

中华文明宝库

ZHENG HE XIA XI YANG

郑和下西洋

《中华文明宝库》丛书介绍中国对人类文明的发展具有重要贡献的民族遗产或文化现象，体现中华民族丰富的想象力和创造力，弘扬优秀的传统文化，激励爱国主义精神。

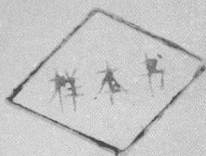
周天 著

馆

中华文明宝库

ZHENG HE XIA XI YANG

郑和下西洋



204185470

周天 著

中华文明宝库

郑和下西洋

周天著

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272号)

新华书店上海发行所发行 上海申光制版彩印厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 2.75 插页 4 字数 55,000

1998年12月第1版 1998年12月第1次印刷

印数:1-8,000

ISBN 7-5325-2508-2
G·136 定价:7.20元

《中华文明宝库》

主编 李国章 马樟根

编委 (按姓氏笔画排列)

马樟根 王文湛 王兴康

安平秋 杨 忠 李国章

张晓敏 周勋初 袁世硕

黄永年 章培恒 游铭钧



有优良文化传
统的民族必定
有光明的未来

题「中华文明宝库」丛书

乙亥春 柳斌





郑和塑像



郑和墓



郑和宝船模型



欽差總兵太監鄭和前往
西洋忽魯謨廬等國公
幹求樂十五年五月十
六日於此行香堂
聖庇祐鎮撫鄭和日記立

郑和行香碑

418547

· 中华文明宝库 ·

编 者 的



中华民族有着绵延不断的五千年文明史，是世界文明发达最早的国家之一，与古代埃及、印度、巴比伦并称为四大文明古国。在云南发现的元谋人化石，说明早在 170 万年前就有原始人类生活在中国的大地上。在陕西发现的蓝田人化石（距今约 80 万年），北京周口店发现的北京猿人化石（距今约 40—50 万年），已经具备人类的基本特征，能直立行走，能制造和使用简单的工具，并知道用火，这些都说明中国是人类最早的发源地之一。

中华文明源远流长、博大精深，虽历经磨难，却经久不衰，显示出巨大的生命力、创造力和凝聚力。勤劳勇敢的中国人民，既具有饱经忧患、不屈不挠的斗争精神，又具有敢于探索、勇于献身的伟大品格。从神话传说“女娲补天”、“精卫填海”、“愚公移山”，到史书记载的“玄奘西游”、“鉴真东渡”、“郑和下西洋”，都体现出一种自强不息和艰苦奋斗的精神，加上一脉相承的团结求实、谦虚好学和维护国家统一的美德等，经过千百年来无数英雄人物的实践，不断升华、积淀、凝聚，形成了伟大的民族精神，这是中国人民创造奇迹的力量源泉。

中国文化不仅历史悠久，而且基础深厚，在漫长的岁月

中，中华各民族的文化交流融合而形成统一的中华文化；同时，又不断地吸收外来文化，兼收并蓄，并加以消化和创造，使中华文化成为世界上最优秀的文化传统之一。特别在封建社会的形成和上升时期，中华文化和当时我国政治、经济一样，处于世界的前列，在东方以至全世界都产生了深刻的影响。

从史前时期的仰韶文化、大汶口文化和龙山文化，到河南安阳小屯村殷墟出土的甲骨文字，说明神州大地有着极其丰富的文化遗存，而遍及全国各地历代众多的文物古迹，更是举世罕见。我国所保存的古代典籍更是浩如烟海，名扬天下。从《诗经》、《楚辞》到唐诗、宋词、元曲、明清小说，递相继承而各有创新，异彩纷呈，美不胜收。中华民族对世界科学技术的发展曾经作出重大贡献：指南针、火药、造纸术、活字印刷术“四大发明”，在世界上产生了巨大而深远的影响；在数学、天文学、物理学、化学、医药学等领域，以及冶炼铸造技术、航海造船业和农业、水利建设等方面，都有卓越建树，丰富了人类科学文化的宝库。

中华民族在五千年文明史中，蕴含着深邃的思想，高度的智慧和富有个性的人生态度，培育了具有民族特色的高尚情操，这是我们民族理性精神的精华，具有极为可贵的向心力和凝聚力。1840年鸦片战争以后，帝国主义列强对中国的政治、经济、军事、文化侵略，使我国逐步沦为半封建、半殖民地社会。正是由于中华民族有着反抗外来侵略、维护民族尊严的光荣传统——从林则徐虎门焚烟到邓世昌血战黄海，从太平天国革命到义和团运动，从康有为、梁启超的“戊戌变法”到孙中山领导的辛亥革命，从二万五千里长征到抗日战争胜利，一批又一批的志士仁人，前仆后继地为挽救民族危亡而英勇

奋斗，才使得我们的民族，从屈辱走向新生。

新中国建立后，特别是改革开放后，我国经济迅速发展，走出了一条具有中国特色的发展道路。全世界有识之士都在关注、探讨中华传统文化对现代经济、社会发展的促进作用；每一个炎黄子孙都想了解自己祖先所创造的辉煌文化，开始重新审视这份丰富的文化遗产。在与世界接轨的历史潮流中，弘扬中华文化的优秀传统，借鉴祖先的智慧和经验，以创造今天的新生活，实现祖国的统一、繁荣、富强，使中华民族能以前所未有的宏伟强盛的姿态，自立于世界民族之林，这已是海内外中华儿女的共同心声和神圣使命。

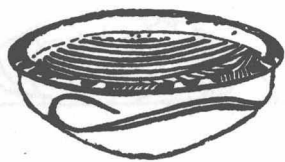
对中华民族传统文化中的精华要加以发掘整理，并进行创造性的诠释，这样才能超越传统，建构适应时代需要的新传统，以提高广大青年读者的文化素养，增强民族自尊心、自信心和自豪感，激发为祖国独立和富强而英勇献身的爱国主义精神，这是改革开放的新时代赋予我们的重任。为此，在全国高校古籍整理委员会的指导和帮助下，我们邀请国内各方面的专家，编写、出版一套丛书，定名为《中华文明宝库》。

《中华文明宝库》丛书从世界文明发展的历史高度，在中华文明发展的历史长河中，选取那些在今天仍然光辉夺目的文化成果或文化现象，介绍祖国的壮丽河山、悠久历史、灿烂文化和传统的道德品质，内容涉及中国古代（并延伸至近代）的政治、经济、历史、军事、文学、艺术、哲学、宗教、科学技术、民情风俗、中外交流等领域。

由于《中华文明宝库》丛书面向当代中学生和具有中等文化程度的广大读者，因此特别注重知识性、综合性、科学性、思想性与可读性，并尽力将这五性结合起来：着重介绍在中学课

本之外应该深入了解和掌握的中国文化遗产的知识；力图在中华文明与世界文明相切合的大背景下，对各文化现象作纵向和横向的综合考察，博观约取，由点及面，贯通古今，类比中外，避免单一的平面论述；注意吸收学术界的最新研究成果，客观真实地描述中华文明的优秀遗产，评价公允平和，寓思想性于知识介绍之中，而不作单纯的现象罗列，不作空洞的说教；在行文上，则力求简洁流畅、生动形象，深入浅出、厚积薄发，做到纵横挥斥，触处生春，使青年读者阅后有沁心会意之感，油然而生民族的自信心与自豪感。这是我们对这套丛书的构想。由于选题将近一百种，文章成于众手，风格各异，如有不妥之处，恳请海内外专家和广大读者批评指教。

1995年3月



目 录

编者的话·····	1
引言·····	1
一、众说纷纭话远航·····	3
二、明代以前的中西交通·····	10
三、皇华使者·····	17
四、远航的船队·····	21
五、七下西洋·····	33
六、舟舶继路,物商交属·····	43
七、宣敷文德,以及四方·····	53
八、邦畿妍媸,瀛涯览胜·····	65
九、未能燎原的火花·····	72



引 言

公元 1405 年农历六月十五日，刘家港。

一支船队缓缓离开港口。

近百艘船，二万七千余人，撤下岸边齐鸣的鼓乐，蔽空的旌旗，浩浩荡荡，投入了大海的怀抱。

沉静了千万年的大海第一次被浩大的舰队所唤醒，它敞开博大的胸怀，迎接这来自大陆的使者。

曾经在历史上镌铸了无数丰碑的中国人对海洋并不陌生。秦代的人海求仙，东吴的海外拓殖，两宋的贸易往来，在中国历史发展中，处处留下了大海的印记。

公元 15 世纪，中国走入了一个新的时期。

历代的积累和时代的要求，使明王朝的经济、政治和文化不仅具有深厚的底蕴，而且有了些许新的、躁动的活力。

经济结构的深层次变革和新式生产关系的萌动，政治上

君权空前的集中和封建专制的日益完善,文化科技的多元走向和反叛性格,使明代社会既更富于封建性,同时也为新生事物的萌发造成了更强烈的反面推动的环境。

在明初,最富于异样色彩的,无疑就是自 1405 年开始的郑和七次下西洋的壮举了。

尽管在当时,帝位之争、北征沙漠、开凿运河都是极为重大的事件,但是,这些属于传统政治范畴的历史事件在后人回头审视时,总被这一连串大规模远航的光芒所掩盖。

这毕竟是中国人第一次如此豪迈地面对海洋。

尽管仍带有抹不去的政治色彩,但远航还是大大地冲破了政治的障碍,使远航本身在世界文明史上具有了特殊的意义。

从 1405 年开始的 30 年里,这支伟大的船队访问了当时亚非 30 多个国家,足迹遍及南亚、阿拉伯、红海沿岸和非洲东海岸。

这是世界历史上第一次大规模的洲际航行,是人类文明史上的一大壮举。

历史老人饶有兴致地注视着这次别开生面的洲际对话,他在期待着,期待着光芒从东方闪现。



一、众说纷纭话远航

郑和七下西洋,前六次都是在明成祖朱棣当政的永乐年间。

明成祖朱棣,即永乐皇帝,是明代一位很有作为的君主。自1402年登基到1421年病歿于远征军军营中,他共执政20年。在这20年里,明朝的政治、经济、军事等各方面都经受了考验,确立了许多前所未有的体制,完成了许多先前从未有过的事业,对明代社会的发展具有深刻的影响。

谈到永乐时代的社会,必然要述及“靖难之变”。正是由于这一明代初期的帝位之争,使以后的社会历史面貌发生了巨大的变化。

1368年,朱元璋在集庆(今南京)称帝,建立明朝。洪武三十一年(1398),朱元璋病逝。因为他的嫡长子朱标早死,所以遗诏让朱标的儿子皇太孙朱允炆继位,即建文帝。