

XINWENLILUNYUSHIJIAN

李怀志 编著

新闻理论与实践

南京大学出版社

馆

号110第字登薄(苏)

新闻理论与实践

李怀志 编著

编著李怀志

李怀志 著

南京师范大学出版社

(南京师范大学出版社)

南京师范大学出版社

开本: 850×1168 1/32 印张: 12.8 字数: 320千字

1992年4月第1版 1992年4月第1次印刷

印数: 1—2000

ISBN 7-305-03040-0 定价: 2.20元

定价: 10.00元

(苏登字110号第110号)

南京大学出版社

F

(苏)新登字第 011 号

新闻理论与实践

李怀志 编著

*

南京大学出版社出版

(南京大学校内 邮编 210008)

江苏省新华书店发行 江苏赣中印刷厂印刷

*

开本: 850×1168 1/32 印张: 12.875 字数: 332 千字

1995 年 4 月第 1 版 1995 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—5000

ISBN7-305-02670-0/I·227

定价: 10.00 元

(南大版图书若有印、装错误可向承印厂退换)

序 言

裴显生

近几年来,随着改革的深入和社会主义市场经济的发展,我国新闻传播事业出现了前所未有的竞争蜂起的局面。无论是报业,还是广播电视业,都呈现出一派生机勃勃的喜人景象。在这样的新形势下,新闻单位的从业人员急剧增加,除高等院校新闻专业每年输送为数不多的毕业生外,绝大部分人员是没有受过新闻专业培训的。为了建设一支“政治强、业务精、作风正”的队伍,以担当起“用正确的舆论引导人”的重任,除不断加强和改进高校新闻教学外,抓好对在职人员的专业培训,帮助他们取得从业资格,已经提到议事日程上来了。

专业培训需要教材,而编写一本深入浅出地阐述新闻学基本内容的书,不是一件容易办到的事。承担写书任务的人,不仅要有较为丰富的从事新闻工作的实践经验,而且要对新闻基本理论作过深入的探讨,还要有相当的教学经验。李怀志同志是我多年交往的朋友,又是从事新闻、写作教学、研究的同行。他有志于编这本书,两年前曾与我谈过自己的设想,我立即表示支持。在我看来,他确实是一个合适的人选:1966年,他从苏州大学中文系毕业后,就与新闻工作结下不解之缘,编过报纸,采写过大量新闻稿件,其中有的作品还获过奖;1983年,他从《连云港日报》社调到连云港职业大学,从事新闻学、写作学的教学、研究工作,对新闻理论作过系统的探讨。我相信他是能够写出并写好这部书的。两年来,他在繁忙的教学之余,全身心地投入这项工作。用他的话说,“每个晚

上,别人可以休息、娱乐,我都是伏案读书、写作到深夜,并以此为乐”。这一回,他匆匆从连云港赶来南京,把书稿交给我,要我看看并为之作序。我是十分高兴并愿意说点自己读后的看法的。

书名叫“新闻理论与实践”,可以看出作者十分强调新闻的实践性,力图从理论与实践的结合上对新闻学的基本内容作出尽可能科学的阐述。从书的理论框架看,它不是阐述某一问题的专著,而是一部较为系统地讲述新闻基本理论(包括新闻史的有关问题)与新闻业务(包括采访、写作,未涉及编辑、摄影)的教材。看完书稿,我觉得这是一部内容厚实、表述简洁的好书。不仅可以作为大学应用文科的新闻课教材,也可供广大新闻单位在职人员自学。未入新闻之门者读它不觉其深,已入门并取得一定实践经验的人不觉其浅,可谓“雅俗共赏”。

书的第一编《新闻本质论》,阐述了新闻理论的一些基本问题。作者努力吸收十一届三中全会以来新闻学研究的成果,并吸取了西方新闻学对我们有用的成份,结合我国当前的新闻实践,作出了具体的阐述,不少地方有自己独到的见解。特别值得指出的是:作者在阐述新闻理论的基本问题时,能坚持以马克思主义为指导分析问题,强调新闻工作的党性原则,要求新闻工作者能继承无产阶级新闻工作的光荣传统,有良好的职业道德……我以为这是非常必要的。懂得这些道理,才能自觉地做一个社会主义的新闻工作者、思想战线的战士,才能做好正确引导舆论的工作。

第二、三编分别为《新闻采访论》和《新闻写作论》。我一贯主张把“采访”与“写作”放在一起来训练,因为采访是写作的基础,没有采访,就谈不上新闻写作;离开采访谈写作,就只剩下文种的结构和技法了。这部书,把采、写连接在一起,从整个采写过程去谈方法技巧,强调新闻工作者的基本功训练,我以为是很有道理的。这两编的令人赞许之处还在于:作者把自己多年来从事新闻工作的经验教训、心得体会融入书中,这就避免了不着边际的空谈,而是教

人以实实在在的本领。书中还介绍了不少著名记者从事采访、写作的成功经验,在讲完每个文种写作之后,还附了一些名记者的作品作为范文以供借鉴。读这样的书,可以从中得到有益的启示,并通过自己的实践,提高采写能力,练好新闻写作基本功。

也许是由于长期从事新闻工作的缘故,李怀志同志在治学和写作中也表现出求真求实的特点。从这本书中,可以看出作者说真话,求真理,实实在在,不说空话、假话,不故作高深,以简朴的语言来表述平凡的真理。我想,这样的治学态度,这样的文风,是应该受到赞许的。

现在这部新著交付南京大学出版社正式出版了,我相信它会受到广大读者的欢迎。我在写这篇短文时,也衷心希望李怀志同志能继续辛勤地在新闻学园地里耕耘,在当前新闻改革的大潮中,抓住改革过程中的一些重大新闻理论问题,作深入的探索,回答新闻实践中提出的新问题,为建设有中国特色的社会主义新闻学作出自己的新贡献。

1995年3月12日

写于南京大学北阴阳营宿舍

目 录

序言	裴显生
----------	-----

新闻本质论

第一章 新闻学

第一节 新闻学是一门科学	(2)
第二节 新闻学研究的历史概况	(5)
第三节 怎样学习研究新闻学	(8)

第二章 新闻

第一节 新闻的起源	(13)
第二节 新闻的定义	(17)
第三节 新闻的本源是事实	(20)
第四节 新闻的特性和要素	(23)
第五节 新闻与信息	(30)

第三章 新闻价值

第一节 什么是新闻价值	(35)
第二节 新闻价值的要素	(37)
第三节 怎样实现新闻价值	(51)

第四章 真实,新闻的生命

第一节 新闻为什么必须真实	(54)
第二节 新闻怎样才称真实	(58)
第三节 新闻失实的表现、原因及治理	(61)

第五章 舆论与新闻的指导性

第一节 舆论及其特点	(68)
第二节 新闻与舆论	(71)
第三节 充分发挥新闻的指导作用	(73)

第六章 新闻的传播与传播工具

第一节	新闻的传播	(79)
第二节	新闻传播机构和传播工具	(83)
一、	报社和报纸	(83)
二、	通讯社	(86)
三、	广播电台和广播	(87)
四、	电视台和电视	(90)
五、	新闻图片和新闻电影	(92)
第七章	社会主义的新闻工作	
第一节	社会主义新闻工作	(93)
第二节	无产阶级新闻工作的鲜明特色和优良传统	(96)
第三节	社会主义新闻工作的党性原则	(100)
第四节	社会主义新闻工作者的职业道德	(104)

新闻采访论

第八章	采访的作用和特点	
第一节	采访是新闻写作的基础	(110)
第二节	采访的特点	(116)
第九章	采访的方法	
第一节	直接观察	(118)
第二节	口头访问	(125)
第三节	亲身体验和搜集资料	(134)
第十章	专题采访	
第一节	报告文学的采访	(137)
第二节	新闻专访的采访	(141)
第十一章	采访技巧	
第一节	采访技巧	(145)
第二节	新闻敏感	(148)
第十二章	采访作风	
第一节	记者及其修养	(154)
第二节	记者的采访作风	(158)

新闻写作论

第十三章 新闻写作概述	
第一节 新闻的分类及新闻体裁	(163)
第二节 提炼新闻主题	(166)
第三节 新闻语言	(170)
第十四章 消息	
第一节 消息概述	(178)
第二节 怎样写消息	(180)
第三节 消息散文化	(187)
第四节 现场短新闻的写作	(191)
附：四则消息例文，一篇现场短新闻例文	
第十五章 通讯(上)	
第一节 通讯概述	(202)
第二节 人物通讯的写作	(205)
附：一篇人物通讯例文	
第十六章 通讯(下)	
第一节 事件通讯的写作	(221)
第二节 新闻小故事的写作	(230)
第三节 工作通讯的写作	(233)
第四节 风貌通讯的写作	(237)
附：一篇事件通讯例文，一篇新闻小故事例文 一篇工作通讯例文，一篇风貌通讯例文	
第十七章 新闻专访	
第一节 新闻专访概述	(261)
第二节 人物专访的写作	(266)
附：四篇新闻专访例文	
第十八章 新闻评论	
第一节 新闻评论概述	(282)
第二节 思想评论的写作	(286)

附：一篇思想评论例文	
第十九章 广播新闻和电视新闻	
第一节 广播新闻	(301)
第二节 电视新闻	(306)
附：一篇广播新闻例文，一篇电视新闻例文	
第二十章 调查报告	
第一节 调查报告概述	(315)
第二节 调查报告的写作	(319)
附：一篇调查报告例文	
第二十一章 杂文	
第一节 杂文概述	(332)
第二节 杂文的写作	(337)
附：五篇杂文例文	
第二十二章 报告文学	
第一节 报告文学概述	(355)
第二节 报告文学的写作	(363)
附：一篇报告文学例文	
后记	李怀志(398)

新闻本质论

要科学地认识和掌握某一事物，必须对这一事物进行理论性研究，对于新闻学和新闻，也是如此。新闻学是一门社会科学；新闻是新闻近发生的事实的报道，新闻的本源是事实，它具备时间性、真实性、针对性、公开性等特性，真实是新闻的生命；新闻价值是新闻学中的一个核心问题，是筛选新闻事实的一把尺子，它是指构成新闻的事实所包含的信息的份量和素质，具备新鲜性、重要性、接近性、趣味性四个要素；新闻要为广大群众知晓，有一个传播过程，它的传播工具是报纸、通讯社、广播、电视、新闻图片和新闻电影；社会主义新闻工作是社会主义社会一项光荣而重要的工作，它继承了无产阶级新闻工作的光荣传统，有其鲜明的特色，有坚强的党性原则，并要求有良好的职业道德风貌。这一部分力图从理论和实践的结合上，对上述新闻学和新闻的理论问题进行探讨，作出尽可能科学的概括与阐述，故称之为“新闻本质论。”

第一章 新闻学

第一节 新闻学是一门科学

新闻学是一门什么样的科学？它是研究什么的？这是首先要解决的问题。

新闻学，与其他社会科学门类如文学、历史学、哲学、经济学、政治学相比，还是一门十分年轻的科学。主要原因是因为它的实践基础：新闻事业——人类大规模的有意识有组织的新闻活动本身也没有很长的历史。但是，新闻学，又是一门发展迅猛、与现代社会关系极为密切的社会科学。这只要看一看现实社会中新闻机构的发展速度以及它对人们的深远影响就能明白了。现实社会中的人，无论生活在车水马龙的城镇，还是偏静的山村；无论是在白天，还是黑夜，他都很难摆脱新闻对他的这种影响。当代新闻事业的盛况，我们的前人是难以想象的。当前世界上有上万家报纸，还有数不清的广播电台和电视台，它们每天发行几亿份报纸，每天二十四小时向观众和听众播送各种节目，向人类，向无垠的空间播发着无穷的信息。每日、每时、每刻，世界各地的政局变迁、市场兴衰、科学进步等各种情报，通过高速飞转的印刷机，通过蛛网般交织的无线电波，迅速传到四面八方。由于有了通讯卫星组成的传播网，人们可以从电视接收机里，目睹发生在地球上任何一个地方的事件。这些报纸上刊登的材料和广播、电视节目，有的使人深受教益，有的使人开阔眼界，也有的使人堕落沉沦；有的使人高兴，有的使人悲伤；一些人为之欢呼，另一些人为之大骂。因此，有人说，新闻传播工具

的进步,已经使新闻事业发展到“无处不达”、“无处不在”的境地。假如世界上忽然没有了新闻事业,情况会怎么样?那一定会出现大混乱,人类社会将倒退几个世纪。人们会感觉到遭受了一场重大的灾难,重新又回到了闭塞幽静的古老世界。新闻事业对现代社会既然有着如此重大的影响,研究新闻事业的新闻学的重要性就可想而知了。

但是,由于新闻学形成的时间较短,它的实践性较之哲学、历史学、经济学等来说又特别突出,因此,有人认为“新闻无学”,最多只是术而已。这种论调的产生,除一些人对它无知外,最根本的是忽视了马克思所说的:报纸“具有连植物也具有的那种为我们所承认的东西,即承认它具有自己的内在规律,这种规律它不能而且也不应该由于专横暴戾而丧失掉。”(《马克思恩格斯全集》第19卷第1页)

事实上,由于近百年来,新闻研究者们坚持不懈的努力,新闻学与其他社会科学一样,也已形成了自己独特的研究对象和范围,并且逐步建立起越来越完整的科学体系。

上面说了这么多,那么什么是新闻学呢?如果用一句话来概括的话,新闻学是以新闻现象和人类新闻活动为研究对象,以探求新闻事业发展规律为目标的一门社会科学。

按照目前普遍流行的观点,“新闻学”一词,有狭义与广义两种不同的涵义。

狭义的新闻学,指的是新闻理论,在国外,又称理论新闻学。本书第一部分《新闻本质论》主要研究讨论这方面的内容。

广义的新闻学,有如下三方面的内容:一、理论新闻学(又称新闻理论)。如新闻学原理,比较新闻学等等。还包括一些边缘学科,如社会舆论学、新闻心理学等。二、历史新闻学(又称新闻业史)。如各国新闻事业史、报刊发展史、广播、电视史、著名报人史传等。三、应用新闻学(又称新闻业务研究)。如新闻采访学、新闻写作学、新

闻编辑学、广播电视新闻节目制作学等等。本书就是按照广义新闻学涵义编著的。

广义新闻学包括的三个方面的内容,各有其自身的侧重点,因而具有相对的独立性。理论新闻学,主要研究新闻工作的原理和基础理论,它从新闻这一基本细胞入手,研究新闻现象的本质内容和社会属性。包括研究新闻的起源,新闻的本源,新闻的特性和新闻的客观性、倾向性、真实性等一系列重要属性。由此出发,从宏观和微观的角度,研究人类新闻活动的规律,包括它的起因发展、特性和职能等等,以求得新闻工作的正确的原则和方法,进一步推动事业的发展。历史新闻学研究的对象,侧重于以往的新闻现象、新闻机构和新闻人物。它通过研究新闻事业发生、发展和变化的历史,提出可以借鉴的历史经验,为现实的新闻工作服务。应用新闻学研究的范围,则包括采访的艺术和技巧,消息、通讯、评论等各种新闻文体的特点和写作方法,报纸编辑艺术,广播电视节目的制作方法、声形艺术,新闻语言和记者修养等,这是新闻学研究中最直接的应用部分。

以上三方面的内容尽管有其不同的侧重点和相对独立性,但又有不可分割的联系。现实新闻业务活动是传统新闻业务活动的延续和发展,研究当代的新闻现象、新闻事业,不能不追溯它的过去。而不管是研究新闻事业史,还是研究新闻业务,又都离不开正确的新闻理论的指导,只有把握了正确原理,才能高屋建瓴、更深刻地理解现实的或历史的新闻现象的本质内容,以及它发生发展的因果关系。而正确的新闻理论哪里来呢?只能从以往的和正在进行着的新闻实践活动中总结出来。离开了后者,就是无源之水,无本之木。因此,研究新闻学,必须三方面齐头并进,通力协作。学习新闻学知识,也必须三方面有所涉及,既不能平均使用力量,也不能有所偏废。根据这样的想法和认识,我将三个方面内容进行组合,在本书内分《新闻本质论》、《新闻采访论》、《新闻写作论》三部

分,使理论、历史、业务实践三方面知识能熔于一炉,以便使读者能够在理论和业务能力方面都能有所提高。

第二节 新闻学研究的历史概况

我们要了解一门科学的最新知识与现实状况,不能不了解一下它的过去,即它发生、发展的历史过程。

新闻学作为一门科学来为人们所研究,还是一百多年以来的事情。

它最早的萌芽,产生于近代报刊的诞生地德国。十七世纪末,德国的一些大学,开始有人以报业为研究对象撰写学位论文。1845年,德国学者普尔兹出版了《德国新闻事业史》,这是世界最早的新闻史专著,也可以说是最早的新闻学专著。1895年,德国科赫教授在海特和堡设立了世界上最早的新闻研究所。二十世纪初,新闻学在美国勃起,美国的密苏里大学、哥伦比亚大学相继设立新闻学院。新闻学作为一门新兴的科学正式跻身于社会科学之林。1929年,日本新闻学者小野香雄在东京帝国大学设立新闻研究室(战后改名为东京大学新闻研究所),成为东方很有影响的新闻学研究机构。在第二次世界大战以前,在美、德、日等国,由于新闻事业的日益发达,新闻学的研究一度呈现较为繁荣的局面。并且,在发展中逐渐形成了不同的方法,一派偏重于理论新闻学的研究,以德国为代表;一派偏重于应用新闻学的研究,以美国为代表。这两派不同的研究重点和方法,对今天的新闻学研究有着重要的影响。

第二次世界大战以后,新闻学研究中心移向美国。同时,以大众传播为研究对象的“传学”逐渐兴起,很快流行于西方,许多新闻学院(系)即为传播学院(系),有的国家还专门成立了传播研究中心。由于“传学”以人的信息交流行为为研究对象,研究范围更加广

泛,它运用现代科学技术的最新成果,如信息论、控制论、系统论等,进行跨学科的研究,对现代社会复杂的信息传播现象进行综合的、全面的研究。因此,有人认为新闻学有成为“传学”的一个部门的趋势。

在我国,新闻学研究是差不多和近代新闻事业同时起步的,但是它的发展却极其缓慢。

维新变法运动时期的资产阶级改良派以王韬、梁启超、严复等人为代表,吸收了西方资产阶级新闻观点,提出了一些改良的办报主张。如王韬认为办报的目的是为了“立言”,使国家军政大事“上行而下达,朝令而夕颁”,认为报纸的职能有“察政情”、“明水旱”、“知狱讼”、“辅教化”、“悉丰收”等等。紧接着梁启超又提出“臧否人物,论列近事”,“其助耳口喉之用而起天下之废疾者”的观点,严复提出了报纸可以“通上下之情”、“通中外之故”的思想。这些零星的报刊理论观点的提出,可以说标志着我国新闻学研究的开始。到了五四新文化运动时期,由于西方新闻学知识被大量介绍到中国来,(如:1903年,日本松平君平著的《新闻学》由商务印书馆翻译出版。1913年美国记者休曼著的《实用新闻学》也被翻译出版。)又由于一些中国留学生在国外专修新闻学之后回国,大力提倡研究新闻学,我国的新闻学研究进入草创时期。1918年10月,北京大学新闻学研究会成立,北大校长蔡元培亲任会长,留美学生徐宝璜、《京报》主笔邵飘萍等任导师,会员有毛泽东、谭平山等55人。1919年12月,北京大学出版徐宝璜著的《新闻学》,开我国新闻学者自著新闻学著作之先河。1923年9月,《京报》馆出版邵飘萍著的《实际应用新闻学》,是我国最早的一部新闻采访专著。1927年11月,商务印书馆出版的戈公振著的《中国报学史》,是最早的系统叙述我国报刊历史发展的专著。

三十年代,左翼文化运动兴起。新闻学研究在左翼文化运动的影响下,又一次形成高潮。1931年,中国新闻学研究会成立,该会

在《文艺新闻》中附刊《集纳》专页，是我国最早传播的新闻理论刊物。翌年，又成立了中国左翼新闻记者联盟。1938年，范长江等发起成立中国青年新闻记者学会，出版《新闻记者》月刊。与此同时，涌现了许多新闻学著作，著名的有萨空了四十年代在香港出版的《科学的新闻概论》等。

从三十年代开始，作为新闻学研究的重要成果，我国无产阶级的新闻理论发展起来。特别是1942年延安整风运动时期，党中央机关报《解放日报》结合改版、改革党报工作的实际，曾发表《致读者》、《党与党报》、《报纸和文风》等一系列社论，较为系统地提出了党报理论。随后，毛泽东《对晋绥日报编辑人员的谈话》、刘少奇《对华北记者团的谈话》、陆定一的《我们对于新闻学的基本观点》，以及《新闻与讲话》相继发表，为我国无产阶级新闻学奠定了坚实的理论基础。

建国以后，尤其是五十年代中期，在“百花齐放，百家争鸣”方针的鼓舞下，《人民日报》于1956年7月进行改版。一些新闻学者也以社会主义改造基本完成之后的人民新闻事业为题撰写文章或编写教材，探索新闻理论问题（如复旦大学新闻系王中教授的《新闻学原理大纲》），但是不久，反右斗争开始，并很快扩大化，刚刚兴起的新闻学研究高潮也很快低落下来。

“文革”期间，新闻学研究更是个禁区，无人敢于问津。

经过长期的寂寞状态之后，1978年党的十一届三中全会以来，随着思想解放运动的开展，新闻学研究出现了前所未有的喜人局面。首先，由胡乔木同志建议在中国社会科学院里设立了建国以来的第一个全国性的新闻学科科研机构新闻研究所，由此带动了许多省市及一些新闻事业单位也成立了新闻研究机构，一些高校增设了新闻系科或专业。许多新闻学刊物相继创刊，许多新闻学会相继成立。在新闻学研究的阵地上，开始集结了一大批有志之士。与此同时，一批新闻学著作相继问世。新闻学中一些过去尚未涉及的