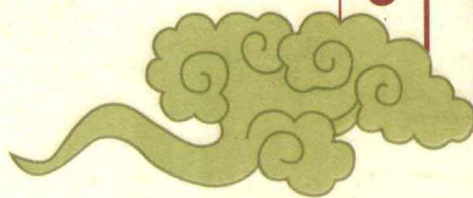


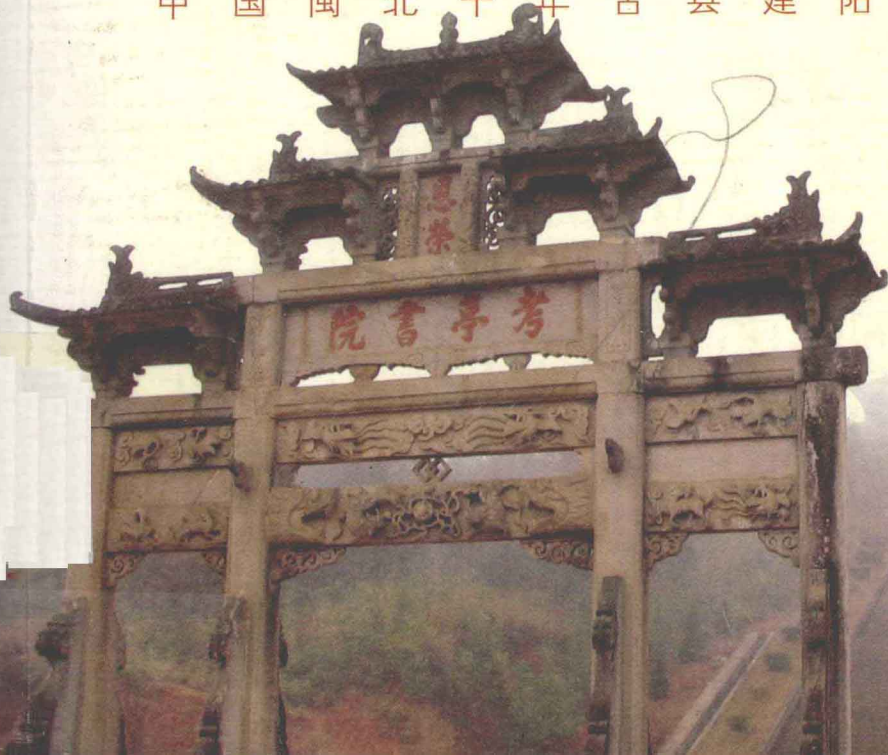


書香建陽

S H U X I A N G J I A N Y A N G



中国闽北千年古县建阳历史文化



海峡文艺出版社

【南平历史文化丛书】

書香建陽

《書香建陽》編委會 編

中國閩北千年古縣建陽歷史文化

江苏工业学院图书馆
藏书章



海峡文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

书香建阳:中国闽北千年古县建阳历史文化/
《书香建阳》编委会编. —福州:海峡文艺出版社,2008.5

(南平历史文化丛书)

ISBN 978-7-80719-249-7

I. 书… II. 书… III. 建阳市—概况 IV.
K925.74

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第
058341 号

书香建阳

——中国闽北千年古县建阳历史文化

编者:《书香建阳》编委会

责任编辑:茅林立

出版发行:海峡文艺出版社

社址:福州市东水路76号14层

邮编:350001

发行部电话:0591-87536724

印刷:福州兴教印刷有限公司

邮编:350003

开本:787×1092毫米 1/16

字数:120千字

印张:13

版次:2008年5月第1版

印次:2008年5月第1次印刷

ISBN 978-7-80719-249-7

定价:45.00元

如发现印装质量问题,请寄承印厂调换



序

刘山鹰

历史文化典籍是展示历史风韵和文化底蕴的重要载体。具有一千八百余年置县历史的闽北重镇建阳，刻书历史悠久，萌芽于五代，繁荣于两宋，延续于元、明和清初。南宋时，建阳成为全国三大刻书中心之一。书香建阳，源远流长，上世纪90年代，建阳荣获“全国书画艺术之乡”殊荣。《书香建阳》作为南平历史文化丛书中的建阳篇，是对源远流长、积淀深厚的建阳历史文化的重新挖掘、梳理，也是再一次对建阳历史文化的深刻审视、全面认识。以现代人的眼光，将历史文化加以归纳、总结，揭示其深厚内涵，弘扬其优良传统，古为今用，发扬光大，这对于加强今日建阳的文化建设，具有深远和重要的意义，是一项功德无量、造福子孙后代的工程。

建阳市位于武夷山南麓，山川秀丽，物阜民丰，稻谷豆麦，岁稔年熟，具有四千年悠久的人类活动历史，也是福建最古老的五个县（邑）之一。先民在漫长的生产、生活过程中，在生存斗争中，在不断探索、不断进步与发展的过程中，创造了光辉灿烂的历史文化，因此，在这一片广袤而神奇的土地上留下了丰富的文化古迹，诞生了众多的文化名人。南闽阙里享誉四方，朱熹、宋慈扬名千古，还有传播久远的刻书，巧夺天工的建盏等等，都是极其珍贵、值得我们珍惜的不可再生的历史文化遗产，这不仅是建阳的骄傲、闽北的骄傲，更是中华民族的文化瑰宝。在漫长的历史演变过程中，建阳淳朴的民风、美好的民俗、名人的逸事、正义的故事，也构成了建阳历史文化中不可或缺的一个重要的组成部分。

《书香建阳》一书凡七大板块，分为“探寻千年遗存”、“拜访古代先贤”、“感悟绿色山水”、“品味地方风情”、“寻找故事传说”、“重读古县诗文”和“欣赏古县新姿”，纵览诸科，横陈多类，内容丰厚，蔚为大观，既有史料价值，又兼欣赏功能，融思想性、科学性、知识性、趣味性于一炉，许多内容为以往的建阳文化史书所未见，品之令人耳目一新，兴味盎然，不忍释卷。该书为建阳历史文化长廊增加了新的内容，增添了新的光彩。

胡锦涛总书记在党的十七大报告中指出，“当今时代，文化越来越成为民族凝



聚力和创造力的重要源泉、越来越成为综合国力竞争的重要因素，丰富精神文化生活越来越成为我国人民的热切愿望”，要“重视文物和非物质文化遗产保护，做好文化典籍整理工作”。《书香建阳》的出版发行，是建阳市乃至闽北文化建设事业中的一件要事，也是贯彻党的十七大精神的一次文化实践。这本书的出版发行，有利于海内外朋友和社会各界加深对建阳深厚的历史文化内涵的了解，有利于增强建阳文化软实力，有利于提高建阳的城市品位和整体形象，有利于进一步加强对建阳地域文化的研究和探索，有利于弘扬建阳优秀的历史文化传统，有利于提升独具建阳特色的人文精神，有利于增强建阳广大市民热爱家乡、建设家乡的凝聚力和创造力，有利于汲取历史文化的精华，并借助历史文化的优势，再造建阳文化的辉煌。

文化涵养发展，发展繁荣文化。目前，建阳迎来了一个千载难逢的新的历史发展机遇期，勤劳聪慧的三十四万建阳人民正全力以赴把建阳建设成为闽北经济开发区和接受长江三角洲等沿海发达地区产业转移的主要承接地，建设成为闽北“一点一线一重心”发展战略中最直接、最具活力的前沿平台，建设成为闽北重要交通枢纽、大武夷旅游的后花园和闽北商贸以及第三产业的区域中心。经济的发展必将为文化的发展注入新的活力和动力，也必将带动文化的新跨越。同样，文化的发展也必将为经济的发展提供更加强大的智力支持和精神力量。岁月如梭，而今迈步，书香建阳不日定将跃升为新兴城市。

2008年3月

(作者为中共建阳市委书记)



前言

了不起的号角

王宏甲

在司马迁之前，孔子就编撰出《春秋》。就当时诸侯争霸的天下而言，或者说在中华大历史中，鲁国并不大，存在的时间也不算太长。然而《春秋》是如此重要。

它是年月为经、事件为纬编写的史书，被称为编年体，易于看出朝代更替、社会发展的脉络，因而，有读史可以使人“知兴替”的说法。“春秋”成为“历史”的代称。不仅如此，《春秋》隐含着孔子对历史的评述，有着鲜明的立场，于是就有“春秋笔法”。司马迁就是接受了此种熏陶并加以发展的，两千年后鲁迅盛赞《史记》为“无韵之《离骚》”，更讲出了《史记》中有诗。这是中国人凝聚在历史学中的哲学观、美学观、正义观所折射出的崇高心灵追求和探索精神，而不仅仅是对历史的记录。

国史很大，多载国之大事。因其大，苍生厚土、乡风市声诸多生命音节却难窥其详，于是国史也有涉猎范围之限了。我读家乡友人刘建1994年著出的《大潭书》，又见李家钦2006年编撰完成的《建阳大典》，一个悠远深邃的家乡立刻就亲切地展现在眼前。我于是在《建阳大典跋》中写道：“何谓祖国？我以为一个民族的祖先拓土开疆发展至今的历史，以及这个历史过程中形成的地域、人文、精神的总和，就是祖国。何谓故乡？一个特定地域的祖先烧荒播种传承至今的历史，及其人文与精神的总和，就是故乡。”

今天飞机能飞越任何高山大海，互联网能在一秒钟把纽约的消息送到我们面前，地球变小了，经济全球化却使人类的世界变得极其辽阔。世界无疑发生了很大的变化，各种文明、文化之间的碰撞和冲突时有发生。于是各国的文化力上升为综合国力中极其重要的软实力。它对历史学的影响，要求我们当今书写的历史更应该是文化史、文明史。

历史，不只是政治和战争，不只是改朝换代，不只是阴谋与手腕、英雄与牺牲，也不只是律令、条约和年表。并不是有了文字才有历史，未有文字之前的历史，是考古学家用铲子写出来的。于是我从《大潭书》中读到，考古工作者在建

阳这片土地上发现了4000年前古越民用过的石刀、石斧、石簇、石网坠……我们由此知道家乡建阳的历史文化至少可以上溯到4000年以前。当然，历史也需要真实而郑重地记述乡间生活，它是虚构的文学艺术不能取代的。现在这部更为精粹地汇集了建阳历史人文的读本，就是从深层次构建我们的文化力的举措。在国家号召大力推进文化大发展大繁荣的时代，这样的建设性工作是建筑我们的文化大厦的基石。

了解国情，不仅要了解那些能概括全国的情况，更要了解那些不见于国史的地方土地上的实情。市情、县情，就是我们脚下的事情。欲兴隆，这是起步之地、栖居之地。若不甚了然，怎见得是了解国情？纵然读遍国史，又怎见得已读见了历史？

发生在一地之事小么？朱熹在这块土地上捧出了他的学说。还有宋慈，中央电视台收视率第一的《大宋提刑官》其实远未能表达尽他对人类做出的贡献。茶是中国的创造。西方人最早喝到的茶也出自这一方土地。

让我惊叹的，不仅是早已声名远播的人。古老的墙垣一次次坍塌，玉石俱焚，一次次都有人沉潜于汲汲再造。就在这小邑的历史废墟里，埋藏着的诸多英魂；就是小邑的女子，非常时刻也纷纷“匹妇有责”，摘首饰，捐钱犒军，保家卫国。生生灭灭多少事！那些已经无法找回的乡村史诗，往往是些穷书生留下的残破音节，还让我们听到一点呼号。多少才情行迹，令我们动容。他们的名字有许多已被后代忘得干净了，他们的努力却早已化入苍天厚土，使大潭澎湃，推行出今天。家乡古今的文人学士从一个个废墟中掏挖出来的，哪怕只是一个文明的碎片，也以敬畏之忱小心吹拂去尘封，放在我们面前，让我们惭愧，让我们感奋，让我们看到数不清的手臂挽起的千年梦想、殷切期望。仅以此凝聚一个乡，激励一方人，也是了不起的号角！

我相信我在这里感受到了不同于国史阅读中感受的东西。不属于朝政，也不属于疆场决战。属于劳动，属于生活，又与朝政、战争密切相关。没有哪一个伟大的理想不是很早以前就有渺小的心灵憧憬过。我看到了，中华文化所以博大，因她的根基是如此殷实丰厚。

知道家乡正编纂《书香建阳》一书，谨以此文祝福这部书的出版。

2007年12月21日北京



目 录



1 序/刘山鹰

3 前言 了不起的号角/王宏甲

探寻千年遗存



- 3 两千年风云/羽 公
- 6 义宁山下好避兵/李怀宇
- 7 龙归后塘大林谷/陈明考
- 9 大宋提刑官宋慈陵园/刘 通
- 11 乱山何处是萧屯/李怀宇
- 13 千年古镇将口/谢道华
- 15 千古一村楠木厅/李加林
- 17 鲤鱼山多宝塔/刘 通
- 19 话说大潭古桥/杨荣坤
- 21 马祖道一与圣迹寺/甘建华
- 23 邑中名山僧占多/潭 漪
- 25 道教在建阳的洞天福地/张建才
- 27 吉水文章第 濂溪理学家/曹长美
- 29 叶叶枝枝奕世昌/曹长美
- 31 文庙有幸得英才/杨荣坤

拜访古代先贤



- 35 法医学之父宋慈/王宏甲
- 38 “吾道南矣”与程门立雪/羽 公
- 41 朱熹与建阳的不解之缘/刘 建
- 45 闽学干城蔡元定/广 林
- 47 蔡沉逆境发愤著书/古 岩

- 49 七贤过化/广 林
- 53 屈死的虎将林仁肇/羽 公
- 55 志士杀身以成仁/刘 宏
- 57 三起三落范如圭/张建才
- 59 状元 榜眼 探花/古 岩
- 61 谢枋得卖卜朝天桥/潭 漪
- 64 柴门隐高士 林泉淡泊心/羽 公
- 67 明代书坊三位小说家/方彦寿
- 70 高僧释元贤/甘建华

感悟绿色山水



- 75 风景这边独好/陈 岑
- 77 考亭寻梦/李冬生
- 79 北山太保庙/李家钦
- 80 登大潭山/王 耘
- 82 黄坑大竹岚/李蓉红
- 84 云蒸霞蔚 白塔洞天/张正松
- 86 寻胜西山/曹长美
- 88 漫步清莲寺/李冬生
- 90 庵山夜话/杨丽英
- 92 古树名木选/李家钦
- 96 麻沙水南楠木林/张爱珍
- 98 孤峰独耸独称尊/李蓉红
- 100 闽北名刹宝山清莲寺/甘建华
- 102 高山平湖五福洋/张爱珍
- 104 油岩山春行/陈 岑
- 106 小湖大历溪/王小艾

品味地方风情



- 109 宽厚淳朴话民风/王 耘
- 112 阙里人家 古风犹存/潭 漪
- 115 源远流长的建阳刻书/方彦寿
- 118 品茗话建盏/谢道华
- 120 省省过中秋 煞煞过重阳/刘 宏
- 122 建阳方言/王 耘
- 124 乡村醇酒远飘香/陈理华
- 126 建阳人取名/闲 云
- 128 建阳地名趣谈/羽 公
- 131 建阳地方土特产/李家钦
- 134 建茶飘香/古 岩
- 136 畲族风情/叶木青
- 138 “高照”彩灯甲四方/徐贯行
- 140 黄坑烛桥灯/夏秋英
- 141 山花烂漫/胡迈儿
- 143 地方绝技文泉毛笔/羽 公

寻找故事传说



- 147 哑女说话迎夫君/潭 漪
- 148 五百年后遇熊博/潭 漪
- 149 “和尚亲嘴”和文公菜/刘 宏
- 150 三金不换书林门/徐贯行
- 151 墨蛇舍身积墨池/徐贯行
- 152 云谷路口钦差庙/徐贯行
- 153 七童子飞天/刘 宏
- 154 董岩庵祈雨/古 岩
- 155 拿坑小村十三桥/徐贯行

- 156 一门三及第 九胎十八男/潭 漪
- 157 千柱落地一夜巷/古 岩
- 158 衙坪剥皮亭 /徐贯行
- 159 斗米岭和观音坑/陈新丁
- 160 南洋客首林祖荣/刘 宏
- 161 江为绝命诗/羽 公
- 162 陈郭当官不谋私/广 林
- 163 刘懋救人获善报/刘 宏
- 164 集公山上桐叶飘/潭 漪
- 165 长滩社仓由来/古 岩
- 166 朱洵乐施不图报/广 林
- 167 宁掷一官雪民冤/潭 漪
- 168 朱惠岩孝义为先/广 林

重读古县诗文

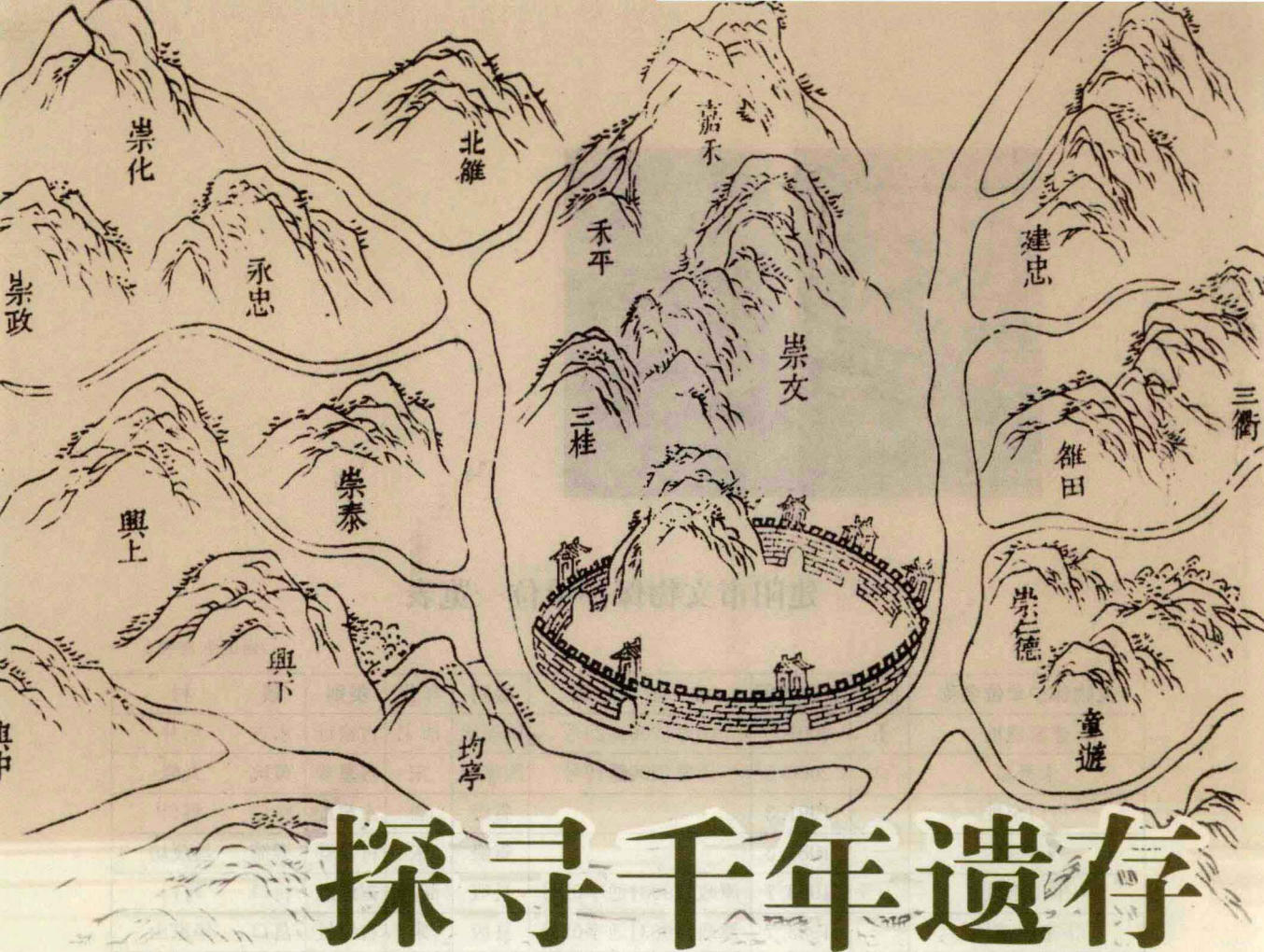


- 171 云谷记/朱 熹
- 173 游百丈山记/朱 熹
- 174 洗冤集录序/宋 慈
- 175 考亭书院记/熊 禾
- 177 县厅题名记/刘克庄
- 178 建阳历代名人著录述略/刘 建

欣赏古县新姿



- 187 春夏秋冬品建阳/张 颖
- 190 远方的秋天听懂了春的召唤/林植群
- 194 后 记

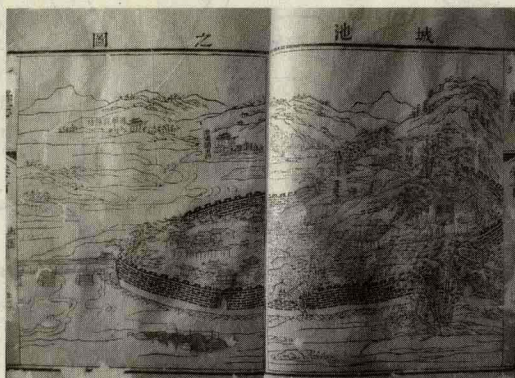


探寻千年遗存

建阳，位于武夷山南麓，别称“大潭”、“潭阳”。汉建安十年(205)建阳立县，它是福建最古老的五个县邑之一。

自宋以来，建阳成为全国雕版印刷三大中心之一，史称“图书之府”。古人将朱熹著作和书坊雕版相提并论，颂之曰：“文公之文，如日丽天；书坊之书，犹水行地。”如今高高耸立的“书林门”，默默地向世人昭示当年书市“文人学士趋之若鹜，客商贩者往来如织”的盛况。令建阳扬名海内外的还有建窑烧制的黑釉“兔毫盏”，又称“建盏”。这种饮茶小碗釉彩晶莹，巧夺天工，宋时就流传到日本。“兔毫金丝宝碗，松风蟹眼新汤。”苏轼、范仲淹、黄庭坚等宋代名人都曾留下了赞誉建盏的诗文。

山不在高，有仙则名。朱子桑梓之地建阳，文公流风相继，留下众多文公遗迹。考亭书院遗址位于城西南三公里考亭村，文公和夫人刘氏合葬陵墓坐落在建阳黄坑镇后塘村大林谷。探寻千年遗存，建阳至今犹存的古塔、古庙宇、古建筑、古石刻等等，充分体现劳动人民的聪明才智和卓绝的技艺，它是建阳县历史悠久的见证，也是建阳文化深厚、内涵广博的见证。



建阳市文物保护单位一览表

(谢道华 整理)

文物保护单位名称	批次	公布时间	公布文号	级别	年代	类别	镇	村
建窑遗址	五	2001.6	国办[2001]25号	国家级	唐宋	古窑址	水吉	后井
朱熹墓	六	2006.5	国发[2006]19号	国家级	宋	古墓葬	黄坑	九峰
将口窑址	三	1991.3		省级	唐	古窑址	将口	将口
宋慈墓	一	1961.3		省级	宋	古墓葬	崇雒	昌茂坊
牛山遗址	一	1983.7	潭政[1983]通字02号	县级	商周	古遗址	将口	将口
华家山遗址	一	1983.7	潭政[1983]通字02号	县级	宋	古窑址	莒口	华家山
“西山”“庐峰”石刻	一	1983.7	潭政[1983]通字02号	县级	宋	石刻	莒口	东山
祝夫人墓	二	1992.9	潭政[1992]综字237号	县级	宋	古墓葬	莒口	马伏
蔡元定墓	三	1997.1	潭政[1997]综字24号	县级	宋	古墓葬	莒口	上布
朱塾墓	三	1997.1	潭政[1997]综字24号	县级	宋	古墓葬	莒口	社洲
碗窑遗址	一	1983.7	潭政[1983]通字02号	县级	明	古窑址	童游	溪口
考亭书院石碑坊	一	1983.7	潭政[1983]通字02号	县级	明	古建筑	潭城	考亭
多宝塔	一	1983.7	潭政[1983]通字02号	县级	明	古建筑	潭城	水南
普照塔联升塔	二	1992.9	潭政[1992]综字237号	县级	明	古建筑	水吉	郑墩
太子桥	三	1997.1	潭政[1997]综字24号	县级	明	古建筑	黄坑	长见、李家塘
大觉寺	一	1983.7	潭政[1983]通字02号	县级	明清	古建筑	水吉	市头
拿坑石拱桥	二	1992.9	潭政[1992]综字237号	县级	明清	古建筑	书坊	饶坝
龙济道院烧香顶石屋	一	1983.7	潭政[1983]通字02号	县级	清	古建筑	麻沙	溪头
隐峰寺	二	1992.9	潭政[1992]综字237号	县级	清	古建筑	水吉	良源
如是寺	二	1992.9	潭政[1992]综字237号	县级	清	古建筑	崇雒	崇雒
将口王家祠堂	四	2001.6	潭政[2004]109号	县级	清	古建筑	将口	将口
书坊楠木厅	四	2004.6	潭政[2004]109号	县级	清	古建筑	书坊	书坊



◎ 两千年风云 ◎ 羽 公

当孔子在中原树起“有教无类”旗帜，教授六艺六经时，建阳还是一片蛮荒之地，一片苍古寂寥。

《左传》曰：“茫茫禹迹，划为九州。”夏王朝，建阳这片土地属扬州荒服。荒服，指离天子二千里以外的地方。历史进展到春秋战国时，中原诸侯争霸，东周列国争雄，这里还是一片绵亘数百里的原始森林，《建阳县志》留下寥寥五个字：“周为七闽地。”

揭开建阳历史序幕的却是个不太光彩的角色，名叫余善。汉元鼎年间，这位自命不凡的诸侯王带领一班人马，来到大潭山，由此拉开大潭历史的帷幕。

大潭山，山势蜿蜒如卧牛，又叫卧牛山。此山雄踞二水交汇处，从战略眼光来看，不失为一个进攻坚守皆有利的要塞。余善选择此地修建城堡，说明他并非平庸之辈。从各地征募来的民工役夫，在余善部属的监督下，艰难地开始修筑大潭城。抬石砌坡，挑土夯墙，他们流血流汗换来的不是幸福，而是一场战争灾难。

据《史记·东越列传》载：余善是个敢于犯上作乱的勇者，闽越王族的实力派，控制着今之福建全境和浙江南部地区。汉武帝封无诸孙丑为越繇王。余善不服越繇王丑的管辖，争权夺地，忽而北伐东瓯，忽而南征南越，搞得东南一带鸡犬不宁。为平息战事，汉武帝对余善采取招抚退让的政策，加封其为东越王。余善虽然接受了朝廷封号，但对汉王朝仍然阳奉阴违，“名为藩臣，贡纳之奉不输，一卒之用不给”（《建安记》）。除大潭城外，余善还在城村越王城（今属武夷山市）、汉阳城（今浦城县仙阳镇溪东村）、临浦城（今浦城县城区）、临江城（今浦城县临江镇锦城村）、乌坂城（今邵武旧县村）五处大兴土木。余善将其兵力分屯其中，自以为布下了固若金汤的防线。

对余善的军事行动，汉武帝始终保持高度的警惕。元鼎五年（前112）三月，南越吕嘉率先叛乱。余善对汉朝廷采取阳奉阴违的手段，表面自告奋勇，亲率八千兵助汉朝楼船将军杨仆作战，实际上寻找借口，兵至揭阳就不再前进，还私下派密使与吕嘉通风报信。对此，杨仆十分恼火。他平定南越之后，密奏汉武帝，指控余善反复无常，“心存反汉之心久矣”，请求继续进兵闽越。这时汉军经过



一年征战，士卒疲惫不堪，汉武帝不同意立即攻打东越，下令大军结集豫章梅岭（今江西广昌一带）以观余善动静。

余善自恃闽地山林天险，当东越王不够味，还想“君临天下，方足我心”。汉元鼎六年（前111），余善自立为武帝，命人雕刻玉玺，封驸力、循北二人为吞汉将军，分南北二路入白沙、武林、梅岭，乘乱杀死汉军三校尉。

汉武帝被激怒了，下诏出兵。

出师前，汉武帝亲自观察地图，运筹帷幄，制定了正面攻击和迂回包抄的战术，兵分四路，攻打余善总部。其中攻打城村和大潭城的汉军是杨仆的部队。这支军队出武林（今杭州），取道今之上饶、铅山，越分水岭，直入武夷山一带。北方将士不服闽地水土，山路崎岖难行，要经过许多无人区。汉军逢山开道，遇水搭桥，付出了很大的代价。据史料记载，分水关入闽通道就是这时拓宽的。这场战争，包括行军、开道，持续近一年之久，大汉军队才先后攻下城村和大潭两个城堡。余善的东越军节节败退，往福州方向逃窜。穷途末路之际，余善族弟居股为使闽越家族不遭灭顶之灾，率领亲兵乘乱将余善斩首，向汉军举起了白旗。一心想称帝的余善，反误了自家性命，落个身首异处的下场。

汉武帝平定余善叛乱后，下令把东越贵族阶层、军队迁往江淮之间，便于对他们的监视与控制。逃遁山林的闽越百姓，在汉军撤退后又悄悄聚集在一起，推选出地方首领，自立为冶县。冶县虽为县制，范围甚广，包括今福州、霞浦、南安、闽北各县以及江西铅山等县。从地理位置来说，建阳地方在未建县以前，在冶县范围内，归属会稽郡。

历史老人眨眨眼，两个世纪沧桑更迭就过去了。神州大地出现三国鼎立、群雄争霸的局面。我在阅读《三国志·吴书》时，有幸发现，当时有个叫吴五的人，是大潭城一带的首领，另一个叫邹临的人，是盖竹一带的首领。两人各拥有六千军户。大潭、盖竹方圆数百里地带，在和平的炊烟里逐渐发展成为户有万余的“自治区”，这为后来大潭立县创造了条件。

吴国君主孙权为扩充领地，对闽地展开攻势。据《三国志·吴书》记载，吴国共向闽地出兵五次。与建阳关系重大的是第二次出兵，时间为建安八年（203）。孙权派大将贺齐进兵汉兴（今浦城）、大潭、建安（今建瓯）等地。贺齐，字公



苗，会稽山阴人。他率领的东吴大军从余汗（今江西上饶一带）入闽。贺齐大军兵临大潭，双方力量悬殊。吴五、邹临两人见大势不可逆转，纷纷倒旗归降。东吴军饮马建溪，占领了大潭和盖竹。

东汉建安十年（205），这是建阳人应该记住的年份。孙权在贺齐基本平定闽地地方势力之后，分原信州（上饶）和建安部分辖地置建平县，县治在大潭城三桂里。晋太康元年（280），因建平县与建平郡同名，以建平地处建溪之阳，更名建阳县。建阳为福建最早设立的五个县治之一，其余四个县是侯官（今福州）、建安（今建瓯）、南平和汉兴（今浦城）。孙权为巩固在闽中的统治，立建安郡，管辖闽地各县。

初立县时，建阳县地域广阔，主要包括两大部分：一是分原信州地区的招善、鹅湖、河口、旌孝等地，二是分建安之桐乡地，大约包括今之武夷山市全境（该市尚留有桐木关的地名）和今建阳大部分区域（不含水吉、小湖、漳墩等地）。

三国归晋后，经南北朝、隋唐至宋，处于大山之中的建阳，倒成为远离战争漩涡的世外桃源。北人扶老携幼挥泪离乡，举族南迁，其中有数万人在建阳落籍，使建阳荒山沃野得到进一步开发。宋淳化五年（994），建阳北部崇安场升为崇安县（今武夷山市），建阳县域缩小。咸平元年（998），又分北部上梅、下梅、会仙、黄村、周村、将村六里归崇安县。元丰五年（1082），再分五夫、籍溪等七里归崇安县管辖。此后建阳县区划无太大变更。宋设六乡二十三里。地域范围相当于今潭城、童游、徐市、崇雒、将口、莒口、麻沙、书坊、黄坑九个乡镇。

景定元年（1260），唐石里（今黄坑）出现一本稻穗有15个穗头，谷粒饱满，地方官将此事上奏皇上。宋理宗龙颜大悦，诏改建阳县为嘉禾县，唐石里改为嘉禾里。

元至元二十六年（1289），复名为建阳县，历经明、清，沿用至今。

民国18年（1929），建阳北部兴田、城村划归崇安县。1949年5月11日，建阳解放。1956年水吉县撤消县制，将水吉、漳墩、回龙、小湖等地划归建阳县。建国后建阳曾两度为建阳地区行政公署的驻地。1994年3月4日，经国务院批准，建阳撤县建市，历史赋予建阳新的发展机会。



◎ 义宁山下好避兵 ◎ 李怀宇

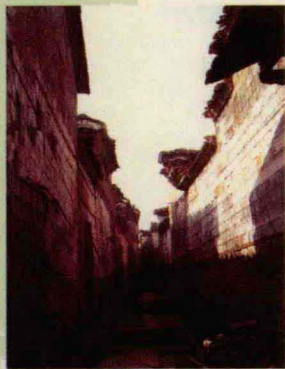
熊屯，即今莒口镇樟埠村。此地原名义宁，唐代乾符年间，右散骑常侍、兵部尚书熊秘卜居于此，故称之为“熊屯”。又因熊氏世居于洪都南昌樟埠，所以熊氏迁居这里后，将其名为“樟埠厅”，以寓不忘祖地之意，今属莒口镇焦岚村的一个自然村。

熊屯地处义宁山，距市区35公里。这里山绕水聚，风景秀丽。唐乾符年间，熊秘以兵部尚书由南昌率兵入闽镇守温陵（今泉州市），曾捕盗入潭阳义宁之大原。后值黄巢起义，时局动荡，熊秘爱这里清秀的山水，从南昌避世入闽，定居在义宁山下。熊秘像建城一样用石砾把村屯垒成城郭状。因而这里既有溪山之美，又有城郭之固，成了避乱的世外桃源。熊秘子熊袞，精通韬略，武勇过人，昭宗时官至兵部尚书兼御史大夫。熊袞性至孝。当时正值战乱，例无俸给，惟立功者有赏资。熊袞将朝廷赏赐的钱物全部分给部下，家无盈余，竟至父丧不能葬。传说熊袞旦暮号泣，“天忽雨钱三日，得毕葬事”。熊屯熊氏始祖和二世祖两代出了两个兵部尚书，熊屯因此令世人瞩目。

熊氏自其始祖开始就极为重视教育。熊秘定居义宁后，就在秀丽的鳌峰南麓建私塾以教授子弟，并名其私塾为鳌峰书院。鳌峰书院开始只是熊氏家族的私塾，北宋初，熊知至扩大规模和招生对象，招收他姓子弟入学。传至元代熊禾，“四方学者云集”，鳌峰书院盛极一时，名传海内在中国书院史中占有一席之地。

熊氏家学兴旺，子弟苦学成风，人才辈出，仅宋代熙宁、元丰年间，熊家登进士第的就达13人，成了潭阳一望族。当时以熊屯为中心，周围有18个村屯，大多为熊氏后裔，以后又繁衍到各地。

上世纪70年代中期，笔者被抽调参加樟埠水库工程建设，在这里工作、生活了两年多的时间。虽然昔日昭示着古屯辉煌历史的熊氏宗祠、忠孝堂、雨钱堂和鳌峰书院等古迹已荡然无存，熊禾墓也惨遭破坏，但那些散落的石锣、石鼓和石兽，仍然记录着熊氏生息的历史轨迹，仿佛向人们讲述月圆月缺的美丽故事。古屯的两口古井，依旧泉涌不竭，井水色清味甘。村头的一口龙井，石栏上刻有“源远流甘”四字，为清道光年立。今日樟埠村，熊姓村民仅有五六户，熊氏后裔大多迁徙各地。樟埠水库建成后，古屯头顶一泓碧波，天池从天而降。义宁依然山绕水聚，风光无限。





◎ 龙归后塘大林谷 ◎ 陈明考

【探寻千年遗存】

当汽车驶过离黄坑一里的桃历坡，向左侧望去，只见九峰山下后塘村旁有一条像罗带飘拂的山坡，宋代哲学家、教育家朱熹与夫人刘氏合葬的墓地就其间的大林谷中。

相传宋时有异人对朱文公曰：“龙居后塘，乃先生归藏之所。”朱熹相信风水，后来果然葬于此地。黄坑处边远闭塞地区，在古代交通不发达的情况下，这里是与外界隔绝的“世外桃源”。安葬在此，实无兵荒马乱之扰，更无掘坟覆尸之祸。

假如你没有到过黄坑参观过朱熹墓，一定会以为与孔林并称的朱林，墓道必有石人石马耸立两旁，是个规模宏敞的林园。其实不然，朱子墓园质朴无华，规模甚小，共有三层：第一层，呈圆形，应是尸葬墓室，上首中央立墓碑一块，上书：“宋先贤朱子、夫人刘氏墓”。墓头原有一块断碑，有“朱子、夫人刘氏墓”和下款“十一世孙 等立”字样。第二层圆形墓园，有长方形石香炉、石供案各一，案桌前有残缺墓碑基座一，靠前两旁有两根石蜡烛，表面涂以油灰，抹上红漆，早已脱落。第三层墓园，长方形，早年是基址，原有顺宁庵和萃如亭，不知倾圮于何时，现无所遗。

朱熹墓面前可望虎头山，右方是鲤鱼岗，有鲤鱼归塘之说。旧有两孔泉水，汨汨而出，终年不绝。现在村前路下尚有泉井两口，水清甘冽，为村民汲水处。右侧前是唐石山。墓后越过田垅便是层峦叠嶂、脉落峰起、绵延不断的九龙岗（一说七龙





岗)。伫立遥望，“山分罗带天风静，地抱金沙雨露深”，林深景幽，境界开阔，颇有一派凤翔龙舞、跌宕雄健的气势。

大林谷山下旧有宰木亭，不知倒塌于何时。元、明、清历朝这里建有享堂，称“朱子祠”，为朱氏后裔祭祀和谒墓者落脚之用。建国前享堂尚存四楹、上下厅，两边有厢房，大门朝东，门前有三个空坪，周围有砖墙。屋宇高大轩敞，雕梁画栋，建筑堪称精致。大厅奉祀朱文公，后厅为夫人刘氏牌位。下厅左侧立有高、矮两块石碑，矮碑记载祭田情况，高碑为重修朱子祠碑记。如今享堂遗址已建民房。



从后塘村穿过狭小曲折的田间小道，约二华里就到溪边通往黄坑的旧大道，再从岔道往上走25米，就是下马亭遗址，现建有方形凉亭，大梁上一端写“大清己亥年仲秋新建”，另一端写“钦加同知……”。由于近年改修亭子，梁柱已换，看不到原来字样。从前在亭前立有石碑，上书：“朱文公墓在此，文官下轿，武官下马。”从此沿溪往下走100米，即去后塘的第二条岔道上首，原有一块墓道碑，书：“先贤朱文公墓道。”上款：“康熙五十六年丁酉岁十月望日。”下款：“总督闽浙部院觉罗满保、巡抚福建都察院陈□、提督福建学院车鼎晋同捐俸建立。”离此碑不远的虎头山右侧，立着一块更高大的墓道碑，碑正中用隽秀古雅的篆体写着：“宋徽国公文公朱子墓道。”上款：“道光戊申孟冬。”下款：“资政大夫升学使者彭蕴章敬题。”

朱熹归葬唐石里大林谷后，墓园历代几经兴废。元初修复过一次。明嘉靖三年（1524），参政蔡潮购田四十九箩，以为墓祭之资。后巡按御史方涯根据朱熹十一世孙朱陞呈请，在离墓前百步山下建享堂五楹，又去八十多里的麻沙镇建石牌坊三间，匾曰：“朱文公神道。”不久巡按御史白賁接任，置墓田百箩。嘉靖十五年（1536）冬，闽学宪江以达视学建阳，因朱陞邀请，拜谒朱子墓，以墓地荒芜，享堂狭窄，命县令李东光重新修葺墓园，复于享堂前加屋五楹，两旁添建庑厢。离墓地三十里建坊门，匾曰：“朱文公墓道。”又于嘉靖十七年（1538）置田一百二十箩。为了便于士大夫谒墓住宿，于墓山下和长平街各建朱林公馆一

所。嘉靖三十一年（1552），巡按御史曾佩命知县冯继科重整神道石碑坊。清康熙五十六年（1717），闽浙总督觉罗满保等整修墓园，建立墓碑和墓道碑。清嘉庆年间重修，有《重修夫子墓记》曰：“众擎易举，勛用良多。墓道聿新，享堂巍峨。更辟旁舍，讲习切磋。唯贤之灵，唯人之和。克成其美，伊丞有何？”

建国后，政府对朱熹墓也多次修复保护，重修了山上通道，墓前砌了石阶梯，墓体用鹅卵石砌成，墓碑、石烛、石桌、石香炉等均已修复。

