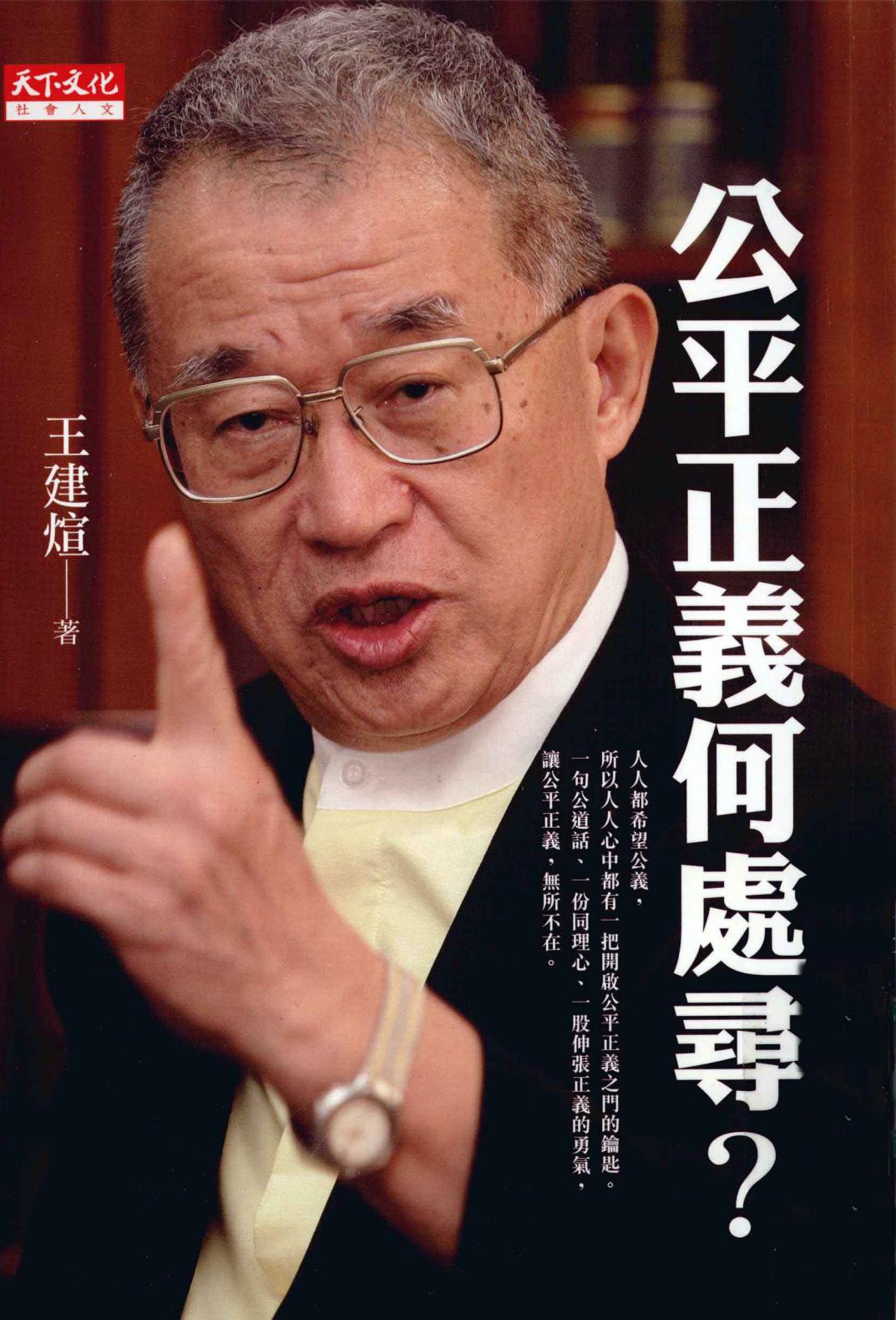


王建煊——著

公平正義何處尋？

人人都希望公義，
所以人人心中都有一把開啟公平正義之門的鑰匙。
一句公道話、一份同理心、一股伸張正義的勇氣，
讓公平正義，無所不在。



公平正義何處尋？

作　　者／王建煊

副總監／吳佩穎

責任編輯／黃怡璇（特約）

美術、封面設計／賴盈成

封面照片提供／中央社

封底照片提供／王建煊

出版者／天下遠見出版股份有限公司

創辦人／高希均、王力行

遠見·天下文化·事業群 董事長／高希均

事業群發行人 CEO／王力行

出版事業部總編輯／王力行

版權部經理／張紫蘭

法律顧問／理律法律事務所陳長文律師 著作權顧問／魏啟翔律師

社址／台北市104松江路93巷1號2樓

讀者服務專線／(02) 2662-0012 傳真／(02) 2662-0007 : (02) 2662-0009

電子信箱／cwpc@cwgv.com.tw

直接郵撥帳號／1326703-6號 天下遠見出版股份有限公司

電腦排版／東豪印刷事業有限公司

製版廠／東豪印刷事業有限公司

印刷廠／盈昌印刷有限公司

裝訂廠／政春裝訂實業有限公司

登記證／局版台業字第2517號

總經銷／大和書報圖書股份有限公司 電話／(02) 8990-2588

出版日期／2012年5月23日第一版

2012年7月5日第一版第2次印行

定價 280元

ISBN：978-986-216-937-7

書號：GB336



天下文化書坊 <http://www.bookzone.com.tw>

※ 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換。

※ 本書僅代表作者言論，不代表本社立場。

將本書獻給
我親愛的母親

母親今年已 97 高齡，身體狀況極差，

希望她能看到本書的出版，知道：

她有一個處處時時想伸張公義的兒子！



本書版稅全數捐贈：
財團法人台北市無子西瓜社會福利基金會。

人人都希望公義，
所以人人心中都有一把開啟公平正義之門的鑰匙。
一句公道話、一份同理心、一股伸張正義的勇氣，
讓公平正義，無所不在。

公平正義何處尋？

王建煊——著

目錄

第一部 弱勢者的公平正義

8	「自序」天啦！天理何在？
14	風平浪靜，貨物安全
18	中國的辛德勒——何鳳山
22	慘無獸道
26	倒楣的都是女人
31	毒梟，罪無可逭！
35	道歉悔改才有公平正義
39	買到不錯的便宜貨，高興嗎？
44	全球十億人餓肚子
49	我們欠原住民一個公道
53	我是個罪人！
57	多借用民間社福機構的經驗

第二部 小市民的公平正義

一句公道話

如何辦世紀婚禮？

我要跟小三結婚

高跟鞋也跟公平正義有關嗎？

總要留點機會給別人吧！

聽好了，我是管你們的！

爛掉的媒體，幫凶的記者

在台灣，做好人為什麼這麼難？

把握時間行公義

第三部 納稅人的公平正義

他們為什麼可以不納稅？

加什麼稅比較好？

增稅支援社會福利是同胞愛

為什麼租稅負擔比率必須提高？

對富人加稅，好耶？

122 117 113 108 104

一定要把王某人搞下台

有土斯有財

應按實際售價課徵土增稅

王部長走在花園裡

政務官辭職不是兒戲

台灣蚊子何其多？

貪污腐蝕政府財政

高薪可以養廉嗎？

肥貓在哪裡？

肥貓心態處處在

我是肥貓？

第四部 執法者的公平正義

這是我們國家最不公平正義的地方

他曾涉案！

司法凌遲

廢除死刑，公義何在？

殘害忠良院

191 186 182 178 174

第五部

當權者的公平正義

少小離家時，老大不能歸
令人懷念的領袖

權力使人腐化

製造對立，擴大對立，享受對立
人事關說，一律封殺

關說三不政策

應付關說並不難

沒牙齒的老虎一樣有殺傷力

財產來源不明罪

希望客人不要對我的女兒太粗暴

去貪腐，見公義

〔尾聲〕

251 247 不懂，不懂，真的不懂！
神哪！你在哪裡？

自序

天啦！天理何在？

「天啦！天理何在？」在一個社會裡，這種聲音愈多，這個社會就愈不公義。

人吃不飽、穿不暖，固然痛苦，但是當不公不義來到時，身心的痛苦可能更大。

非洲一個貧窮國家，愛滋病盛行，丈夫得了愛滋病，妻子不可拒絕同房，所以當丈夫在享受肉體之樂時，妻子卻躺在那裡，流著滿滿無奈又恐懼的淚水，因為她就將成為愛滋患者；她當然知道在貧困交加、醫療資源極度缺乏的

國家裡，她離死神不遠了。

有次參加旅行團，去東南亞一個貪污盛行、民不聊生的國家觀光，在經過一棟白色建築物時，導遊說，這是他們國家最不公平正義的地方——法院。司法是國家行公義最後的防線，當司法貪腐，有錢判生，無錢判死，金條勝過法條時，人民只有仰天呼喊：天啦！天理何在？

台灣司法當比這個國家進步甚多，但司法形象的提昇始終有限。有位優秀的金融機構董事長，被人誣告貸款拿回扣，官司在地方、高等及最高法院審來審去，審了八年才宣告無罪。在這八年裡，當事人全家都陷入愁雲慘霧的煎熬中，他們形容這是司法凌遲。台灣司法界俊彥很多，為什麼就沒有一些人勇敢地跳出來，革司法的命，伸張正義呢？

菲律賓是最鄰近台灣的國家，資源豐富，人民勤奮。一九五〇年代，菲律賓國民所得比日本還高，是亞洲最發達的國家。但不幸的是，他們有一位執政長達二十年，專長貪污的總統，以致近年來菲律賓四五%的人，每天所得低於二塊美金。

有次媒體報導，菲律賓有位婦人帶著未成年的女兒到觀光旅館賣淫，自己躲在洗手間裡，為的是怕客人對她的女兒太粗暴。

天下父母親哪有不愛孩子的？當然是走投無路，才會送孩子去陪客，但又

擔心孩子受傷。母親內心的痛苦，是文字能形容的嗎？

貪污又腐敗的總統及官員，你們對得起人民嗎？
台灣地狹人稠，寸土寸金，黑金政治使財團可以大炒地皮，而又只納極少的稅。房地產價格每隔幾年就階梯式的跳漲。許多人望屋興嘆，勇敢購屋者成了房奴，一輩子有付不完的房屋貸款。

房地產價格高漲，租金不斷上升，各業成本增加。透過轉嫁，上漲的租金就轉嫁到消費者身上。因此即使靠撿拾垃圾為生的人，買個饅頭，也會上繳一些錢給土地炒作者。大財團透過炒地皮，家財萬貫，都是騎在人民頭上搶錢的人。他們錢多了，就辦媒體左右輿論，利用政治獻金，操縱選舉，左右政治。這是台灣的萬惡之首，百毒之最，毫無公平正義可言。

世界上每二秒鐘就有一人餓死，但卻有許多吃得太多的胖子，因肥胖帶來疾病而死亡，真是諷刺。

聯合國難民事務局高級專員公署表示，全球流離失所的難民創十五年來新高，達四千三百萬人。逃難時，無力照顧飢病孩子，棄之路旁任其死亡，所以逃難路又稱死亡之路。上帝造宇宙萬物，本都配有足夠食物，但人類的貪婪，巧取豪奪，造成貧富不均，以致富人高樓飲美酒，貧者流浪在街頭。

人人都有生存的權利，當世上有許多人因飢餓活不下去時，這就是一種不

公不義，解決這種不公不義，人人有責。

毒品的危害至大，全世界對毒品泛濫，都戒慎恐懼，家有吸毒者，全家不得安寧。所以販毒者，各國都是以無期徒刑或死刑等重刑伺候。

但是大家很難想像一百多年前，歐洲有個先進國家——英國，派四十八艘軍艦，攻打東方的一個國家——中國，原因是中國不准他們販毒賣鴉片。要講理嗎？誰拳頭大，誰就是理。

英國曾被稱是日不落帝國，因其殖民地遍及全球。英國人可能以此沾沾自喜，認為那是英國人的輝煌。其實日不落帝國是個沒有公平正義的恥辱名詞，因為英國人用強權，去攻佔完全沒有惹它的國家，騎在無辜被殖民者頭上，奪取資源供自我享受。

日本侵略中國，殘害幾千萬人；德國納粹，屠殺六百萬猶太人；歐美國家販賣黑奴，把黑奴當動物對待；這些都是人類不堪回憶的傷痛。中國人、猶太人、黑人並沒有冒犯這些殘害他們的人，卻遭凌虐。原因無他，只因加害者的拳頭大。所以回顧歷史，似乎整個人類就是一部不公不義的過程史。

我在寫這本書的過程中，愈寫愈悲傷、難過、失望，心中的憤怒一直增加，最後簡直不知如何收尾，難道世界真的都沒有公義了嗎？最後我以〈不懂，不懂，真的不懂！〉及〈神啊！你在哪裡？〉兩篇文章作結語，請讀者指

教。

想伸張正義，就必有接受不公義的準備；好打抱不平的人，遲早會遇到麻煩。這雖不是定律，但卻有幾分事實。有時即使是為文談談或指責一些不公義的事，也會惹來麻煩。

讀過本書初稿的幾位朋友，都勸告我，小心惹麻煩。朋友的好意我能心領，但也慨嘆伸張正義之難。大家都怕事、沉默，那又如何寄望社會能有更多的公平正義呢？

本書的完成，要特別感謝天下文化出版公司的副總監吳佩穎先生、特約編輯黃怡瑗小姐的細心編排，及內人蘇法昭老師的校閱文字，當然更要感謝包歸雁小姐費心費力的整理文稿。

求神賜福各位讀者及你們全家的人

平安喜樂

王建煊

序於士林外雙溪

二〇一二年四月

第一部

弱勢者

的公平正義



風平浪靜，貨物安全

奴隸制度把人當作私有財產，是可以買賣的貨物，主人更可予取予求。它是人類罪大惡極、傷天害理，最不公義的產物，同時也是全人類有志一同的罪惡。還好在歐美一些正義之士的奮鬥努力下，終於讓它走進歷史。

奴隸主：「叫我主人。」

奴隸：「是，主人。」

奴隸主：「你是我花錢買來的，你的身心都是我的。」

奴隸：「我的身體是你的，但我的心靈是上帝的。」

因為這位奴隸是基督徒。

把奴隸當作「貨物」運送

奴隸制度是把人當作私有財產，是可以買賣的貨物。

有艘專門運送黑奴的船，船長在航海日誌中記載：「今天風平浪靜，貨物安全……」所謂的「貨物」，指的就是黑奴，既然是貨物，當然可以鞭打，可以予取予求，當然更可以限制其自由。

這是人類罪大惡極、傷天害理，最不公義的產物。

奴隸制度自古即有，十五世紀開始，遍及全球。

這是全人類有志一同的罪惡。

到了十七世紀，非洲黑人被大量販賣至歐美，尤其是葡萄牙、西班牙、英國等早期海權國家，在海外擁有廣大的殖民地，勞力短缺，非洲黑人被大量的誘捕，以貨物方式運到需要的地方。

黑奴在船上並沒有床睡覺，而是排排坐著，划槳行船。許多黑奴途中重病或死亡，就被丟入大海。

奴隸船後面經常有鯊魚跟隨，因為牠們知道，會有好吃的。

奴隸成為主人的財產之一

我在美國博物館曾看到當年運送黑奴的船艙圖說，及鞭打黑奴的鞭子、手