禅母逊阿林。

5. 昆仑在巴颜喀喇山

《大清一统志》记：清圣祖遣使查河源，以其时西藏未归版图，仅至青海星宿海而止，遂以巴颜喀喇山为昆仑。略曰：今黄河发源之处，虽有三山，而其最西而大，为真源所在者，巴颜喀喇也。东北去西宁边外一千四百五十五里，延袤千余里，山不极峻，而地势甚高，自查灵、鄂灵二海子之西，以渐而高，登至三百里，始抵其下。山脉自金沙江发源之犁石山，蜿蜒东来，结为此山。自此分支向北，层