

重读先哲·苏格拉底 重读先哲·苏格拉底 重读先哲·苏格拉底  
重读先哲·苏格拉底 重读先哲·苏格拉底 重读先哲·苏格拉底  
重读先哲·苏格拉底 重读先哲·苏格拉底 重读先哲·苏格拉底  
重读先哲·苏格拉底 重读先哲·苏格拉底 重读先哲·苏格拉底

# 哲先读画

# Reviewing the Pages

*Decorates*

# 苏格拉底

# Socrates

三

第五卷

程海东 著

重读先哲 *Socrates*  
苏格拉底

◎ 程海东 / 著

長 春 出 版 社

全国百佳图书出版单位

## 图书在版编目 (CIP) 数据

苏格拉底 / 程海东著. —长春: 长春出版社, 2013.1

(重读先哲)

ISBN 978-7-5445-2665-4

I. ①苏... II. ①程... III. ①苏格拉底 (前 469~前 399),  
—哲学思想—研究 IV. ①B502.231

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 274047 号

## 苏格拉底

著 者: 程海东

责任编辑: 张中良 孙振波

封面设计: 王国擎

出版发行: 长春出版社

总编室电话: 0431-88563443

发行部电话: 0431-88561180

邮购零售电话: 0431-88561177

地 址: 吉林省长春市建设街 1377 号

邮 编: 130061

网 址: [www.cccbs.net](http://www.cccbs.net)

制 版: 吉林省久慧文化有限公司

印 刷: 延边新华印刷有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数: 148 千字

印 张: 12

版 次: 2013 年 1 月第 1 版

印 次: 2013 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 22.80 元

版权所有 盗版必究

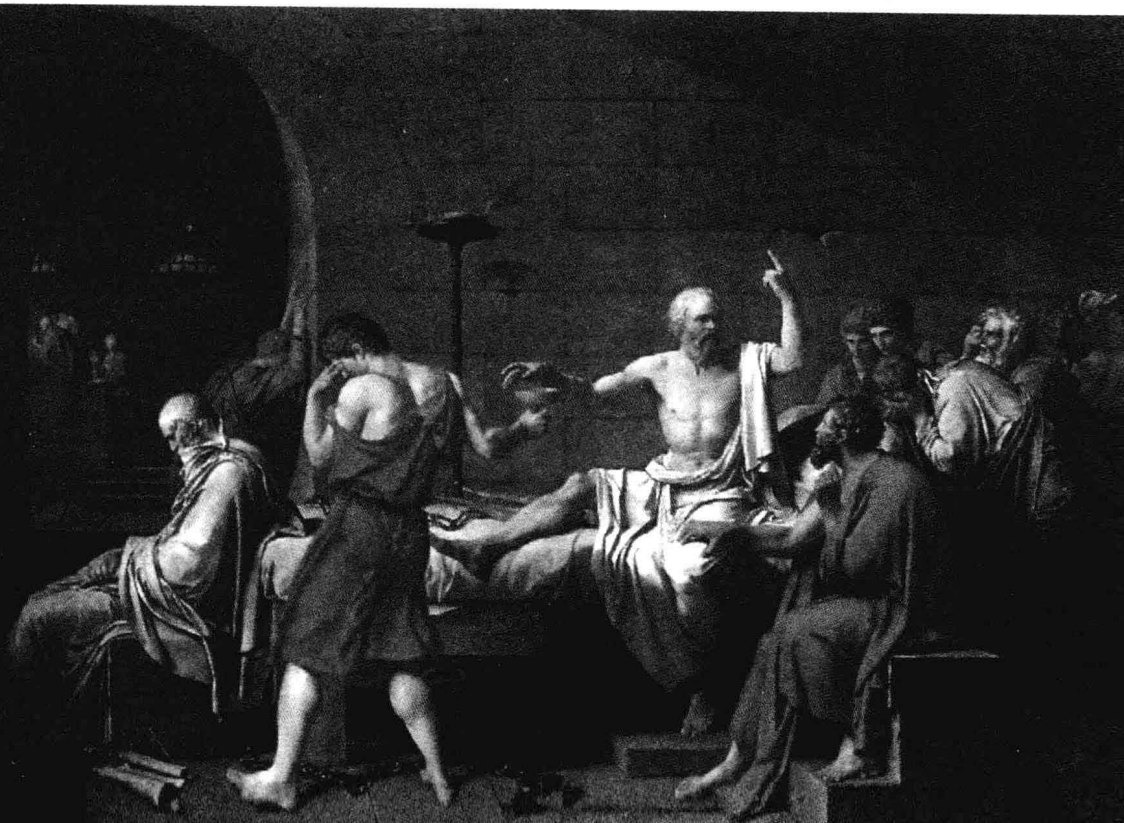
如有印装质量问题, 请与印厂联系调换

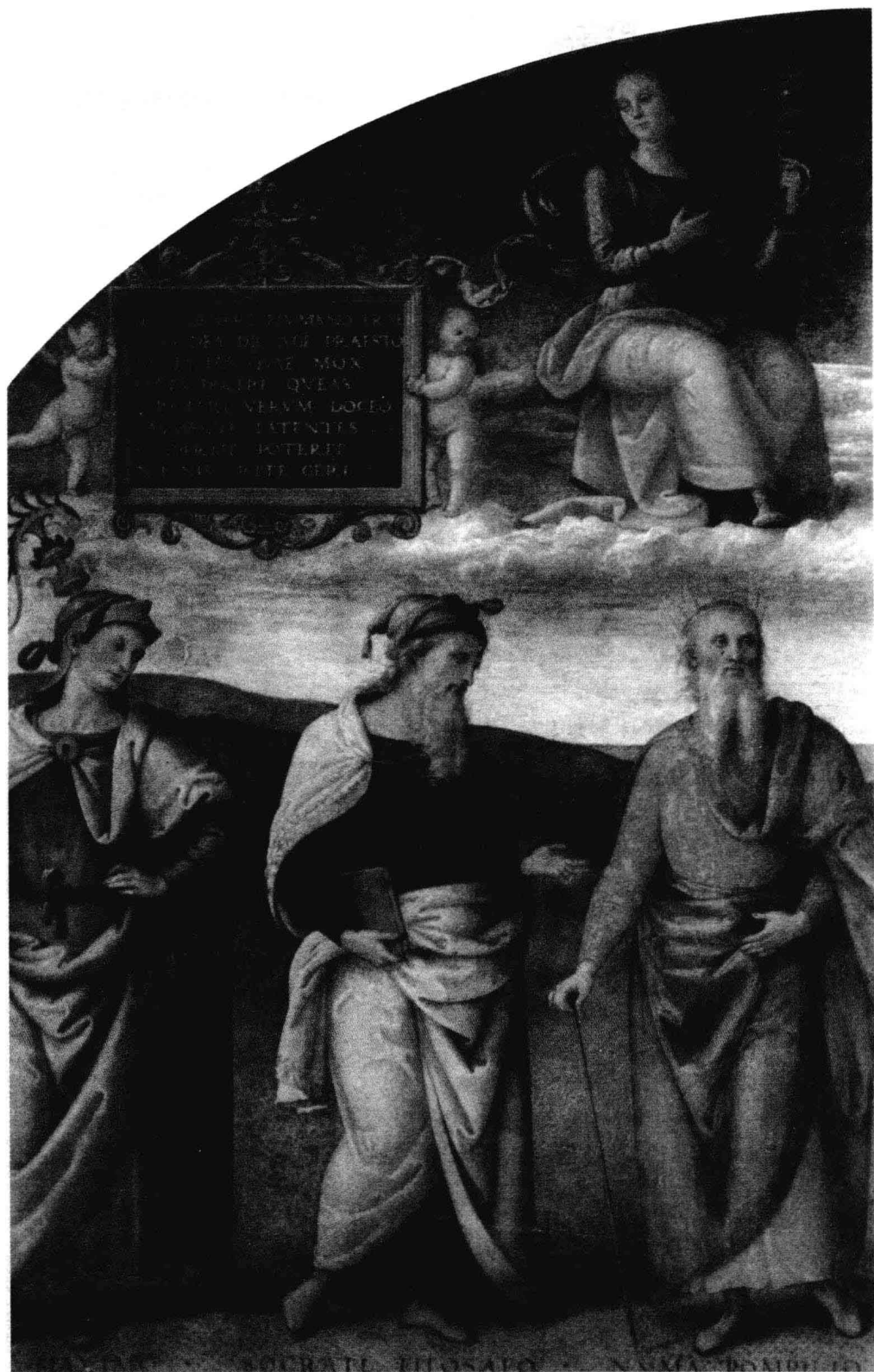
印厂电话: 0433-2821865



苏格拉底雕像

《苏格拉底之死》(法国画家大卫绘)





古希腊哲人画像(中间为苏格拉底)

## 总 序

这套《重读先哲》丛书的策划是基于以下这样一种考虑：

改革开放前，我国思想领域由于受意识形态的极“左”影响，人们对西方哲学的理解存在很大的曲解，具体表现在两个方面。第一，泛政治化，把哲学当作思想改造和塑造的工具，扭曲了对哲学的正确理解，僵化了人的思想；第二，马克思主义教科书的庸俗化。我国改革开放前的哲学教育，其基本理论来源于苏联斯大林时期的教科书体系，由于它对马克思主义哲学的理解庸俗到了常识化的水平，在它的批判改造下，整个西方哲学体系丧失了本来面目。

改革开放初，以李泽厚、高清海为代表的老一代学者，以一个哲学家应有的品格和巨大的理论勇气，率先对斯大林时期的哲学教科书进行了反思性的批判。尽管其间经历了人生的曲折，但却恢复了马克思主义哲学的本来面目，开启了中国当代哲学改革的历程。经过了30多年的哲学改革历程，特别是全球化运动的推动，我国哲学事业有了巨大的发展，具体表现在三个方面：（1）对过往的传统经典哲学给予了重新的还原性理解；（2）引进并消化了很多西方现代哲学的最新思想；（3）开创了具有现代性和全球性的哲学视野。

但是，由于哲学具有专业性和抽象性的特点，致使哲学的这种发展主要还局限于学术领域，哲学普及进展缓慢，大众思想仍徘徊在思想转换的



过渡阶段，不能很好地理解西方思想的进展和内涵，跟不上中国现代化和具有中国特色社会主义市场经济发展的需要，思想的进展落后于改革的进程。

现代化发端于西方，因此中国的现代化也毫无例外地包含如何理解和借鉴西方文明的问题。因此，继承中国传统文化与西方文明的辉煌成就，特别是借鉴西方启蒙运动以来的现代思想文化成就，是中国步入现代化发展的必经之路。

在中国，由于秦代以后哲学的意识形态化，使得中国哲学逐渐走上了以儒家人伦社会哲学为核心的显学道路，而以自然真理为追求目标的道家哲学逐渐式微为啸傲山林的隐学。而在西方，古代哲学以自然哲学为核心，罗马时代以人学为核心，中世纪以宗教哲学为核心，近代哲学以认识论为核心，现代哲学以语言学为核心，一直是以科学为基础，走的是理性分析的路线。正是由于我们缺失了这种切身的知识背景和学术传统，才导致了我们对西方哲学备感抽象。

作为中国人，探讨西方哲学家生平与思想需要有以下四方面的能力：（1）能在世界性、国家性与地方性三个背景下，研究哲学家的思想发展及其思想对社会的影响；（2）能从哲学家的生平、信件、教学、亲近的人的回忆，甚至与友人的交游不经意间透露的讯息中拼凑出其完整而生动的画面；（3）能解析哲学家作品的深刻思想；（4）能用流畅的文笔把哲学家的思想清晰而生动地表现出来。虽然要想做到通俗地表达哲学思想很难，但这却是本套丛书写作中不得不克服的困难，否则本套丛书不仅失去了意义，还会将哲学变得庸俗，亵渎哲人，误导读者。

正因为如此，到目前为止，比较理想的哲学家传记研究只能是把哲学与历史结合起来，把哲学家的生活故事与其作品的哲学意义整合起来。即便这样，这种研究确实有其独到的意义，它可以让我们具体而生动地理解哲学家的思想与时代现状及其发展的关系。正是在这种意义上，黑格尔把哲学家与历史的关系描述为：哲学是以个人经历述说着的人类历史，哲学也是以人类的名义述说着的个人故事。

正是在这种理论背景下，笔者于1995年开始对经典理论进行了长期的系统性研究，并在博士生培养过程中进行重点的专题性研究。也正是在这种多年研究的基础上，我们策划了这套《重读先哲》丛书，力求达到全面而真实地展现西方哲学的本来面目及思想内涵，以促进我们思想的现代化，力求从思想上理解我们的过去和现在，看清我们的未来。

本丛书人物的选择标准是：（1）具有典型性。选择具有开创性、转折性和集大成性的哲学家，突出代表性的思想。（2）体现整体性。选择具有代表不同发展阶段的哲学家，以便体现西方哲学古往今来的系统性。本丛书在写作上力求达到：（1）理论解析深入浅出。（2）文字写作通俗易懂。（3）专业人士和业余爱好者雅俗共赏。然而这种看似降低标准的通俗化研究，实际上却是更加难做的工作。这就像德国哲学家沃尔夫说的那样：撰写哲学家传记是件极其困难甚至不可能完成的工作，因为它要求必须在生动表现生活细节与讨论哲学作品深刻思想之间求取一个平衡，既不能因忽视深刻的哲学内涵，肤浅地叙述哲学家的故事而显得平庸，也不能太强调哲学的专业化术语，否则会因思想的抽象及深邃而令人感到厌烦。另外，哲学家的生活也大多没有什么精彩的故事，其精彩的部分只能在他们的思想中进行领略。

本丛书第一批出版八部，之所以能如约完成，不仅得力于我近20年的经典基础哲学理论研究，还得力于近几年学术项目的拉动与支持，他们分别是：

吉林省社会科学基金项目《现代自然主义哲学研究》（项目编号2011B029），著作成果是：

李海峰的《康德》；

宋海勇的《尼采》；

王现伟的《胡塞尔》；

李海峰的《海德格尔》；

于珺的《皮亚杰》。



吉林省教育科学重点项目《自然辩证法理论创新与教学改革研究》(ZC0100), 著作成果是:

李海峰的《维特根斯坦》。

吉林大学(2011)种子基金项目《美国当代自然主义哲学研究》(教育部初选通过), 前期基础性研究成果是:

程海东的《亚里士多德》和《苏格拉底》。

在此, 向在写作过程中付出辛勤劳动的诸位同仁表示感谢。学无止境, 由于作者才疏学浅, 书中错误在所难免, 欢迎读者批评指正。

李海峰

2012年10月9日

## 前 言

认识你自己。

——苏格拉底

如果我们能穿越回公元前 420 年的雅典城，就会遇到一支奇异的队伍：他们的核心人物相貌奇丑，衣衫褴褛，而随从们则年轻俊美，衣着华丽。相貌奇丑者就是苏格拉底，随从们则是把苏格拉底当作神来崇拜的年轻学子。你甚至还会发现，随便遇到一个什么人，不管是贵族还是平民、将军还是鞋匠，苏格拉底都会和他们交谈。谈话的主题可以是任意的，但总会被巧妙地转移到人生和道德问题上来，在苏格拉底不断地提问、归纳、再反问的过程中，对方不知不觉地陷入自相矛盾的境地。当然，如果他遇到你，这场景同样会出现。显然，苏格拉底的不断提问打破了你的“理所当然”，在你张口结舌、无言以对时，你是迷惑羞愧，还是恼羞成怒？

你的迷惑羞愧正是苏格拉底“精神助产术”想要达到的目的，打破自以为是的知识，才能不断获得真正的知识，苏格拉底认为“最大的智慧就是知道自己很无知”。孔子也说，“知之为知之，不知为不知，是知也”。这两句话都在表达一个最简单的道理——不要不懂装懂。但简单并不意味着容易做到，与此相反，最简单的道理往往是最难做到的。人类历史上的

许多划时代的伟大成就，往往就是有那么几个“执迷不悟”的人勇敢地提出并坚持这些简单的道理，让普通人看到一个意想不到的真相。这种对一切理论思维的前提进行终极追问，对所有传统进行反思，反对轻易地作出结论的思维方式正是苏格拉底开创的，而这也正是西方哲学的求真与批判精神。

然而对大多数人来讲，面子比真正的知识要重要得多。当他们在“精神助产术”面前发现自己的无知时，不是满怀羞愧地反思自我、寻求真正的知识，而是恼羞成怒，归罪于那个把自己从迷梦中惊醒的人。苏格拉底在大街上不断地与人谈话，他这种不断地提问，让人们觉得颜面扫地。当苏格拉底被起诉之后，通过抓阄选出500人组成陪审团对苏格拉底进行审判，并被判处死刑。根据当时的法律，如果苏格拉底承认自己有罪，可以以交纳罚金或选择放逐的方式代替死刑，但苏格拉底拒绝了。这不是要面子不要命，生命是珍贵的，但他认为良知和真理比生命更重要。从宣判到执行期间，苏格拉底的朋友们制定了周密的越狱计划，让他逃离雅典。一切都安排妥当，其他城邦都对苏格拉底持欢迎态度，但苏格拉底再一次拒绝了。他说，对人来说，最重要的不是活着，而是要活得好，活得光荣和正义，“我宁愿选择死也不愿卑微地乞求比死还坏得多的苟且偷生”。被判处死刑虽然是非正义的，但这也是依据城邦法律作出的正常判决，如果越狱逃跑就是以错对错，抛弃了自己对城邦的守法承诺，是对法律的破坏，违背了正义生活原则。并且自己从小就接受城邦的教育，享受着城邦的繁荣，在城邦法律的庇护下过着自由安逸的生活，由一个小孩变成一个老人，如今，法律作出了对自己不利的判决，自己能够为苟延残喘来伤害它吗？因此，他决定接受这个判决。苏格拉底的这个决定引发了后世法学界无尽的争论，公民对于违反正义原则的法律判决有没有遵守的义务，即“恶法亦法”还是“恶法非法”。很显然，苏格拉底认为法律具有普遍的正义，是城邦政治生活的最高准则。如果听从朋友的劝告而逃走的话，就表明法律的权威性受到个人的挑战，即城邦的行为准则遭到了破坏，城邦

的存在就遭遇到危险。退一步讲，即便判决不对，也不容许违背法律，恶法亦法。这是因为城邦与个体的关系类似于母子关系，城邦生育培养了个体。因此，即便法律的判决是非正义的，也不能以错对错，而应该接受判决，恶法亦需要遵守。苏格拉底正是秉着这一守法护法的原则，毅然走向了死亡。

苏格拉底用他的死完成了他的哲学：“伦理学”关于幸福的德性，“精神助产术”关于智慧，而他的死亡则最终见证了人生的意义和责任。哲学家们影响身后世界的途径有两种：著作或者生活。康德的生活简单而规律，并没有多少斑斓色彩，了解他的哲学唯有通过他那些体系严谨的著作。苏格拉底则正好相反，他没有留下任何著作，整天带着一帮弟子在街上闲逛，与人争辩。弟子们记录着他的辩词和逸事——他的一生就是一部哲学。

如果我们将苏格拉底当作哲学家，他的哲学就是关于人生的幸福、智慧和价值的思考。“苏格拉底给了哲学以有力的推动，以至于直到整个古代世界的终结，哲学都没有离开过他所指引的道路”。实际上，苏格拉底的影响不仅仅限于哲学。他的思想、言辞、生活、甚至死亡都深刻地影响了整个西方文化；他的危机意识、牛虻精神和拯救社会道德的行为都已成为知识分子的人格典范；他被不公正地处死，与耶稣受难一起使整个西方文化具有了深刻的悲剧性色彩。

# 目 录

## 生平篇 / 001

- 一 出身小康 勤奋好学 / 002
- 二 坚守正义 为国服务 / 010
- 三 坚持信念 慷慨赴死 / 021

## 思想篇 / 032

- 一 哲 学 / 032
- 二 伦理学 / 044
- 三 政治学 / 055
- 四 逻辑学 / 065
- 五 宗教学 / 080
- 六 美 学 / 089
- 七 语言学 / 098
- 八 教育学 / 107
- 九 自然科学 / 113

## 成就篇 / 124

- 一 反对智者学派 / 124

二 辩证法 / 137

三 哲学的人学转向 / 149

影响篇 / 159

一 苏格拉底思想的影响 / 159

二 苏格拉底：牛虻与圣人 / 164

三 结 语 / 173

后 记 / 175



## 生平篇

苏格拉底生活的年代，正是雅典城邦盛极而衰的时代。他生长在希波战争之后的雅典，这时期是雅典的黄金时代。公元前 492—前 449 年波斯入侵希腊，爆发了长达 50 年的希波战争，斯巴达与雅典结成同盟共同对付波斯。战争中，斯巴达人坚守的温泉关要塞失守，而雅典则在萨拉米大海战中重创波斯海军，威望大增。战争结束后，雅典以自己为核心，联合其他城邦建立提洛同盟，并与斯巴达签订了合约，确立了雅典在海上的霸权。修昔底德在《伯罗奔尼撒战争史》中对当时的雅典有过评述，“雅典人使他们的帝国日益强大，因而也大大增强了他们自己国家的权势”，“最后，雅典的势力达到顶点，人们都能清楚地看见了”。这一阶段是雅典鼎盛时期，经济繁荣，民主政治发达，文化艺术成就非凡，科学、文艺和哲学及其他诸方面都达到了空前的繁荣兴

### 萨拉米海战

是世界上第一次大规模桨船队之间的较量，是公元前 492 年开始的希波战争中的决定性战役。

### 提洛同盟

因总部位于爱琴海上的提洛岛而得名，同盟的成员大多为伊奥尼亚城邦、爱琴海岛屿以及处于雅典影响下的希腊城邦，由于雅典在同盟中起到的决定性的主导作用，总部于公元前 454 年移至雅典，因此后世也将这个同盟称为“雅典帝国”，同盟在伯罗奔尼撒战争之后解散。

盛，雅典成为全希腊的学校。

然而，苏格拉底在后半生却经历了雅典与斯巴达之间的伯罗奔尼撒战争，雅典在战争中失败，并从此走向没落。希波战争之后，雅典与斯巴达同为希腊的霸主，一山不容二虎，没有共同敌人是危险的。雅典和斯巴达很快爆发了长达 28 年的伯罗奔尼撒战争。苏格拉底

作为一名士兵参加了这场战争，表现勇敢。但一个士兵的勇敢拯救不了整场战争，雅典帝国在战争中崩溃，社会的秩序和道德也被破坏无余。这就是苏格拉底所处的整个社会环境和氛围。

#### 修昔底德（约前460—约前400）

古希腊历史学家，以《伯罗奔尼撒战争史》传世，该书记述了公元前5世纪斯巴达和雅典之间的战争。

#### 伯罗奔尼撒战争

是以雅典为首的提洛同盟与以斯巴达为首的伯罗奔尼撒联盟之间的一场战争。这场战争从公元前431年一直持续到公元前404年，其间双方曾几度停战，最终斯巴达获得胜利。在现代，有人称为“古代世界大战”。

## 一 出身小康 勤奋好学

关于苏格拉底的确切出生时间，历史上没有留下明确无误的记载，但现在学术界已经取得共识，认为苏格拉底诞生于公元前 469 年，这时正是雅典繁荣兴盛的时期。为什么可以确定是这一年？柏拉图对此有一个解释，因为苏格拉底是在公元前 399 年饮鸩就刑的，而那时他正好 70 岁，回推之后就能确定出生年份，即公元前 469 年。这一结论也得到了其他材料的印证，如《伯罗奔尼撒战争史》中的相关记载等。

苏格拉底出生在雅典的阿罗卑克胞区，父亲是雕刻家索福罗尼斯科斯，母亲是助产士菲娜瑞特。出生之后的苏格拉

#### 代达罗斯

希腊神话中一个著名的工匠，是一位伟大的艺术家、建筑师和雕刻家。

底长得并不好看，如果是第一次见到他，你甚至可以说是丑陋，脸面扁

平，嘴唇肥厚，朝天的鼻子偏偏又很硕大，两眼相距甚远，标准的“眉间尺”，眼球凸出，眼光犀利。苏格拉底自幼随父亲学习雕刻，并小有成就，他也以自己父亲的手艺而自豪，并自称为代达罗斯的子孙。

苏格拉底生于伯里克利执掌雅典的黄金时期，即公元前461—前429年，共32年。这时，悲剧诗人埃斯库罗斯已经写了戏剧《波斯人》，而且在雅典上演了（公元前472年）。希波战争胜局已定，希腊人，尤其是雅典人欢欣鼓舞。之后，在苏格拉底20岁时雅典和斯巴

达之间订立了和约。在这样的和平盛世里，政治上，执政官伯里克利完善民主制度，建立了强大的海军，组建并统协提洛同盟，在爱琴海区域扩展自己的势力范围，迅速成为与陆上霸主斯巴达并列的海上霸主；文化上，

悲剧诗人索福克勒斯和欧里庇得斯的动人悲剧、雕刻家菲狄亚斯巨大优美的雕像、画家波吕格诺托斯壮丽辉煌的壁画等，这些成就都潜移默化地陶冶着青少年时期的苏格拉底。晚年的苏格拉底对那一段已逝去的盛世满怀深情，留恋不已。“没

有一个民族能像雅典人那样为他们祖先的丰功伟业而感到自豪，很多人受到激励和鼓舞，培养了刚毅果断的优秀品质，成为勇敢、威武著名的人；他们不仅凭着自己的力量和整个亚细亚以及一直到马其顿的欧罗巴霸主进行斗争，而且还和伯罗奔尼撒人一道扬威于陆地和海上。”

#### 伯里克利（约前495—前429）

古希腊奴隶民主政治的杰出的代表者，古代世界最著名的政治家之一。在主政期间，雅典民主政治最终确立并达到顶峰，被称为雅典民主政治的“黄金时代”。

#### 埃斯库罗斯（前525—前456）

古希腊悲剧诗人，与索福克勒斯和欧里庇得斯一起被称为是古希腊最伟大的悲剧作家，有“悲剧之父”的美誉。

#### 索福克勒斯（前496—前406）

古希腊剧作家，古希腊悲剧的代表人物之一，与埃斯库罗斯、欧里庇得斯并称古希腊三大悲剧诗人。

#### 欧里庇得斯（前480—前406）

与埃斯库罗斯和索福克勒斯并称为希腊三大悲剧大师，他一生共创作了90多部作品，保留至今的有18部。