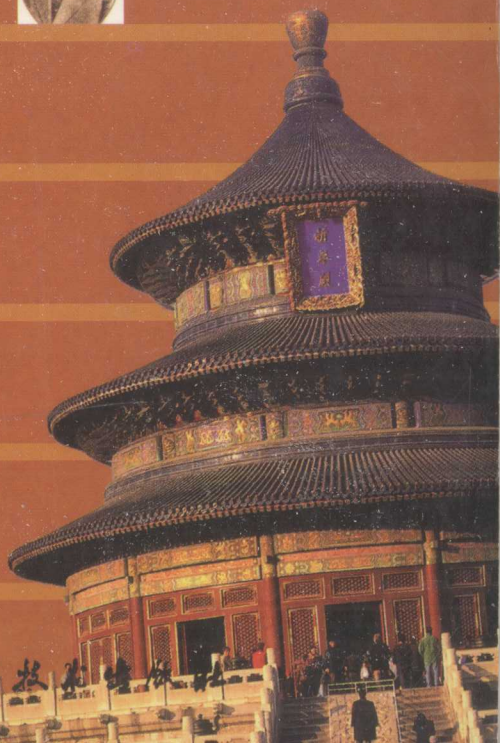


ZHONGGUOLISHIZHISHIQUANSHU

重要人物

中国历史知识全书

中国近代思想家



北京科学技术出版社

内 容 简 介

中国近代思想家

本书是“中国近代思想家”系列丛书的第二十二卷，共八册。

本书是“中国近代思想家”系列丛书的第二十二卷，共八册。

陈卫平 陈晓龙 编著

本书是“中国近代思想家”系列丛书的第二十二卷，共八册。



长春工业大学 B0561010

北京科学技术出版社

中國歷史知識全書

主 辦
主 編
委 員

李錫銘

中国历史知识全书

主 编：朱仲玉

副主编：曹坎荣 解 镭

编 委：（按姓氏笔划排序）

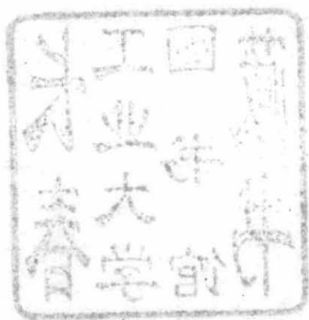
马小奇	王东全	王明泽	邓瑞全
刘贵芹	刘淑英	白光耀	史革新
田和珍	许 华	朱大平	朱昌彻
阎春红	汪受宽	杜永菊	李东生
李志英	陈卫平	陈霞村	张文朴
张式苓	张承宗	张福裕	林晓平
范瑞祥	孟庆荣	闻惠芬	胡逢祥
赵敬寰	赵籍丰	郭玉兰	郭齐家
郭英德	贾卫民	章义和	梁 晔
谢俊美	靳生禾	郑一军	

内 容 简 介

中 国 近 代 思 想 家 简 介

本书共编入了二十九位近代思想家的事迹。

作者客观地介绍了百年来思想领域中的佼佼者。对他们富有色彩的事迹作了细致的描述,很有可读性,对于教育工作者有一定的启发和参考价值。



清华大学图书馆藏

前言

中国是世界四大文明古国之一,历史十分悠久。在漫长的历史进程中,中国人民与天奋斗,与地奋斗,与外来的侵略势力和内部的腐朽统治奋斗,创造了许多可歌可泣的事迹,涌现了无数受人敬仰的英雄豪杰。在漫长的历史进程中,中国人民创造了具有强大生命力的民族传统文化,在哲学、社会科学、文学艺术、科学技术等方面,都取得了灿烂辉煌的成就,孕育了无数杰出的政治家、思想家、文艺家、科学家、教育家、军事家,留下了丰厚的文化遗产。

中国历史的发展既然如此丰富多彩,每一个中国人自然很有必要学习自己祖国的历史。通过学习历史振奋民族精神,增强民族凝聚力,树立民族自尊心和自豪感,并进而落实到实际行动中去,为建设有中国特色的社会主义而奋斗,为祖国的统一、繁荣富强作贡献。特别是对青少年来说,学习祖国的历史尤为必要,因为他们是祖国的未来,民族的希望,学习祖国的历史能把他们培养成为有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义公民。

今年八月,中央宣传部发布的《爱国主义教育实施纲要》中,把进行中华民族悠久历史的教育和进行中华民族优秀传统文化的教育提到十分重要的地位,指出这些都是向全国人民、尤

其是青少年进行爱国主义教育的宝贵资源。正是为了发掘这宝贵的资源,我们编辑出版了这一套《中国历史知识全书》,目的就是想让具有中等文化水平的广大读者、尤其是青少年,能掌握中国历史的基本知识,了解中国历史灿烂辉煌的一面和受过挫折屈辱的一面,从而给爱国主义打下牢固的思想基础,为谱写中国历史的新页下定决心。这是一个意义重大的事业,相信定会获得社会各界的关注与支持。

我们初步拟定了包括历史上重大事件、重要人物、灿烂文化、辉煌科技四个系列的 50 个选题先行出版,希望能多角度、多层次、系统地反映中国历史的主流与特点,使读者能从中认识中国历史的基本面貌并了解其发展规律。以后还将根据需要,陆续加以补充和完善。

我们的努力是否达到了预定目的,欢迎读者提出宝贵的批评与建议!

《中国历史知识全书》编辑委员会

《中国历史知识全书》编辑委员会

《中国历史知识全书》编辑委员会

目 录

(901)	山西商人基础由兴复学制升改	二十
(111)	天章周初的风潮衣得学制升改	十二
(151)	时士伯贵	一十二
(151)	时大李洪密罗普	二十二
(151)	时大李洪密罗普	二十二
(151)	时大李洪密罗普	二十二
一、呼唤近代思想风雷的龚自珍		(1)
二、放眼看世界的率先者魏源		(7)
三、追求地上“天国”新理想的洪仁玕		(13)
四、忠实的末世迂儒倭仁		(19)
五、讲求洋务的理学名臣曾国藩		(25)
六、近代变法改良思潮的滥觞者冯桂芬		(31)
七、推动变法改良思潮的政论家王韬		(37)
八、突破“中体西用”论的先声者郑观应		(43)
九、“中体西用”论的系统化者张之洞		(49)
十、执戊戌变法思想之牛耳的康有为		(55)
十一、冲决封建思想网罗的斗士谭嗣同		(61)
十二、把进化论摆升为世界观的启蒙大师严复		(67)
十三、“新思想界之陈涉”梁启超		(73)
十四、“有学问的革命家”章太炎		(79)
十五、徘徊于“可爱”者与“可信”者之间的王国维		(85)
十六、从无政府主义到科学主义的吴稚晖		(91)
十七、旧民主革命思想的卓越总结者孙中山		(97)
十八、资产阶级革命派的最左翼朱执信		(103)

十九、近代佛学复兴的奠基人杨仁山	(109)
二十、开近代佛学研究新风的欧阳竟无	(115)
二十一、探索中西逻辑思想融贯的章士钊	(121)
二十二、中国无产阶级的普罗密修斯李大钊	(127)
二十三、新文化运动的旗手陈独秀	(133)
二十四、确立近代民主教育理论的蔡元培	(139)
二十五、中国的实用主义大师胡适	(145)
二十六、第一位现代新儒家梁漱溟	(151)
二十七、马赫主义在中国的代表王星拱	(157)
二十八、以“玄学”抗拒“科学万能”论的张君勱	(163)
二十九、“新时代的活泼稚儿”瞿秋白	(169)

(174)	“五四”运动
(175)	“五四”运动
(176)	“五四”运动
(177)	“五四”运动
(178)	“五四”运动
(179)	“五四”运动
(180)	“五四”运动
(181)	“五四”运动
(182)	“五四”运动
(183)	“五四”运动
(184)	“五四”运动
(185)	“五四”运动
(186)	“五四”运动
(187)	“五四”运动
(188)	“五四”运动
(189)	“五四”运动
(190)	“五四”运动
(191)	“五四”运动
(192)	“五四”运动
(193)	“五四”运动
(194)	“五四”运动
(195)	“五四”运动
(196)	“五四”运动
(197)	“五四”运动
(198)	“五四”运动
(199)	“五四”运动
(200)	“五四”运动



一、呼唤近代思想风雷的龚自珍



龚自珍雕像

1839年4月23日傍晚，一位广额挽颐的官员，不携家眷随从，一车自载，一车车载着文集百卷，走出了残破古老的北京城，离开了笼罩在夕阳昏光中的清王朝统治中心。此公坐在车上，忧心忡忡，流露出既愤慨又无奈的苍凉心情。他所忧心和愤慨的不仅仅是自己蹉跎的仕途：38岁考中进士，却被冷置内阁中书这一小官达十七八

年之久，如今不得已辞官南归；更为忧心的是国家和民族的兴衰。此时已是第一次鸦片战争的前夕，外国侵略者虎视眈眈，罪恶的鸦片贸易不仅使大量白银外流，把中国的经济推向了崩溃的边缘，而且严重地毒害了中国人民的身心，“鬼灯队队散秋萤，落魄参军泪眼荧”正是这种状况的写照。腐败的清统治者却依然沉醉在天朝帝国和太平盛世的幻觉中，这怎能不令人忧心和愤慨呢？尽管如此，此公的眉宇间仍充满着一股难以遮掩的凌人傲气。随着小车在弯曲、荒凉的古道上颠簸，他不时发出慷慨长吟：

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯；
落红不是无情物，化作春泥更护花。

九州生气恃风雷，万马齐喑究可哀，
我劝天公重抖擞，不拘一格降人才。

这位慷慨歌者，就是呼唤中国近代思想风雷的思想家、诗人龚自珍。

龚自珍（1792—1841），字璦人，号定庵，浙江仁和（今杭州）人。其祖父龚敬身，乾隆己卯举人，官至吏部右侍郎，著有《桂隐山房遗稿》等。父龚丽正，嘉庆元年进士，曾任江南苏松太兵备道，署江苏按察使，著有《三礼图考》、《国语补注》等。母段驯，著名汉学家段玉裁的女儿，亦工亦诗，著有《绿华吟树诗草》。龚自珍就出生在这样一个累代仕官簪缨、三代居京官的家庭里。龚自珍少年聪明慧莹，7岁随父母习文诵诗，12岁随外祖父段玉裁学习许慎《说文》部目，由文字学入手，开始研究经学。家学渊源、名师指导，似乎规定了龚自珍的前程是：或踱步于仕途或爬梳于经籍。然而从小随



父入京，寓居官衙；后又随父迁升调任，往来于河北、安徽、浙江、江苏等地，接触到包括“田夫、野老、骹卒”在内的社会各阶层，由此对统治者的昏庸和残暴、贫民百姓的饥寒交迫、国家的衰败以及外国侵略者窥觐中国领土的野心有比较深刻的体验，再加上自身在仕途中遭受的挫折，点燃了他的社会批判意识。

龚自珍生于嘉庆、道光年间。从表面上看，“康乾盛世”的余辉仍在耀人眼目，封建统治者也极为粉饰太平，在歌舞升平里麻木不仁。龚自珍则以诗人敏感的悟性和思想家深邃的目光，洞察到在虚幻的盛世背后的衰世真相，并预言乱世随之而来。这表现在他于1813—1817年连续撰写的《明良论》、《尊隐》、《乙丙之际箸议》、《平均篇》等论文中。

他明确指出，当时的社会已经是“痹癘之疾，殆于痼疽，将萎之华，惨于槁木”的“日之将夕、悲风骤至”的“衰世”。这种“衰世”在政治上表现为社会机体内部腐烂发臭。陈陈相因的封建专制制度、旧礼教像一根巨大的绳索、迫人“卧之以独木”，“俾四肢不可以屈伸”，不仅从肉体上对人进行束缚，而且从精神上“戮其能忧心、能愤心、能思虑心、能作为心、能有廉耻心、能无渣滓心。”在这种残暴的专制统治下，到了“左无才相，右无才史，阍无才工，庠序无才士，陆上无才民”，甚至“苍无才偷，市无才狙，藪泽无才盗”的地步，一派死气沉沉的景象。与此相联系，专制君主视臣下如犬马，“朝见长跪，夕见长跪”，“去人之廉，以快号令，去人之耻，以崇高其身，一人为刚，万夫为柔”，造成了“政要之官”，只知讲究车马服饰，谄媚求宠，追求声色享乐；“清闲之官”只知作诗、和诗，闲谈琴棋书画，纵酒逍遥，“安其位

一日，则一日荣”，保职安荣，苟且偷生。面对国家的内忧外患，整个统治集团麻木不仁，失去了任何反应能力。针对此，龚自珍在《尊隐》中，以寓言形式，通过腐朽统治者所在的“京师”和新生力量所在的“山中”的对比，指出“京师之气泄，则府于野”；“京师之日苦短，山中之日长”；“京师”是行将崩溃的“鼠壤”，“山中”则“壁垒坚”；京师朝贵“寡助失亲”，山中之民则“一啸百吟”。这不仅是对最高统治者提出了严厉的警告，而且表达了他希望有一种新的来自下层的社会力量的崛起，发生震聋发聩的呐喊。

龚自珍还从经济方面分析了社会衰亡的根本原因，认为清王朝自乾隆以来，土地高度集中，贫富两极分化，大批农民流离失所，“官吏士民、狼奸狈蹙，不士、不农、不工、不商之人、十将五六”；“自京师始，概乎四方，大抵富户变贫户，贫户变饿者”，“贫者日愈倾，富者日愈壅”，给社会的安定造成了很大的威胁。如果这种状况任其发展下去，“小不相齐渐至大不相齐，大不相齐即至丧天下。”因此，必须打破现状，实行改革。他说：“一祖之法无不敝，千夫之议无不靡，与其赠来者以劲改革，孰若自改革？”这是中国近代呼唤变法改革的第一声。

作为近代思想的前驱者，龚自珍在1823—1826年陆续写成了《壬癸之际胎观》、《尊史》、《古史钩沉》等论文，系统阐发了为其变法改制服务的哲学思想。这意味着他不仅以社会批判理论，鼓动人们冲破旧时代的束缚，而且在其哲学思想上表现出不同于传统的端倪，成为近代思想的发轫。

中国古代虽有“以史为鉴”的传统，然而重视历史规律的探索则是近代中国思想史的显著特点，因为近代思想家们为



回答“中国向何处去”的问题，就必须把握古往今来的历史演变规律。中国近代思想的这一显著特点，是从龚自珍发端的。他接受了传统的“公羊三世”说，但并不囿于它，而是对它作出新的解释，使之为其探索历史发展规律服务。他认为，不仅春秋分为三世，“通古今可以为三世”，“一日亦用之，一岁亦用之”，每天、每年、每个时代，整个社会都是按“三世”循环演进的。甚至自然界的万事万物也都可以概括为“初、中、终”三个发展阶段。“万物一而立，再而反，三而如始”，“自古及今，法无不改，势无不积，事例无不变迁，风气无不移易”。这里虽然还没有跳出传统的循环论的樊篱，但是把变法改革与历史规律的探求联系起来，却表现了近代中国的时代特点。因而龚自珍的“公羊三世”说有了不同于传统的时代意义。

龚自珍探索历史发展的规律性，并非是发思古之幽情，而是要从中把握现实社会发展的“大道”。由此出发，他继承了浙东学派“六经皆器”的观点并作了进一步的发挥。他指出：“道载乎器，礼征乎数”，强调不能离开具体的事物去讲求空虚的道。要从具体历史事实的考察中，洞察历史的规律，来解决当前的现实问题。因而他提出了“一代之治，即一代之学也”的著名论点，强调学术应该为现实服务，冲击了空谈心性的宋学和拘泥于名物训诂的汉学，标志着近代学风的转变。

中国近代思想的另一个重要特点是突出“自我”的个性解放，这也是以龚自珍为开端的。针对封建专制扼杀众人之真心；和正统儒家宣扬“天命论”泯灭人的个性。龚自珍明确提出了“众人之幸，自名曰我”的命题，标志着“自我”的觉醒，与欧洲文艺复兴时期的人文主义思潮相类似，是中国近

代人文主义的起点。他认为人类历史并不是什么代表“天命”的圣人所创造，而是“众人自造”，这个“众人”不是别的，而是“觉醒”了的我，即个人的主观精神，宇宙万物都是“我”这是主观精神创造的。尽管他的这一命题是彻底的主观唯心主义，但他把“自我”作为世界的第一原理，在中国思想史上如此明确地提出来，使他的思想具有强烈个性解放的色彩，对近代改良派和革命派产生了深远的影响。

像其他具有强烈自我意识和批判精神的思想家一样，龚自珍也不为当时日趋腐朽的统治者所容，他一生坎坷，受尽磨难，不得已于1839年47岁时辞官南归，就任江苏丹阳县云阳书院讲席之职。在他辞官后的第三年初，即1841年8月20日，因暴疾卒于丹阳，终年49岁。

这时鸦片战争的隆隆炮声刚把中国轰入了近代的门槛，因此从严格意义上说，龚自珍是中国古代最后一位思想家。然而，由于他思想的批判性和对近代人文主义精神的呼唤，使其成为近代思想的前驱者。

龚自珍不仅是封建“衰世”里的一位清醒的思想家，而且是一位造诣很高的爱国诗人。作为诗人思想家，他的思想有着对时代气息强烈的感悟力；作为思想家的诗人，他的诗作又具有深刻的思想性，而绝少无病呻吟之作。他一生写了大量的优秀诗作，现存的600多首传世之作与他的其他著作一起被后人编为《龚自珍全集》（1975年上海人民出版社出版）。

二、放眼看世界的率先者魏源

1842年8月29日，南京下关江面一带，阴霾四起，山雨欲来。停泊在这里的英国军舰“汗华丽”号上正在签订给中华民族带来长久耻辱、影响着整个中国近代史的第一个不平等条约——《南京条约》。《南京条约》的签订，标志着历时两年多的鸦片战争以中国的失败而告结束。然而，战争隆隆炮声留下来的震撼远没有结束。

面对这场失败的战争，

面对破碎的山河，面对这一屈辱的条约和接踵而来的列强咄咄逼人的气焰，有的人麻木不仁，仍然沉醉在“泱泱大国”的千秋美梦中：有的人则由占前的颡顽自大、愚昧无知一变而为奴颜婢膝、俯首贴耳，表露出各不相同的心态。此时，一个时代的最强音响起：向西方学习，“师夷之长技以制夷”。发出这声时代呐喊的人，就是与龚自珍齐名，时称“龚魏”的又一近代思想先驱——魏源。

魏源（1794—1857），字默深，湖南邵阳金潭（今隆回金潭）人。魏源从小性格内向，沉默寡言，喜独坐沉思，“默深”之字就可能缘由此来。魏源7岁人家塾，勤奋好学，虽严寒酷暑，手不释卷，夜手一编，攻读达旦。据传有一次，其师因50余日不见其面，以为他病了，前去看望，只见他满面尘垢，鬓发如蓬，埋首书中。1808年，15岁的魏源考取秀才，研习王阳明的学说。17岁便在家乡设馆授课，颇有名气。1816年，魏源随父入京。沿途所见，满目疮痍。清王朝衰败的情景深深地烙在他的心里。进京后，与龚自珍相识，成莫逆交。29岁，中顺天府乡试举人，随后受江苏布政使贺长龄之邀为幕僚，并参加编写《皇朝经世文编》。然而，他在中举后屡试不第，只得在38岁时花钱捐了个内阁中书舍人候补。内阁丰富的藏书，使他有更多机会更多地阅览文史典籍。不久，因父病逝，回家居丧。守孝期满，受两江总督陶澍之邀为幕僚，时值林则徐任江苏布政使（后升任江苏巡抚）。在此期间，魏源协助陶、林筹划漕运、进行盐政及水利改革，提出不少兴利除弊的举措。

不过，这时的魏源对于社会弊病的医治，和龚自珍相似，是“药方只贩古时丹”。鸦片战争之后，魏源的思想开阔了，