

中华武侠经典

(清)佚名

大八义



吉林文史出版社

大刀會



大 八 义

〈清〉 佚 名

吉林文史出版社

(吉)新登字 07 号

Da ba yi

大 八 义

佚 名 著

责任编辑:张忠礼

封面设计:张 迅

吉林文史出版社出版发行
(长春市斯大林大街副 136 号)

787×1092 毫米 32 开本 21.125 印张 4 插页

长春科技印刷厂印刷

1995 年 3 月第 1 版 1995 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—7 260 册 565 千字 定价:19.80 元

ISBN 7—80528—921—3/K · 343

《中华武侠经典》总序

· 上官缨

吉林文史出版社编辑出版的《中华武侠经典》共收《三侠五义》、《小五义》、《续小五义》、《大八义》、《小八义》、《三侠剑》等6种，均系晚清民国武侠小说（侠义公案）的名篇佳构。

中国的武侠小说，发展到清代中叶至民国时期，进入到一个成熟的阶段，承上启下、兴盛繁荣，产生了许多有代表性、具有经典意义的优秀作品。几乎家喻户晓的《三侠五义》、《彭公案》、《施公案》、《永庆升平》、《七剑十三侠》等书，都是此际出现的。而且有着一个共同特点，多是由评话艺人与文人合作而成，像时下仍然盛行不衰的《三侠五义》。

《三侠五义》原为清·咸丰年间说唱艺人石玉昆的演出本，后由问竹主人编次，芟除其中的唱词部分，名曰《龙图耳录》行世，再经晚清大名士俞樾（曲园）删修一过，亦即目前通行的本子。俞曲园对《三侠五义》文字的订正，不仅是去芜存菁，情节也略有更动，尤其是人物形象的描绘，点铁成金更加奕奕有神，当然也为此书减少了某些荒诞不经的成份，增加了一定的文学色彩，而一代宗师俞樾的眼光，能够关注到这部侠义小说，并使其广为流传，在中国小说史上应该说功莫大也！

评话艺人与文人合作的创作方式，嗣后成为我国旧派武侠小说写作三大派系之一。所谓三大派系，即：

- 一、文人遣兴之作；
- 二、评话艺人独力成书；

三、文人同艺人合作。

《三侠五义》在武侠小说中，就是第三种创作方式的典范，至于《小五义》、《续小五义》的成书与作者，恐与此不无关系。晚清民国还涌现过几位影响广泛，跻身曲苑书坛的武侠小说作家，如以武侠鼓吹民主革命的姚民哀（评弹艺人，代表作《四海擒龙记》）、张杰鑫（《三侠剑》）、常杰森（《雍正剑侠图》）、蒋庭轸（《金刀会七义》）就都是创作上独力成书的评话演员。

《大八义》、《小八义》、《三侠剑》皆出自艺人手笔，《大八义》、《小八义》的作者已无考，但解放前在书坛上，此二书极为流行，听众们盛传：“大八义赵华阳，蝎子倒爬墙。……”，“小八义猴子阮英，飞檐走壁有奇功。……”以及行侠仗义、除暴安良的故事。《三侠剑》作者，与《雍正剑侠图》作者常杰森是同门师兄弟。张杰鑫二十年代后期在天津说书，轮流上演《永庆升平》、《五女七贞》，上座率欠佳，便独出心裁，用《彭公案》、《施公案》某些人物为据，虚构出金刀将胜英、大头鬼王鬼见愁赶浪无丝夏侯商元、金头虎贾明等人物故事，攻山破寨，踏破江湖，极尽火爆热闹之渲染。不想一登书坛说演，竟大受欢迎，使听众们津津乐道。后来在天津、上海分集陆续出版，竟风行海内外，已经印行了37集，全书尚未最后结束。

《三侠剑》和《雍正剑侠图》一样，在民国旧派武侠小说中占有重要位置，对读者也有较深远的影响，当年可说是妇孺皆知，至今读者依然难于忘情。解放之后曾因众所周知的原因，《大八义》、《小八义》、《三侠剑》三书，湮沉不闻数十年之久。八十年代以来，三部书虽有上市，但那都是某些艺人“分书割据”之作，甚至标榜是自己的“创作”或“编著”，内容上又支离破碎，不复有原书原貌的风格文采。所以广大读者渴念昔年的真本珍品，希望藉此廓清鱼目混珠的伪书，早就千呼万唤了。

吉林文史出版社有鉴于此，不惜人力工本，遍访国内各大

总序

图书馆，觅求幸存的孤本，编辑出版这套《中华武侠经典》。特别是《大八义》、《小八义》、《三侠剑》皆属珠埋出土，第一次推出的足本原作。这无论时对武侠名著的去伪存真，或供武侠小说爱好者阅读和研究者参考，出版者的贡献，都是积极有益，值得称道的。

1994年8月于惜书斋

目 录

第 一 回	左云鹏恩收八弟子 赵华阳私访霸王馆	(1)
第 二 回	为请彭化龙盘杆背书 刘荣下转牌群雄聚会	(19)
第 三 回	爬碑献艺巧计盗花 八义成名结仇贼党	(43)
第 四 回	揭皇榜云李入府当差 雪私恨金花太岁盗铠	(59)
第 五 回	请何玉初会丁云龙 得秘信头探打虎滩	(76)
第 六 回	群雄败走独龙口 鲁清设计捉贼人	(98)
第 七 回	刘荣请石禄出世 普莲弃山寨远逃	(112)
第 八 回	杜林无心逢山寇 豪杰有意嫌贼人	(130)
第 九 回	转角楼石禄拐马 密松林毒打五龙	(149)
第 十 回	中三亩园应誓拿普莲 八贤王贺号石禄得马	(166)
第 十一 回	徐立献宝铠二峰漏网 石禄擒普莲侠客出山	(205)

大八义

第十二回	丁银凤王家招贅 小毛遂伯侄相逢	(234)
第十三回	巧设计诓哄三寇 三亩园普莲遭擒	(253)
第十四回	护贼铠众英雄入都 献奇能贤王府试艺	(271)
第十五回	姜文龙奉命接姐 何家口恶贼行凶	(291)
第十六回	三手将惊走银花太岁 厉蓝旺结交分水麒麟	(310)
第十七回	警淫贼刀削左耳 报私恨计害维环	(329)
第十八回	义仆文魁葬尸报信 凶僧普月杀人探庄	(347)
第十九回	厉蓝兴安排防贼党 石锦龙双鞭会淫徒	(364)
第二十回	白莲花三探电家庄 鞭对剑力擒赛朱平	(382)
第二十一回	报前仇倒点人油蜡 结后怨电龙访强徒	(401)
第二十二回	使巧计马得元入川 莫家村穿山熊闹店	(419)
第二十三回	扮新妇大闹吕阁寨 躲飞灾合家逃外乡	(438)
第二十四回	穿山熊大闹兑城县 莫父子避祸走他乡	(457)
第二十五回	石禄误走火龙观 老道火烧穿山熊	(476)
第二十六回	刘荣一言指迷途 石禄树林劫裤子	(494)

第二十七回	鲁清打店赵家坡 杜林设计盗火弩	(514)
第二十八回	混海龙赚死丁春芳 众英雄大破火龙观	(531)
第二十九回	群雄打店黄林庄 霍坤访婿立擂台	(551)
第三十回	霍小霞擂台打淫寇 何公子比武巧联姻	(570)
第三十一回	鲁清用计诓弓弹 杜林激怒翻江龙	(590)
第三十二回	衙素恨傅虎探花 霍小霞弹打淫寇	(611)
第三十三回	穿山熊戏耍张文亮 白胜公巧遇众英雄	(628)
第三十四回	毕振远父子访婿 猛英雄战未婚妻	(644)
第三十五回	石锦龙决斗毕振远 神枪焦解围定良缘	(665)
第三十六回	毕振远访婿走四方 二龙口揭榜擒贼寇	(682)
第三十七回	粮食市父女卖艺 西头路石禄比武	(702)
第三十八回	穿山熊黑店收卜亭 小杜林奉命搜贼寇	(720)
第三十九回	夜行鬼戏耍捉刺客 云中燕路遇阴阳鬼	(739)
第四十回	崔成献地图报恩 鲁清察地形派将	(756)
第四十一回	小粉团设计采花 霍小霞弹打淫寇	(771)

第一回

左云鹏恩收八弟子 赵华阳私访霸王馆

话说炎宋兴，赵匡胤受了周朝的禅让，坐了天下，改国号为大宋，是为宋太祖。那时天下太平，万民乐业，传至太宗。此时有二次回朝的老臣，神算军师苗光义，袖内乾坤算的准确，他早已测及将来传至八代之时，若是暴病驾崩，此地便不能建都了。后来太宗垂问，那时可上那里去呢？苗军师跪奏：“臣已然觅好建都之地。”太宗忙问“何处”？军师说：“就是临安，那里最好。”后来传至神宗、仁宗、哲宗、英宗、道宗、徽宗、钦宗，到了徽钦二宗，被掠北国，果然迁都临安（今之杭州）。

在徽宗时代，朝中有一臣，姓赵名会，官拜左班丞相。此人年迈，辞官不做，告老还家。那徽宗乃是一位有道的明君，有一弟名叫赵昆赵毓森，官拜八主贤王之职。赵会上殿跪奏：“臣因年迈，无力国事，恳请赦免残躯，回家休养。左丞相之事，拜求八主贤王替代。”当时徽宗允奏，赏食全俸带职还家。那赵会得了旨意，即时谢恩，回到家中，收拾细软物件，雇骡驮轿车辆，回江南会稽县北门外赵家庄。

他们走在中途路上，面前有座大山，正走山下，忽然山上一棒锣声，跑下一枝子人来。那群人到了山下，立时将道路给横啦，当时吓得赵会颜色更变。少时从山中跑出一匹马来，马上有一山寇，看那贼跳下马来，身高顶丈，胸间厚，膀背宽，精

第一回

神足满。往脸上一看，面如黑锅底，抹子眉下环眼努出眶外，大鼻头，翻鼻孔，火盆口唇不包齿，七颠八倒，四个大虎牙，支出唇外。逆鬓落腮的须子，形似钢针，好似铁线，大耳相衬长得非常凶恶。头戴青布软案巾，青布靠祫，月白布的护领。黄绒缎十字绊，青布中衣，登山洒鞋筒被袜子，青布裹腿，外罩一件青布的大氅上绣花架。怀中抱着锯齿狼牙刀，到了山下，说声：“孩子们把马接过去。”他当时跳下马来，一捏嘴唇，哨子一响，又从山里跑出一片人来，高矮胖瘦，老少丑俊不等，各人手拿着各样的军刃，在山口里面，半出半入，止住脚步。就听那黑脸大汉口中说道：“不怕王法不怕天，也要女眷也要钱；驾登九五从此过，留下人钱放回还。牙崩半个说不字，英雄刀下染黄泉。”赵会有一家人名叫赵顺，他上前说道：“山主您有什么事情，容我报告我们主人知道。金银很多任您自取，不过家眷一层，是我家主人年迈，并无少妇长女。”那山寇一闻此言，哇呀呀的怪叫。那赵顺速忙来见主人，稟报此事。

正在危急之时，忽见山北一老者口念“无量佛，好一个胆大的强徒，你敢断道劫人，待贫道下去，叫你知道我的剑法利害。”那山寇一听此言，知道此人的厉害，说声“咱们走吧，剑客爷来啦。”说完他头一个就跑进了山口，那些个兵丁是滚的滚爬的爬，一齐的跑散。书中暗表，此山名为黑蟒山，山上聚聚着许多的山贼草寇，全是莲花党之人。大寨主赛太岁马彪，二寨主双刀将马豹，三寨主金枪将张文奎，手下有喽罗兵千名之上，专在各处断道劫人。他们今天下山，巧过剑客左云鹏金针道长。因为赵会在朝为官，吃斋念佛，斋僧布道，广行善事，所生一子赵庭，今日回乡，不想中途路上，碰见山贼，得有贵客来救。老家人赵顺上前拜谢救命之恩，并问：“此山何名？”老者道：“此乃黑蟒山，乃是一股背道，你们怎么会走到这里来啦，今天是多亏遇见剑客爷，要不然那里了得”。赵顺问道：“不知

剑客爷贵姓高名。”老者说无名氏，说完那位老者走去。他们这才一同回到会稽县西门外赵家庄，老夫妻优养赵庭。

这一年，家中着了一把天火，虽然没伤人口，可是已然烧了个片瓦无存，只好移居北院。赵会一想，这是自己行善事所赶。这才令人取过文房四宝，立时写了四个大字，是僧道无缘，大门紧闭在家中隐居。将有半年，一日，忽然，门前敲打木鱼，梆梆的山响。老家人赵顺，在门房只当没听见。那赵会在后院一听就叫过老家人来问道：“赵顺你可听见外面有人吗？”赵顺说奴才不知，赵会说：“那外边有出家人化募，你问一问他识字不识，那墙上没写着吗。叫他上别处去罢。”赵顺闻听连忙答应，来到外面一看，见有一个老道，坐在蒲团之上，盘膝打坐，面前放着一个木鱼，到了切近可听不见木鱼的声。他一看老道生得面如三秋古月，慈眉善目准头端正，四字海口三绺墨髯胸前飘摆。头戴九梁道冠，身穿八卦道袍，上绣八卦肩担日月，看那道人真有些仙风道骨。赵顺上前说道：“这位道爷您不认识字吗？”那老道一抬头，口念无量佛善哉善哉。说道：“施主，贫道我到认字。”赵顺说：“您既然认字，您看上边写的是僧道无缘，您改门去化。”老道说：“施主您是贵家主人？”赵顺说我不是，我是管家。老道说：“呕，原来您是管家，请您往里回禀，我一不化房屋地产，二不化柴米，三不化砖瓦，四不化木料。”赵顺一听说：“道爷您全不化，您可化什么呢？”老道说：“我就化您后宅的那位公子爷。”老家人一听忙说：“道爷您快走吧，我家员外斋僧布道，修下一子名唤赵庭。家中千顷就是一棵苗。”道爷说：“您给往里回禀，就说我不带走，我是白天修文，夜间习武，给你们赵氏门中增光耀祖”。赵顺一听遂说：“道爷您在此少等，待我到里边给回禀一声”。说着转身来到里边，见了赵会说道：“回禀员外爷，门外果然是位道爷，在那里意欲化缘”。这才将道爷所说之言，述说一遍。赵会一闻此言，

心中暗想：不知道他是何许人，既然要将文武艺传於我儿，长大成人也能光耀门庭。因此他主仆二人计议，就出门看，果然气度不凡，真有点仙风道骨，忙向里相请。那老道便将木鱼拿起，随员外往里而来。赵会说：“赵顺你可以代道爷拿着东西物件。”赵顺答应，几个人一同到了书房，分宾主落坐。老家人将包袱放在桌子之上，走出去将大门关闭。赵会问道：“道爷，方才我听说道爷您的意思，我很喜欢，但不知您怎么个传法，还是将我儿带走，还是住在我们这里传艺呢？”老道说：“在贵府上传艺，可有一节，必须应我三件大事。”赵会说：“道爷，这三件大事，您可以说一说我听听。老道说：“头一件是我徒弟，在三年内不准父子相见，不叫你们跟他过话。那第二件是许我不教，不许你们不学。第三件是您找一个厨子，要干净俐落，还得知书识字，单在我们一处，不许跟我们过话。我们用甚么，我给他写出单子来，叫您好预备。”赵会说道：“道爷您不用教啦，不用说三年啦，我到是成。我那拙荆，一天见不着都不行，何况三年哪。”老道说：“员外，不用您说，金打佛口出，要是我门徒，他自然的就成。那您将公子爷请出，我们一见。”赵会说也好，便叫家人往里去叫公子去。那赵顺来到后宅，正听见屋中赵庭跟他娘赵门杨氏，在屋中说话。赵庭说：“唔呀娘啊，将来我若学好了武艺，一定去到黑蟠山，杀死那些贼人，想当年若不是有位道爷，在山上念了声无量佛，咱们全家，都得死在那里。”赵顺一听说道：“公子爷外面负有请，给您请来一位老师。”赵庭道：“好了，但不知是个俗家，还是道家僧家呢。除去道家我学，别的人我不学，你快给轰了出去。”老家人一听说有门儿，这才说：“公子爷，是一位道爷。”赵庭说：“好，这才随他来到了外面书房。

家人高打帘笼，赵庭进到书房，正脸一看老道，师徒就有缘。他连忙上前双膝跪倒，说道：“师父在上，徒儿这厢有礼。”

说着磕完头，直直的跪在那里。老道用目观看，见他身高六尺开外，面白如玉，眉分八彩，目似朗星。黑眼珠黑如棋子，白眼珠白如粉锭，皂白分明。鼻如玉柱，四字海口，大耳相衬。头戴一顶青色文生巾，白玉镶嵌。身穿一件青缎色文氅，内衬青里衣，白袜青鞋。道爷站起来说道：“赵庭。”赵庭说声：“在，师父徒儿在。”连忙站起。老道说：“待我按摸你的四肢，是我的徒弟，我才传授武艺哪，不是我可不传。”赵庭说：“好哉，请师父你老人家按按看吧。”老道上前用左手一拉他胳膊，右手一按他脖子，摸了摸他全身，说道：“员外呀，我这个徒弟保管给您增光耀祖，一定成名。赵庭啊我赐你一号，号叫华阳。”赵庭说：“好的很哉。”老道说：“赵庭，你必须依我三件事。”赵庭说：“不知那三件。”道爷说：“头一件，三年不许跟你爹娘说话。”赵庭说：“成，我答应，只当我爹娘死了，但不知那二件呢？”老道说：“第二件是许我不教，不准你不学。不会我可真打。”赵庭说：“好的。可是徒儿我一学会呢，你老人家还打吗。”老道说：“那我就不打呀。”赵庭说：“那三件是甚么呢。”老道说：“第三件是白天传文，夜间传武。”赵庭说：“唔呀，我的师父，您也得给我留出睡觉的工夫啊。”老道说：“那是当然。”这才拿过文房四宝。老道上来将要拿笔，赵庭问道：“我的师父，咱们在那里学艺呀。”老道说：“就在这西隔壁。”赵庭说：“西边是块空地呀，那里怎么样。”老道说：“员外您随我来。”当下他们三个人出书房，到了大门以外，往西来到这块空地，遂说道：“员外您可以命人在此地盖起房来，要盖一所四合房，五间西房，五间东房，五间南房，五间北房。我师徒要是吃甚么，我写在水牌之上，挂在北房廊子上。他要问我甚么，写在水牌上，挂在南房廊子上。我们是以纸笔说话，不过一言，他要跟我说一句话，当时就叫他卷铺盖下工去。”员外说可以，他们说完了话，老道给指示好了，大家二次来到宅中，到了书房落坐。

老道将毛笔拿起，在纸上开写出来十八般军刃，又买木板四块，四尺宽一丈二高。东西南北，全是这个样的墙，方砖要三百六十块，大开条二百四十块，铁砂子要三十斤。通盘应用物件满全写齐，交与了赵会说道：“员外您想此房必须多少日子交工。”赵会一听忙问道：“赵庭啊你可能与你娘亲三年不见吗。”赵庭道：“唔呀，爷呀那还不容易吗？就当是忘了娘亲了，我跟我师父学会了武艺，可以改换门庭增光耀祖。”赵庭又说：“我的师父，咱们可是多昝在一处啊，我好学。”老道说：“好。那么请员外再预备书籍。我过些日子再来。”说完站起身形，往外走去。赵家父子往外就走，到了大门之外，赵会说：“道爷您过一个半月来也就行啦。”老道说：“是吧。”赵庭说：“我的师父呀，但不知我还有几个师哥师弟呢。”老道说：“我就教八个徒弟，你有一个师哥，我还有那六个徒弟。”赵庭说：“但不知我那师兄是谁，他姓字名谁呀。”老道说：“他名宋锦，号叫士公，别号人称抱刀手。为师我到处传艺，是量其材授其用。他住家山东济南府，莱水县东门外宋家堡。我又与你收下一个三师弟，住家辽阳州东门外，苗家集的人氏。姓苗名庆字锦华，别号人称草上飞。我与你收下四弟，住家在兗州府南门外白家河口，姓白名望，人送号水上漂。与你收下五弟，住家苏州府南门外，太平得胜桥张家镇。姓张单字一明，号叫文亮，当地人送外号叫夜行鬼。我又与你收下六弟，住家山东兗州府东门外陶家寨。姓陶名金号叫遇春，混号人称威镇八方鬼偷的便是。与你收下七八弟，他们住家在扬州北门外，那阮家寨的人氏，姓阮名通双字洪芳，别号人称钻天猴，实有飞云纵的工夫，平地能起两丈八的高。八弟名叫阮麟号叫弱芳，别号人称入地鼠。我与你教了一个大师兄，因为他不服我的教导，我将他逐门外。此人姓李名纲字通真。别号人称青面兽。我与他斗志才收你们弟兄八人。那李纲临行之时，他说：“师父我从此飘门在外，到处行

侠作义，决不能给你老人家摔牌现眼。镖不喂毒药，身不带薰香，您以后收多少徒弟，我也不管。可是有错我可就亮刀就杀。”左道爷说：“杀可是杀，我可要赃。”李纲说：“那是当然，”他由此走的。左云鹏又说道：“一不准你镖喂毒药配带薰香，二不准插草为标落山为寇，三不准打把式卖艺，四不准结交莲花党，五不准拨门撬户，守为师我的规则。若有失可小心你的大师哥，追取你们残喘。必须在江湖绿林上成名露脸，发展你自己独谋的志向。”

当下老道把话问完，来到西里间。拿出夜行衣一件单刀一口，百宝囊的东西样样一份，另外夜行衣包一个包袱，当面交与赵庭。又说道：“你在外行侠作义，可不准留下名姓。你还有两位师叔，可是两位僧家，远在边北。你大师叔广下惠，人称彻地腾仙。你二师叔上连下锁，别号人称陆地飞仙，是咱们八门头一门的人。”赵华阳在旁是连连的点头，将夜行衣交代齐毕，老道又说：“你要在外行侠作义，要偷那恶人的不义之财，可是事先须要访查明白。准是赃官恶霸，或是那不正之人，那时再夜晚前去，或杀他或偷其银钱，去周济贫苦之人。你在外不准小看人，目空四海。”赵庭说：“是啦吧。”左云鹏又说道：“那么你到东院去问你那父母说明，我可要开头授艺啦。”赵庭答应，立时向他们老夫妇说明。

回来在西院，看老道带来了两位文生墨客，一位姓张叫张久锦，一位姓龚，叫龚有忠，二位文学很好，为是传给他文学。张龚二位先生在西房，白天传他文学，夜晚老道传他武学。文学是午后传艺，武学子时以后传艺，赵庭学的很有进步。左云鹏费尽三毛七孔心，因为赵庭年龄已大，周身筋骨多已长成，这才配治好了舒筋活血酒，叫他每日早晨喝下一蛊去，每夜传艺。那东院赵会夫妻，在赵庭头次到东院辞别的时候，看着他是双目落泪。赵庭说：“吾的爹娘可要将心放开了，不要想念於我，