

我的家在紫禁城系列

设计及文化研究工作室

谢立文 著

麦家碧 绘

幸福的碗



幸福的碗

幸福 · 好幸福

谢立文 著 麦家碧 绘

广西师范大学出版社

· 桂林 ·



敢言出版

共同出版

图书在版编目(CIP)数据

幸福的碗 / 谢立文著 ; 麦家碧绘.
— 桂林 : 广西师范大学出版社, 2013.1
(我的家在紫禁城 / 赵广超主编)
ISBN 978-7-5495-3012-0

I. ①幸… II. ①谢… ②麦… III. ①古代生活用具
— 瓷器 (考古) — 中国 — 少儿读物 IV. ①K876.32-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第290451号

出 版 人: 何林夏
出 品 人: 刘瑞琳
总 策 划: 王亚民
统 筹: 赵国英 刘 辉 陈凌云
责任编辑: 王罕历 张诗扬
江 英 王冠良
装帧设计: 陆智昌

广西师范大学出版社
故宫出版社 共同出版

广西师范大学出版社发行
桂林市中华路22号 邮政编码: 541001
网址: www.bbtpress.com

全国新华书店经销
发行热线: 010-64284815
北京图文天地制版印刷有限公司

开本: 636mm × 939mm 1/12
印张: 6 字数: 1千字
2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷
定价: 68.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



本计划的前期研究工作由何鸿毅家族
基金赞助, 故宫博物院支持。

本书相片由故宫博物院资料信息中心
及紫禁城出版社提供, 特此致谢。

序一 继往开来，传承文化

故宫，明清时期的紫禁城，是目前世界上现存面积最大、保存最为完整的皇家建筑群，是中国古代社会晚期最完美的建筑典范。自1925年在明清皇宫基础上建立故宫博物院以来，现存文物180多万件。故宫、紫禁城是中华民族的艺术宝库，是中国投向世界的窗口，是中华民族文脉不断、香火传承的象征。

近些年来，故宫博物院着力进行宫殿的修缮和藏品的整理，努力致力于把故宫的藏品以更加亲和、新颖的方式，利用现代技术让更多的人认识故宫、了解紫禁城，从而增添民族自豪感和爱祖国、爱民族的热情。故宫出版社作为故宫博物院的出版机构，在推广、展示故宫文化方面也作出了大量的卓有成效的工作。

与此同时，世界文物保护基金会和民间团体、个人亦对紫禁城倾注了极大热情，在紫禁城的修缮、文化推广方面做出了令世人瞩目的成就。这其中，最有耐心、最执著，并有成效的，应该是赵广超、陆智昌先生所带领的设计与文化研究工作室。赵广超先生大部分的精力就是对紫禁城建筑及中国美术史的研究，从所出版的《大

紫禁城：王者的轴线》、《十二美人》，以及这套“我的家在紫禁城”系列之中，便可以看出他品味人生、艺术及他对紫禁城的真实情感。而他的独特视角，又是有着深厚的中国传统文化作为积淀的，引领读者、引领孩子们，以兴趣盎然的方式，通过紫禁城这个世人熟知的载体，加深对中国传统文化的了解。

最后，我们十分感谢何鸿毅家族基金对本项目给予支持，这种重视文化遗产，襄助文化传承的精神，诚为可贵与可敬。

“高山仰止，景行行止，虽不能至，心向往之。”紫禁城是部大书，是部永远读不完的大书。诚挚地希望并期待设计与文化工作室团队更完美地诠释这部大书，让更多的世人读懂、读好这部大书。

王亚民

故宫博物院副院长 故宫出版社社长

序二 以推广中华文化为己任

当初看到设计及文化研究工作室的“故宫儿童图书出版计划”构思后，何鸿毅家族基金上下都既惊喜又欣慰。

惊喜是因专为儿童而创作的、有关中华传统文化艺术的丛书实在不多，这个出版计划介绍故宫的角度很新鲜，予人耳目一新的感觉。欣慰则由于工作室与基金皆抱持一致的宗旨：推广中华文化，培养青年人认识其美与趣。基金以推广中华文化为己任，期望这些珍贵的遗产能薪火相传。

认识与欣赏艺术文化是没有年龄界限的，正如书后“写给将来的您”上所说：这套丛书是写给现在的年轻人，也是写给未来的年轻人，一代一代地传下去。“我的家在紫禁城”系列是一项长远的工程，基金能为此出一份力，感到高兴。

借此，我们感谢由赵广超先生和陆智昌先生带领的工作室团队，以及谢立文先生和麦家碧小姐参与创作。我们感激故宫博物院副院长暨故宫出版社社长王亚民先生、故宫出版社总编辑赵国英女士、副总编辑刘辉女士、时任副总编朱传荣女士，故宫出版社文化旅游编辑部及《紫禁城》杂志全体同仁，时任故宫博物院资料信息中心主任胡锺先生及各位曾经给予本项目指导的专家。集合各方创意、资源和祝福的“我的家在紫禁城”系列，可望成为推广和传承中华优秀传统文化的模范。

何猷忠

何鸿毅家族基金主席

吱！



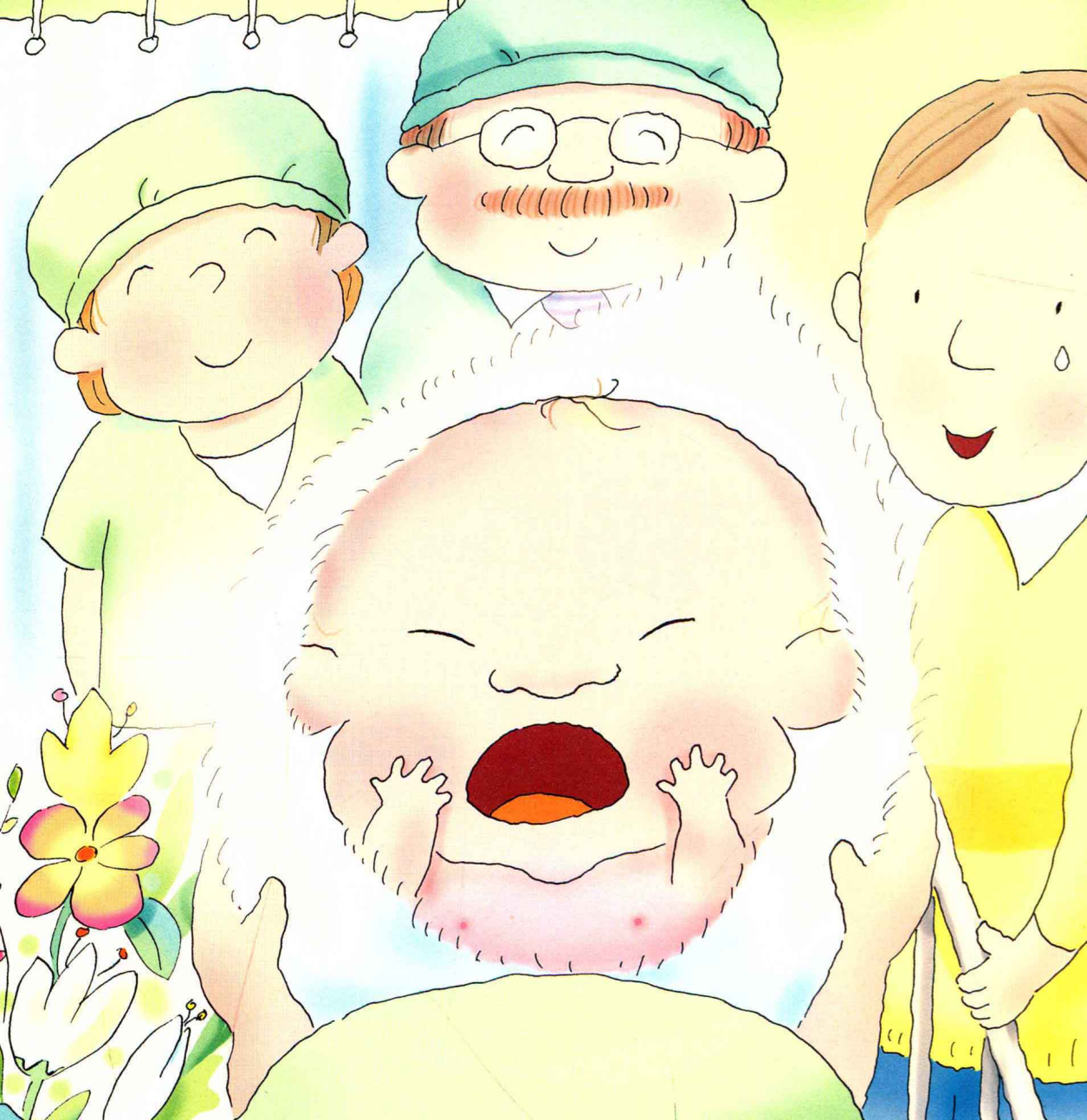


吱吱！

幸福



愉快的相遇



妈妈说：“看见小猪，我便开心！”

因为小珠，是我的名字。

妈妈说，捧起刚出生的我，

粉红色的身体、大面颊、大鼻孔，

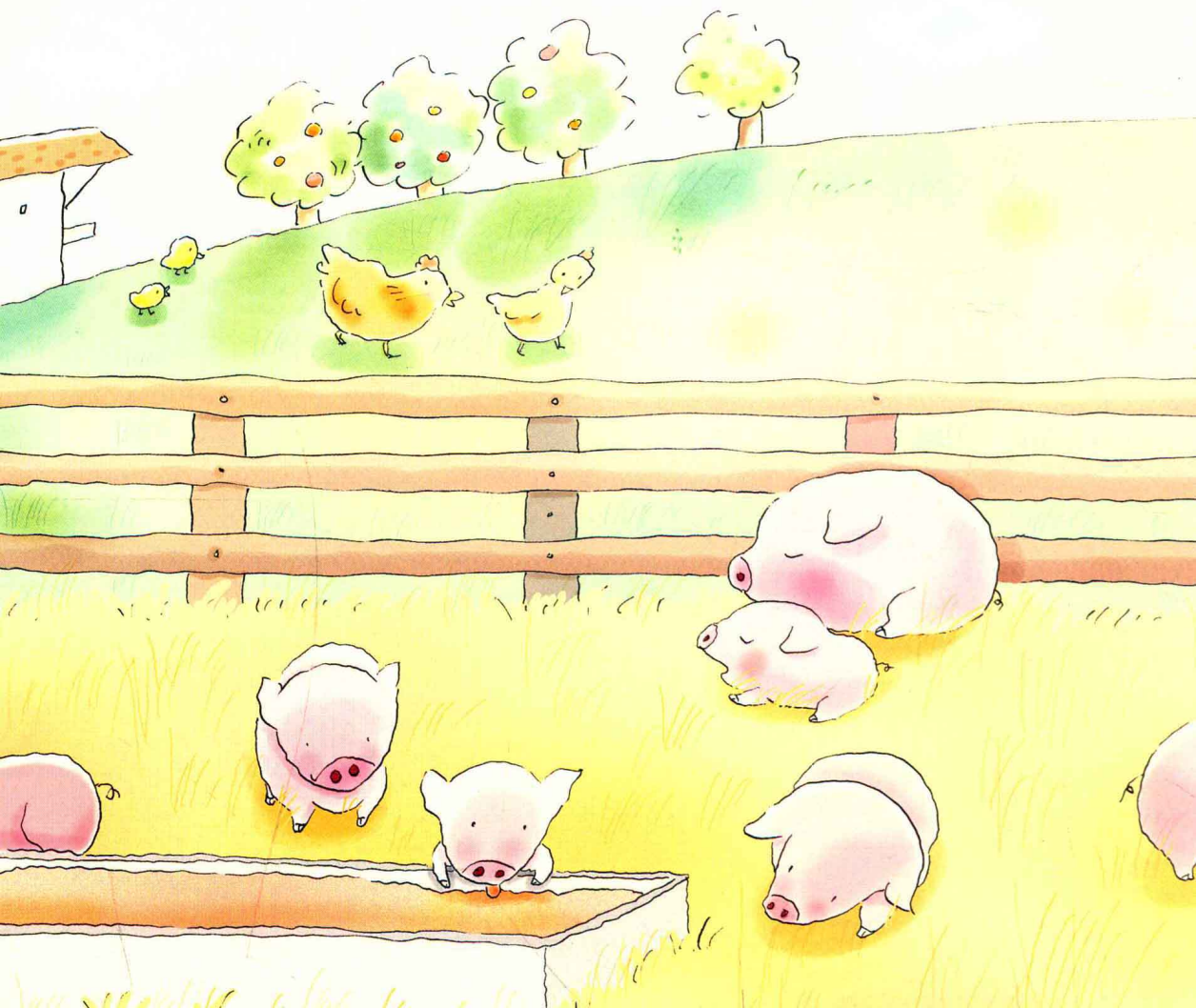
“噶”、“噶”、“噶”的哭着哭着，

就像一只小猪。

爸爸说：“不如就叫她小珠！”

噶
噶
！



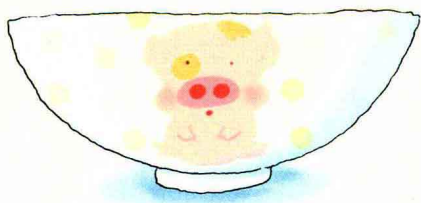


只要看见小猪，
妈妈就会忍不住笑出来。

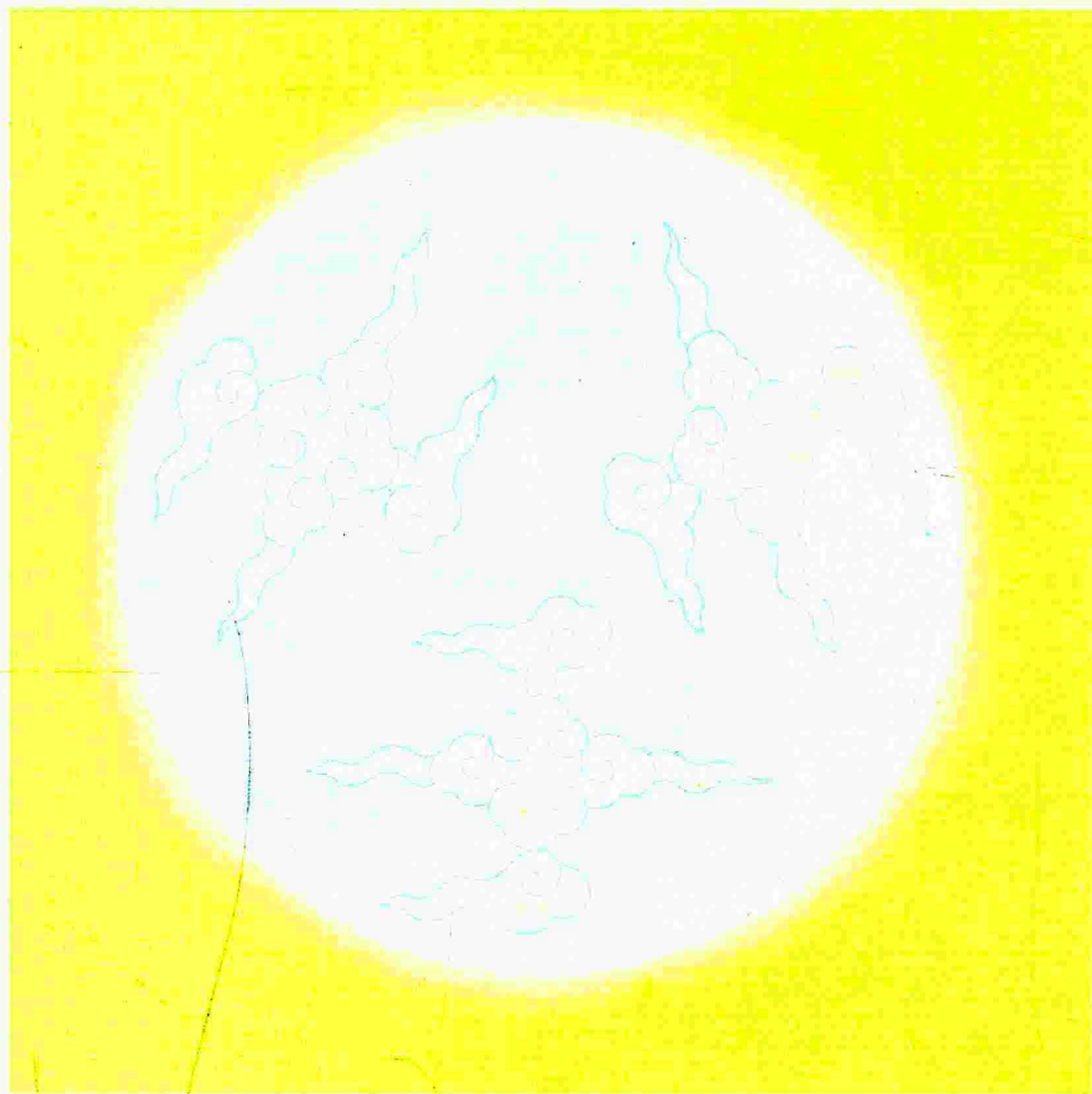
她说：“看见小猪，想起小珠！”







妈妈懂得造陶瓷，
她造了一只碗，
在碗上，画了一只小猪。
捧着碗，妈妈笑了，
说：“看见小猪，我便开心！”
傻妈妈！



妈妈说，不如再画几朵白云。

白云朵朵，在偌大的天空里伸伸懒腰，
小猪看见，定会开心！

小猪说：“是啊！看见白云，我便开心！”

