

1分钟学1招——Canon EOS 600D 即刻掌握

新手必读

Canon EOS 600D

1分钟秘笈



李元摄影机构
飞思数字创意出版中心

编著

监制

- 便捷的学习过程——260个Canon EOS 600D使用秘笈一看就会
- 实用的拍摄指南——最常见的拍摄场景、参数设置及实拍提醒
- 轻松的阅读体验——方便携带的小开本设计，随时随地轻松阅读

摄影包里的
必备参考书



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

新手必读

Canon EOS 600D



分钟秘笈

李元摄影机构

飞思数字创意出版中心

编著

监制

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

佳能EOS 600D是一款定位于入门级用户的数码单反相机，目前，很多用户对这款相机的使用还不是太熟悉。对于一些使用者而言，EOS 600D是其首次使用的数码单反相机，本书就是专门为这部分朋友编写的。本书不仅介绍了EOS 600D的按键功能、菜单设置、镜头搭配等基本操作知识，还深入介绍了拍摄风光、人像、花卉、静物、动物等需要用到的各种技巧。

本书使用小开本形式，一页介绍一个知识点，文字简洁凝练，图片精美贴切，适合将EOS 600D作为数码单反入门的朋友阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

新手必读Canon EOS 600D 1分钟秘笈/李元摄影机构编著. -- 北京: 电子工业出版社, 2011.9

ISBN 978-7-121-14269-7

I. ①新… II. ①李… III. ①数字照相机: 单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第156519号

责任编辑: 姜伟

特约编辑: 李新承

印刷: 北京画中画印刷有限公司

装订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编: 100036

开本: 787×1092 1/32 印张: 9.25 字数: 355.2千字

印次: 2011年9月第1次印刷

印数: 5 000册 定价: 39.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系电话: (010) 68279077; 邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlt@sphai.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至dbqq@sphai.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

前 言

佳能EOS 600D从命名方式来看，是佳能的经典之作EOS 550D的升级版，从性能配置上来说，EOS 600D是一款定位于入门级用户的数码单反产品，其主要用户是数码单反相机使用经验不太丰富的人群。目前，大部分使用者对于这款相机仍然有很多一知半解的地方。

针对广大入门摄影爱好者的需求，我们编写了此书。摄影就像打仗，你首先要熟知手中的武器。本书从按键功能、菜单设置、镜头搭配等方面，全面扼要地剖析了EOS 600D的各项功能和使用方法。熟知了武器之后，就要合理施展，打出漂亮的一仗。本书针对常用的拍摄场景，配以典型的图片，运用正反例对比、示意图等方法，介绍了实际的拍摄技巧。另外，本书还创造性地将拍摄参数以界面图形式呈现出来，使读者能够直观地了解照片拍摄时的参数设置。贯穿于全书的“技巧提示”，更是将使用与拍摄时需要特别注意的小技巧，单独醒目地罗列出来，以方便用户轻松快速地掌握核心秘笈。

本书采用了小开本形式，便于携带。本书在内容上将每个知识点以单独一页来呈现，使用户能够一分钟读完一页，从而掌握每一个摄影知识点。要在小小的一页内将一个知识点说明白，我们力求文字的简短凝练，图片的直观易懂。希望本书带给你的是一番全新的阅读体验。

在本书写作中，我们力求内容准确、实用、全面，但由于时间仓促，书中难免有不尽如人意之处，欢迎读者来函指正。邮箱：alvin7@foxmail.com。

目 录

第1章 EOS 600D按键功能和屏幕指示

EOS 600D机身正面按键作用	2	EOS 600D机身侧面按键作用（二）	5
EOS 600D机身背面按键作用	3	EOS 600D机身底部按键作用	6
EOS 600D机身侧面按键作用（一）	4	EOS 600D机身顶部按键作用	7

第2章 做好拍摄前的准备工作

安装肩带	10	掌握正确的横握相机姿势	19
安装和拆卸镜头	11	掌握正确的竖握相机姿势	20
安装和取出电池	12	正确的拍摄姿势—站姿	21
给电池充电的小技巧	13	正确的拍摄姿势—坐姿	22
安装与取出存储卡	14	正确的拍摄姿势—蹲姿	23
打开与关闭电源	15	半按快门对焦	24
设置日期和时间	16	格式化存储卡	25
检查电量同时调节屈光度使取景器变清晰	17	在液晶屏上切换不同的显示（一）	26
迅速开启防抖功能	18	在液晶屏上切换不同的显示（二）	27

第3章 EOS 600D镜头搭配与升级

了解EF镜头与EF-S镜头	30	一镜走天下的18~200mm大变焦镜头	35
迅速了解佳能镜头的几个典型参数	31	拍摄风光的广角镜头EF 17~40mm f/4L USM	36
选购镜头的八大注意	32	拍摄人文和风光的长焦镜头EF 70~200mm f/4L IS USM	37
价廉物美的18~55mm套装镜头	33	拍摄人像的大光圈定焦镜头EF 85mm f/1.8 USM	38
具有更大变焦范围的18~135mm套装镜头	34	拍摄花卉和静物的微距镜头EF 100mm f/2.8L USM	39

第4章 EOS 600D数码单反摄影入门必读

像素的定义及照片尺寸对比	42	什么是感光度	53
EOS 600D高像素的利与弊	43	感光度范围对图像的影响	54
选择什么样的图片格式	44	感光度的灵活运用	55
什么是光圈	45	什么是白平衡与色温	56
什么是快门	46	EOS 600D的几种预设白平衡	57
什么是景深	47	用18%灰卡自定义白平衡	58
什么是焦距	48	什么是曝光	59
光圈对景深的影响	49	正负5级曝光补偿在实拍中的作用	60
焦距对景深的影响	50	曝光与测光的关系	61
拍摄距离对景深的影响	51	什么是构图	62
什么是噪点	52	构图中的主体与陪体	63

利用点进行构图	64	光线与白平衡的关系	76
利用面进行构图	65	平视角拍摄	77
利用线进行构图	66	仰视角拍摄	78
封闭式构图与开放式构图	67	俯视角拍摄	79
网格线在实拍构图中的意义	68	可旋转液晶屏在取景视角方面的帮助	80
自选照片长宽比在构图时的帮助	69	什么是直方图	81
了解光线的强度	70	什么是动态范围	82
顺光	71	EOS 600D的几种创意滤镜效果(一)	83
前侧光	72	EOS 600D的几种创意滤镜效果(二)	84
左右侧光	73	什么是DIGIC 4数字影像处理器	85
正逆光	74	什么是高光色调优先	86
侧逆光	75	什么是周边光量校正功能	87

第5章 基本拍摄与回放模式及菜单设置

场景智能自动模式	90	运动模式	95
程序自动曝光模式	91	微距模式	96
程序自动曝光模式与场景智能自动模式的区别	92	夜景人像模式	97
人像模式	93	关闭闪光灯模式	98
风光模式	94	创意自动模式	99

回放拍摄的照片	100	保护图像不会被误删	105
快速搜索图像	101	查看照片的参数信息	106
放大照片查看细节	102	利用直方图查看照片的曝光情况	107
旋转图像以方便查看	103	删除单张或多张照片	108
采用幻灯片播放形式浏览照片	104	在图像回放期间速控屏幕	109

第6章 高级拍摄模式的使用和进阶技法

利用Tv快门优先模式捕捉运动物体	112	佳能独有的局部测光	125
利用Tv快门优先模式虚化背景	113	在光线复杂的情况下采用点测光	126
利用Av光圈优先模式拍摄背景清晰的照片	114	适合拍摄人像照片的中央重点平均测光	127
利用Av光圈优先模式拍摄背景虚化的照片	115	当照片曝光不准时要进行曝光补偿	128
利用小光圈拍出星芒效果	116	对亮的主体测光要增加曝光补偿	129
通过改变对焦点营造不同的画面效果	117	对暗的主体测光要降低曝光补偿	130
通过景深预测键测试景深	118	连拍三次获得不同曝光的自动包围曝光	131
M手动曝光一点通	119	自动包围曝光的设定	132
拍摄物体运动轨迹可以用B门	120	用自动包围曝光合成高动态范围照片	133
使用B门拍摄如何避免相机不稳定	121	在半自动模式下使用曝光锁定	134
A-DEP自动景深模式	122	测光之后重新构图要使用曝光锁定	135
自动调整光圈快门组合的P程序自动模式	123	在逆光下拍摄要锁定曝光	136
对整个场景进行测光的评价测光	124	白平衡包围曝光	137

照亮拍摄主体区域可用闪光曝光锁定	138	使用连拍功能记录连续的精彩动作	148
调整对焦点以使被摄体更清晰	139	集体合影时使用自拍功能	149
巧用高ISO提高快门速度	140	拍摄鲜艳清晰的照片可以采用标准风格	150
采用低ISO保证画质	141	拍摄皮肤色调平滑的人像照片可以采用人像风格	151
拍摄静止物体使用单次自动对焦	142	拍摄色彩鲜艳的风光照片可以采用风光风格	152
拍摄运动物体使用人工智能伺服自动对焦模式	143	拍摄色彩柔和的照片可以采用中性风格	153
拍摄由静到动的物体使用人工智能自动对焦	144	拍摄黑白照片可以采用单色风格	154
近距离拍摄人像时应对人物的眼睛对焦	145	看重后期处理用可靠设置	155
主体难以对焦时应使用中央自动对焦点	146	自定义照片风格满足个性拍摄需求	156
对焦困难时建议改用手动对焦	147	使用注册的照片风格拍摄个性照片	157

第7章 实时显示拍摄与视频短片拍摄

启动实时取景拍摄	160	了解EOS 600D实时取景拍摄	168
何时使用EOS 600D的实时取景模式	161	使用EOS 600D拍摄视频短片	169
快速了解实时取景拍摄界面中图标的含义	162	设置视频短片的尺寸大小	170
选择实时取景的对焦模式	163	设置短片曝光方式	171
开启实时取景拍摄网格线	164	在短片录制过程中最好使用手动对焦	172
移动对焦点进行精确对焦	165	开启视频短片拍摄录音功能	173
放大5倍或10倍实现精确手动对焦	166	制作生动有趣的视频快照作品集	174
EOS 600D的三种视频短片尺寸对比	167	使用翻转屏实现多角度拍摄	175

第8章 闪光灯与附件的使用技巧

开启内置闪光灯	178	闪光过强可以使用柔光罩	188
开启防红眼功能拍摄人像照片	179	方便携带相机的摄影包	189
使用前帘同步功能拍摄	180	稳定相机的利器—三脚架	190
使用后帘同步功能拍摄	181	方便拍摄体育或舞台题材的独脚架	191
通过闪光曝光补偿实现不同效果	182	拍摄人像使用的反光板	192
快速了解外接闪光灯	183	快门线与无线遥控器	193
安装外接闪光灯	184	保护镜头的UV镜	194
快速了解引闪器	185	减小照片反差的中灰渐变镜	195
直射闪光对主体补光	186	减弱反光的偏振镜	196
反射闪光让光线更自然	187	减少进光量的ND镜	197

第9章 不同题材实拍技法集锦

将ISO感光度扩展至H应急黑暗环境	200	选用16:9比例制造宽画幅效果	206
开启高ISO感光度降噪功能拍摄夜景	201	从高处的开阔点拍摄起伏的山峦	207
开启长时间曝光降噪功能拍摄夜景	202	利用前景、中景、远景增加画面纵深感	208
拍摄夜景时开启反光镜预升功能	203	日出日落的拍摄技巧与相机设置	209
如何让夜景更出彩	204	大海的拍摄技巧与相机设置	210
使用自动亮度优化功能改善照片曝光	205	草原的拍摄技巧与相机设置	211

山脉的拍摄技巧与相机设置	212	使用微距镜头拍摄花卉	232
城市建筑的拍摄技巧与相机设置	213	花卉摄影的背景选择	233
夜景风光的拍摄技巧与相机设置	214	花卉摄影的用光提醒	234
使用安全快门避免画面模糊	215	逆光拍摄透亮的花卉或树叶	235
如何避免风光拍摄中缺乏主体	216	微距拍摄花卉需要注意什么	236
如何避免风光拍摄中照片模糊不清	217	花卉摄影如何避免照片发虚	237
如何避免风光拍摄中照片不够通透	218	花卉摄影如何避免背景杂乱	238
人像摄影虚化背景的几种方法	219	花卉摄影如何避免色彩平淡	239
逆光人像的拍摄技巧与相机设置	220	怎么拍好运动中的人物	240
环境人像的拍摄技巧与相机设置	221	怎么拍好运动中的宠物	241
旅游纪念照的拍摄技巧与相机设置	222	让舞台上的演员“动”起来	242
儿童人像的拍摄技巧与相机设置	223	运动摄影如何保持画面水平	243
夜景人像的拍摄技巧与相机设置	224	使用Tv模式凝固运动瞬间	244
人像摄影如何避免面部缺乏层次感	225	使用Av模式突出运动主体	245
人像摄影如何避免表情不自然	226	用追随摄影方法拍运动主体	246
人像摄影如何避免画面太空洞	227	运动摄影中如何避免照片模糊不清	247
截取人物局部让画面更加饱满	228	运动摄影中如何避免画面杂乱	248
人像摄影的几个禁忌	229	运动摄影中如何避免没有焦点	249
怎样使人像摄影的对焦准确	230	学习别人作品时参数重要吗	250
使用大光圈拍摄花卉	231	如何针对自己的水平有针对性地提高	251

第10章 自定义功能与照片传输

C.Fn I-1曝光等级增量	254	C.Fn III-8反光镜预升	261
C.Fn I-2 ISO感光度扩展	255	C.Fn IV-9快门键/自动曝光锁定按钮	262
C.Fn I-3光圈优先模式下的闪光同步速度	256	C.Fn IV-10分配SET按钮	263
C.Fn II-4长时间曝光降噪功能	257	C.Fn IV-11开启电源时液晶屏的显示状态	264
C.Fn II-5高ISO感光度降噪功能	258	注册“我的菜单”	265
C.Fn II-6高光色调优先	259	清除相机设置回到初始状态	266
C.Fn II-7自动对焦辅助光闪光	260	使用读卡器或数据线将照片导入到计算机中	267

第11章 相机保养及常见故障答疑

为什么称“单反相机”	270	合焦确认指示灯闪烁但无法合焦怎么办	278
对相机机身进行清洁	271	相机发出轻微的提示音是否正常	279
对镜头进行清洁	272	半按快门按钮不能对主体进行对焦	279
自动清洁相机感光元件	273	取景器或液晶屏中出现闪烁提示怎么办（一）	280
冬天拍摄的注意事项	274	取景器或液晶屏中出现闪烁提示怎么办（二）	281
夏天拍摄的注意事项	275	常见问题及解决方法（一）	282
雨天拍摄的注意事项	276	常见问题及解决方法（二）	283
液晶屏上显示错误代码怎么办	277		

1

第 章

EOS 600D按鍵功能和屏幕指示



EOS 600D机身正面按键作用

减轻红眼/自拍指示灯

自拍开启后闪烁，拍摄前2秒钟持续亮起

快门按钮

EOS 600D的相机按钮分为两级。默认情况下，半按快门可以实现自动对焦，完全按下快门再释放快门则完成拍摄

遥控感应器

用于接收遥控信号，遥控器需另外购买

反光镜

反光镜是将镜头的光线反射进相机的五棱镜。反光镜是相机中十分脆弱的部件，应尽量避免沾灰，如果有灰尘可以用气吹吹去，切勿自行擦拭

手柄/电池仓

手柄采用大面积防滑设计，具有优良的握持感

景深预览按钮

在待机情况下，相机会把光圈开到最大，以保证有足够的光线进入取景器，从而方便用户取景，但这并不是真正的景深效果，按下此按钮后，相机将收缩光圈至设定值，用户可以看到真实的景深效果

触点

用于相机和镜头交换数据，若是脏了，可以使用柔软且不会掉毛的镜头布进行擦拭，从而避免数据传输所产生的问题

内置闪光灯/自动对焦辅助灯

内置可收回、自动弹起的闪光灯，闪光指数约13/43（ISO 100），闪光覆盖范围约17mm，镜头视角回电时间约3秒

内置麦克风

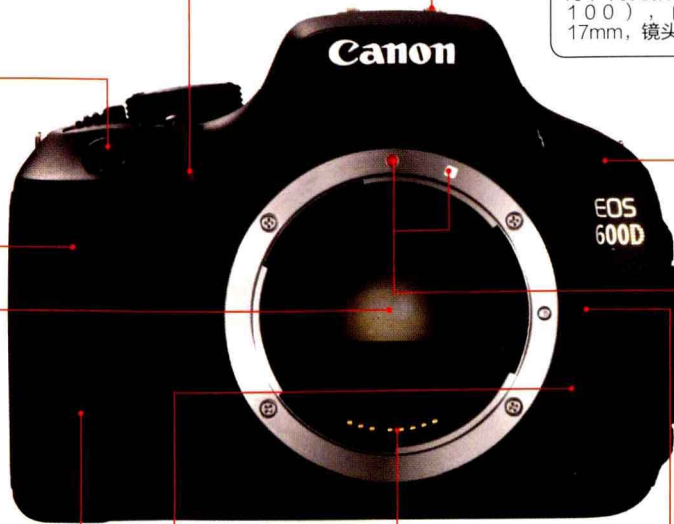
开启摄像功能时，声音会通过麦克风以单声道格式记录，通过相机可调节录音电平

EF镜头安装标志

在安装EF镜头时，将镜头上的红点对准此红点（EF-S镜头则对准白点），然后将镜头插入卡口，顺时针旋转直至镜头锁定

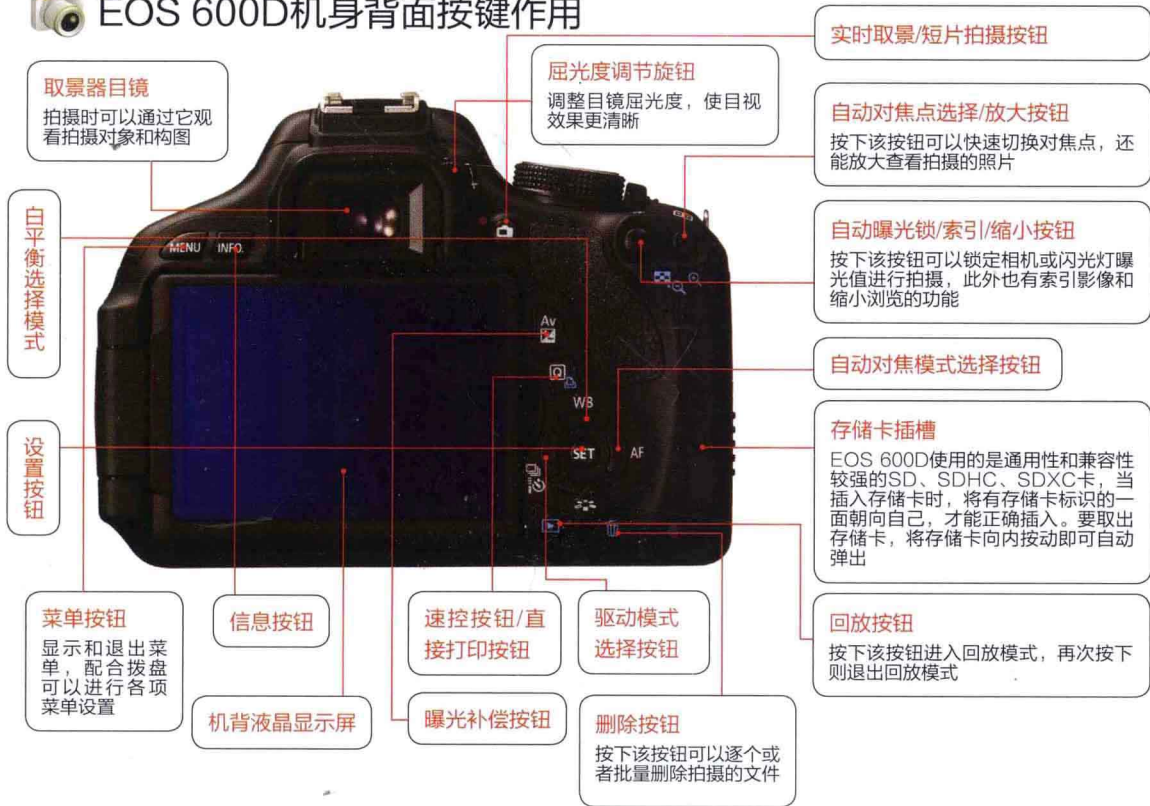
镜头释放按钮

在拆卸镜头时要先按动此按钮，并向逆时针方向旋转镜头才能卸下





EOS 600D机身背面按键作用



取景器目镜

拍摄时可以通过它观看拍摄对象和构图

屈光度调节旋钮

调整目镜屈光度，使视觉效果更清晰

实时取景/短片拍摄按钮

自动对焦点选择/放大按钮

按下该按钮可以快速切换对焦点，还能放大查看拍摄的照片

自动曝光锁/索引/缩小按钮

按下该按钮可以锁定相机或闪光灯曝光值进行拍摄，此外也有索引影像和缩小浏览的功能

自动对焦模式选择按钮

存储卡插槽

EOS 600D使用的是通用性和兼容性较强的SD、SDHC、SDXC卡，当插入存储卡时，将有存储卡标识的一面朝向自己，才能正确插入。要取出存储卡，将存储卡向内推动即可自动弹出

回放按钮

按下该按钮进入回放模式，再次按下则退出回放模式

白平衡选择模式

设置按钮

菜单按钮

显示和退出菜单，配合拨盘可以进行各项菜单设置

信息按钮

机背液晶显示屏

速控按钮/直接打印按钮

曝光补偿按钮

驱动模式选择按钮

删除按钮

按下该按钮可以逐个或者批量删除拍摄的文件

EOS 600D机身侧面按键作用(一)



音频/视频输出数码端子

通过随机配备的连接线可以连接到非数码(HD高清晰度)电视机上观看

HDMI mini输出端子

可以通过HDMI数据线连接至数字电视机上观看图像和短片, 在断开相机和电视机之间的连接线前, 需关闭相机和电视机

EOS 600D机身侧面按键作用(二)

