



西安魅力，在于悠远历史与深厚文化，漫步西安街头总让人有踩在历史上行走的感动。
每一处地方都能勾起一段故事，印证诗人的某一幅作品或名人事迹。

西安

汉唐文化

高文麒



经济科学出版社
Economic Science Press

文化中国
Cultural China

汉唐文化 西安

高文麒



经济科学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

西安汉唐文化 / 高文麒著. -- 北京 : 经济科学出版社, 2013. 4

ISBN 978-7-5141-3245-8

I. ①西… II. ①高… III. ①旅游指南-西安市
IV. ①K928.941.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第070005号

责任编辑: 周 游 张 力 杨 乔

责任印制: 王世伟

西安汉唐文化
(文化中国系列)

高文麒 著

经济科学出版社出版、发行 新华书店经销

社址: 北京市海淀区阜成路甲28号 邮编: 100142

总编辑部电话: 010-88191217 发行部电话: 010-88191522

网址: www.esp.com.cn

电子邮件: esp@esp.com.cn

天猫网店: 经济科学出版社旗舰店

网址: <http://jjkxcbs.tmall.com>

北京画中画印刷有限公司印装

710×1000 16开 14.5印张 200000字

2013年6月第1版 2013年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5141-3245-8 定价: 49.80元

(图书出现印装问题, 本社负责调换 电话: 010-88191502)

(版权所有 翻印必究)

【推荐序】

负责任的文化旅游

我的朋友高文麒，台北大稻埕人，对文化、历史、建筑、城市、饮食，有浓厚兴趣，可谓博文通达。高君旅居中国大陆多年，经常背着背包自助旅行，以火车、汽车为交通工具，穿插步行。今有机会撰写《文化中国》旅行丛书，嘱我在前面对读者们说几句话。

旅游书对旅游者言，尤其是自助旅游的旅游者言，可以说是提供了最重要的认识地方的角度，也是旅游者的行为指南，实在重要。过去我自己去欧洲旅行，Michelin的旅游书就是最好的向导。高君见多识广，将旅游路线以区域文化作为划分，是很好的构想，这也确实是认识中国的重要角度。以北京为中心的京城文化，到以西安为中心的关中汉唐文化，扬州、镇江、淮安的盐商文化，贵阳、凯里、安顺的苗侗文化……十余个区域，真是充满魅力、名副其实的文化之旅。假以时日，若能再加上上海、南京、珠三角，甚至是更遥远的内蒙古、西藏、新疆维吾尔等少数民族的自治区，就更丰富了。

其次，对旅游书的读者言，尤其是在当前，格外重要的是，近年一再被提到的“负责任的旅游”(Responsible Tourism)，它强调背后的旅游者态度其对立面对就是大众旅游。大众旅游对地方文化与生态的破坏性结果，已经引起了注意。这不只是“上车睡觉，下车尿尿”以及其他更糟糕的旅游消费行为而已，旅游者对地方的凝视，其实代表着不平等的权力关系建构。过去的台湾经验中，日本的买春观光客、冷战时期美国大兵的行径留下的伤害，今天岂能由我们来复制于他处？旅游消费行为若只是有“钱大爷”的表现，最后必然是自取其辱。负责任的旅游强调的是旅行者与地方的人和地之间的平等关系建构，也是深度的文化与生态之旅对旅行者主体自觉的要求。这样，地方也才会回报旅者以对话沟通、彼此了解以至于旅游之乐。

旅游者经由这些地方，这些可以称作异乡的地方，会像是一面镜子一般，让旅客更加认识自己的家乡，了解自身，直至最后，改变自身。

夏铸九

台湾大学建筑与城乡研究所教授兼所长

【作者序】

关于我，以及我的文化行旅

当时我还是外企派驻内地的台胞，某个冬夜，津京高速公路上，突然急刹车把我惊醒。睁眼一看，车头灯正照着路标，亮晃晃的“廊坊”两个大字。好熟悉的名字，到底在哪里见过？迷迷糊糊中猛的一惊，原来高中历史课本八年抗战那一章提到过，《吴佩孚传》里直奉战争那一段也提到过。远在天边的廊坊突然近在眼前！

刹那间，自己跟这块土地的渊源鲜活了起来，原来自己并不是外来者，只是回到阔别已久的原点。过去背得死去活来的历史、地理，原来就在这块土地上活生生的上演！

背包生涯就从那一天开始——

眷恋深厚的文化土壤，随着时间的长河行走。从蓟州、华亭、金陵、长安、洛阳、江夏、江都、江宁、刺桐……到北京、上海、南京、西安、洛阳、武汉、扬州、苏州、泉州……一站漂过一站。

李冰、司马迁、酈道元、谢安、王维、李白、苏东坡、王阳明、郑板桥、鸠摩罗什、玄奘、曹雪芹、徐霞客、张大千、林海音、梁实秋、唐鲁孙……伴着我经历旅程中一个个峰回路转。

历史、地理、文学、风土，纠缠成长长的锁链……我则在长链上穿梭。闪烁的不是自然风景，而是人文光晕。心醉的不是灯红酒绿，而是行宜风骨。

最终——

旅行是一种心情、一种态度、一种生命经历。

旅行是参与、学习，是开放的视野、包容的胸襟。

毕竟——

旅行，因为人文关怀而丰盛。

旅行，因为亲历体验而精彩！

高文麒

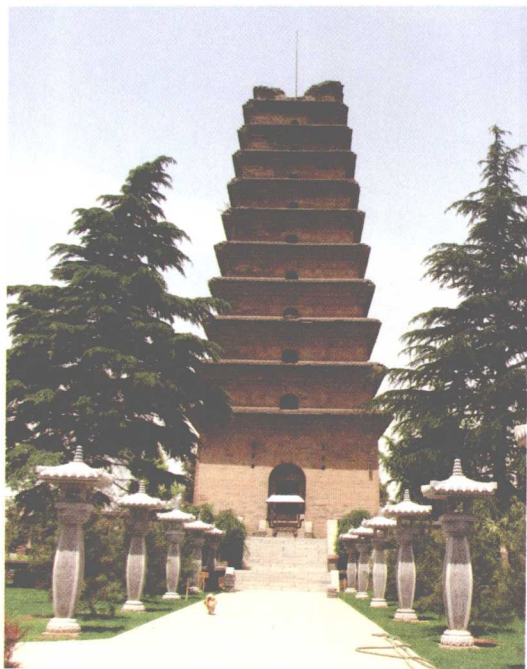
Victor GAO



● 建筑与历史

- 007 大雁塔、小雁塔
- 024 关于“寺”
- 029 “法门寺”——佛陀真身舍利
- 040 “香积寺”——净土宗祖庭
- 044 “青龙寺”——日本真言宗祖庭
- 048 大兴善寺
- 056 “兴教寺”——玄奘法师长眠之地、唐代樊川八大寺之首
- 062 “草堂寺”——鸠摩罗什译经之地，我国首创翻译佛经的国立译坊
- 067 西安古城墙
- 067 太液芙蓉未央柳——汉长安城
- 070 天街夜色凉如水——隋、唐长安城
- 075 举目见日不见长安——明西安城
- 080 骊山陵（秦始皇陵）、兵马俑





092 春寒赐浴华清池

098 昭陵

103 乾陵

113 钟楼、鼓楼

115 景云钟

116 鼓楼

119 清真大寺

123 西安碑林

● 艺术与文学

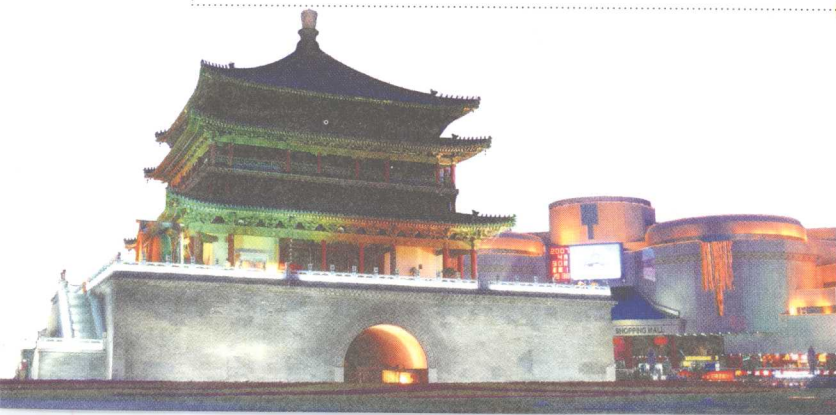
129 唐诗

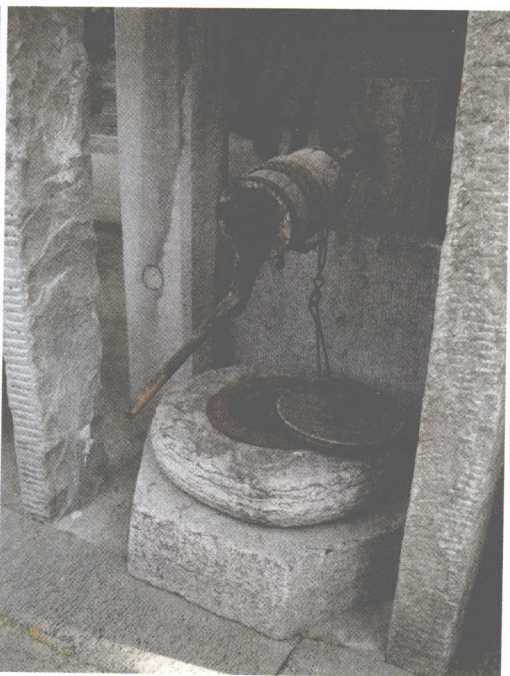
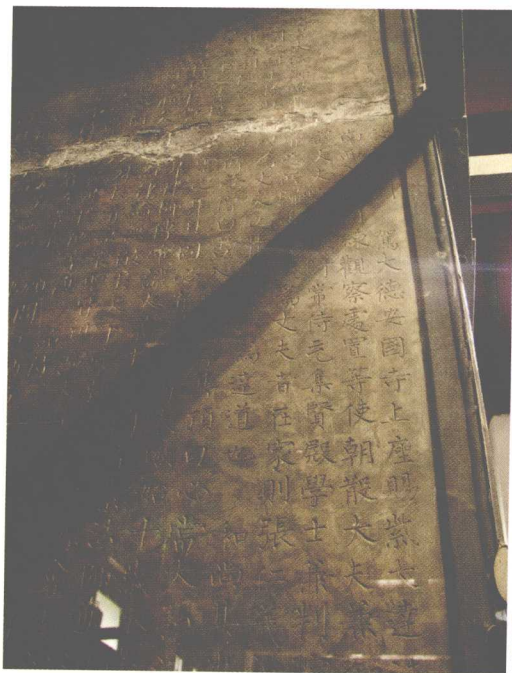
131 唐大曲

134 书法

137 绘画

141 女装





科学与工艺

147 陶瓷

149 染织工艺

151 刺绣工艺

151 漆器工艺

151 金属工艺



饮食文化

155 宫廷筵席

156 大众饮食

158 羊肉泡馍

159 贾三灌汤包

160 凉皮

164 岐山臊子面

165 锅盔

166 腊汁肉夹馍

167 甑糕

168 蓼花糖

169 腊牛羊肉

170 君今不醉将安归?

172 黄桂柿子饼

173 biang biang 面





实用信息

174 自然环境

西安

178 景点指南

西安

大雁塔

小雁塔

法门寺

香积寺

青龙寺

大兴善寺

兴教寺

草堂寺

西安古城墙

大明宫含元殿遗址

兵马俑博物馆

骊山陵

华清池

昭陵

乾陵

鼓楼、钟楼

大清真寺

碑林

陕西历史博物馆

198 饮食指南

202 行程建议

西安市区

东线

西线

西安休闲散步

206 旅游相关资讯

交通（地铁、公共汽车、火车）

210 后记







唐韵西安 长治久安

西安的魅力，在于悠远历史与深厚文化；在于玄奘大师的大雁塔、秦始皇的兵马俑、武则天的无字碑；在于李白的斗酒百篇、杜甫的忧国忧民、张旭的落笔云烟、魏征的犯颜直谏……

中国人取名字总要图个吉利，连手机号码、车牌号码也不例外，最好是168，不然888也可以。其实这种文字游戏也可以算是国粹之一。汉高祖刘邦就给汉朝首都取了个很吉利的名字“长安”希望“长治久安”；明太祖朱元璋虽然定都南京，不过他吧长安改个名字“西安”，希望西边的疆界平安。其实“西安”真应该把名字

改回“长安”，以这两个名字来说，“长安”的分量实在比“西安”重太多了。从刘邦定名长安到朱元璋改名西安，中间的1500多年里，长安曾经16次成为国都，尤其在西汉、唐朝两个鼎盛时期，长安几乎是世界的中心。

定都

据说当年汉高祖本来想定都洛阳，但是张良告诉刘邦：洛阳城郭只有数百里，田地贫瘠，四面都是平地，容易遭受到攻击。关中山川环绕、易守难攻，腹地开阔、沃野千里，南边有巴蜀的富庶，北边有胡人畜牧的便利，同时可以牵制东方诸侯，正所谓“金



城千里，天府之国”；所以最后定都长安。

大概只有笔者这种历史控才会去。

大约60年后，汉武帝派遣张骞到西域探险，军事目的意外变成商业收获，长安摇身一变成为欧亚桥梁、丝绸之路起点，市面繁荣百业兴盛。公元2年时，汉长安城人口将近25万，规模大约是同时期罗马城的4倍。

后来汉长安城因为东汉末年的战乱而残破不堪，所以隋文帝登基后，命令“将作大匠”宇文恺，在汉长安城东南方营建新都——大兴城，这座新都就是唐朝的长安城，也就是现在的西安。至于西安西北边的汉长安城，现在只剩下遗址。村庄、农地之间有一座大约3个人高的土堆，前面立着一座水泥碑“未央宫前殿遗址”，这种荒郊野外

唐风

唐朝可以说是长安最辉煌的时代，唐长安城是世界上第一个人口超过百万的大城市，城墙周长35.56公里（步行绕唐长安城一圈，不休息的话大概要走7个小时）；面积约84平方公里，是现在西安城面积的9.7倍，当时巴格达的6.2倍、罗马城与君士坦丁堡的7倍；居住长安的外国商人、使者、留学生、学问僧等总数不下3万人，是当时全世界规模最大、最繁华的国际都市。

今天西安的历史古迹，除了秦朝秦始皇陵、兵马俑，明朝城墙、钟鼓楼之外，几乎都是唐朝的遗迹。盛唐文化不仅在中国文化



史上举足轻重，在世界文化史上也占有重要地位。我们熟知的唐诗、书法中的楷书、佛经的大量翻译，以及基督教的传入等，都源于唐朝；此外长安也是欧亚商业与文化交流的中心，长安秉持唐朝包容大度的气势，广泛吸收各国传入的外来文化，消化之后形成华丽优雅的“唐文化”，再传往外围国家，影响非常深远。

历史上行走

唐朝长安城是中国典型的里坊结构，城里大约分为108个坊，白居易形容它是“百千家似围棋局，十二街如种菜畦”，每个坊自成一区，各有坊门。城里东西各有一个大市集，称为东市、西市，市集里的道路为井字形，我想这也许就是“买东西”、“市井小

民”这些词汇的由来。

除了庞大的规模与繁荣的商业之外，长安也有它文雅优美的一面，杜甫《丽人行》，“三月三日天气新，长安水边多丽人”，形容的正是长安城东南角风景优美的曲江，它是唐朝皇家园林——芙蓉园的所在地；杜牧描写的“天街夜色凉如水，卧看牛郎织女星”，天街也就是长安城的朱雀大街；白居易骄傲的自述“慈恩塔下题名处，十七人中最少年”，描绘的正是唐朝新科进士到大慈恩寺里把自己的名字写在塔砖上的“雁塔题名”传统。

这座慈恩塔也就是玄奘大师亲自设计监造的大雁塔，用来收藏他从印度带回



来的佛像与佛经；正门两侧镶嵌的两块石碑，就是大书法家褚遂良所写，太宗李世民《大唐三藏圣教序》及高宗李治《大唐三藏圣教序记》。西安的碑林博物馆里，你还可以看到我们小时候都很熟悉的“柳公权玄密塔碑”、“颜真卿多宝塔碑”真迹，还有基督教传入中国的标志——“大秦景教流行中国碑”。

今天的西安，古老的城墙环抱着玻璃帷幕大楼，华丽的钟楼旁边是更华丽的百货公司，永宁门穿梭着机车汽车。幸而西安延续着唐长安城的棋盘式街道格局，除了规模缩小之外，将近两千年街道始终没有太大变动，今天宽敞的柏油路，也就是李白、杜甫、玄奘大师、魏征……走过的

街道。如果你拿着唐长安城地图，不难找出李白“自称臣是酒中仙”的长乐坊，名将李靖居住的风化区——平康坊（所以冶游叫做“浪迹平康”），刘禹锡“前度刘郎今又来”的玄都观、以及孙思邈行医的光德坊等的大略位置。

漫步西安街头总让人有踩在历史上行走的感动。这是笔者喜欢西安的原因，也是游览西安最精彩的地方！每一个景点都能勾起一段故事，印证某一首诗人的作品、或是名人事迹。游览西安请你先做好功课，了解一点唐朝的历史、故事，回想几首唐诗，才会让你真的不虚此行。

建筑 与 历史

