

國民性批判

谷志傑 著

出版發行：香港漢典文化出版有限公司

香港皇后大道東115號

印 張：13

開 本：32開

承 印：深圳市文博精品印刷包裝有限公司

版 次：2012年12月初版·香港

國際書號：ISBN 978—988—211—312—1

定 價：港幣98元

版權所有 不得翻印

谷志傑 © 著

國民性批判

香港漢典文化出版有限公司

目 錄

009	第一章	緒 論
010	第一節	國民性源於其社會存在方式
015	第二節	道德與人倫原則源於社會實踐原則
018	第三節	文化價值觀念的時空局限性和不斷揚棄的必然性
022	第二章	傳統社會與國民性的封建屬性
023	第一節	國民性封建屬性的基本特征
034	第二節	國民性封建屬性的經濟根源
041	第三節	國民性封建屬性的制度根源
046	第四節	國民性封建屬性的政治根源
050	第五節	國民性封建屬性的文化根源
053	第三章	傳統文化要義與評析
054	第一節	強盛的文化遺傳基因
060	第二節	傳統文化核心價值觀念之要義
097	第三節	中華傳統文化的特征評析
112	第四節	傳統文化與現代化

120	第四章	人性扭曲與人的異化
120	第一節	什麼是人
129	第二節	我國人性變異的考證分析
137	第三節	人性扭曲與人性泯滅
140	第四節	關於人性的反思
158	第五章	權利、權力與權威
159	第一節	什麼是權利
166	第二節	什麼是權力
174	第三節	權力如何行使“天然權利”
188	第四節	權力對權利的吞噬
199	第五節	權利權威與權力權威
206	第六章	庶民精神與強權崇拜
207	第一節	精神與糟粕——渾然一體的“是是”觀
247	第二節	社會價值觀念與個人生存理念的巨大差異
256	第三節	“天人合一”理念的現實誤區
271	第四節	強權崇拜的必然性
279	第七章	知識分子的秉性與訴求

280	第一節	中國知識分子的價值取向
290	第二節	依附——中國知識分子的頑疾
301	第三節	中國知識分子的分類
308	第四節	知識分子的艱難——心態與抉擇
321	第五節	對中國知識分子的再認識

325 第八章 政治宗教化與宗教政治化

328	第一節	政治宗教化的社會條件
335	第二節	政治宗教化的人文條件
343	第三節	極權統治下的政治宗教化
358	第四節	宗教的政治圖謀

366 第九章 人治與失範、專制與革命

367	第一節	冷漠與狂熱
376	第二節	人治與失範
393	第三節	獨裁與專制
401	第四節	暴政與革命

412 結束語

——關於告別傳統文化的思考

009	Chapter 1	Introduction
010	Section 1	National character stems from its social existence
015	Section 2	Moral and ethical principles derived from the principles of social practice
018	Section 3	Limitations of cultural values on time and space and the inevitability of culture evolution
022	Chapter 2	Traditional Society and Feudal Property of Nationality national character
023	Section 1	Basic Characteristics of Feudal Property of Nationality
034	Section 2	Economic Roots of Feudal Property of Nationality
041	Section 3	Systematic roots of Feudal Property of Nationality
046	Section 4	Politics roots of Feudal Property of Nationality
050	Section 5	Cultural roots of Feudal Property of Nationality
053	Chapter 3	The Essence of Traditional Culture
054	Section 1	Advantageous Culture Genes
060	Section 2	Essence of Core Traditional Culture Values
097	Section 3	The Analysis of Traditional Chinese Culture Characteristics
112	Section 4	Traditional Culture and Modernization
120	Chapter 4	The Alienation Distortion of Human Nature
120	Section 1	What Is Human

129	Section 2	Humanity Variation Research Analysis of China
137	Section 3	Distortion and Devoid of Human Nature
140	Section 4	Reflection of Human Nature
158	Chapter 5	Rights, Power and Authority
159	Section 1	What Is Right
166	Section 2	What Is Power
174	Section 3	How Can Power Exercise “Natural Rights”
188	Section 4	When Power Devour Rights
199	Section 5	Authority from Rights or Power
206	Chapter 6	Plebeian Spirit and Worship of Power
207	Section 1	Spirit and Dross—Integrated Blind Obedience
247	Section 2	The Valley between Social Values and Personal Ideology
256	Section 3	The Destined Power Worship
271	Section 4	The inevitability of Worshipping authority
279	Chapter 7	The Character and the Demands of Intellectuals
280	Section 1	Value Orientation of Chinese Intellectuals
290	Section 2	The Illness of Chinese Intellectuals-- Appendage
301	Section 3	The Portraits of Chinese Intellectuals
308	Section 4	The Difficulties of Chinese Intellectuals-- Attitude and Choice
321	Section 5	of Chinese Intellectuals

325	Chapter 8	Politicalized Religion and Regionalized Politics
328	Section 1	Social Condition of Regionalized Politics
335	Section 2	Social Condition of Politicalized Religion
343	Section 3	Regionalized Politics under Centralized Administration/Rules
358	Section 4	The Political Conspiracy of Religion
366	Chapter 9	Ruling of Man and Anomie, Autocracy and Revolution
367	Section 1	Indifference and Enthusiasm
376	Section 2	Ruling of Man and Anomie
393	Section 3	Dictatorship and Autocracy
401	Section 4	Tyranny and Revolution
412	Conclusion	
		—— Thinking about the farewell traditional culture

第一章 緒論

對中華民族國民性的批判說到底是對蘊育和產生這種國民性的社會生存方式，即：生產方式和生活方式的否定，是站在科學認識的基礎上對產生這種國民性淵源的再認識。千百年來，中華大地所衍生出的思維定式、民族文化、制度選擇及政權更替模式無疑都是源於中華民族這一特定的生活方式和生產方式，源於千百年這不曾更改過的社會土壤。五千年中華文化是五千年中華民族生存演變的真實寫照，榮也罷、辱也罷、輝煌也罷、陰暗也罷，光彩的中華文化與醜陋的中華文化交織在這塊大地上，它是一種歷史的必然，也是我們今天必須面對的必然。當我們站在21世紀的時、空間討論中華民族的發展與未來時，我們要跳出歷史的羈絆。要告別昨天，就必須正確認識昨天。只有這樣，中華民族的發展、振興、與時俱進才能從自然到自由，才能實現從“存天理、滅人欲”的順天到以人爲本的質的跨越。因此，當我們面向未來，謀求強國與民族振興之際，我們必須正視過去，清理過去的全部積垢，清醒地面對現在與未來。這裏，向前發展的前提是總結過去，反思過去，告別過去。

一百多年來，圍繞中華傳統文化繼承與批判的聲音一直甚囂塵上，從五·四時期的打倒孔家店、全盤西化訴求，到“文化大革命”全盤否認中華文化；從弘揚傳統中華文化、以德治國，到孟母堂、孔子學院聳立於全球各地，中國人，無論是主流還是非主流都未能對中華文化進行公正的詮釋和客觀、公正的判斷。百余年的爭執、百余年的辯論、百余年的刀槍劍影實際上都在圍繞著文化層面、制度內涵交替產生。然而百余年的災難、百余年的痛苦、百余年的恥辱、百余年的雕敝，我們是否思考過這其中的必然？是否反思過這其中的深層原因？我們的文化為何這樣腐朽？我們的制度為何這樣落後？文化與制度選擇為何讓近代中國一敗塗地？貌似強大的中央集權統治為何如此脆弱？這些本質問題、核心問題不予厘清對中國社會就永遠不會有一個科學、完整、準確而又經得起時間證明是正確的認識，就會永遠停留在各說各理、相向惡爭的局面，而思想解放、科學發展就永遠是一句空話。

第一節 國民性源於其社會存在方式

國民性是指一個國家、一個民族的主流文化特征、性格特征、道德特征、思想觀念特征及形成這些特征的質的規定性。馬克思主義認為：全部社會生活在本質是實踐的，凡是把理論引向

神秘主義的神秘東西，都能在人的實踐中以及對這個實踐的理解中得到合理的解決。在馬克思看來，文化的、觀念的東西都不是憑空產生的，它是根據人們的存在，即：經濟存在與社會存在來確定的。也就是說，實踐活動是人的最本質的內容，是人類全部生活過程的質的規定，因而也是梳理全部生活現象，包括思想現象和文化現象奧秘的鑰匙。既然人類全部活動的核心和基礎是生產活動，那麼以生產活動為中心的經濟基礎就決定上層建築，決定與之相適應的意識形態、文化內涵及制度選擇。對中華文化的認識，對中國國民性的認識首先在於對產生這種文化的社會存在方式的認識，即對中華民族特定的生存方式——生活方式和生產方式的認識。唯此，我們才能找到解開這一特定文化的真正原因，找到我們對國民性批判或歌頌，肯定與否定的真正理由。

早在數千年前，生活在中國大地上的人們就以他們的勇敢和對生命的追求，實現了由狩獵到農耕生產方式和生活方式的轉變，構建起早期的農耕文明，這一文明的典型模式就是分散式的以家庭或家族為單位的單一農業經濟，這種單一農業經濟產生與演進過程就是中華民族先人們生存方式——生活方式和生產方式的具體寫照，與之相適應而產生的文明與文化、制度與上層建築無一不是這種生存方式的需要，無一不是反映了這種生存方式的質的內容。我們知道，在以家庭、家族為單位的單一農業經濟中，全部勞動產品表現為家庭或家族的產品，用以滿足家庭或家

族生活及生產需要。以家庭消費和生產為目的勞動，其生產和消費的全部過程只能在家庭內部實現。這樣，家庭內部的分工自然產生，而這種分工也是依人的自然屬性及自然條件最終確立的。體力好的男性自然而然地成為這種生產方式中最為主要的要素，女人也自然而然因先天的條件而成為男性的附屬。這樣，男主外、女主內便成為這一生活方式、生產方式下的不二選擇。也就是說，農耕文明中，男性的家庭主導地位是由這一特定生產方式所決定，男性對家庭主宰的這種社會發展結果也就導致了以男子為核心的家庭生活、文化、管治乃至理念和意識的產生和發展。男主人強大、剽悍、擅於耕作，則該男子不僅可以獲得家庭的敬重，其家庭也自然得到鄰裏、他家和其他家族的仰重。反之，男子無能、懶惰，他的家庭自然而然受到外人的鄙視。假如男子早亡、致殘，則其家人的社會地位自然就十分低下，其家人幾乎自然而然淪為其他家庭或家族的附屬，甚至整個家庭解體、消亡。這種殘酷的生存寫照表明以生存為基礎的一切活動都源自生存下去的需要。同樣，以生存為基礎的觀念、認知、感悟等便自然而然地產生並支配人們的行動。在家庭中，丈夫的地位勿庸置疑，因為他是全家的核心，最主要的勞動力和生產者，妻子和小孩都依附於他。於是男尊女卑這種源於自然分工的認識就無可爭議地確認下來。同樣，囿於這種生活和生產方式，人們的全部生活、生產活動都局限於一個十分狹小的範圍。受制於土地擁有量限制

的家庭，人們的全部視野只能局限於他的家庭生活和他在自己土地上的生產活動，舍此別無他。這樣，人們的全部精神生活也就基本框於家庭活動，表現為利己而對外界默然和不關心了。可以說，這種生存狀態構成了中華文化最基本的內容和最本質的規定，是中國社會千百年來意識形態和制度選擇最本源的基礎。

以家庭為全部內容的農耕文明中的人，他們在以生存為第一要義的生產和生活活動中所產生的與動物不同的感性並最終上升為理性，如高興、恐懼、害怕、快樂、悲痛、失望、憤怒、妒忌、憎惡等，所有這些感性最直接來自他們的生產和生活活動，比如，豐收了，他們會高興；斷糧了，他們會痛苦；男子死了，他們會恐懼……等等。所有這些圍繞家庭生活、家庭活動、家庭的冷暖豐歉形成的理念、理性認識自然而然上升為他們對人、對社會的認知。這裏，沒有正義的概念，沒有善惡辨別，凡是對己有利、對家庭有利的事就是好事，就應該去做、去努力奮鬥，反之就回避、就放棄、就漠不關心。這是生活態度、生活理念，也是道義理念。並在這種社會生活中具有普遍特征。

從家庭內部管理結構中可以看到，在這種生產和生活方式下，家庭中的男主人具有至高無上的權力，具有指揮和管理全部家庭資源的權力，包括支配家庭成員和家庭財產的權力。這裏，所有家庭成員的責任與義務就是服從、依順而無他，絕無權利可言。這種生存依附逐漸演變成中華文化中的人格依附，乃至後來

演變成政治依附、文化依附。

此外，我們再對這種生產方式下家庭與外部的關係考察，就不難發現，由於這種生產方式和生活方式，人們的全部活動均以家庭為中心展開，基本上與外人不往來。所以，家人與外人的聯繫鮮有，家人對外人的事也不關心、不過問，在道義上自然也就沒有責任。“只管自掃門前雪，莫問他人瓦上霜”就是這種社會的真實寫照。漠然相向意味著不聞不問，由此而來必然是無善無惡、無正無邪之觀念。既然我都不關心別人的事，也就無所謂善惡之分、正邪之別了。甚至在人們心目中普遍的理念就是對己有利、莫問善惡，對家庭有益、不管正邪。這種人與人之間的關係（家庭成員除外）源自他們所處時代的社會生產方式。一個人的生老病死及他的生產、生活、消費、財富積聚等等一系列活動均不需外在力量的幫助，完全局限於一個十分有限的家庭中間。對每一個人來言，家庭就是社會，社會就是家庭。社會活動便是家庭事務，家庭事務便是其全部社會活動。這樣，人們的道義、道德、是非觀念等自然都源於其狹小的生產和生活實踐。實踐活動——具體的生產和生活活動便成為確定其行為舉止的唯一準則或說道德的最高原則。中國社會中，人的行為規範標準、道德標準、是非辨別標準等全部內容均以對家庭活動有益與否來判斷，人與人之間（家庭成員除外）均沒有道義、道德的考核標準，所存在的只是家庭在生存、繁衍及壯大過程中的家庭或家族標準。

這就是中國社會中人的社會性本質所在。

第二節 道德與人倫原則源於社會實踐原則

由於家庭生活、生產活動是人們全部生活活動的內容，因此，以家庭管治方式為主要特征的農業文明在制度上也就自然而然地產生了以家長制為主要內容的倫理觀念和綱常約束。事實上，隨著中國早期以家庭為單位的單一農業經濟的出現，具有中國特色的家長制度也就產生了，且這一制度綿延不斷，延續至今。家長制度的核心是實行秩序排列之道，即：長幼有別、男女有別、長幼秩序、男女排列、尊卑第次等一系列家庭生活、生產活動的社會反映。一家之中父為家長、母為父附屬，兄弟姐妹則以長幼之序別之，父是家中的絕對權力擁有者。父若不在，長兄代父。婦對夫要尊，夫對婦要束，兄對弟要管，弟對兄要服。丈夫可以休妻，妻不可休夫。男主人可以廢長立幼，兄弟之間不可亂錯排位。夫是夫、婦是婦，父是父、子是子，兄是兄、弟是弟，上為尊、下為卑，左為上、右為下，父命不可違、兄命不可逆……家長制對中國文化影響之久遠、之深刻是我們對之如何評價都不過分的。事實上，中華幾千年封建文化、意識觀念、政治模式及管治方式都與家長制有著千絲萬縷的聯系，並刻有其深刻的烙印。建立在此基礎之上的孔孟學說、儒家思想始終主導著中