

胡卫平等 著

湖南历代文化世家 湘乡曾氏卷

湖湘文库编辑出版委员会 湖南人民出版社

文库

湖湘

胡卫平 李志和 陈白羽 刘安定 著

湖南历代文化世家

湘乡曾氏卷

湖湘文库编辑出版委员会
湖南人民出版社



湖湘文库
乙编

图书在版编目(CIP)数据

湖南历代文化世家. 湘乡曾氏卷 / 胡卫平等著. —
长沙: 湖南人民出版社, 2011.12
ISBN 978-7-5438-8077-1

I. 湖… II. 胡 III. 文化-名人-家族-史料-湖南省
IV. K825.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第268663号



湖湘文库(乙编)

湖湘文库编辑出版委员会

湖南历代文化世家 湘乡曾氏卷

著 者	胡卫平 李志和 陈白羽 刘安定
责任编辑	李思远
整体设计	郭天民
出版发行	湖南人民出版社
网 址	http://www.hnppp.com
地 址	长沙市营盘东路3号
邮 编	410005
营销部电话	0731-82226732
经 销	湖南省新华书店
印 刷	长沙超峰印刷有限公司
版 次	2012年1月第1版第1次印刷
开 本	960×640 1/16
印 张	41
字 数	465000
书 号	ISBN 978-7-5438-8077-1
定 价	120.00元

如有印装质量问题,请与承印厂调换

厂址: 湖南·长沙市金洲新区泉洲北路100号 邮编: 410600

《湖湘文库》编辑出版领导小组

顾问	张春贤	周 强	徐守盛	杨正午	周伯华
	胡 彪	肖 捷	许云昭	文选德	孙载夫
	戚和平	谢康生			
组长	蒋建国	路建平			
副组长	郭开朗	王汀明			
成员	李友志	钟万民	姜儒振	魏 委	吴志宪
	刘鸣泰	朱建纲	龚曙光	周用金	朱有志
	王晓天	钟志华	刘湘溶	肖国安	

《湖湘文库》编辑出版领导小组办公室

主任	刘鸣泰	朱建纲			
副主任	魏 委	吴志宪	田伏隆	王新国	
	尹飞舟	龚曙光	唐浩明		
成员	唐成红	陈祥东	肖 荣	苏仁进	
	田方斌	王德亚			

《湖湘文库》编辑出版委员会

主任	文选德				
第一副主任	刘鸣泰				
常务副主任	张光华	彭国华	张天明		
副主任	熊治祁	夏剑钦	丁双平	朱汉民	曾主陶
委员	谢清风	易言者	李小山	刘清华	黄楚芳
	黄一九	胡 坚	周玉波	雷 鸣	王海东
	韩建中	章育良	杨 林		
装帧设计总监	郭天民				

出版说明

湖湘文化源远流长，博大精深，是中华文化中独具地域特色的重要一脉。特别是近代以来，一批又一批三湘英杰，以其文韬武略，叱咤风云，谱写了辉煌灿烂的历史篇章，使湖湘文化更为绚丽多彩，影响深远。为弘扬湖湘文化、砥砺湖湘后人，中共湖南省委、湖南省人民政府决定编纂出版《湖湘文库》大型丛书。

《湖湘文库》编辑出版以“整理、传承、研究、创新”为基本方针，分甲、乙两编，其内容涵盖古今，编纂工作繁难复杂，兹将有关事宜略述如次：

一、甲编为湖湘文献，系前人著述。主要为湘籍人士著作和湖南地区的出土文献，同时酌收历代寓湘人物在湘作品，以及晚清至民国时期的部分报刊。

二、乙编为湖湘研究，系今人撰编。包括研究、介绍湖湘人物、历史、风物的学术著作和资料汇编等。

三、乙编中的通史、专题史，下限断至1949年。

四、甲编文献以点校后排印、据原本影印及数据光盘三种方式出版。

五、除少数图书以外，一律采用简体汉字横排。

六、每种图书均由今人撰写前言一篇。甲编图书前言，主要简述原作者生平、该书主要内容、学术文化价值及版本源流、所用底本、参校本等。乙编图书前言，则重在阐释该研究课题的研究视角和主要学术观点等。

七、对文献的整理，只据底本与参校本、参校资料等进行校勘标点，对底本文字的讹、夺、衍、倒作正、补、删、乙，有需要说明的问题，则作出校记，一般不作注释。

八、甲编民国文献中的用语、数字、标点等，除特殊情况外，一般不作改动。乙编图书中的标点、数字用法、参考文献著录规则等均按现行出版有关规定使用和处理。

《湖湘文库》卷帙浩繁，难免出现缺失疏漏，热望社会各界批评指正。

《湖湘文库》编辑出版委员会

前言

曾国藩是一位很有影响力的人物，尽管史学界对这种影响的评价仍然褒贬不一，但曾国藩教子与治家的理念和实践，早已被社会公众所欣赏。他所留下的《家书》，不仅影响了曾氏家族的好几代人，旧时代的读书人也几乎人手一册。即使在当代，由各家出版社出版的多种《曾国藩家书》作品，仍很受读者的欢迎。能够感动读者的，除了书中那些通俗而亲切的家训格言之外，那就是还有一个成功的、且最具说服力的湘乡曾氏文化世家。

湘乡曾氏文化世家，是湖湘文化世家的典型代表，构成这个文化世家主体的是一个庞大的人才群体。

在科举考试时代，这个人才群体中有秀才、监生、优廪生、优贡生、举人、进士达二十余人。废除科举考试之后，这个人才群体中有一百六十多人接受了高等教育，不少人还留学欧美或日本，其中取得博士、硕士、学士和获得院士、教授、研究员、高级工程师等职称的多达百余人。曾氏文化世家成员中，除曾国藩、曾国荃等因军功受到清廷封赏外，有一大批杰出人才在许多领域为社会做出了积极的贡献。

在外交和中外文化交流方面：曾国藩之子曾纪泽以驻英、法大臣兼驻俄大臣的身份，于1879年赴俄谈判，据理力争，收回伊犁南境地区五万平方公里的领土。曾纪泽的儿子曾广铨，精通英语、法语、德语和满文，曾担任驻韩国和德国大使，后担任京师大学堂译学馆总办，是著名的翻译家。在湘乡曾氏文化世家成员

中，还有曾约农、曾宝施、曾宪森等翻译家，都为中西文化交流作出了贡献。

在数学方面：曾国藩次子曾纪鸿是当时著名的数学家，有《对数详解》、《圆率考真图解》、《粟布演草》等著作行世。曾纪鸿的后裔曾广钧、曾昭权、曾昭桓、曾宪源、曾宪琪，以及曾国潢的玄孙曾宪澄（美国史蒂芬斯学院数学系硕士），第六代孙曾卫（南京大学数学系学士、上海财经大学管理学硕士、现任南京大学金融学院教授、保险系主任）等都精通数学，他们或以数学为专业，或供职于与数学相关的公路、铁路、电机、采矿、计算技术等行业。

在化学化工方面：曾国华之孙曾广植（又名广筠），先后毕业于美国马里兰大学和俄亥俄州立大学，获化学硕士学位，1957年回国后任中国科学院上海有机化学研究所研究员，是我国味道化学理论的创始人。曾广植两儿一女，分别以化学气体元素命名。长子曾昭氙，留美化学硕士和工商硕士；次子曾昭氙，留美化学博士，加州大学伯克利分校博士后；女儿曾昭气，美国俄亥俄州立大学化学博士。此外，曾广植的次媳容勤奋也是留美化学博士，芝加哥大学、Loyola 大学博士后；女婿孙永奎是美国加州理工学院的化工博士。可以说，曾广植这个家庭已成为湘乡曾氏文化世家中新兴的化学世家。曾国潢之曾孙曾昭抡，1926年获美国麻省理工学院化学博士，中华人民共和国成立后先后担任北京大学化学系主任，中国科学院学部委员、化学研究所所长，教育部副部长，高教部副部长等职，是我国新型化学的奠基人之一。

在文化艺术方面：曾国藩的曾孙曾昭杭，上海美术专门学校毕业，从事美术教育，1949年前曾任长沙华中美术学校校长。曾国潢的曾孙女曾昭燏是著名的文博专家，曾任南京博物院院长；

曾孙曾绍杰是著名篆刻书法家，台湾文化大学教授；玄孙曾宪涤毕业于北京电影学院，曾在《法西斯细菌》剧中饰演主角，后导演多部电影。曾国荃的玄孙曾宪杰是著名画家，曾聘为澳门华南大学艺术学院院长、联合国文教委员；玄孙女曾宪楷，中国人民大学教授，曾任清史研究所副所长；玄孙曾宪荣，美国奥克兰加州大学大众传媒学硕士，台湾“国防电视制作中心”主任。此外，湘乡曾氏文化世家成员在书法艺术上大都造诣颇深，如曾国藩、曾国荃、曾国潢、曾国华、曾纪泽、曾纪鸿、曾纪芬、曾广钧、曾宝荪、曾约农、曾昭燏等，其中曾国藩、曾国荃、曾纪泽、曾昭燏的书法艺术成就尤高，后人以书法家视之。

在军政与实业方面：曾国葆后裔中有十余人进入军界，其中五人是黄埔军校的毕业生，曾广泰和曾广铨在国民党军队中先后被授予少将军衔。曾国潢的曾孙曾昭承，哈佛大学经济科硕士，曾任台湾工矿公司总经理；曾孙曾绍杰，既是书法家，又曾担任台湾电力公司董监。

在医学方面有曾宝菡，她是曾国藩之曾孙女，广济医学院毕业，获博士学位，曾任广济医学院儿童骨科部主任。曾宪森是曾国藩的玄孙，曾在湘雅医学院任教，其女儿沈一（随母姓），北京海淀医院护士长。曾宪文是曾宪森的弟弟，北京协和医学院毕业，洛阳第三人民医院主治医师，他的女儿曾利，河南医学院毕业，副主任医师。曾宪文的孙女曾子凌，河南新乡医学院毕业，医师。曾宪衡亦为曾国藩玄孙，湖南医学院教授……曾国藩直系六代，从事医务工作者多达18人。曾昭懿是曾国潢的曾孙女，她是北京协和医学院医学博士，曾任北京市第三人民医院院长、北京市第一届人民代表大会代表。曾国葆玄孙曾宪订，第四军医大学毕业，曾任武汉市第五人民医院一分院院长。湘乡曾氏文化世家，从事

医务工作者近三十人，人称“杏林世家”。

此外，在农业科技方面有曾宪朴，他是曾国荃之玄孙，英国伦敦大学理科硕士、澳大利亚大学终身教授，中华人民共和国成立后任四川农学院教授，是我国园艺学会第一任理事长，曾任农业部经济作物总局副局长；在铁道交通方面，有曾昭桓和曾昭亿，都是曾国藩之曾孙。曾昭桓毕业于美国伊利诺大学铁路土木工程系，归国后先后任复旦大学、广西大学、交通大学教授；曾昭亿毕业于南洋大学铁路管理科，先后聘为湖南大学教授、长春商专教授。在电机学方面有曾昭权，他是曾国藩之曾孙，美国麻省理工大学电机工程专业毕业，中华人民共和国成立前后任湖南大学教授、电机系主任。

特别值得一提的是在湘乡曾氏文化世家的人才群体中，有一批杰出的女性人才。除前文中已提及到的曾昭燏、曾昭气、曾宝菡、曾昭懿、曾宪楷外，曾国荃的玄孙女曾宪植，1927年考入中央军事政治学校武汉分校，1928年参加中国共产党，同年同叶剑英结婚，1946年曾任邓颖超的秘书，中华人民共和国成立后曾任全国妇联副主席。曾国华之孙女曾广镛，创办长沙淑慎女校；曾国藩之曾孙曾宝荪，创办长沙艺芳女校；曾宝荀，主持长沙艺芳小学。此外，在曾氏文化世家的女性人才群体中，还有三位才女媳妇。一位是郭筠，曾国藩的儿媳，曾纪鸿的夫人，其父郭沛霖与曾国藩为同科进士；一位是刘鉴，她是曾国荃的儿媳妇，曾纪官的夫人，她的祖父是清嘉庆朝大学士刘权之；一位是陈光璐，曾国潢的儿媳妇，曾纪梁的夫人，她的祖父陈岱云与曾国藩为同科进士。这三位才女媳妇对曾氏文化世家的形成和发展所发挥的促进作用较大。另外，曾氏家族女儿所生之子，也有不少杰出人物。如聂其杰，是曾国藩之女曾纪芬与丈夫聂缉槩之子，中华人

民共和国成立前曾为上海总商会会长；俞大维，是曾国藩孙女曾广珊与丈夫俞明颐之子，1946年任中华民国交通部部长，1949年去台湾后曾任“国防部部长”；张庚，是曾国藩曾孙女曾宝菱与丈夫姚源伦之子，中华人民共和国成立后曾任中央戏剧学院院长。这些杰出人才，可以视为湘乡曾氏文化世家人才群体的外延。

综观湘乡曾氏文化世家，具有三个明显特征。

第一，延续时间长，文化生命力至今仍然旺盛。

湘乡曾氏文化世家起源于曾国藩的祖父曾星冈，形成于曾国藩的父亲曾麟书，历经八代，至今已有一百六十余年。在此一百六十余年间，中国社会经历了清代后期短暂的“中兴”、帝制的终结、民国的动荡、中华人民共和国成立后三十年的折腾和改革开放以来三十年的发展。这个以耕读传世、军功起家的文化家族在此社会巨变之际，也饱经风霜，深深地烙下时代的印记。这个文化大家族中，有因同情戊戌六君子而服毒自杀的曾广和，有在抗战中血洒疆场的曾昭正，有出于民族义愤投笔从戎的曾昭麟，有1928年参加中国共产党、久经考验的革命家曾宪植，也有在“文化大革命”中被迫害致死的曾昭懿和曾宪洛等。对湘乡曾氏文化世家来说，一百六十余年的风风雨雨，不仅没有被摧毁，而且正以一种蓬勃之势向前发展，这不能不说是一奇迹。目前，湘乡曾氏文化世家的成员分布在世界各地，虽然有不同的文化环境，但都能以曾国藩的故乡湘乡为文化的发源地，说明湘乡曾氏文化世家的文化血脉仍在这个家族中流淌。在湘乡曾氏文化世家成员中，无论是本籍还是客居他乡，无论是从政还是执教，也无论是务农还是经商，彼此之间至今还保持着一种平等、友好、相互尊敬的亲情关系。

第二，人才集中度高，文化跨度大。湘乡曾氏文化世家由一

个家庭而衍生如此多的人才，在湖南几乎是唯一的，在全国也是少有。湘乡曾氏文化世家的文化跨度大，其学术成果既有对中国传统学术的创新，如史学、考据学、书法篆刻艺术等，更多的是现代科学技术中新的开拓，如数学、化学、医学、电学和计算机技术等。既有继承曾氏家学渊源的一面，更具有开拓创新的一面。最为难能可贵的是，曾氏文化世家成员在某些学术领域所取得的成就，具有不可替代性。他们的学术成就推动了科学技术的不断进步。

第三，文化成果丰富，且服务社会的功能强。

6 湘乡曾氏文化世家的文化成就除了成员个人的学术成果外，还创造了丰富的服务社会的文化成果。教育成果方面从创办私塾、书院、翻译馆、女子学校、职业学校，到管理京师同文馆、京师大学堂、选拔幼童出国，甚至到管理全国的教育事业。藏书成果有包括思云馆、求阙斋、归朴斋、艺芳馆在内的富厚堂藏书楼。刻书成果包括《国朝学案》、《孟子要略》、《圣哲画像记》、《船山遗书》，以及创办晚清时期的各种官、私书局，等等。这些文化成果，直接服务于社会，促进了社会的进步。

湘乡曾氏文化世家之所以能绵延八代，造就如此庞大的人才群体，创造如此丰富的文化成果，关键是这个家族有完整的文化理念，即治家理念，而且曾氏家族的治家理念和治家实践，一直在随着时代的进步而与时俱进。

耕读，是中国传统的治家理念，也是中国文人所理想的生活方式。明末清初理学家张履祥在《训子语》中说：“读而废耕，饥寒交织；耕而废读，礼仪遂亡。”曾国藩的祖父曾星冈是中国耕读文化的景仰者，他在家庙的神位旁张贴一联：“敬祖宗一炷清香，必恭必敬；教子孙两条正路，宜读宜耕。”曾国藩后来将其祖父的

耕读实践归纳为八字，即“书、蔬、鱼、猪、早、扫、考、宝”，这就是曾氏家族的“治家八诀”。曾国藩又将其祖父的“治家八诀”在理论上和实践中都加以提升，提出了以“耕读孝友”既为途径又为目标的治家主张。他在与诸弟的信中说：天下官宦之家，多只能一代享用，能庆延一二代者鲜；商贾之家，勤俭者能延三四代；耕读之家，谨朴者能延五六代；孝友之家，则可绵延十代八代。他希望曾氏家族成为耕读孝友之家。曾氏家族之所以能成就文化世家，在于曾氏后裔谨守耕读孝友的理念，并不断将“耕”与“读”的内涵加以扩展。

曾氏文化世家将耕读孝友作为治家理念，实际上向其子孙后代指明了社会发展的三个基本法则。

第一个法则是：做事与做人同等重要。“耕读”可以代表做事，做事要有做事的态度。曾星冈、曾麟书以及曾国藩兄弟等对如何做事均有论述，归结到一个字就是“勤”，或者“早”。这个兴旺的家族，必定是个勤劳家族。“孝友”可以代表做人，做人更有做人的艺术。曾星冈、曾麟书以及曾国藩兄弟对如何孝敬父母长辈、如何恭敬师长同僚、如何关心部属幕宾、如何友爱兄弟子侄、如何睦谊乡党邻里，也都有大量的论述。勤、早、孝、友是曾氏家族传家的法宝。

第二个法则是：发展要以继承为基础。“耕读”二字来说，“耕”是基础，是谋生存；“读”是提高，是谋发展。“孝友”二字来说，“孝”是对前辈的继承，“友”是对自身的发展。打好基础，努力提高，重视继承，讲究发展，应该是这个家族发展为文化世家的着力点。

第三个法则是：家族的发展必须融入社会发展的主流。从耕读孝友的本义来说，是与社会发展紧密相连的。耕的本义是耕田，

它的社会意义是指某种劳动，教书的称作“舌耕”，写作的称作“笔耕”，即使是思想家的思考，也是一种耕耘，所以汉代扬雄《法言》说：“耕道而得道。”社会发展了，耕的手段和对象都要随时代进步。耕、读、孝、友，同样必须跟上社会的进步，甚至走在时代的前列，家族的文化才能发展。

正是基于对上述三个基本法则的思考，我们在本书中没有对曾氏文化世家的人才群体作过多的个案研究，而是从思想与文化要素的层面，来分析曾氏文化世家的发展状态，以及所取得的文化成就。

8 在哲学思想上，曾国藩以理学思想为核心，学本程朱，又深受周敦颐、张载、王阳明、王夫之哲学思想的影响，形成了求通、求变、主静、实事求是和知行合一的世界观与方法论。这种世界观和方法论对曾国藩本人以及整个曾氏家族都产生了积极的影响。湘乡曾氏文化世家在读书与事业中之所以能与时俱进，在人生的许多关键时刻之所以能坚定信念，百折不回，或许得益于此。本书用了一章的篇幅对曾国藩的思想进行阐述，试图揭示湘乡曾氏文化世家的思想渊源和发展脉络。

湘乡曾氏文化世家对近代教育事业、藏书事业、编辑出版事业上的重大贡献，是这个文化世家积极报效社会、积极推进社会进步的明证。本书安排了三章的篇幅，对湘乡曾氏文化世家在上述三大文化领域的贡献加以系统地介绍，以期展示这个文化世家的主要文化贡献。

为了展示湘乡文化世家成员的学术成就和艺术修养，我们还有专门的篇章对这个家族成员的个人著述和书法成就加以介绍。丰富的而且高水准的个人文化成就，足以说明这个家族成员的勤奋，也能说明这个文化世家整体的分量。

耕读孝友是湘乡曾氏文化世家家训中的核心价值，这种核心价值并不私秘，而是中华民族传统文化核心价值的公开展示。至于这种核心价值为什么能在曾氏家族中代代相传，曾氏家族是否另有一套文化密码，我们也在继续探索。

曾主陶 胡卫平
2011 年 12 月 9 日

目录

第一章 耕读传世 军功起家	1
第一节 湘乡侯国及变迁	1
一 古老的湘乡侯国	1
二 清代的湘乡县	2
三 双峰县的建立	3
四 荷叶镇的变迁	4
五 荷叶的山水	4
第二节 曾氏家族迁入湘乡及家风的绵延	6
一 曾氏家族迁入湘乡大界	6
二 曾竟希的故事	8
三 曾星冈家训	9
四 曾麟书家训	14
第三节 曾国藩对家风家训的扩展与传播	19
一 再述“治家八诀”（八好）与解读	19
二 “八本”、“三致祥”	20
三 读书两事：进德修业	22
四 曾氏家风对湘军的影响	23
第四节 曾氏家族的兴起	25
一 恪守寒士家风	25
二 高嵎山中的造纸棚	26

三 赫赫军功，封侯封伯	29
第二章 孝友家风 英才满门	32
第一节 读书养望白玉堂	32
一 曾国藩的出生地白玉堂	33
二 老秀才曾麟书首破“泮池”之门	36
三 曾国藩步入翰苑	37
四 白玉堂传人	40
第二节 乡间“泮宫”富厚堂	49
一 富厚堂建筑群及地理环境	49
二 富厚堂的建筑风格	52
三 曾国藩的传人	54
四 曾国藩其他后辈	59
五 雪耻的数学世家	66
第三节 甲第崇闳万宜堂	79
一 国子监太学生曾国潢	80
二 曾纪梁两考秀才	82
三 县试案首曾纪湘	83
四 秀才、院士、教授、博士之家	84
第四节 荃勋繁祉大夫第	89
一 秀才世家 书香不绝	92
二 大夫第其他传人	97
第五节 尽忠尽孝有恒堂	101
一 曾国葆其人其事	103
二 有恒堂的传人	106
三 耕读孝友之家	109