



心中的 篝火

马序坤 ◎ 作品
MAXUKUN WORKS

新疆美术摄影出版社
纽约商务出版社

心中的 篝火

马序坤 ◎ 作品
MAXUKUN WORKS

新疆美术摄影出版社
纽约商务出版社

图书在版编目(CIP)数据

心中的篝火 / 马序坤著. -- 乌鲁木齐: 新疆美术摄影出版社, 2012.8

ISBN 978-7-5469-2885-2

I. ①心… II. ①马… III. ①散文集—中国—当代②
童话—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 203746 号

策 划: 于文胜 冰 凌
责任编辑: 孙 敏 罗克华
封面设计: 新漫人
装帧设计: 张 东

出版: 中国·新疆美术摄影出版社 / 美国·纽约商务出版社

印刷: 新疆交通印刷厂

发行: 全国新华书店

开本: 1/16

印张: 12

字数: 180 千字

版次: 2013 年 2 月第一版

印次: 2013 年 2 月第一次印刷

书号: ISBN 978-7-5469-2885-2

定价: 36.00 元 RMB / 19.80U.S.D

版权所有 侵权必究

序 冰凌

马序坤继《我的明亮心灵》出版后，今年她又推出第二部散文集《心中的篝火》，由中国新疆美术摄影出版社与美国纽约商务出版社在中美两国联合出版。

几年来，我始终关注着马序坤的创作，因为她每写一篇，总是第一个发给我。我见证了她的艰辛与坚强，见证了她的欢乐与幸福，见证了一位盲女作家的明亮的心灵，也见证了一位文学战士心中燃烧的不灭篝火。

2007年的夏天，我应邀到新疆访问，经由陈治田、罗克华老师的介绍，认识了马小平、马少萍夫妇。隔天，夫妇俩带着他们失明的女儿马序坤来见我。马序坤19岁，身材高挑，五官秀气，笑声朗朗，一个充满阳光青春女孩。

我的心被重锤猛击——她怎么会是一个失明的女孩呢？在整个见面的过程，她始终笑脸盈盈，坦然地面对我，和我愉快地交谈。只是当她身边的父母帮她夹菜时，才让我意识到她的失明。

马序坤的坦然、平和、乐观和坚强，使你无法向她释放任何的怜悯和同情。但我很快做出决定，我要帮她做点什么。她说她喜欢吹长笛，她喜欢打门球，她喜欢旅游，她喜欢写作——我们找到了共同的话题。于是我给她送上了我的幽默小说选，递上我的名片，请她把写好的文章发到我的邮箱里。

我回到美国，很快就收到她发来的一篇散文作品《蜜桃之外也有香甜》。我读了之后，再一次被重锤猛击——一个19岁的失明女孩竟然有这么漂亮的文笔：“一个雨后的上午，森林里的空气无比清新，格外的舒适。这时猴子家族又出生了一个新的生

命，家人为它取名叫阿成。阿成从小就对蜜桃格外依恋，它喜欢蜜桃的果肉、水分、甚至外皮。从阿成酷爱蜜桃的那时起它就有了一个梦想，开一个蜜桃加工厂，把蜜桃做成罐头、果汁、风干果肉等等，一来自己可以实实在在地过把瘾，另一方面还可以让很多伙伴们和它一同享受蜜桃的美味，分享自己的乐趣。”

这篇散文结构紧凑，行文舒展，意蕴明丽，如阳光拂面，如清风送爽，适逢我正在主编香港《华人》月刊，当即将这篇散文编进《华人》月刊302期上，当编辑部把新出版的《华人》月刊寄给马序坤后，我多少有些释然。

这篇处女作的发表给马序坤以极大的激励，每隔半个月或一个月，我都会收到马序坤发来的散文作品，

我和马序坤建立了书信往来，刚开始多以鼓励为主，但后来则侧重于交流分析。我从作家和编辑双重角度来审视她的作品，预测她将来一定能成为一个优秀的作家。于是我们决定，出版她的散文集，搭建一个更高的平台，让她的梦想飞扬。

我反复读她的作品，读出了惊艳，读出了欣喜，读出了她的明亮的心灵。她的坦然、平和、乐观、欢笑、坚强，全部源自于她的明亮的心灵。于是我们很自然地将散文集取名为《我的明亮心灵》。

在与马序坤交往的过程中，我感受到马小平、马少萍夫妇对女儿的深爱，感受到了陈治田、罗克华爷爷奶奶和社会各界对马序坤的关怀。马序坤虽然是不幸的，但不幸的她却生活在大爱的海洋里，这又是她的幸运。

特别是当散文集付印前，我给中国残联主席、著名作家张海迪写了一封信，请她为《我的明亮心灵》题词，张海迪主席正在北京出席全国政协会议，利用午休时间发来题词：“赠予美丽的

姑娘——马序坤：只要心中的篝火不灭，即使走在黑夜里也能找到光明！”

我当即将张海迪主席的题词转给马序坤，马序坤和她的父母亲都非常激动！张海迪主席的题词极大地鼓舞了马序坤，她为此还专门写了一篇文章《暖暖的篝火》，我们立即将这篇文章发出去。人民网、新华网、新浪网等媒体都在第一时间发表了。

《我的明亮心灵》在出版后，受到了海内外读者的欢迎，我记得许多读者，在读完这本书后大加赞赏并表示敬佩。我们还将《我的明亮心灵》赠送进哈佛大学燕京图书馆、耶鲁大学东亚图书馆等图书馆珍藏。

马序坤在随后的三年里，并没有停止创作，她不停地写——当然她写得并不轻松，有时甚至怀疑自己写得是否好。但我们总是给予她最大的鼓励，这种鼓励自然包含着肯定，因为我们看到她的文章越写越成熟，越写越厚实、越写越严谨。

明年二月，新疆美术摄影出版社和纽约商务出版社将在中美两国联合出版马序坤的第二部散文集《心中的篝火》，将她这三年多时间创作的散文结集出版，让中美两地更多的读者看到她的新作。

失明的马序坤以惊人的力量，对文学创作苦苦追求。这种生活态度和文学追求，展现出积极的生命景象和精神力量，于是，我们取了张海迪主席的题词中的一句，将这部散文集命名为《心中的篝火》。

2012年8月28日

目 录

阿黄与鹦鹉	1
第一次集训	5
最后的成绩	7
科长黄量	13
我们都可以献出爱心	16
老 照 片	19
荡秋千	23
飘雪的季节	26
发现快乐	28
蜜桃之外也有香甜	31
暖暖的篝火	35
打开窗子	38
站起来	41
幸福会降临	44
星光	47
请别只顾着赶路	51
一张书桌的陈述	55
三月底降雪的感知	61
占卜命运	64

蹦蹦的理想	67
快乐可以这样出现	77
“壮志雄心”	80
倒影中的自己	83
可以的低落	86
我心飞翔	89
胖胖的生活	92
老鼠田田	97
心灵休闲的空间	101
开博有感	105
有一种幸福叫平静	108
特殊兄弟的故事	111
贪婪的樵夫	116
黄牛和白马	123
最美的雪人	126
珍贵的礼物	130
爱心客车	133
争取运用平常心	136
只需三秒钟	140

感知下雨	144
缺陷并不是悲哀	147
别让汗水流入伤口	151
感受飞翔	154
轻松的漫步	158
我是一滴快乐的泪水	162
蝴蝶先生	167
怀念	172
心灵感悟	173
点燃心中的篝火	178
后记	181

阿黄与鹦鹉

我叫阿黄，是一条宠物狗。主人家的宠物除了我还有一只漂亮的白色鹦鹉，它来这个家的时间要比我早好几个月，主人很喜欢我们，不过令主人感到遗憾的是这只漂亮的鹦鹉情绪低落，不爱按主人意愿学说话。

主人们不在家时，我常常到窗前与这只鹦鹉聊天，因此



没过多久我们彼此就成为了好朋友。

一次我问鹦鹉：“虽然主人为你不会说人类的语言而感到遗憾，但还是喜欢你的，为什么你还会闷闷不乐呢？”它忧愁地说：“阿黄你知道吗？在我来到这个家之前，是同自己的家人生活在一起的。那里有我的父母和兄弟姐妹，不幸的是一天我出外时，意外地弄伤了翅膀，无奈只好落在了这

户人家的阳台上，当主人发现我后就将我放进笼子里，帮我治伤，可是不久我伤愈后，主人也没有放我回家的意思，我想回自己的家。”

听了鹦鹉的讲述，我才知道，原来是主人收养了受伤的它，并帮它治好了伤，可现在为什么还不放它回自己的家呢？

这时我听见了钥匙插入门锁转动的声音，便赶忙说：“咱们改天再聊，主人如果发现我们俩能说话，定会把这事儿当做新闻的！”我跑向自己的小房间。

晚饭后主人摆弄完窗前的花，扭头望见趴在笼子里没精打采的鹦鹉，她也显出了一分忧愁：“为什么我对你像对待自己的孩子一样，你还是闷闷不乐呢？”是啊，连我也觉得疑惑，主人待我们这样好，为什么鹦鹉还是不开心啊？我决定找机会弄个明白。第二天家里没人，我和鹦鹉又有了聊天的机会，闲聊几句后我讲出了自己心中的疑惑，它叹了口气无奈地说：“阿黄，我明白你的意思，我承认主人待我们的确是像她自己的孩子一样，但是我觉得主人对待子女的方法与我的父母对待我，还是有着区别。比如有一次天气非常闷

热，太阳也很大，一向喜欢晒太阳的主人以为我同样有此喜好，便不由分说，将我的笼子挂在了烈日下，晒得我头晕眼花，难受极了。”说到此处我也不由地想起了自己类似的经历。有一回忘了因为什么，总之就是心情不好，下班回家的主人见到垂头丧气的我，还以为是中暑了，赶忙从冰箱里取出一个奶油雪糕，扔过来还催促我赶快吃掉，又说什么不吃不听话，真是无奈死了！唉！主人总是认为只要按照她的想法关心我们就是对我们好，可我认为如果能再关心一下我们的感受，那才是我们最希望的啊！

我是主人从市场里买回来的一条宠物狗。“阿黄”这个名字也是他们给我起的，已无法记清幼年时自己父母的关爱，但我认为主人用这样的方法对待子女，确实有点儿……真为主人的儿子滔滔担心，。

三个月后，鹦鹉离开了这个家，它死了，它在自己生



命的最后一个深夜，只对我说了一句话：“阿黄，我不明白，生活在同样的环境里为什么你能拥有一份良好的心情，而我却没有！”

其实鹦鹉看待人类教育子女方法的观点也没有错，记得它曾与我谈起过主人和它的父母教育子女方法的不同。“主人的方法是尽力地为孩子解决困难，或者是尽可能地给孩子创造优越的环境。而它以前在自己的家里，父母教给它和兄弟姐妹的，是如何才能提高自我的生存能力，以及怎样寻找适合自己的处事方法。”我觉得后者似乎更接近实际，父母能够给予子女最大的帮助就莫过于教育他们更多的为人处事的方法和能力。

这位鹦鹉朋友的有些观点我的确赞同，但它的命运也使我有所感悟，世界上每个生物的命运也许真的是上帝安排好的，但是把握命运的机会却就在我们自己的手里，主人的一个朋友来家里做客时说过这样的话：“生活中的确会遇见不少让人无法适应的烦心事儿，但是我们应当学会寻找自己生命的亮点，不论开心还是忧愁都要面对生活，需要自我调节心态。”

2008年5月18日



第一次集训

不少青少年在学校时，因喜爱体育运动都会选择参加各种体育队进行训练，这既能丰富课余生活、提高身体素质，还可以增强个人的协调能力。

2001 年为准备参加“第四届全国盲人门球锦标赛”，作为盲人门球队员的我，开始在学校进行集训，这是我第一次集训，想想几个月后就可以参加全国性的比赛，心里真是美极了。

由于我是第一次集训，几个月后就要参

加比赛，因此每天的训练量对我来说就不免会显得有些大。起初几天我经常完成不了训练科目，例如跑步时要求每人绕操场跑 15 圈，我由于坚持不住跑步的“极点”，在刚满 8 圈时就会停下来，不过类似的现象只持续了两天。第三天早晨，当我要坚持不住时，教练急忙冲我大声地说道：“不要停，这是极点，想要取得更好的成绩就必须坚持过这一关，不然就有可能永远无法突破这个关口，就谈不上有更好的成绩！”也许当时刚满 14 岁的我，还不敢不听从教练的指示，总之咬着牙坚持跑完了规定的圈数，并且也同样完成了上午的训练任务。当我发现这天只有我和少数几个队员按规定完成训练后，便对自己有了很大的信心。

从这次集训经历后，每回训练我都会想起教练的话，因为每一次训练都会经历“极点”，只有坚持过了“极点”才有可能拥有新成绩——几乎每次快要坚持不住时，我就会这样想。

后来我成为新疆女子盲人门球队的主攻手，教练不在时我也会带着大家一起训练，看到不少新队员常常因太累不

能坚持到最后时，我就对他们说：“要想取得更好的成绩，首先就要突破以前的老成绩。”不知道这算不算是对几年前教练所说话的部分感悟。

当年的盲人门球队今天早已解散，但第一次集训时教练对我说的这番话却令我记忆犹新。我认为不光是体育训练需要面对坚持“极点”突破极限、创造新成绩。我们可以试着回忆走过的路，无论成功还是失败，相信大家都会发现，两种结果都与自己是否拥有坚持正确自我和突破老成绩的能力密切相关。坚持，只有坚持才会有所突破。

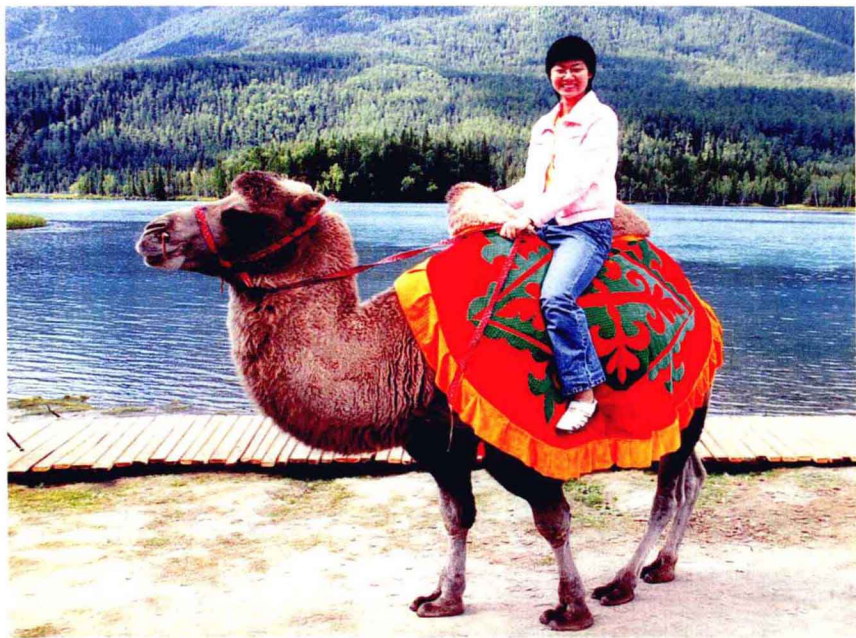
这就是我第一次参加集训的经历和感悟，在此我想建议不常参加体育运动的同学们，你们可以试着抽出部分时间，参加一些体育运动，我能保证，收获不仅仅是丰富课余生活和提高身体素质这么单一，不信请试试看。

2008 年 5 月 25 日

最后的成绩

“孩子保重身体！”“秀芸，考个好成绩。”站台上，李秀芸的父母和乡亲们满怀希望地将她一步步地送上了前往省城的火车。

李秀芸生活在乡村，她的家乡很美，有群山绿水、清新的空气和朴实的乡亲。她喜欢自己的家乡，喜欢在空旷山间和泛着浓郁绿色的梯田中放声歌唱。她喜欢这种感觉，有时



觉得自己似乎能与周围的美景融为一体，成为大自然中的一员。也许是因为喜欢把自己融入到大自然而放声高歌，可以说从记事起李秀芸就喜欢唱歌，甚至有时流行什么歌她就会唱什么歌，没有人教，自然就没特意去学，可能这就是人们常说的天赋吧。

火车缓缓启动了，送行的人们还在向她招手，随着车轮转动，渐渐地听不到乡亲们送行的话语，但可以看到富有祝福的表情清楚地印在他们的脸上，也铭刻在她的心中。

在村里上学时，每逢学校举行歌咏比赛，只要李秀芸参加就能稳拿冠军。小伙伴夸她唱得好，大人们也同样认为她与生俱来的百灵鸟儿般的歌喉似乎是上天赋予的礼物。一次在镇里举办的歌咏比赛上，李秀芸独唱了一首《我们的田野》，当动人的歌声回荡在现场时，观众们开始是一阵沉默，而瞬间过后场上便爆发出雷鸣般的掌声。望着台下的观众，是的，他们确实是在为自己鼓掌、喝彩，这时的李秀芸面对眼前的观众已变得不太紧张。能在这样美的环境里演唱，能有如此众多的观众喜欢自己的歌声，真的是一种享受。这次演唱，李秀芸比以前还要投入，她不再因为紧张而拘束，开始觉得能得到大家的喝彩就是一种成功。而现在，她认为这次比赛自己的收获不单是获得了名次……

多么让人骄傲的场景啊，李秀芸从陶醉中苏醒。不错，是歌唱令自己多次沉醉，是乡亲们如此喜欢自己的歌声才有了今天的信心。李秀芸再次下决心，到省歌舞团考试一定要被录取，这是大家对自己的希望啊！

经过十几个小时的漫长旅途，终于到了省里。按照地址找到报名处办过手续后，来到了为自己安排的住处。为不影响明天的发挥，到住处收拾好东西后就决定早点休息，可谁知躺在床上翻来覆去地竟怎么也睡不着，明天要考试了，这