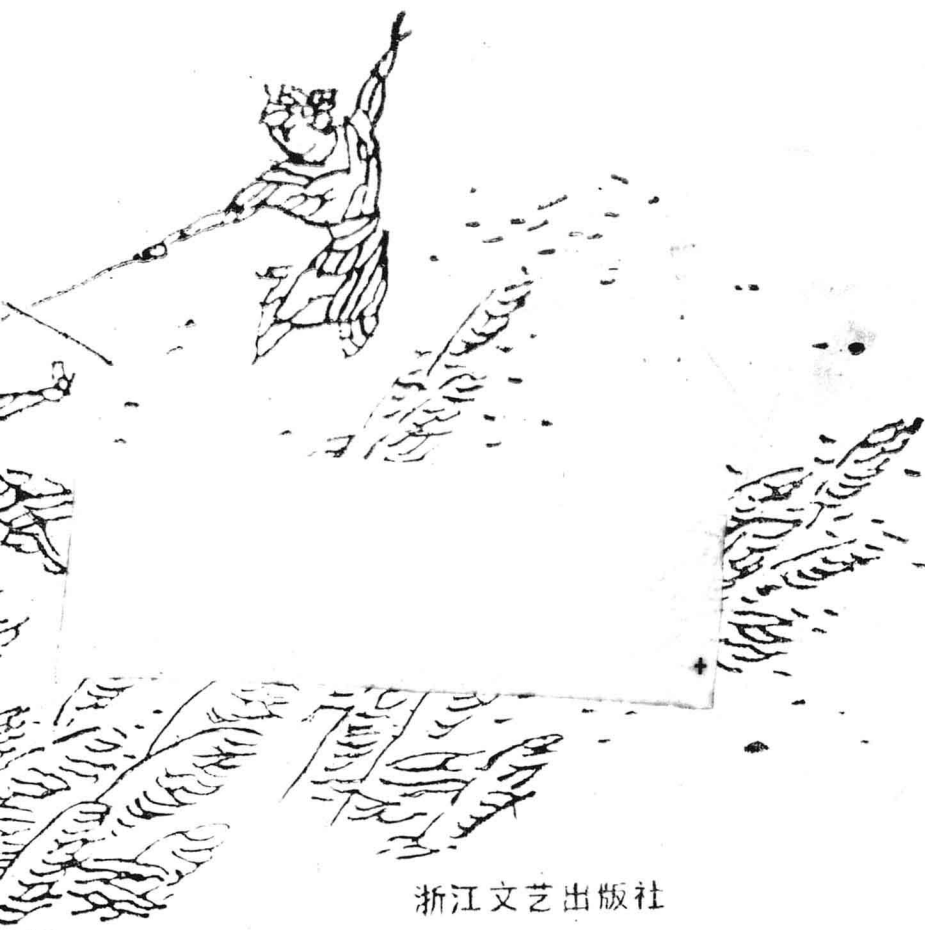




剑横秋水 (上)

尹農

端木空



浙江文艺出版社



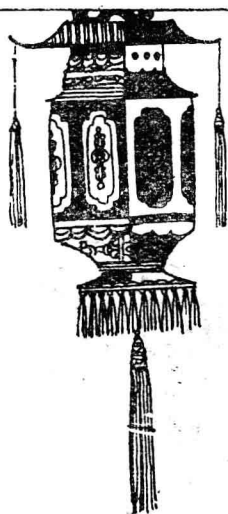






老
化
子





夏庚寅



南宮直



目 录

第一章	引子	(1)
第二章	混沌时分	(4)
第三章	斗笠客	(33)
第四章	老化子	(59)
第五章	真阳剑	(85)
第六章	真阴剑	(121)
第七章	初出茅庐	(166)
第八章	神骏白龙	(209)
第九章	始惊艳	(231)
第十章	神骏之变	(248)
第十一章	婢女不识真性情	(277)
第十二章	风云诡谲	(301)
第十三章	情未醉 神已迷	(337)
第十四章	神秘夜行人	(371)
第十五章	惊虹	(400)
第十六章	情醉神迷	(430)
第十七章	剑神仙芝	(461)

第十八章	强龙恶斗地头蛇	(483)
第十九章	襄王无心 神女有梦	(509)
第二十章	鬼 僵尸 缺指人	(529)
第二十一章	英雄出少年	(570)
第二十二章	浪里白条	(596)
第二十三章	绿玉 会	(620)
第二十四章	谜中有谜	(651)
第二十五章	罪恶之源	(696)
第二十六章	人耶鬼耶	(721)
第二十七章	爱恨情仇	(749)
第二十八章	群豪毕至	(785)
第二十九章	云开雾散	(821)
第三十章	造化弄人	(863)

第一章 引子

河南境内。

中梁山地。脚印凹。

中梁山地本不出名，也无少林、武当之胜，只因为后来在此发生了一场罕古未见的武林大械斗，才为偌大江湖中的芸芸武林人物视若禁地。

倒是中梁山中的脚印凹，不知从哪朝哪代起，却有了这样一个荒诞的传说，说的是佛祖释迦牟尼自东海受封回天竺途中，因过于兴奋，而误认中梁山地是他在天竺修炼的圣地，故而一脚踏了下来，成了现在的脚印凹。且不说这传说是如何怪诞不经，中梁山中倒确有一块脚印形状的小盆地。但附近的山民多是愚昧之辈，对此传说既敬且畏，从没有人敢入脚印凹须臾。

由此，脚印凹中住下了三户人家。

更确切地说是隐居了三位当世无匹的巨侠。

这三位巨侠分别是夏庚寅、尹施为、秦俊天。他们各自带着子女在脚印凹过着与世无争的桃花源般的恬静生活。令人奇怪的是这三位隐侠都没带着自己的妻子，若是没妻子，又何来这些子女？若有妻子，又为何不同来隐居？

当然，绝对可以排除这三位隐侠的妻子俱已横死的可能，因为以三位隐侠的武功，平常江湖中人急欲巴结尚恐犹晚，有谁敢斗胆杀了他们的妻子？

夏庚寅有一女，名唤夏如卉；而尹施为与秦俊天各有两个儿子，他们分别是尹晨、尹夕与秦雅柳、秦雅汜。这五个人年岁相差不多，从小就是形影不离的玩伴。脚印凹中沟渠纵横，森林密布，群鸟啁啾，环境幽美，自是这五个幼伴日常玩耍的理想之所。是以，尽管偶或有吵闹赌气，但五人却结下了深厚的情谊。

除了这五个玩童外，还有一匹举世无双的绝顶骏马，名唤白龙，是秦俊天的爱骑，只因为现在过着隐居生活，这匹白马已没多少用处，故而成了孩子们的第六个玩伴。只是秦俊天的大儿子秦雅柳经常欺侮它，一次竟还以尹晨从其父尹施为秘藏在箱笼中的鳄头白羽箭伤了它。那白龙性子也甚烈，不仅将这鳄头白羽箭踢落山崖，还狠狠踢了他一脚，并从此跑离中梁山，不知所终。

年岁稍长，尹晨、秦雅柳与如卉皆起了儿女情思。两个少年，一个少女，自是一种令人尴尬的布局，但如卉倒也干脆，她婉拒了秦雅柳的两次求爱，而与尹晨私结连理，共筹秦晋。

秦稚柳自然不忍目睹，便以拜师学艺为名，辞别了众人，去江湖闯荡了。

又过了两年，正待尹晨与如卉即欲同拜天地之时，却发生了一件令尹晨惊骇伤心不已的事情。那一天他应如卉之约，去山中踏青，傍晚他还送她到家门口，但是第二天再去如卉家中时，却发现已人去楼空，夏家巨宅中竟已空

无人影。待尹晨回转家中间及父亲时，父亲只淡淡地说是夏家父女已搬到山西境内的雪花山中去了。尹晨受这一打击，竟自昏昏沉沉了几日，这大概便是他步入人生以来所遭遇的第一次挫折。

然而，命运却不因此就饶过了他，命运注定了要让他承受更多的挫折与不幸。两年后，他正待去雪花山寻找如卉，中梁山脚印凹却发生了更大的灾难。那日他刚从梦中醒来，就见熊熊大火已接近他的卧榻，他慌忙跃身而起，穿过火堆，想去救他的弟弟尹夕，却发现尹夕竟已失踪，当他再去父亲书房时，父亲已倒在书桌下面，早已被人所暗杀，唯见书桌上歪歪斜斜地写着一行字：

“雪花山，如卉。”

再看父亲的遗体并无异样，倒是在他头下发现了一块绿色的宝玉，凹凹凸凸地雕刻着花纹，甚为奇异。

尹晨已来不及细看，因为他身上的衣服都被烧着了。是以，他慌忙捡起绿玉跑出室外，跳进了小河之中，这才捡回了一条命。

秦俊天家中也已是一片火海。

“雪花山，如卉。”

绿玉。奇怪的绿玉。

惊骇惶惑之下，他想起了去投奔如卉。是以，尹晨怀揣着绿玉，连夜向山外奔去。

谁料，这一奔，竟稀里糊涂地奔到了山东境内，真所谓南辕北辙了。也许是他过于紧张走错了方向，当然，也许就是命运注定如此。

绿玉。世间罕见的绿玉。令人惊骇的绿玉。

第二章 混沌时分

早秋。黎明前夕。天黑沉沉的，大地还未亮出轮廓，只在东方天际的雾色中，稀微现出了一丝曙光。

山野间，草地中，秋虫唧唧，野鸡啼叫，此唱彼和，一阵紧接一阵，密集如绵绵秋雨。好像在诉说大地依旧沉黑，那曙色初露、清光遥映的时分尚远，此刻所环绕的只是幽晦沉闷无边无际的黑幕。

这儿是山东境内的沂蒙山区，距离最近的县城临沂约有一百余里，沂河恰从中间经过，两旁都是接连不断的丘陵田野。一条大路沿着沂河弯曲延展，伸向黑暗的尽头。此刻，天空虽不见疏朗，但隐隐缀着几颗星星，残月也已露出神秘的一角，在一层轻淡的雾纱之中游移摇曳，明灭闪现，越发显出气氛的神秘。

沉寂的夜色中，河边大道依旧静悄悄的，不见一个人影，只是在遥远的村落，有一两声犬吠隐隐传来，给这寂静的大道增添了无限的迷离。

突然，一阵阵急骤的马蹄声纷至沓来。黑暗中，只见飞也似地驰来一骑快马，马背上像有一个姑娘在紧勒缰

绳，拚命催促着骏马绝尘而驰，而在她后边，又有两骑人马紧随不舍，竭力追赶前边的姑娘。眼看即将赶上，前面的姑娘即将沦为掌中之物。

姑娘回眸后顾，自知难以逃身，便狠下心来，再不催马扬鞭，而是离鞍飞身，纵下马背，手握森森宝剑，怒目紧瞥后面追来的两个壮汉，似欲与两个壮汉拚个死活。

那两个壮汉也已跳下马来，与仗剑的姑娘形成犄角之势，只听一个名唤不缘的矮胖壮汉怒喝道：

“大胆女贼，竟敢闯到鲁南神刀家偷艺，快快放了你的剑，跟哥哥一起回去向师傅交帐，嘿嘿嘿，要不然的话，莫怪哥哥……”

说到这里，胖汉只是嚟嚟地发出猥狎的怪笑声，还用手做了个不堪入目的下流动作。

那女子倚仗马身，依然不发一言，神情甚是沉着。她暗暗捏紧剑柄，意欲与两个汉子奋力一拚。

名唤不故的瘦长汉子口气略为缓和，沉声发话道：“姑娘家深更半夜来此察看，内中必有缘由，兵刃相见却是不妥，且跟我们回见师傅，再作言论吧。”

那女子忽然冷笑道：“想杀想剮任便。想打就快出招，姑奶奶还想到城里办事，就你们两个臭小子这副毛嫩样子，用不着本姑奶奶花真功夫，只需几下三脚猫功夫就可把你们打入阴曹地府！”

不缘冷哼一声道：“好大的口气，你一个黄毛丫头，见识过什么江湖？也好，让咱爷们施展施展真功夫，给你开开眼界。不故，咱兄弟一起上，反正深更半夜没人看了笑话。”