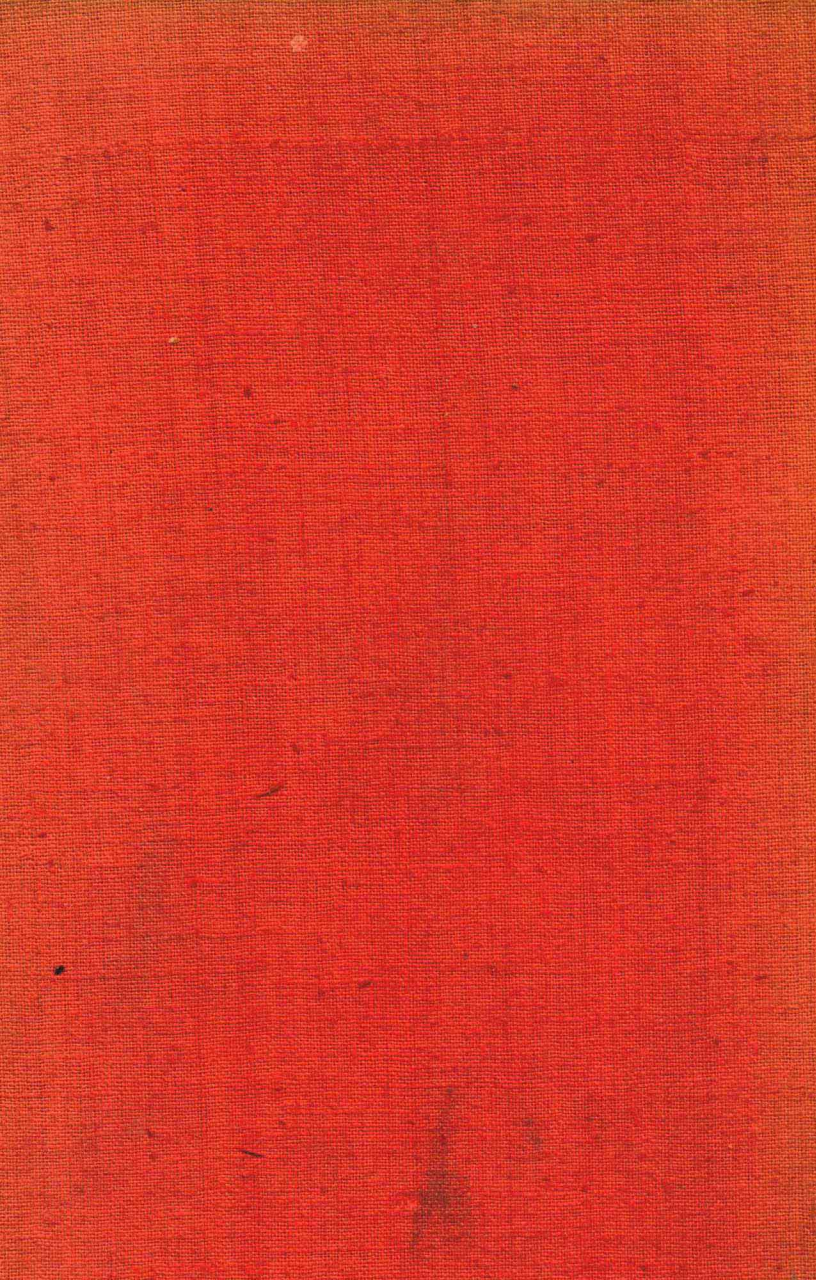




# 魯迅全集

魯迅先生紀念委員會編

偽自由書

二心集

三閒集

第四卷

光華書店發行

1948

# 魯迅全集

## 第四卷



中華民國三十七年九月十五日印造

編纂者 魯迅先生紀念委員會

出版者 光華書店

發行者 光華書店

印刷者 東北鐵路印刷廠

東北版初版發行三千五百部

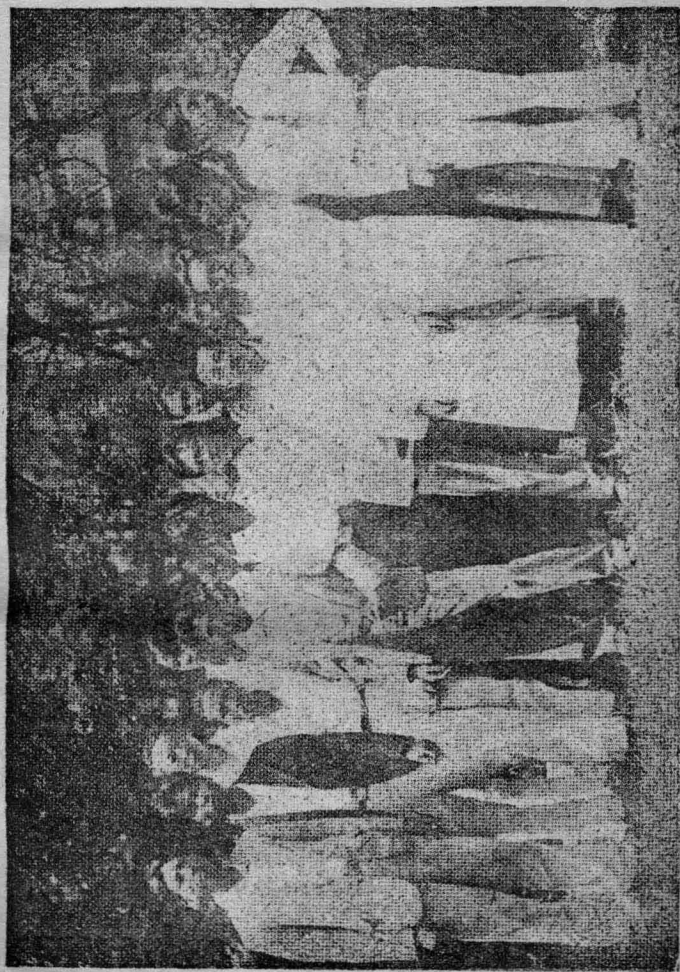
一九五三年八月十六日版

每部貳拾卷



五十歲慶祝會時攝

嘉山內師講會，演劇期木暑社入一  
吉（自右第三人）先生擔任口譯（自右第五人）



魯迅全集 第四卷 目次

三 閒 集

序言……………一五

——一九二七年——

無聲的中國……………三

怎麼寫（夜記之一）……………二九

在鐘樓上（夜記之二）……………三九

辭顧頡剛教授令『候審』（井來信）……………四〇

匪筆三篇……………三三

|         |    |
|---------|----|
| 某筆兩篇    | 五  |
| 述香港恭祝聖誕 | 六二 |
| 弔與賀     | 六七 |

——一九二八年——

|              |     |
|--------------|-----|
| 『醉眼』中的朦朧     | 七二  |
| 看司徒喬君的畫      | 八〇  |
| 在上海的魯迅啓事     | 八三  |
| 文藝與革命（井冬芬來信） | 八六  |
| 扁            | 九七  |
| 路            | 九九  |
| 頭            | 一〇一 |
| 通信（井Y的來信）    | 一〇三 |
| 太平歌訣         | 一二三 |
| 劃共大觀         | 一二五 |

|               |    |
|---------------|----|
| 我的態度氣量和年紀     | 一八 |
| 革命咖啡店         | 二五 |
| 文壇的掌故（井徐勻來信）  | 二六 |
| 文學的階級性（井愷良來信） | 三三 |

——一九二九年——

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 『革命軍馬前卒』和『落伍者』        | 三六 |
| 『近代世界短篇小說集』小引         | 四〇 |
| 現今的新文學的概觀             | 四二 |
| 『皇漢醫學』                | 四六 |
| 『吾國征俄戰史之一頁』           | 五一 |
| 葉永綦作『小小十年』小引          | 五四 |
| 柔石作『二月』小引             | 五九 |
| 『小彼得』譯本序（文略，見第十四卷本書。） | 六〇 |
| 流氓的變遷                 | 六〇 |

新月社批評家的任務……………一六三

書籍和財色……………一六五

我和『語絲』的始終……………一六八

魯迅譯著書目……………一八〇

## 二 心 集

序言……………一九五

——一九三〇年——

『硬譯』與『文學的階級性』……………二〇二

習慣與改革……………二二七

非革命的急進革命論者……………二三〇

張資平氏的『小說學』……………二三四

對於左翼作家聯盟的意見……………二三六

我們要批評家……………二四三

好政府主義……………二四六

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 『喪家的』『資本家的乏走狗』        | 二四九 |
| 『進化和退化』小引             | 二五二 |
| 『藝術論』譯本序（文略，見第十七卷本書。） |     |
| 做古文和做好人的祕訣（夜記之五，不完。）  | 二五五 |

——一九三一年——

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 關於『唐三藏取經詩話』的版本  | 二六二 |
| 柔石小傳            | 二六五 |
| 中國無產階級革命文學和前驅的血 | 二六七 |
| 黑暗中國的文藝界的現狀     | 二七〇 |
| 上海文藝之一瞥         | 二七六 |
| 一八藝社習作展覽會小引     | 二九三 |
| 答文藝新聞社問         | 二九五 |
| 『民族主義文學』的任務和運命  | 二九六 |
| 沈渣的泛起           | 三二一 |

以腳報國……………三五

唐朝的釘棺……………三八

『夏娃日記』小引……………三〇

新的『女將』……………三三

宣傳與做戲……………三六

知難行難……………三九

幾條『順』的翻譯……………三三二

風馬牛……………三六

再來一條『順』的翻譯……………三九

中華民國的新『堂·吉訶德』們……………三四二

『野草』英文譯本序……………三四五

『智識勞動者』萬歲……………三四七

『友邦驚詫』論……………三四九

答中學生雜誌社問……………三五二

答北斗雜誌社問……………三五三

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 關於小說題材的通信（井Y及T來信） | 三五  |
| 關於翻譯的通信（井J・K來信）   | 三六〇 |
| 現代電影與有產階級（譯文，井附記） | 三八三 |
| 偽自由書              |     |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 前記                     | 四一九 |
| 觀劇                     | 四二三 |
| 逃的辯護                   | 四二五 |
| 崇實                     | 四二七 |
| 電的利弊                   | 四二九 |
| 航空救國三顧                 | 四三一 |
| 不通兩種                   | 四三四 |
| 【因此引起的通論】：「最通的」文藝（王平陵） | 四三六 |
| 【通論的拆通】：官話而已           | 四三九 |
| 賭咒                     | 四四一 |

戰略關係……………四四二

【備考】：奇文共賞（周敬儕）……………四四四

頌蕭……………四四六

【又招惱了大主筆】：蕭伯納究竟不凡（大晚報）……………四四八

【也不佩服大主筆】：前文的案語……………四五一

對於戰爭的祈禱……………四五三

從諷刺到幽默……………四五五

從幽默到正經……………四五八

王道詩話……………四六〇

伸冤……………四六三

曲的解放……………四六七

文學上的折扣……………四七〇

迎頭經……………四七三

『光明所到……』……………四七六

止哭文學……………四七九

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 【備考】：提倡辣椒救國（王慈）     | 四八二 |
| 【硬要用辣椒止哭】：不要亂咬人（王慈） | 四八三 |
| 【但到底是不行的】：這叫作愈出愈奇   | 四八五 |
| 『人話』                | 四八七 |
| 出賣靈魂的祕訣             | 四九〇 |
| 文人無文                | 四九三 |
| 【備考】：惡癖（若谷）         | 四九五 |
| 【風涼話？】：第四種人（周木齋）    | 四九六 |
| 【乘涼】：兩誤一不同          | 四九八 |
| 最藝術的國家              | 五〇一 |
| 現代史                 | 五〇四 |
| 推背圖                 | 五〇七 |
| 『殺錯了人』異議            | 五一〇 |
| 【備考】：殺錯了人（曹聚仁）      | 五一二 |
| 中國人的生命圈             | 五二五 |

內外……………五八

透底……………五〇

【來信】：（祝秀俠）……………五三

【回信】……………五四

『以夷制夷』……………五六

【跳踉】：『以華制華』（李家作）……………五九

【搖擺】：過而能改（傅紅蓼）……………六一

【只要幾句】：案語……………五四

言論自由的界限……………五五

大觀園的人才……………五八

文章與題目……………五〇

新藥……………五四

『多難之月』……………五六

不負責任的坦克車……………五八

從盛宣懷說到有理的壓迫……………五〇

|                |    |
|----------------|----|
| 王化·····        | 五三 |
| 天上地下·····      | 五六 |
| 保留·····        | 五九 |
| 再談保留·····      | 六一 |
| 『有名無實』的反駁····· | 六五 |
| 不求甚解·····      | 六八 |
| 後記·····        | 七一 |

魯迅全集 第四卷 目次

三 閒 集

序言.....五

——一九二七年——

無聲的中國.....三

怎麼寫（夜記之一）.....元

在鐘樓上（夜記之二）.....元

辭顧頡剛教授令『候審』（井來信）.....〇

匪筆三篇.....三