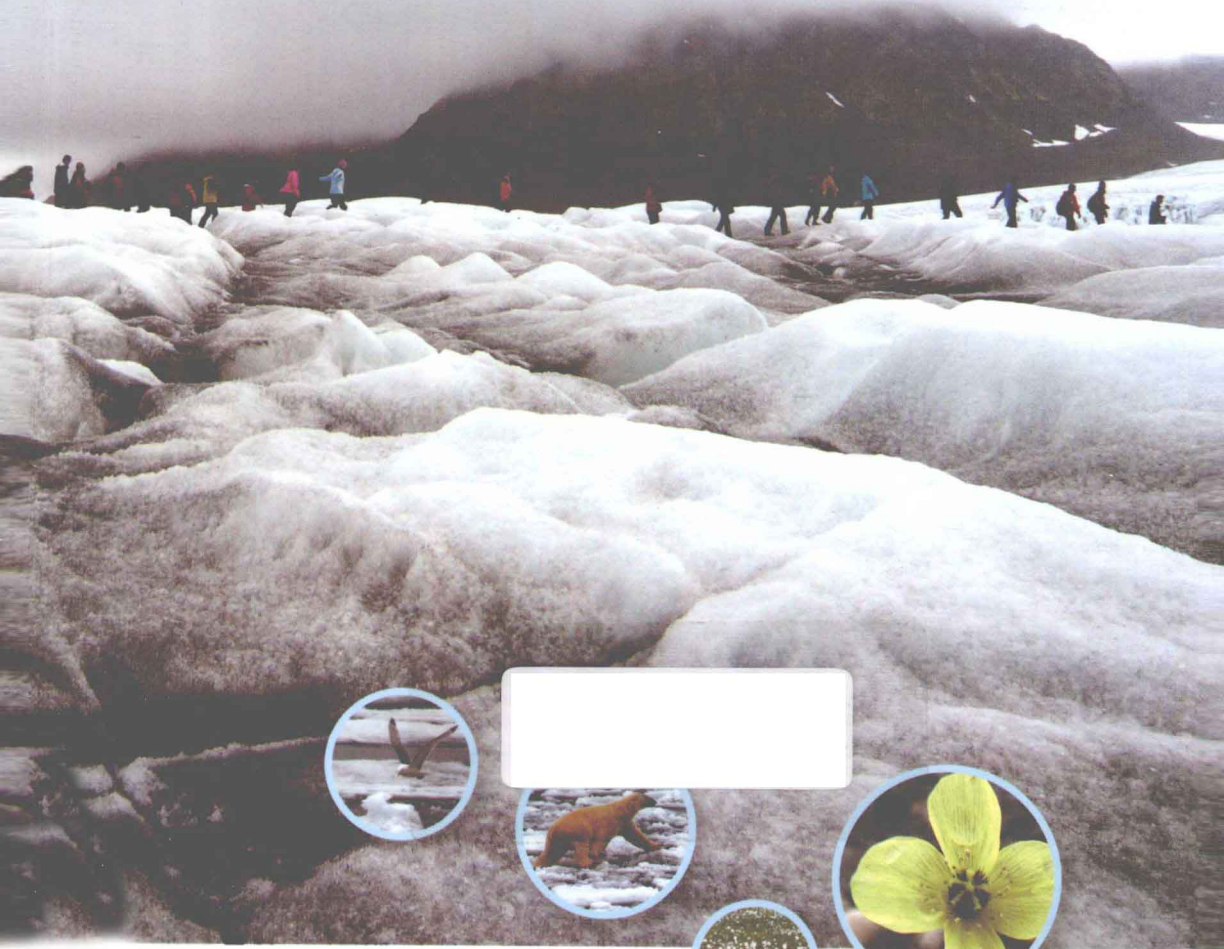


带着学生去北极

张树义◎著



华东师范大学出版社
全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

带着学生去北极 / 张树义著. —上海: 华东师范大学出版社, 2013.3
ISBN 978-7-5675-0518-6

I. ①带… II. ①张… III. ①日记—作品集—中国—当代 ②北极—探险—青年读物 ③北极—探险—少年读物
IV. ①I267.5 ②N816.62-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第060705号



带着学生去北极

著 者 张树义
策划编辑 王 焰
责任编辑 张继红
责任校对 时东明
装帧设计 卢晓红

出版发行 华东师范大学出版社
社 址 上海市中山北路3663号 邮编 200062
网 址 www.ecnupress.com.cn
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105
客服电话 021-62865537 门市 (邮购) 电话 021-62869887
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口
网 店 <http://hdsdcb.tmall.com>

印 刷 者 苏州工业园区美柯乐制版印务有限公司
开 本 787×1092 16开
印 张 7.5
字 数 86千字
版 次 2013年4月第一版
印 次 2013年4月第一次
书 号 ISBN 978-7-5675-0518-6/G·6341
定 价 32.00元

出 版 人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)





> 2012 年 8 月初，伯格和他的助手穿越北极奥斯特芬那冰盖



共同作者：陈明泽 丁宁 郭懿 黄奕玮 刘玄义 茅嘉琳 王道洪
吴眉 张杰夫 Jacques de Raad Laura Kooistra

带着学生去北极

张树义◎著



目 录

前言 8

第1天 出发 11

第2天 哥本哈根一日游 13

第3天 在朗伊尔宾登上 Ortelius 号考察船 16

第4天 抵达黄河站，参观捕鲸基地 23

第5天 相遇北极熊，穿越北纬 80 度 34

第6天 与鲸群相遇 40

第7天 观鸟与徒步 45

第8天 再看海象，访问巨大的冰川 62



第9天	二见北极熊，以及北极植物	71
第10天	在冰川上徒步	85
第11天	在没有熊的“熊岛”观鸟	94
第12天	伯格的报告，以及船上的中国节	100
第13天	抵达希尔克内斯，再到奥斯陆	106
第14天	奥斯陆一日游	108
第15天	斯德哥尔摩半日游	111
第16天	抵达上海	113
后记		115



前言

北极，是我人生最后一个特别希望去、但还没去过的地方。

此前，我去过亚马孙三次：第一次是20多岁的时候，在法国巴黎居里大学做博士论文，幸运地联系到法国国家科研中心的生态学实验室，在位于法属圭亚那的亚马孙原始森林度过19个月，完成了博士论文的野外工作部分；第二次是在中国科学院动物研究所工作期间，记不得具体是哪一年了，陪同路甬祥院长到巴西访问，顺便游了亚马孙河；第三次是2008年8月，万科公司出资，带领王石董事长一行造访我曾经工作过的生态站。

我也去过南极，那是2005年，作为中国科学探险协会常务理事参与了南极的科考；当时的工作是记录各种企鹅的叫声，回来后还在《动物学报》上发表了一篇相关文章。随后不久，又去了位于东非大裂谷的埃塞俄比亚，我担任科考队的副队长。埃塞俄比亚是人类祖先的发源地，在那里我见到了很多化石和非洲野生动物。

除了亚马孙、南极、东非大裂谷，我还去过全世界很多国家，都是与科研、科考或参加国际学术会议有关，包括马达加斯加，参加国际灵长类大会；马来西亚，造访一个在沙巴（Sabah）自然保护区研究红猩猩的法国同事；澳大利亚，与一个顶尖的新发传染病专家开展合作研究；日本、英国、新西兰、美国等，合作开展蝙蝠方面的研究。细数一下，我已经跑遍了全世界各个大陆板块、30多个国家。迄今为止特别想去、但还没去的，当属北欧和北极了。于是，这次北极之旅，便成了我的希望之行。

带着希望和期盼，旅行一定是愉快的。但同时，这次旅行也是有任务和压力的：我还带着9位中学生，其中一位是杰夫——我自己的儿子。现在的中国家庭，基本上都是一个孩子，所以感觉肩上的担子沉甸甸的。这些中学生去北极，不是简单的旅游，而是要做一些科研课题。这是中国科学探险协会最近几年做的一个非常成功和有特色的项目。中国科学探险协会是国家一级协会，曾组织过可可西里、塔克拉玛干、三江源头、南北极、东非大裂谷等很多大型科学考察；项目的具体组织者刘丽是著名地质家刘东生先生的女儿，目前担任中国科学探险协会国际合作部部长。她组织中学生到北极科考，这已经是第六个年头，前五年都只是北京一些顶尖的中学，例如北京人民大学附属中学、北京师范大学第二附属中学、北京四中等名校参加这个项目。

在我的建议下，刘丽把这个项目扩展到了上海。第一站选在华东师范大学第二附属中学的高一创新班，主要原因自然是跟我在华东师范大学任教有关。华东师大二附中是上海公认的最顶尖的中学之一。此次参加科考的7名同学，都是创新班的学生，可以说是尖子生中的尖子生。此外，我的一个同事听说此事，请我把他在上海延安中学读书的孩子带上；再加上我自己的儿子，一共9个十六七岁的孩子，4女5男，他们是：丁宁、吴眉、刘玄义、茅嘉琳、郭懿、黄奕玮、陈明泽、王道洪、张杰夫。

出发

7月28日上午，上海的天气依旧湿热，我带着儿子杰夫赶往浦东机场，动身去北极。

北极有两个概念，第一是地球自转轴的北端，也就是北纬90度的那一点；第二是**北极地区**，指的是北纬66度34分、北极圈以内的地区。玩极限旅行的人，通常用“**北极极点**”来描述第一个概念，用“**北极**”来描述第二个概念。我们此次造访的主要目的地**斯瓦尔巴德（Svalbard）群岛**位于北纬74至81度，属于第二个概念的北极。

斯瓦尔巴德群岛处于巴伦支海和格陵兰海之间，是地球上有人居住的最北的地方之一。它由**斯匹茨卑尔根（Spitsbergen）**、**东北地岛（Nordaustlandet）**、**埃季岛（Edge Island）**等三个大岛和数十个小岛组成，总面积62 700平方千米，最近处距离北极点1 750千米。斯瓦尔巴德群岛有很多崎岖的山脉，最高点为海拔1 713米的牛顿峰。据记载，北欧海盗在1194年就发现了这个群岛；1596年，荷兰探险家巴伦支试图从北部探出一条通往中国的海上捷径，航行至斯瓦尔巴德群岛时把其中最大的岛命名为“斯匹茨卑尔根”，意为“尖峭的山地”。

17世纪初，荷兰人、英国人、德国人及法国人纷纷到斯瓦尔巴德群岛捕鲸，最多时有300多条捕鲸船在这一带活动。后来随着欧洲经济的发展，捕鲸人逐渐减少。18世纪，俄国人开始来此地捕鲸。19世纪，俄国人的捕鲸活动逐渐被挪威人替代。1900年，该岛发现了煤矿，美国人率先来到斯匹茨卑尔根海湾的山坡建立煤矿，随后英、荷、德、俄和挪威等国家的人也接踵而至，各国纷纷圈地，对该岛的主权逐渐产生了纠纷。最后，经多方协商和谈判，1920年由挪威、美国、丹麦、法国、意

大利、日本、荷兰、英国、爱尔兰、英国海外殖民地及瑞典等国签署了《斯匹茨卑尔根条约》，1924年德国加入签约行列。条约规定挪威对该岛拥有主权，但签约国在该岛可以自由地进行经济活动。挪威当时对该条约不满意，但该国议会还是在1925年批准了该条约，并改名为《斯瓦尔巴德条约》。到目前为止，包括中国在内的42个国家签属了《斯瓦尔巴德条约》，也就是说这些国家都有权在该岛进行经济活动。2004年7月，我国在这里建成科学考察站——中国北极“黄河站”。

在机场，我们迎来了上海《中学生报》年轻的刘记者，我跟他们社长杜晓峰此前就认识。杜社长得知我们去北极科考，希望能从头到尾地加以报道。刘记者到得比较早，在采访中了解了去北极的目的、意义、科考课题等。随即，我们登上飞机，飞往第一站：童话大师安徒生的故乡——哥本哈根。

哥本哈根一日游

十多个小时后，飞机平安降落在丹麦的哥本哈根机场。哥本哈根的英语是 Copenhagen，在丹麦语中的意思是“商人的港口”。取了行李，出机场，已是当地的傍晚。在大巴车上，与来自北京师范大学第二附属中学的两位领队老师以及 20 名同学汇合，直接到一个挂着 SAXO 招牌的中国餐馆吃了一顿中国晚餐，随后住进一个叫 First Hotels 的郊区宾馆。一切收拾停当，已经是当地的夜晚 12 点整。美美地洗了个澡，脑袋一沾枕头便进入梦乡。睡梦里，被一阵嘈杂的声音吵醒。懵懂中，听到吆五喝六的中国话，似乎是来自国内的另外一个旅行团也住进了同一个酒店。那声音实在是大，让人无法再入睡。我索性起来处理电子邮件，在 QQ 上跟国内的朋友聊天。不知不觉，再躺下入睡时已经距离叫早时间只剩下两个小时了。第二天一早，看到酒店门前的桌子上摆满了啤酒瓶；早餐时，发现餐厅里竟然大部分是中国同胞。

吃罢早餐，按计划乘大巴去参观著名的小美人鱼铜像。众所周知，小美人鱼是安徒生童话《海的女儿》中的主人公，她为了获得人的灵魂和王子的爱，放弃了自己的双腿和美人鱼的身份。可王子却娶了另一位公主，小美人鱼最终跳入海中，变成泡沫。1909 年，丹麦雕塑家埃里克森将小美人鱼制作成高 1.25 米的雕塑。从那时起，她就坐在哥本哈根海港的岩石上，听潮涨潮落，看人来人往，成为丹麦的国宝和著名旅游景点。2010 年，小美人鱼第一次离开她的家乡，到上海的世博园丹麦馆小住了一段时间。

美人鱼铜像前，有不少游人。同学们刚出国，有的甚至是第一次，都很兴奋。我一边为同学们拍照，一边又要照看他们别被小偷袭击。据说欧洲的各大首都小偷



> 雪绒花，还是北极棉？

多，而且尤其愿意对亚洲人下手，因为亚洲人习惯出门随身携带现金。

随后，我们去了神牛喷泉，再到市政厅广场。广场上有不少人，尤其是孩子，被一男一女、也许是夫妻的两个草根艺人吸引住了。他们将很大的一个圈放到搅拌有肥皂粉的水桶里，随后拿出来在空中摆动，制造出一个个庞大的气泡。于是，孩子们就欢快地满场子追着气泡跑来跑去。

在广场一侧的皇宫入口处，有身着军服的皇家卫兵，手里还端着枪，在站岗。4个女生调皮地在哨兵旁边，行中国军礼。广场旁边，有一尊安徒生的铜像。不少人前来合影，铜像的很多地方都被手摩挲得铮亮。随后，我们去参观哥本哈根的另一张“名片”——新港。

新港是一条人工运河，完成于1673年，当时建造运河的主要目的是将海上交通引进城市中心，促进哥本哈根的经济的发展。新港运河两岸的大多数房子是300年前建造的，有世界海员所流连光顾的各种酒吧、餐馆，其中还有不少经典之所，留下了很多名人遗迹，包括童话大师安徒生的。1834至1838年，安徒生住在运河右侧20号的公寓，他在那里写出了他早期的童话。新港河道里停泊着很多木制的帆船，当地人坐在河边的木排上悠闲地聊天；运河两岸是彩色的房子，红黄蓝各色墙壁、白色的窗户、高高的烟囱、红色的屋顶，宛如安徒生童话中的世界。我们时间有限，不能坐下来慢慢品味，只好围着河绕了一圈，领略这古老建筑与现代文明有机结合的北欧风情。

随后，旅游巴士把我们带到菲特列堡。这座城堡建于17世纪，原本是丹麦皇家宫殿，是北欧现存最显赫的文艺复兴风格的建筑，有“丹麦的凡尔赛宫”之称。城堡与一片园林和池塘相邻，显得既庄重又秀美。内部装潢豪华，有很多精美的皇室绘画和古董。我虽然在巴黎留过学，但对西方的古典艺术真的是近乎无知，只能走马观花地看看热闹，为大家拍拍照片。在一幅巨大的油画前，我为杰夫拍了一张照片，把他定格在画中。