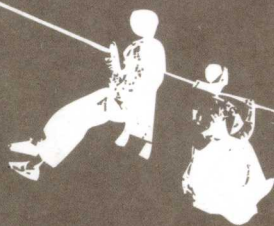


峡谷中的 怒族社会

The Nu Nationality
in the Canyon

张 跃 李绍恩 主编



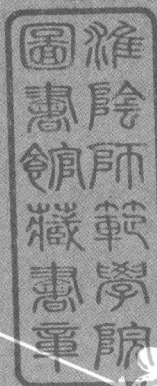
 云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

1522994

峡谷中的 怒族社会

The Nu Nationality
in the Canyon

张 跃 李绍恩 主编



淮阴师院图书馆 1522994

云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

峡谷中的怒族社会 / 张跃, 李绍恩主编. —昆明:
云南大学出版社, 2012
ISBN 978-7-5482-1047-4

I. ①峡… II. ①张… ②李… III. ①怒族—民族文化—中国—文集 IV. ①K286.3-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第115084号

策划编辑: 柴 伟

责任编辑: 柴 伟

段义珍

装帧设计: 刘 雨



峡谷中的 怒族社会

The Nu Nationality in the Canyon

张 跃 李绍恩 主编

出版发行: 云南大学出版社

印 装: 昆明卓林包装印刷有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/16

印 张: 28

字 数: 503千

版 次: 2012年7月第1版

印 次: 2012年7月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5482-1047-4

定 价: 56.00元

社 址: 昆明市翠湖北路2号云南大学英华园内

邮 编: 650091

电 话: (0871) 5031070 5033244

网 址: <http://www.ynup.com>

E-mail: market@ynup.com

序一

刘绍怀

中华大地自古生活着众多的民族。早在秦汉时期，中华各族人民就已共同开发广阔、富饶的土地，以辛勤的劳动，为统一的多民族国家的建立打下了基础。新中国成立后，随着党和国家民族政策的制定与实施，56个民族开始当家做主成为国家的主人。改革开放后，在党的正确领导下，各民族同心同德、团结奋斗，共同推进中国的现代化进程，各民族的团结友爱造就了中华民族的繁荣富强。

在历史的长河中，各民族在各自发展的同时又相互接触、交融，在此基础上共同创造了灿烂的中华文化。56个民族都是中华大地璀璨的花朵，每个民族特有的经济、文化、艺术、风俗在悠远的历史长河中互相碰撞、摩擦，在相互影响、互相促进中构筑起五彩斑斓、独具特色的中华民族文化。

怒族是中国人口较少的民族之一，是居住在怒江和澜沧江两岸的古老居民，有着悠久的历史积淀。怒族主要分布在怒江傈僳族自治州以及西藏察隅县等地，与傈僳族、独龙族、藏族、白族、汉族、纳西族等民族交错杂居。在长期的生产和生活实践中，怒族人民创造了丰富多彩的民族文化。在这片神奇的土地上，沿狭长的峡谷地带遍布着史前原始绘画艺术的怒族洞穴壁画和崖画，颂赞人类起源的《创世纪》，以“达比亚”和“哦得得”为代表的歌舞文化，以“千脚落地房”、“木楞房”以及石板房为代表的建筑文化，多种宗教交融并存的宗教文化，以“仙女节”和“如密期节”为代表的节日文化以及丰富多彩的服饰和饮食文化，它们是怒族人民智慧和生存发展的见证，体现了独特的民族与地域特色。

对于怒族的研究，早在清朝时夏瑚的《怒傈边隘详情》、民国时期的《纂修云南上帕沿边志》和《征集菖蒲桶沿边志》等文献中，就对怒江当时的自然地理、人文环境以及社会状况、风俗习惯等都作了记载。新中国成立后，不少研究机构和专家学者对这一群体予以了更多的关注，使怒族研究呈现新兴蓬勃之势，产生了不少研究成果。作为中国民族学/人类学研究的重镇，云南大

学有不少专家学者和研究生也长期在怒江地区进行学术研究，并于2006年在怒江州贡山县查腊村建立了怒族田野调查研究基地，此后又在福贡县赤恒底村建立了傈僳族田野调查研究基地，还在兰坪县箐花村（普米族）、福贡县老母登村（怒族）、福贡县腊乌村（傈僳族）、贡山县独龙江乡（独龙族）等村寨中建立了固定的调查研究点。在怒江州政府和有关县政府的支持及村委会、村民小组和村民的热情帮助下，以基地和调查点为依托，不仅云南大学的教师、研究生在这些村寨中完成了国家级、省部级的社科课题或博士、硕士研究生论文，而且也吸引了来自国外、全国各地的学者、研究生进入基地工作，与本地的精英共同交流探讨民族经济、文化发展的道路，从中既培养了研究人才，又产生了不少研究成果。

20世纪70~80年代，我曾经先后在怒江工作过5年，对这片神奇的土地和生活在这里的勤劳善良的人们深怀敬意与感激。我衷心地希望通过学者们的研究与宣传，能有更多的人了解这片神奇的土地，了解这里勤劳善良的人民，并给他们以更多的关心、支持和帮助，使这片土地得到更好的发展，使这里的人民过上更加幸福美好的生活。

2011年4月15至16日，由怒江州委州政府、云南大学主办，云南大学民族研究院、云南怒族学会承办的首届“中国·怒族历史与文化学术研讨会”在怒江傈僳族自治州首府六库举行。来自国家民委政策研究室、中国人民大学、中央民族大学、兰州大学、厦门大学、三峡大学、西南大学、西南民族大学、民族出版社、云南省社科院、云南大学、云南民族大学、云南师范大学、云南中医学院、云南民族博物馆、云南民族艺术研究院、云南省文物考古研究所、《云南民族》编辑部、丽江师范高等专科学校、迪庆文物管理所、云南省怒族学会的专家、学者，怒江州委、州政府、州人大、州政协、州纪委、州文化局和福贡县、贡山县、泸水县、兰坪县有关部门的负责人，以及部分怒族村民代表共100余人参加了会议。本次研讨会为来自全国各地的专家学者与怒江州本地的文化精英共同交流探讨怒族历史与文化的研究成果提供了平台，对怒族宗教、怒族生计变迁、怒族族源及历史、怒族民族文化等各个方面都作了深入的讨论。

本文集汇集的就是与会专家学者近年来研究怒族历史与文化的学术成果，相信它的出版不仅能为怒族的研究提供一个交流的载体，而且必将进一步推动学术研究向纵深发展。

（作者系云南大学党委书记，教授，博士生导师）

序二

亚 娜

《峡谷中的怒族社会》即将出版，这是怒族人民文化生活中的一件大喜事，对于推动怒族历史和文化的发展进程具有里程碑意义。作为怒族的一员，能为此书写序，我感到非常的荣幸！

怒族是我国56个民族中人口较少、使用语种最多的民族之一。怒族跨境而居，国内主要居住在云南省的怒江傈僳族自治州、迪庆藏族自治州和西藏自治区察隅县等地，总人口为31 000多人。怒族居住地区不仅属于全球生物多样性最为丰富的地区之一，也是人文资源最为丰富的地区之一，是历史上滇川藏三省区各民族进行经济、文化交流的重要通道，是备受国际学术文化界重视的“喜马拉雅周边文化带”的重要区域，是世界重要的文化遗产保护地区。

怒族是全国唯一以大山大江命名的民族，她巍然屹立在西南边陲，有着雄伟怒山的豪迈气概；她在历史长河中勇往直前，有着奔腾怒江的似水柔情。在漫长的历史发展进程中，怒族人民不断总结与自然和社会抗争的经验，谱写出灿烂的历史篇章，形成了独特的文化体系，为中华民族的历史文化宝库增添了奇光异彩。怒族人民在长期的生产劳动、生活实践中与其他各民族共同开发了祖国的西南边疆，在中华文明的传承与发展中作出了积极贡献，丰富了中华民族文化多样性的内容。如遍布峡谷的史前原始绘画艺术——怒族洞穴壁画和崖画；讲述人类起源的《创世纪》；干栏式千脚落地竹木房、木楞房和石板房为代表的建筑文化；以“哦得得”和“达比亚”为代表的歌舞文化；以“乃仍节”和“密期节”为代表的节庆文化；多种信仰和谐并存的宗教文化；绚丽多彩的服饰文化；别具风味的饮食文化……这不仅是怒族人民生存发展和智慧结晶的见证，更是中华民族灿烂文化中的一朵奇葩。作为怒族的一员，我深深为我的祖先、民族自豪。

文化是一个民族的精神家园。民族靠文化凝聚，历史靠文化连接，经济靠文化提升，文明靠文化推动。民族的历史与文化紧密相关。不同的民族有不同的历史和文化，各民族的文化深深地刻着这个民族的历史烙印。在漫长的历史

长河中，怒族不仅保持了人类社会所共有但又具有本民族特点的传统文化，同时也对周围其他民族的优秀文化兼收并蓄，丰富和发展着自己的文化，创造了独具民族特色、地域特点的怒族文化体系，是中华民族灿烂文化的重要组成部分，也是建设云南民族文化强省不可或缺的重要内容。由于地理和历史等原因，怒族地区地势险峻，交通不便，社会发育程度低，经济发展缓慢，民族贫困。新中国成立后，特别是改革开放以来，怒族和其他各民族一样，在经济、文化等各方面都有了长足发展。但在总体上，怒族至今仍然处于贫困线以下。从文化发展上看，由于受现代工业文化潮流的影响，在怒族年青一代中已有一批现代时尚歌舞服饰的赶潮人、追星族；卡拉 OK、桌球、水泥洋房建筑等在怒族聚居中心地带广泛出现并磁铁般地吸引着年青的一代。这对怒族的发展而言原本是一件好事。然而由于怒族先民没有文字，汉文史籍中对怒族的记载又很少，自古以来怒族的历史文化均靠口耳相传，这就决定了怒族文化传承具有“史随人亡”的特点。特别是现在，20 世纪初出生的古稀老人越来越少，精通怒族历史文化的老巫师、老民间艺人逐年过世，怒族的语言、服饰缝制、民居建筑、民风民俗、宗教祭祀、民间口碑文化、民歌民谣、民间艺术等传统文化正面临着消亡的危机。目前，会织怒毯，会缝怒装，会弹“达比亚”（琵琶），会吹“叭咪”（口弦）、“嘟嘟里亚”（短笛）和“力母”（长笛），会拉“毕拥”（二胡），会跳怒舞“嘎”（踢踏舞）、“随”（琵琶舞）、“库鲁”（锅庄舞），会唱怒族民歌，会讲怒族民间故事的青少年几乎没有，年青一代的怒族话借用他族词汇多，纯正的怒语正在消失，丰富多彩的怒族传统文化正在急剧流失。这对怒族的“社会发展活化石”地位及世界民族多样性是个严重威胁。作为怒族的儿女，我为此心痛，为此着急，几十年为此东奔西走，呼吁更多的专家、学者及有识之士抢救怒族传统文化。

党的十七大报告指出：“弘扬中华文化，建设中华民族共有精神家园……要全面认识祖国传统文化，取其精华，去其糟粕，使之与当代社会相适应、与现代文明相协调，保持民族性，体现时代性。加强中华优秀传统文化教育，运用现代科技手段开发利用民族文化丰厚资源。加强对各民族文化的挖掘和保护，重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作。”当前，各级政府更加重视对民族文化的挖掘和保护，更多的专家、学者深入怒族地区，加强调查研究，加入挖掘和保护怒族传统文化的行列中。

为进一步推动对怒族传统文化的研究，2011 年 4 月中旬，在春光明媚、鸟语花香的美好季节，怒江州人民政府和云南大学在怒江州州府六库共同举办

了首届“中国·怒族历史与文化学术研讨会”。来自全国各地的专家、学者和怒江州本地文化精英撰写了48篇反映怒族历史与文化的研讨文章，对怒族宗教信仰、生计变迁、族源、历史、民俗民风文化等各个方面进行了深入的探讨。与会人员对研究怒族历史与文化的高度热情和认真负责的态度，让我这个年近七旬的怒族老人备感欣慰。会中研讨的论文即将汇集出版，这是与会专家、学者多年来深入怒族聚居地调查了解和辛勤研究的成果。在此，我谨代表3万多怒族同胞对所有关心、帮助过我们的专家、学者、有识之士衷心地发声：“谢谢！”

怒山依旧巍峨长青，怒水依然奔腾长流；怒族地区的景象日新月异，建设民族文化强省的宏伟蓝图鼓舞人心。希望各位专家、学者、各界朋友们一如既往地关注怒族地区的发展进步，增强民族文化研究的深度和广度，让怒族文化这朵奇葩在中华乃至世界文化大观园里茁壮成长，尽情绽放，绚丽多姿。

（作者系云南民族学会怒族学专业委员会会长，曾任云南省政协教科文卫委副主任、怒江州副州长）

序三

张 跃

民族精神是相对于民族实际存在的一个民族的思想观念、心理意识、价值选择和精神追求。中华民族的民族精神，是一种“以爱国主义为核心的，团结统一，爱好和平，勤劳勇敢，自强不息”^①的精神。正是这种精神使得几千年来，我国各民族在祖国大地上自强不息、团结拼搏、共同创造了灿烂悠久的中华文化，共同建设了幅员辽阔的锦绣河山，共同缔造了统一的多民族国家。到今天，伟大祖国已走过了60余年的风雨历程。这是少数民族地区快速发展、经济社会面貌发生翻天覆地变化的60年，是社会主义民族关系更加巩固、民族团结进步事业取得累累硕果的60年，是中华民族凝聚力空前增强、巍然屹立于世界民族之林的60年。在这60年中，民族精神贯穿了少数民族社会变迁发展的始终。

60年前，毛泽东同志曾有一重要题词——“中华人民共和国各民族团结起来”^②，给各民族人民以极大的鼓舞和教育，成为指导新中国民族工作的基本原则。之后，在改革开放的进程中，邓小平同志指出：“只要我们坚持在四项基本原则的基础上，加强全国各族人民的大团结，不断发展和壮大革命的爱国的统一战线，任何困难都挡不住我们前进，任何阻力都将被我们打破。”^③社会主义新时期，党的十六大报告指出：“在五千年的发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息的伟大民族精神。”^④胡锦涛总书记在十七大报告上指出：“用中国特色社会主义共同理想

① 江泽民：《全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面》，十六大报告辅导读本，人民出版社2002年版。

② 降边嘉措：《民族大团结从此开始——记毛主席书写“中华人民共和国各民族团结起来”题词的经过》，载《民族团结》2000年第5期。

③ 《邓小平文选》第2卷，第206页，人民出版社1994年版。

④ 江泽民：《全面建设小康社会，开创中国特色社会主义事业新局面》，十六大报告辅导读本，人民出版社2002年版。

凝聚力量，用以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神鼓舞斗志，用社会主义荣辱观引领风尚，巩固全党全国各族人民团结奋斗的共同思想基础。”在2009年9月29日召开的国务院第五次全国民族团结进步表彰大会上，胡锦涛总书记再次强调了我国60年来民族团结进步事业的新局面：“以爱国主义为核心的民族精神更加高扬，社会主义核心价值体系深入人心，我国各民族优秀文化得到切实尊重和保护，全国各族人民大团结的思想基础日益深厚牢固。”并指出：“要大力增强我国各民族对中华民族的归属感、对中华文化的认同感、对伟大祖国的自豪感，大力促进我国各民族在社会主义大家庭中和衷共济、和睦相处、和谐发展。”^①这既是对过去民族团结进步工作经验的充分肯定，又是对未来新形势下民族团结进步工作的部署和殷切希望。

中国共产党的四代领导集体的民族团结思想集中反映了爱国主义在中华民族精神中的核心位置，肯定了中华民族精神的内涵是紧紧围绕着这一主线来发展和丰富的。中华民族是由56个民族组成的大家庭，而云南是一个多民族的省份。在中华民族的版图上，各族群众生生不息，团结奋进。在著名的世界自然遗产“三江并流”核心区域，在钟灵毓秀的高山峡谷之间，怒族——作为这片土地上的古老民族，不断地发展进步，在高扬以爱国主义为核心的民族精神伟大旗帜的过程中，和周围的傈僳族、独龙族、藏族等各族兄弟姐妹们，共同团结奋进，也表现出了非凡的勇气和智慧，为伟大祖国谱写了一部爱国、奋进、团结的壮丽诗篇。

一、“直过民族”——怒族社会变迁历程

怒族自称“怒苏”（原碧江^②）、“阿依”（福贡）、“阿怒”（贡山）、“若柔”（兰坪），是怒江和澜沧江上游两岸古老的民族。怒族主要居住在怒江傈僳族自治州境内的福贡县、贡山独龙族怒族自治县、兰坪白族普米族自治县，在西藏自治区察隅县察瓦龙乡和迪庆藏族自治州维西傈僳族自治县境内也有一小部分怒族居住。由于居住地不同，各地怒族的渊源、族称、传说、风俗习惯都不尽相同，因而形成了怒族文化的多样性和丰富性。

怒族地区从公元8世纪起，先后受到南诏、大理等云南地方政权的管辖。历史上，怒族经历了许多次大迁徙，到元代、明代以后，怒族地区属丽江纳西木氏土司统治，清代分属维西厅及康普、叶枝、西藏察瓦龙以及兰坪兔峨等地

① 胡锦涛：《在国务院第五次全国民族团结进步表彰大会上的讲话》，人民出版社2009年版。

② 碧江县1983年撤县，原辖区划归泸水和福贡两县——编者注。

的纳西族、藏族和白族封建土司世袭统治。^① 19世纪中叶以后,英、美、德、法等帝国主义列强以传教为名对怒族地区进行侵略,怒族人民进行过多次反抗斗争。辛亥革命后,为了保卫祖国边疆,遏制帝国主义的侵略,云南省军都督府派“殖边队”进驻怒江,在怒族地区先后成立了菖蒲桶(贡山)、上帕(福贡)和知子罗(原碧江)三个殖边公署,对怒族人民进行长期统治。^② 到20世纪20~30年代,怒族地区的社会经济发展还十分落后,不少地方还处于原始社会末期,保留了较多的原始公社制残余,群众出门就爬山,运输靠人背马驮,过江靠划船过溜索,照明用柴火,普遍沿袭着“刀耕火种”的生产方式。直到新中国成立后,这种状况才得到了根本改变。1954年8月23日,怒江傈僳族自治州成立,在此基础上,加强了县乡两级民族自治政权的建设,于1956年10月1日成立了贡山独龙族怒族自治县,另外,还设立了福贡县匹河怒族乡。

二、同呼吸共命运——铸就对中华民族的归属感

胡锦涛总书记指出:“共同团结奋斗、共同繁荣发展,核心是我国各民族始终紧密团结,坚持同呼吸、共命运、心连心,共同建设伟大的社会主义祖国,共同为实现中华民族伟大复兴而奋斗。”^③ 怒族是云南省“直过民族”之一。所谓“直过民族”特指一部分保持浓厚原始公社残余的少数民族在中华人民共和国成立之后,在党和人民政府帮助下,不经过民主改革运动,跨越几个社会历史发展阶段,直接过渡到社会主义的各少数民族。^④ 这是个特定历史条件下使用的特定概念。怒族社会能顺利实现从刀耕火种的原始社会走上社会主义道路,更多的是依靠党中央对少数民族地区兄弟般的关怀与帮助。

由于怒族居住的地方山高峡深,怒族人民的生活在新中国成立之初仍然保留着浓厚的原始公社残余,生产生活比较落后,社会经济发展缓慢。为了从根本上改变怒族的贫穷落后状态,党和政府决定不进行土地改革运动,而是在党和国家的大力扶持和帮助下,依靠贫苦农民,团结其他劳动人民,团结、教育

① 里界锦保·阿图:《怒族的民族关系和民族交往》,载《怒江州民族文史资料丛书·怒族》,第139页,云南民族出版社2007年版。

② 里界锦保·阿图:《怒族的民族关系和民族交往》,载《怒江州民族文史资料丛书·怒族》,第140页,云南民族出版社2007年版。

③ 胡锦涛:《在国务院第五次全国民族团结表彰大会上的讲话》,人民出版社2009年版。

④ 程玄、陈一之、晓根、黄欣:《云南“直过民族”社会发展与现代化》,第1页,云南人民出版社2002年版。

和改造与群众有联系的公众领袖人物，通过互助合作，逐步提高人民的生产生活水平和政治觉悟，增强社会主义因素，逐步消除不利于生产和民族发展的原始落后因素及剥削因素，直接地逐步过渡到社会主义。

在国民党统治时期，怒江一带的少数民族受侮辱歧视的现象很严重，因此，新中国成立初期怒族地区民族关系十分紧张。为了疏通民族关系，促进民族团结，为怒族群众营造一个良好的生活环境，党和政府派出了人民解放军和政府工作人员组成的民族工作组，深入村村寨寨，广泛开展“交朋友，做好事”活动。在贡山地区，党和政府筹集了大批救济物资，如食盐、粮食、子种、茶叶、衣服、农具等发放给各族群众，帮助群众做家务、搞生产劳动、治疗疾病、搞环境卫生，各族群众深受感动，与工作队员情同一家。1950年10月党中央派出民族慰问团西南分团来到边疆慰问以后，党和政府开始团结改造少数民族上层，本着“团结改造”的原则，向他们作了十分耐心的教育工作，认真贯彻“团结、生产、进步”的方针，让他们在各级政权建立的过程中担任一定的职务，按照不同职务发放工资，在工作进行之前让他们充分发表意见，在生产上也给予积极指导，让他们感到了党和政府的信任。为了进一步开阔他们的视野，党和政府还分批组织他们到内地学习参观，让他们真正看清了形势，看到了祖国的伟大和人民的强大，深刻体会到了党的民族政策的英明正确，从而树立了彻底改造的决心。

为了加快发展，促进怒族地区的进步，党和政府还大力培养民族干部。因为怒族干部熟悉当地的情况，有广泛的群众基础，了解群众的愿望和要求，因此，党和政府组织了怒族干部到内地参观、学习、进修等活动，帮助怒族干部职工提高文化知识和工作能力，在各级政府部门和企事业单位吸收了很多怒族干部职工，让他们担当起组织、领导家乡建设的重任。这些干部热爱党、热爱社会主义，认真执行党的民族政策，懂民族语言，熟悉当地民族情况，在密切党与群众的联系、加强民族团结、开展各项具体工作中发挥了重要的作用。

三、飞跃发展——抒发对伟大祖国的自豪感

实践证明，只有中国共产党才能带领人民解放各民族、振兴各民族，只有中国特色社会主义才能繁荣各民族、发展各民族。在中华人民共和国成立前，怒族内部的社会分工不明显，以男女自然分工为主，没有形成独立的经济部门。男子主要从事农业生产、狩猎、捕鱼以及编制竹篾器，妇女除了参加农业生产外，还饲养家畜、纺麻、织麻布、保管粮食、处理家务等。家庭小手工业依附于农业，原始的自然经济行为居于统治地位。马克思曾经说过，“一个民

族的生产力发展水平，最明显地表现在该民族分工的发展程度”^①。新中国成立后，党和政府积极组织边疆少数民族努力发展生产，开展商业贸易。从1950年开始，国营商业部门就派出人员，组织流动贸易小组，赶着马帮，携带粮食、茶叶、食盐、红糖等生活必需品，深入山区和边远山寨，开展购销活动。同时，各级民贸机构还经常组织物资交流会，指导少数民族地区土特产品的加工和促进销售。以贡山县为例，1953年全县工业品销售额为16万元，到1964年，销售额为101万元，1978年达到了249万元。^②十一届三中全会后，随着经济建设事业“对外开放”和“对内搞活”，贡山县的国营、集体、个人的商业网点遍及城乡。为了早日实现脱贫致富，怒族人民在怒江州委和各级党组织的领导下，投入到扶贫攻坚项目中，成绩喜人，如人口最多的福贡县匹河怒族乡在1995年底的时候人均粮食为256公斤，人均经济纯收入仅407元，1998年底，农业人均粮食达到356.5公斤，人均经济纯收入达到705元，到2008年，人均纯收入达到了1026元。经济的繁荣发展和社会进步也促进了怒族群众观念的更新。在怒族人民世代居住的土地上，出现了一批从事经商而扬名的怒族妇女，如杨英玲在怒江州府六库首创了集餐饮、住宿为一体的经营模式；李建琴兴办了贡山县食品厂。她们是怒族的第一代女老板，在她们的带动下，怒族人民和怒族妇女的思想观念得到了较大的改变，开始抛弃过去耻于经商的观念而逐步跨入了经商者的行列。

在经济发展的同时，怒族地区的民族教育也获得了长足发展。过去，怒族人民过着无文字的生活。1910年，清政府在当时阿墩子弹压委员兼办怒傣两江事宜夏瑚的再三请求下，批准在贡山的茨开和菖蒲桶两地办起两所汉语学堂，这是史上关于怒族地区学校教育的最早记载。但是由于怒族地区生活贫困，加之当时社会的动荡不安，学校的开办基本上名存实亡。后来，怒族地区断断续续地开办过汉语学校、简易师范、省立小学，但由于经费筹集难、教师素质低、环境交通差等原因，基本上都以失败告终。新中国成立后，怒族的教育事业翻开了新的一页。从20世纪50年代中期开始，怒族地区的小学教育已经形成规模，中等教育也开始兴办。到20世纪90年代初期，怒族在校学生达到3443人，其中大学本科生9人，大专生10人，中专生80人，高中生90人，

① 《马克思恩格斯选集》第一卷，第68页，人民出版社1995年版。

② 《贡山独龙族怒族自治县志》编写组：《贡山独龙族怒族自治县志》，第354页，民族出版社2006年版。

初中生 425 人，小学生 2 829 人。到 2000 年，怒江州内的怒族在校生中本科生有 36 人，大专生 144 人，中专生 834 人，高中生 518 人。怒族地区的教育从无到有，从办小学到办初中、高中、中专，培养出了一批有文化、懂知识的人才。如今，怒族人民已经有了本民族的研究生、博士生，成为了民族干部的后备力量，为这个人口较少的“直过民族”的进步和繁荣作出了贡献。

此外，基础设施建设的完善也为怒族地区的发展描绘了鲜活亮丽的一笔。过去，“过竹筏索，划猪槽船，走鼠道，爬石岩，攀天梯”是怒族人民群众出行的真实写照。新中国成立后，怒江的交通日新月异，获得了迅速发展。仅 1951 年至 1961 年的 10 年间，怒江的驿道就发展到 2 000 多公里，同时还建起了运输站，增加了驮马，用上了畜力车。1956 年，怒江开始修建第一条公路，从此，汽车开进了怒江。到 1984 年，公路已达 58 条，通车里程 883.5 公里。此外，国家还在怒江、澜沧江、独龙江上建起了一座单孔横跨大桥、5 座公路吊桥、26 座便桥、23 座人马吊桥，48 对钢溜索，其他永久性河桥 188 座，驿道增至 6 389 公里。如今的怒江，天堑变通途，公路四通八达，车辆畅行无阻。随着广播电视的日益普及，怒族地区的文明进程加快，文化生活日益丰富，信息来源广泛及时，群众的思想观念不断更新，热爱学习、热爱科学，关心国事、关心政治。怒江州委副秘书长李绍恩（怒族）在讲到怒族社会的变迁时，脱口而出一首打油诗：“人均收入连年增，生活越过越甜美；人人参加新农合，看病吃药不再贵；科技教育大普及，民族素质大提高；家家草顶变瓦顶，居住舒适更安全；车路修到家门口，出行办事不再难；电线拉到屋顶上，照明煮饭不用愁；清泉引到园子里，人畜饮水不用背；广播电视入村户，在家能知天下事。”这正是怒族人民生活变化的真实写照，更是怒族人民对祖国越来越富强的自豪和感激之情的体现。

四、和谐共处——展现对中华文化的认同感

对中华民族而言，“天地人和谐合一”是民族世界观的集中体现，它主张“和”、重视“和”，并以“和”的眼光去看待整个世界。这种“和谐”的思想不仅是中华文化的基本内涵，更是我国建设新型现代化社会主义国家的一个重要目标。胡锦涛总书记指出，巩固和发展平等、团结、互助、和谐的社会主义民族关系，是党的民族政策的基本内容，也是我国各民族团结进步的生命线。^①

^① 胡锦涛：《在国务院第五次全国民族团结进步表彰大会上的讲话》，人民出版社 2009 年版。

文化是民族的重要特征，是民族凝聚力、生命力、创造力的重要源泉。^①我国是一个多民族、多元文化的国度，中华文化博大精深、绚丽多彩，每一个民族无论大小，都对中华文化的形成和发展作出了独特的贡献，每一个民族的文化都是中华文化的财富。怒族是中华民族大家庭中的一员，他们与其他少数民族一道，共同缔造了中华民族悠久的历史 and 文明。怒族人民长期和傈僳族、独龙族、藏族等民族杂居，构建了和谐的民族关系，这种对中华文化“和谐”思想的认同，体现在怒族群众的信仰、生产、生活中。以多民族、多宗教和谐交融而闻名的怒江丙中洛乡便是一个最好的证明。

丙中洛乡位于贡山独龙族怒族自治县东北部，居住有怒族、藏族、傈僳族、独龙族等 13 个民族。截至 2007 年末，全乡总人口 6 282 人，少数民族 6 136 人。其中怒族 3 136 人，傈僳族 2 042 人，藏族 547 人，独龙族 341 人，汉族 146 人，其他少数民族 70 人。当今世界许多地方民族问题、宗教冲突层出不穷，但是在多民族、多宗教并存的丙中洛，民族文化不仅呈现出多元的特征，更表现出一种兼容性和吸纳性。在这个以怒族为主体民族的地方，并存着基督教、天主教、藏传佛教、原始宗教等多种宗教。在长期的民族交往中，怒族人民和其他各族人民的文化相互交融，相互影响，形成了多种宗教共生发展又和谐交融的局面。

怒族闻名遐迩的传统节日“仙女节”便是丙中洛“和谐”文化的一个最好诠释。“仙女节”又称“鲜花节”，每年农历三月十五举行，是怒族人民重要的传统节日之一，主要在丙中洛一带流行。这个节日是怒族群众为纪念民间传说中为民除恶的仙女“阿茸”而举行的。节日当天，朝拜者会来到丙中洛的“帕姆乃”洞朝拜，用特大而饱满的玉米以及酒、肉、鲜花摆在洞口，以示对仙女的虔诚及殷切祝愿，并虔诚祈祷五谷丰登、六畜兴旺、平平安安。当地普化寺的喇嘛们也会在洞前念经做仪式进行祭祀。不论是藏族的喇嘛，还是信奉天主教的怒族妇女，或是信奉基督教的小伙子，到“仙女节”这天都会准备好玉米、米酒等贡品，手捧鲜花来仙女洞虔诚祭拜并用手或者一些盛水的器皿来洞内的钟乳石下接“圣水”饮用，以求来年好运。“仙女节”作为怒族传统节日，接纳了不同民族、不同宗教信仰的人们来参与，在这个文化空间内，所有人的信仰似乎都归结为一种祈求平安、和谐、和睦的共同信仰上来，构成一种“人与神的和谐”图景。

① 中央宣传部宣传教育局等编：《民族团结教育通俗读本》，第 76 页，学习出版社 2009 年版。

此外，丙中洛的多民族、多宗教并存现象还展示了人与社会的和谐。怒族和周围的藏族、独龙族、傈僳族关系十分融洽，在婚礼、葬礼、建房、农忙之时都会互相帮工，通婚也不受族别和信仰限制。基督教礼拜的时候，身着不同民族服饰的信徒们相互问好、相互祝福；天主教弥撒结束后，信徒们会分别排好整齐的队伍，依次握手道别；喇嘛教教徒每月十五都会到附近的寺庙聚会，不同民族的人们会带上粮食、水酒，聚在一起共同分享。在纪录片《德拉姆》中就介绍过丙中洛重丁村的一位藏族丁大妈家有6个民族、3种宗教信仰，大家互不干涉，互不影响，相处十分融洽。这反映的正是多民族、多宗教信仰的人们家庭内部的和谐，也是人与人之间的和谐。

如今，丙中洛已成为怒江文化的一张名片，海内外游人纷至沓来，在欣赏世外桃源般的仙境美景的同时，也为了感受众多民族、多种宗教和谐共生的文化氛围。这更进一步带动了怒江旅游业的发展。2008年，丙中洛乡的人均纯收入达到930元，怒江州将新农村建设的首个试点工作交给了丙中洛乡，这一举措将促进丙中洛更好地发展。

“和合”思想自古以来就是中华文化的核心内容之一，各民族团结和睦、共同奋斗是中华民族进步的重要前提。丙中洛民族文化与宗教信仰的多样性、交融性与和睦性正是少数民族群众对于中华文化“和合”精神的重要认同和体现，这种认同性对于其他多民族地区构建和谐社会具有重要的参考和借鉴意义。

五、继往开来——抒写团结进步新篇章

团结是进步的基础，进步是团结的前提。^① 怒族社会的变迁发展，印证了党的民族团结政策是完全正确的，这些政策必须坚定不移地完善。在新形势下，开创我国民族团结进步事业必须按照胡锦涛总书记在国务院第五次全国民族团结进步表彰大会上的安排部署来进行。

进一步推动各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展，就要在现有和谐民族关系的基础上，实现怒族及其周边各族的共同进步。经济社会发展水平在一定程度上影响着各民族之间的关系。在一切以经济建设为中心的社会主义建设中，怒族作为人口较少民族，除了国家给予的扶持力量外还要加快本民族建设人才的培养，只有培养更多年轻有为、热爱家乡的民族干部，才能同心同德建设家乡，促进怒族地区的稳定发展。云南省委曾经在扶持人口较少民族工作时强调

① 胡锦涛：《在国务院第五次全国民族团结表彰大会上的讲话》，人民出版社2009年版。

过“不让一个少数民族兄弟掉队”，要赶上先进的民族就要使自身先发展，而这种发展是建立在团结和睦的民族关系上的。

进一步推动民族团结进步事业创新发展。创新，是一个民族进步的灵魂，是国家兴旺发达的不竭动力，民族团结进步事业要进一步从制度创新、工作创新、方法创新等方面入手。进一步开展爱国主义教育，不论是机关干部还是中小學生都要了解怒族的发展历史，除了课程设置里包含的内容外，还要多带各类人员进行爱国主义教育基地的参观。发挥民族团结先进个人的模范带头作用，除了给予奖励之外还要让他们深入基层以自己的经历和实际行动贯彻爱国主义教育。积极推进“民族团结示范村”建设工作，鼓励群众积极生产，为实现奔小康而努力。

进一步动员全社会投身民族团结进步事业，就要广泛深入开展党的民族政策、法律法规的宣传、教育、学习活动，使各民族“共同团结奋斗、共同繁荣发展”的民族工作主题和“汉族离不开少数民族，少数民族离不开汉族，各少数民族之间也相互离不开”的“三个离不开”思想深入人心。加大民族团结表彰的力度，在各级各行各业中进一步宣传民族团结工作，使评选活动变成普及党的民族理论、民族政策、民族法律法规和民族基本知识的过程，变成教育各族群众、引导社会舆论、营造良好氛围的过程，使每一位公民都自觉做民族团结进步事业的维护者和建设者。

进一步加强和改进党对民族团结进步事业的领导，要从抓基层党建工作入手，增强共产党员的先锋模范作用，妥善处理影响民族团结的问题，让共产党员真正为各族群众办实事、办好事。加强党的领导，是推进我国民族团结进步事业的根本保证，因此，认真贯彻落实党和国家的民族政策和法律法规，正确处理改革、发展、稳定三者关系，及时、妥善、有效地处理好解决好问题是加强党的领导的有效途径。

风雨六十载，辉煌看今朝。回望怒族社会近一个世纪的沧桑巨变，以爱国主义为核心的民族精神是一个民族团结奋进、繁荣发展的有力保障。构建少数民族地区的和谐，是构建全社会和谐的基础，对于怒族这样一个人口较少，地处西南边境地区的“直过民族”而言，能够加快自身发展，处理好与周边民族的关系，构建和谐的民族社区氛围才能更好地赶上发展较快民族的步伐，与全国人民一道向更好的社会主义现代化迈进。胡锦涛总书记在国务院第五次全国民族团结进步表彰大会上的讲话，总结了促进全国少数民族进步事业的实践经验，这些经验归结在一起就是坚持一切从我国民族实际问题出发，坚定不移