

定本尚書大義

藏園題



雅睦堂叢書

定本尚書大義

八十一家選書署



校定本尙書大義序

中國之學莫高於六經六經之文莫古於尙書二帝三王相傳之治法於今可得而見者惟此而已斯實四千年來吾華立國之精神政治道德文章藝術唯一之淵泉也惟其詞旨奧深苦難盡曉自來傳注罕能通貫學者所誦習徵引大率梅氏所獻晚出之二十五篇耳其伏生經文二十八篇雖歷代傳誦殆莫能通其詁也有清一代訓詁考證之學夔絕前載經學大師後先相望而尙書一經卒無定論豈非以其難與桐城吳至父先生以曠世之學識兼綜百代生平於此經致力尤勤所著尙書故於古今衆說無所不采無所不掃然後前聖意旨得以大明識者謂先生之學於此爲尤偉焉哲嗣北江自幼受讀此經夙嬰心得厥後教授燕薊遼瀋閒每爲諸生誦說孜孜不倦嘗著尙書大義一編源本家學參以鐘鼎彝器及近出甲骨文字疏通證明取聖哲微言奧旨譯以明白曉鬯之詞曲構旁通使讀者爲之暢然意滿幾忘其爲上古聾牙佶屈之

文也立志學殖未充誠不敢以一辭贊第念國學不墜此經乃人人必讀之書
得此編以爲研習諷誦之資蓋不僅事半功倍而已因亟爲彙布以廣其傳庶
足爲研經之一助云爾

中華民國三十年夏五月清苑郭立志序

平氣世難近世大儒者尙少其爲古今架如無源不涸無根不固其爲學
一經卒無宏論豈非以其學之未成歟夫古之學者必先求其理而後求其
辭顯其理則言辭一升而理自明矣今之學者必先求其辭而後求其理
大率辭乃理之附屬出之於口而理之未明也其理之未明也其理之未明
一之附屬也其理之未明也其理之未明也其理之未明也其理之未明也
辭而求其理則理之未明也其理之未明也其理之未明也其理之未明也
中國之學莫高於六經六經之學莫高於春秋春秋之學莫高於左傳左傳之
辭莫高於左傳左傳之辭莫高於左傳左傳之辭莫高於左傳左傳之辭莫高

於左傳左傳之辭莫高於左傳左傳之辭莫高於左傳左傳之辭莫高於左傳

定本尚書大義原序

聖人之不作久矣舉世紛紛盡苦於亂譬之居城市者久與塵垢相接覽錢塘
渤澥之圖睨然有江海之思焉尚書乃聖賢之江海也而圖之者誰與今夫渤
澥之壯錢塘之奇大地鮮其倫然而漁父舟師終歲遊其間畢生棲其側於風
物之美煙霞之勝毫末無會於心也及至顧愷之王維之徒遇之森然魄動竄
然神往放筆寫圖以示世人於是錢塘渤澥之鉅觀雖遠在萬里之外而一時
具現於吾目前今吾師北江先生所撰尚書大義其發揮古先聖賢之意態懷
抱何異顧王之圖江海乎尚書爲吾國最古典籍自唐虞以至於周末舉凡政
藝學術道德之升降聖王哲相賢人傑士之訐謏遠猶胥著於篇而後世學問
之士致力於此者不可勝數也顧經義閎深簡牘錯亂訓詁家率難窮其奧今
先生仰承家學參以心得以顯豁之筆抉書中秘旨公之於世使學者讀之幾
忘其爲往古最難讀之籍而恍然與堯舜禹湯文武周公周旋於文字間也烏

乎非神於文而心通古人立言之意者惡能若是夫吾人所貴於學者以其當繼古而開今也當代豪傑苟能沈潛此書以深求前世聖賢修身治國之道而奮起以挽今日衰季之局其尤爲先生辛苦著書之本指哉民國十一年八月門下士南宮李葆光序

定本尙書大義總目

桐城 吳闔生 北江 纂述

清苑 郭立志 子心 校槧

男 崇元 君善 參校

虞夏書

堯典 皋陶謨 禹貢 甘誓

商書

湯誓 盤庚三篇 高宗彤日 西伯戡黎 微子

周書

牧誓 洪範 金縢 大誥 康誥 酒誥 梓材 召誥 洛誥 多士

無逸 君奭 多方 立政 顧命 呂刑 文侯之命 費誓 秦誓

附 古文僞書考

書序考證

尚書附錄

度邑 皇門 祭公 芮良夫 已上周書四篇

毛公鼎 孟鼎 毛伯彝 兮甲盤 已上古彝器銘四篇

商書

庚辰 早國

周書

周書

周書

周書

定本尚書大義

定本尙書大義例言

一尙書崇奧最爲難讀自來傳注罕通厥指先大夫生平研窮此經纂著尙書故一編於古今衆說無所不採無所不掃然後前聖意指乃以大明今源本家訓暢爲詮發以冀學者得所窺尋蔚爲有用之學至注釋則力求簡要務期一覽可明聊以記其大旨而已若夫訓詁之淵源徵引之浩博原書具在不難逐次研尋茲不復贅陳避繁複也

一尙書在漢時有今文古文二家之學今文出自伏生古文出自孔安國然伏生雖稱今文而其始所得固亦古經安國所得古文亦必以今文讀之則二家固無大異也所謂今古文家者不外漢時門戶之習各立名稱藉資識別而已其最要者唯安國書多十六篇然時師莫能傳讀卒以絕亡所存仍伏生之二十八篇耳至東晉梅賾所獻僞書歷經先儒論定是非久已大明雖其中不無逸經古義之存然破碎支離不成片段既出僞造自難溷亂本經別爲古文僞

書考一卷附後俾讀者並覽焉

一今文古文異同今既無可稽考後儒紛紛臆斷亦多難置信如太史公世以爲古文家徒據漢書問故於孔安國一語不知史記所載尚書止今文二十八篇其於安國之學則儒林傳明云孔氏有古文尚書而安國以今文讀之因以起其家逸書得十餘篇蓋尚書滋多於是矣其詞氣抑揚如此顯有軒輊之見安得以史遷爲古文家哉然漢書既有明文必謂史遷爲今文家亦非也大氏古今通儒必不墨守一家之學要之此等皆非本經宏旨今悉置而不論

一先公尚書故所有詮釋一以史記爲斷以史公問故安國淵源最古其於經文所關措詞至慎一字均不輕下也其餘古今訓詁采擇去取具有精心如曰若稽古舊皆訓稽爲考今依褚少孫說易爲當者少孫當西漢盛時遠在賈馬以前若稽本訓考少孫無由易爲當矣且當古猶言在昔即書序之昔在帝堯也若云考古帝堯則其義滯矣又如五瑞舊以爲五等諸侯之玉今依白虎通

論易爲珪璧琮璜璋者五等乃周時之制非三代前所有也又諡法威儀悉備曰欽注疏本及各家徵引皆作表備表字殊爲不詞獨逸周書舊本作悉備爲當朱右曾校逸周書反据注疏改悉爲表可謂不察之甚者矣今此特爲正之如此者不可悉數而盡姑舉一二以見大凡沈思眇慮博采兼通是所望於繼往開來之學者

一本書分章斷句與他本迥然不同必得好學之士沈潛涵泳運以精心乃可釐然共解今略舉一二端如臯謨百獸率舞庶尹允諧二句各本皆連讀不知以庶尹列於百獸之下絕無此理且百獸句已見堯典并無庶尹云云知庶尹四字與上文不連讀也必置之帝庸作歌之上乃爲文從理順又如立政時則勿有閒之自一話一言措詞剴切如此不啻耳提面命全文精神所寄在此乃從來注釋之本皆以時則六字屬於上節自一話以下屬於下節致令語脈隔絕不通而自古及今從無一人知此十一字當連讀者果爾則作書者之精神

意趣胥失之矣姑舉此一二端知古聖高文非可以輕心掉也其他蓋多此類讀者當自會之

民國二十六年夏四月闔生記于保定蓮池學院

定本尙書大義

桐城 吳闈生

北江集

清苑 郭立志

子心校

男 崇元 君善 參校

曩作尙書大義友人觀者多以爲善然原文務求簡當聊以發揮其大旨而已厥後主講瀋陽蓮池兩書院講習此經每因前稿有所增益今更悉心釐訂以爲定本前後三十年閒易稿凡數四而吾身亦衰憊矣編輯既竟并記其大略如此民國三十年夏五月闈生記時年六十有二

六藝唯尙書最古凡中國政事文章道德綱紀哲理名言無不導源於此欲考中國舊學者必當以此爲首務唯文詞奧衍訓詁家紛紛聚訟鮮能得其指歸今源本家訓疏通證明冀闡發其大指與同志共證之庶前哲之微意不致終晦云爾

六經皆文也詩書文雖崇奧要亦古哲所精心結撰之文字故必以文家之義法求之而後意緒乃能大明而精神旨趣因以畢見千古註疏訓詁所以罕得其真諦者皆由於文法之不講故也

虞夏書

堯典

案孔疏馬鄭王肅皆題爲虞夏書僞孔始分虞書夏書爲二今案虞事皆夏史所記故舊史合題爲虞夏書分而爲二者非是至古今傳記援引本文者或稱虞書或稱夏書則各從其便耳

堯典舜典今文本一篇古文家馬鄭王本亦同至梅賾僞古文始有從慎徽五典以下爲舜典云云是梅氏本始分也然書序已分爲二典不自梅始今案堯舜事功本相爲起訖故合撰以爲一篇此史官之特識也其文義首尾渾成不可劃分分爲二者蓋因簡冊繁重析而二之於文義初無異也又以

二帝之事合載于一故古書或引舜事以爲舜典猶史記管晏列傳孟荀列傳皆本一篇因其合敍二人之事故或以前半稱爲管仲孟子列傳後半稱爲晏嬰荀卿列傳亦無不可耳然其文體本爲一篇必分爲二則堯典旣無尾而舜典又無首皆不成文無怪姚方興輩擅增重華協于帝之二十八字矣實篇章不明名稱不一之有以啟之也其誤蓋自書序始大學則稱此篇爲帝典

二典叙堯事專以讓舜爲主叙舜事則專以用人爲主堯舜之事多矣得此綜貫然後有條不紊而筆力乃能騫舉所謂萬山磅礴必有主峰龍袞九章但挈一領此文章之義法也孔子曰大哉堯之爲君也惟天爲大惟堯則之蕩蕩乎民無能名焉君哉舜也巍巍乎有天下而不與焉又曰夫何爲哉恭己正南面而已矣孔子於堯則贊其大於舜則贊其不與贊其無爲其大也以其能讓舜也不與也無爲也以其能用人也孔子之論堯舜與尙書同指

矣

古聖王之治天下不外敬天愛民四字愛人即所以敬天敬天乃所以爲聖
舉天下之人民使之出水火而登衽席不過盡其事天之責而已孟子曰天
與之人與之正詮發帝王用心深處此篇鋪敘堯舜事業總以事天愛民四
字爲主起首言光被四表格于上下上者天也下者民也此外如欽若昊天
歷象日月星辰乃事天之事求賢禪位乃愛民之事七政六宗乃事天之事
九官十二牧乃愛民之事愛民之事正所以事天故曰天工人其代之言天
吏者所以代天治民者也收束言神人以和則事天治民之極效也明乎此
則帝王之治道備矣

曰若稽古帝堯

曰若發語詞稽當也言當古時有帝堯也

曰放勳

放勳堯名

欽明文思安安

威儀悉備曰欽照臨四方曰明經緯天地曰文道德

純備曰思安安通作晏晏寬容覆載曰晏

允恭克讓

信恭而能讓

光被四表

四表猶四方也

格于上下

上天下民也

此節渾括堯之全體尤以克讓爲主克讓者指其禪舜之事而言乃一篇柱

意之所在也 格于上下上天下民也帝王心法不外敬天愛人典謨全文均以此四字貫注而下

克明俊德。俊大也以親九族九族既睦。既盡也平章百姓。平徧也章明也百姓百官也百姓昭明協和

萬邦黎民於變時雍。德族睦韵姓名明為韵邦雍為韵

此節申言堯之德化 凡帝王之德皆以躬行為主其身不正而能化人者

無之故身修而后家齊家齊而后國治國治而后天下平自天子以至於庶

人壹是皆以修身為本故曰大學之道在明明德而大學之書首引克明峻

德一句以為修身之本也 以上為第一段渾寫帝堯德化之大體

乃命羲和。立羲和之官欽若昊天。敬順昊天曆象日月星辰。曆算也象法也敬授民時。

此下乃事天之事法天道以授民時則事天正所以愛民也

分命羲仲。分別也仲叔者官之副宅嵎夷。宅度也嵎夷東邊地日暘谷。即湯谷寅賓出日。寅敬也賓導也平秩東作。

平徧也秩程也東作東方人民之所為日中星鳥。日中春分星鳥鶉火之方以殷仲春。殷正也舉仲月以統一時厥民析。析疏理也春氣發揚則膚理疏散鳥