

上海市
基础教育
创新试验区的
实践与探索

同创 共享

上海市杨浦区
初中教研联合体10例

上海市杨浦区教育局
上海市杨浦区教师进修学院



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

上海市基础教育创新试验区的实践与探索

同创 共享

Tongchuang Gongxiang

——上海市杨浦区初中
教研联合体 10 例

Shanghaishi Yangpuqu Chuzhong Jiaoyan Lianheti 10 Li

上海市杨浦区教育局
上海市杨浦区教师进修学院



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容提要

本书是上海市杨浦区初中教研联合体的案例。主要介绍其初中学校跨校联组教研主题研修模式、策略、方法、内容以及初步的阶段性成果。每个案例由工作报告、教研案例、专家点评组成,对其他地区和学校具有借鉴价值。

本书适合学校管理者、中小学教师和学校教育研究者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

同创 共享:上海市杨浦区初中教研联合体 10 例/
上海市杨浦区教育局,上海市杨浦区教师进修学院组编. --
北京:高等教育出版社,2012.12

(上海市基础教育创新试验区的实践与探索)

ISBN 978-7-04-036338-8

I. ①同… II. ①上… ②上… III. ①初中-教学研究-案例-杨浦区 IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 246780 号

策划编辑 靳剑辉 责任编辑 靳剑辉 封面设计 张申申 版式设计 童 丹
责任校对 陈旭颖 责任印制 尤 静

出版发行	高等教育出版社	咨询电话	400-810-0598
社 址	北京市西城区德外大街 4 号	网 址	http://www.hep.edu.cn
邮政编码	100120		http://www.hep.com.cn
印 刷	北京宏信印刷厂	网上订购	http://www.landraco.com
开 本	787mm×1092mm 1/32		http://www.landraco.com.cn
印 张	4.5	版 次	2012 年 12 月第 1 版
字 数	100 千字	印 次	2012 年 12 月第 1 次印刷
购书热线	010-58581118	定 价	10.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 36338-00

主编

陈爱平 徐国民

执行主编

周 梅

编委

张海森	石 松	谢秋观	徐佑翔	孙瑞军	周 梅
颜晓峰	邵世开	朱 萍	胡卫江	徐劲朝	包荣年
张浩平	张田岚	杨 俊	吴 芳		

专家组成员

余利惠	赵才欣	陈熙强	吕兆龙	张根洪	葛根贵
方贤忠	周兴强	黄 琴	宋德秀	曹 军	王 钊
季 敏	朱 毅	翟利安	祝智颖	丁正健	蒋余泉

教研联合体：初中教育均衡化的 深度探索（代序）

什么是“教研联合体”？“教研联合体”是以促进教师团队专业发展、加强课程建设、深化教学改革为目的，以专家为专业引领，以主题式教学实践研讨为主要活动形式，以一所初级中学的区级优秀教研组为核心，跨校建立的学科或相关学科科目教研组的联合体。它是上海市杨浦区为推进区域义务教育中的初中教育均衡发展所采取的重要举措。

初中“教研联合体”的设计，源于杨浦区基础教育改革中的若干基本思路：杨浦区高等院校云集，依托高校资源，建设以高中教育为主的若干附属中学；区域内久负盛名的小学中心校与周边若干普通小学联合办学，形成以品牌中心校为名的教育集团，逐步放大优质优校资源，实现小学教育均衡化；依托区内高校优师与教育设施资源，建立高中优秀生早期创新人才培养的运作机制。这些措施使杨浦区基础教育改革有了引人注目的变化。

目前全区正在全面实施杨浦区“十二五”教育发展规划以及上海市基础教育创新试验区建设。作为组团、协作、互动共进发展思路的延伸，我区建立了初中“教研联合体”。联合体将区域专家资源有机地转化为联组教研资源，将由上而下的区域教研和缺乏专家指导的学校教研，转化为有专家引领和共同目标支持的团队合作教研，提高了学校教研的有效性和可行性。这也可理解为我区初中教育均衡化从学校办学与管理层面向学科教学与教师务实性专业发展层面的转化，是一种深化学校之间教学的优势互补，使资源充分共享的均

衡化。

2009年杨浦区教育局、教师进修学院对区域内学校开展了合格教研组验收,并评选了优秀教研组。为了发挥优秀教研组的辐射示范作用,在教育局的牵头下,确定了以区优秀教研组为核心、跨校教研组自愿签订联组教研活动协议的形式,组建初中教研联合体。

2010年3月杨浦区初步成立了教研联合体。并在区教育局的主持下,由区教研室与教研联合体的核心学校共同商讨,聘请了指导专家,并签订了合作协议。分别组建了6个教研联合体,上海音乐学院实验学校与国和中学、东升中学物理教研联合体,辽阳中学与昆明学校、鞍山实验中学数学教研联合体,辽阳中学、控江初级中学英语教研联合体,鞍山实验中学与包头中学英语教研联合体,包头中学与鞍山实验中学体育教研联合体,鞍山初级中学与延吉第二初级中学政史地教研联合体,开始试点工作。

“联合体”从6个方面展开实践研究:建立区域推进教研资源共建共享机制,构建“主题式合作与实践”的教研模式,搭建校际教师交流互动的平台,积累“国家课程校本化”实施的经验,建设一批特色教研组,挂牌一批学科培训、实践基地。此外,还确定实施主题研修、破解教学难题、开展教师交流互动、开放教研活动、做好经验总结等五方面为联合体的重点工作。

2011年9月,教育局组织联合体成员学校负责人和相关专家,共同研制了《区域推进初中教研联合体建设五年行动计划》(2010年9月—2015年8月)(以下简称《计划》)。区教育局组织的“国家基础型课程校本化”研究项目,其中有5个教研联合体的“国家基础型课程校本化实施”立项为区级项目。在《计划》的推动下,联合体开展“教研开放日”活动和

初中教学周活动,展示主题研修的课堂教学成果,发挥学科骨干教师的示范作用。

目前,联合体教研已进入第二阶段的计划实施,为了总结近两年来的工作经验,提升研修成果,我们组织了由校长、教研组长和部分教师参加的团队,进行阶段性小结,撰写了十篇由优秀学科教研组领衔的经验总结报告和相呼应的教研工作案例或教学案例,在区教研与科研专家的指导下,采用科研报告和工作总结相结合的文体,努力呈现具有主题研究与基于教学实践两者兼备的跨校研修的阶段性成果。

本书中的学科跨校教研文章具有两个特点:一是呈现了超越一校之本、一校之力的教师团队的智慧,展现了新的联合体研修文化重构后的专业成长轨迹;二是初步反映了跨校组团式,有主题或课题研究的,有基于优秀教师引领与平等对话参与的,有促进教师教学水平共同发展的诸多探索成果。

各联合体教研组的系列文章以体现主题研究的教研工作报告和相关的案例组合而成,每篇总结中都有一个研究专题,这些专题又是校际之间渴望解决的重要问题或难题,在教研联合体具有一定创造性与现实性的系列研修活动中,获得了观念的更新、理性的思悟、模式化的操作、逐渐完善的技巧等系列成果。

教研是教师团队共同成长的“工作坊”,在倡导教师再造研修文化的上海新课程实施中,杨浦区尝试着教研的校际跨越,实行超越校本的系列研修措施,激活了各校教师的优势,凝聚了教师各自的智慧,取得了校本研修难以达到的可喜效果。校际之间学科教学质量的差距正在缩小,这正是我们所期待的。

上述联合体教研的系列报告与案例完成后,特聘请上海市教委基教处原处长余利惠,上海市教委教研室副主任、特级

教师赵才欣作点评,对他们热情的支持与真诚的指导表示衷心感谢。

我们深知,联合体式教研的研究与实践,是一种新尝试,它绝不是 $1+N$ 的教研组的简单叠加,而是更高层面的新教研,它需要高位思考和统筹,更需要教师研修文化的理论支撑。本着课题的引领,专家的指导和教学务实的实践探索,我们相信在加强初中均衡优质发展和教师专业成长的道路上会取得更多的成果。

上海市杨浦区教育局

2012 年夏

目 录

第 1 篇 建设初级中学语文教研联合体	1
工作总结:联合教研 共铸特色	2
活动案例:同文异构展精彩 联合教研促提高	6
专家点评	10
第 2 篇 新大桥中学语文教研联合体	11
工作报告:读写结合 以读促写	12
活动案例:作文讲评——细节描写胜在绘神	17
专家点评	21
第 3 篇 二十五中学数学教研联合体	22
工作报告:聚焦有效教学 共享实践智慧	23
活动案例:一次难忘的“同课异构”活动	28
专家点评	34
第 4 篇 辽阳中学数学教研联合体	35
工作报告:在联合中优化 在教研中提升	36
活动案例:个人实践 同伴互助 专业引领	43
专家点评	48
第 5 篇 鞍山实验中学英语教研联合体	50
工作报告:联体共研初中英语作业设计的实践探索	51
活动案例:发挥联体教研优势 化解学生对 作业的忧虑	59
专家点评	64
第 6 篇 辽阳中学英语教研联合体	66
工作报告:初中英语阅读教学跨校教研的实践探究	67
活动案例:阅读教学设计的实践探索	75
专家点评	83

第7篇 上海音乐学院实验学校物理教研联合体	85
工作报告:实验为创新插上翅膀	86
活动案例:汇聚智慧 凝聚力量	92
专家点评	96
第8篇 鞍山实验中学化学教研联合体	97
工作报告:五校联合攻坚开展化学复习课教学研究	98
活动案例:从实验室制 O_2 说开去	104
专家点评	107
第9篇 鞍山初级中学政史地教研联合体	108
工作报告:整合 联合 融合	109
活动案例:上海——城市 让生活更美好	113
专家点评	117
第10篇 包头中学体育教研联合体	118
工作报告:课程引领 资源共享 联动发展	119
活动案例:联合教研提高学生广播操质量	126
专家点评	130

第 1 篇

建设初级中学语文 教研联合体



建设初级中学语文教研联合体由建设初级中学和二十五中学组成

工作总结：联合教研 共铸特色

一、概况

随着教育科研日趋发展,语文作为初中教学的主要科目,课程标准、教材内容、考核要求较以往发生了很大的变化,这就要求语文教师不仅有广博的学科知识,还必须具备较强的综合素质,如组织课堂教学的能力、研究教材教法的能力等。从建设初级中学和二十五中两所学校语文教师队伍现状来看,教师大多较年轻、职称较低,普遍缺乏教学经验,但工作勤恳,有学习愿望,可塑性较强。尽快提高青年教师的教學能力,解决青年教师在教学中的实际困难,提高语文课堂教学的针对性和有效性,是两所学校的当务之急。为此,建设初级中学与二十五中学语文组于2010年9月成立了联合教研体。

两所学校的领导聘请了区语文教研员黄琴老师作为指导专家。为开展联合教研,我们提出三个目标:培养一种意识——以学生为主体的意识;领悟一种方法——适合学生的教学方法;渗透一种思想——积累深厚文化底蕴的思想。联合教研体以鲁迅作品为依托,以有效课堂建设为中心,采用同文异构、听课、评课的方式,探索有效教学的方法及手段,从而提高教研水平和学校教学质量。

二、实践探索

(一) 实践探索的三个阶段

第一阶段(2010年9月—2011年1月)

两校语文教师在深入学习研讨,以教材中鲁迅作品为载

体,围绕着设定的教研专题,如教学情境的设置、课堂有效提问等,进行同文异构校本教研,并在课后进行说课与评课等活动。教研员黄琴老师也对教学中存在的共性、突出问题进行详尽点评。联合教研使我们进一步理解了语文学科的性质,更好地了解了一堂好的语文课的标准,拓展了教学视野和研究思路。在教学实践中,通过课内开展鲁迅作品的教学,课外组织学生写读后感并和美术老师合作,指导学生开展了画我心中的鲁迅和鲁迅作品人物的活动,帮助学生进一步了解鲁迅及他的作品。

第二阶段(2011年2月—2011年6月)

为将鲁迅作品的教学延伸到拓展课中。联合教研体进一步引导教师深入研究文本,去感悟鲁迅作品的内涵和语言魅力,提升教师解读文本的能力。目的是在学生对鲁迅有了一定了解后,为学生主动进行探究式学习,在实践中学习以及运用语文而搭建一个舞台,促其寻找属于自己的独特的理解。为此,我们选择了八篇文章,有鲁迅回忆童年生活的,有写小动物的,还有别人回忆鲁迅的,选择这些文章,目的是为了让学生感受到一个有血有肉、情感丰富的鲁迅,而不是一个被捧上神坛的鲁迅,从而能真正亲近鲁迅及其作品。

第三阶段(2011年9月—2012年1月)

在第二阶段基础上,教师着重研究鲁迅的同一篇文章,低年级如何深文浅教,高年级怎样在深层次上领悟它的思想性。联合教研体老师两两合作共同写教案,并开展相应的主题活动。三个阶段的联合教研活动,在教研员黄琴老师的指导下,在两校教师的集体努力下,通过大量的同文异构、磨课、说课活动,积累了一系列较为成熟的鲁迅作品欣赏教案。同时还开设了一系列的公开课,其中包括一节市级公开展示课和两节区级公开展示课。

（二）实践探索的两项成果

1. 深入研读文本，提升了教师解读文本的能力

北京大学钱理群教授曾指出：“要提高鲁迅作品教学质量，关键还是教师自己先要读懂鲁迅作品，并且有自己的理解和把握。”长期以来，教师对鲁迅作品的解读往往侧重于作品的思想性，而忽略了它的文学性。通过联合体的备课、说课、研讨活动，两校老师开始把鲁迅作品当文学作品，进行了深入研读，体味早先被意识形态遮蔽了的作者的人性和透过作品所传达的普遍的人性。尤其是第二、第三阶段活动过程中选择的鲁迅作品，这些作品突破传统教学参考书的拘囿，这就使得教师要寻找、阅读大量的相关材料，了解作品的写作背景、目的、意义等，寻找自身解读作品的方式，这大大提升了教师解读文本的能力。

2. 语文学习由课内延伸到课外，激发了学生阅读鲁迅作品的兴趣

鲁迅作品教学遵循课内外相结合的原则。在课内精讲教材作品的同时，适当地补充课外学习的作品，老师提供背景资料并点拨指导，引导学生读懂鲁迅作品。我们的学生在读后感中写道：“以前，我觉得鲁迅是那样的冷峻严肃，甚至有些古板，似乎他就应该是那样一个高高在上，俯视一切的学者、作家。但是，现在翻开《从百草园到三味书屋》时，却享受着不时从字里行间透露出来的那份天真烂漫的感情，眼前不由出现了一幅幅令人神往的自然画。”有的学生把自己的童年生活和鲁迅的童年进行比较，发出了“原来，那时候的鲁迅也是个天真烂漫的少年”的感叹。

三、经验分享

（一）同文异构探讨初见成效

联合教研利用两校教师的资源差异，开展同文异构，有利于

教师更好地理解课程标准,提高教学的有效性。同文异构的过程实质是一个整合择优的过程,教师要根据学生不同的认知水平来确定教学目标,而后寻求最优教学设计,寻求适合教师与学生的优质高效的教学方法,寻求合理的教学过程和最佳的教学效果。通过这样一个过程,帮助教师更好地理解课程标准,更好地运用适合不同教学内容的教学方法,来增强教学有效性。

(二) 教研专题设置题目小而具体

每次联合教研的专题设置课题都十分具体,做到循序渐进,逐步深化。专题太大、太广,会让教师如坠云雾。我们第一次教研专题是“基于学生学习基础的教学设计”,实践证明这个专题过大,对象及研究问题不清晰。因此老师对此有不同理解,有的老师认为,预备班的学生写作能力不强,设计的教学目标应是以读促写;有些老师则认为应以激发预备年级学生学习鲁迅作品的兴趣为出发点,以此设计教学。这些实际上属于不同层面上的理解和思考,难以形成联合教研的明确方向。因此,在以后的教研活动中,专题的设置力求做到切入点小、问题明了,反而取得了较好的成效。

(三) 专家引领必不可少

教研活动由一校变为两校,参与的教师相应增多,由此产生的观点分歧,意见不统一实属常事。这就需要教研部门的专业引领。教研员是学科领域的专家,在教研员的引导下开展有效的教研活动,可以帮助教师梳理教学实践中存在的共性和突出的问题,起到指点迷津的作用,还可以拓宽教师在教学中的视野和研究思路。

四、展望未来

(一) 创新联合教研活动方式,提高教师的积极性

现阶段我们的教研方式还较单一,主要是定专题,通过同

文异构、评课、说课,来解决我们教学中遇到的一些共性问题,未能充分关注教师个人急需解决的某些教学问题。形式的单调会抑制教师的教研积极性,因此下一阶段,将使教研活动尽量向多样化转变。例如,设计课外实践,开展文化活动,或由原先的两校教师经验交流改为请专家讲座形式,由一般的教学观摩变为骨干教师示范等,切实解决教师在教学中遇到的困难,满足教师不断进步的愿望,使教师获得知识与技能,提高工作积极性。

(二) 借助网络资源,拓展联合教研时空,提高活动效率

联合教研活动受到空间、时间的限制,教师难以深入交流。仅靠一月一次的联合教研来解决教师在教学过程中不断遇到的问题是远远不够的。因此,我们可以借助网络这个平台进行经常性的交流和研讨。这不仅能解决日常教学工作与教研活动之间的矛盾,还能随时与同伴互动互助,共享资源,有利于教师的专业发展和自我成长,真正做到联合教研,发挥集体智慧,共同解决教学问题。

活动案例：同文异构展精彩 联合教研促提高

一、开课背景分析

(一) 活动背景情况

自2010年9月起,上海市建设初级中学与上海市二十五中学共同开展了语文教研组的联合教研活动。两校语文教研组以鲁迅作品为切入点,以课堂教学为抓手,通过对鲁迅经典文章教学的共同研讨,来促进两校师生的共同进步。联合教研活动一方面引导教师研究鲁迅,研究教材,研究教法与学

法,加深对鲁迅及其作品的理解;另一方面,通过老师的教学引导学生走近鲁迅及其作品。

(二) 学生情况分析

初一年级的学生,在预备班已经接触过鲁迅作品,对鲁迅有初步的了解,但对鲁迅作品普遍缺乏学习兴趣,部分学生对鲁迅作品有畏惧心理,认为作品枯燥艰涩、不易理解。针对这一情况,两校青年教师借助联合教研的良好契机,在初一年级开了鲁迅作品《社戏》的公开课,引导学生重视和品读鲁迅作品,为以后学习鲁迅作品打基础。

二、开课活动过程

2010年9月联合教研组决定,分别由建设初级中学和二十五中学各出一名青年教师以同文异构的形式开展区公开教学活动,开课内容定为鲁迅的《社戏》。

起初,面对鲁迅的文章,两位青年教师感到有些无从下手,多次向经验丰富的老教师请教,同时多次和学校语文教研组组长沟通,在大家的帮助下,开课青年教师有了较好的备课思路。

两位青年教师都认真分析了文本,根据两校学生的情况,两位教师共同商讨,制订了不同的教学策略。建设初级中学的学生基础相对较弱,课堂内容不宜安排太多太深,教师以深文浅教的思路准备教案;二十五中学的学生基础情况相对较好,教师准备的内容可稍深一些,教学内容也相应增多。这样同文异构的形式,对两校的备课老师来说,在互相探讨的过程中,都对文本有了不同层面的认识,拓宽了备课思路。对学生而言,根据他们实际的能力情况来安排教学内容,更有利于建立学习信心,完成学习任务。

随后就是试讲磨课环节。“十一”长假过后,两校开课教