

中医临证必读经典白话解

诊家正眼·四言脉诀

白话解

原著／（明）李中梓
注解／李晓君 郭霞珍 刘晓燕

全国百佳图书出版单位
中国中医药出版社

中医临证必读经典白话解

诊家正眼·四言脉诀白话解

ZHENJIAZHENGYAN·SIYANMAIJUE
BAIHUAJIE

原著

李中梓

注解

李晓君 郭霞珍 刘晓燕

中国中医药出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

诊家正眼·四言脉诀白话解 / (明) 李中梓原著; 李晓君, 郭霞珍, 刘晓燕注解. —北京: 中国中医药出版社, 2013.3
(中医临证必读经典白话解)
ISBN 978-7-5132-1304-2

I. ①诊… II. ①李… ②李… ③郭… ④刘… III. ①脉学—中国—明代 IV. ①R241.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第001831号

中国中医药出版社出版
北京市朝阳区北三环东路28号易亨大厦16层
邮政编码 100013
传真 010 64405750
北京市燕鑫印刷有限公司印刷
各地新华书店经销

*

开本 787mm×1092mm 1/32 印张 5.5 字数 70 千字
2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5132-1304-2

*

定价 15.00 元
网址 www.cptcm.com

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权所有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

书店网址 csln.net/qksd/

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

中医临证必读经典白话解

丛书编委会

总主编 郭霞珍

编 委 (按姓氏笔画排序)

王 彤 王光凯 王志飞 王洪鹏
邓小峰 甘秀伦 叶金竹 史楠楠
朱晓娟 刘 絮 刘兴仁 刘晓燕
闫桢圆 许筱颖 严雪梅 李建军
李晓君 张保春 张明泉 张崑珩
赵 雁 袁卫玲 徐 颖 郭学军
郭霞珍 常 久 常立果 蒋 燕
韩俊阁 谭 方 谭 程

内容提要

《诊家正眼·四言脉诀白话解》是“中医临证必读经典白话解”丛书之一。全书辑录的歌诀摘自明代医家李中梓所著的《诊家正眼》，其将二十八脉的脉象与主病分列为体象歌、主病歌、兼脉歌三项，而《诊家正眼·四言脉诀白话解》按照原文、提要、注释、白话解、解析的体例加以注解，是学习切脉的简易读本，适合中医初学者及中医爱好者阅读。

总 序

历史的绵延，知识的积累，科技的发展，大量中医药书籍的刊行，不仅推动了中医药理论体系的发展与不断完善，并且也建立与形成了中医药的知识宝库。中医药书籍中蕴藏着历代医家大量的临证经验和丰富的理论知识，为中医药理论体系的形成和发展，为从事中医药行业专业人才的培养与成长，为疾病的诊断、治疗与预防，奠定了坚实的理论与实践基础，是我们取之不尽，用之不竭的知识源泉。

医学专业是与人体生命直接相连的学科，中医药学的实践性更接近人们的生活。中医药书籍除了从事医学专业的人员需要学习外，也有很多普通读者因想了解中医药知识而阅读相关书籍。为此，我们从诸多的古医籍中选择了

一部分直接贴近中医专业临床应用的著作，对其做了一些必要的注释和分析。为了便于读者的阅读理解，在编写整理时，对难字加了【注释】，大部分书附有【白话解】，同时配以经文分析，列为【解析】，并以小丛书的形式，单独成册刊行，以飨读者。在整理与分析过程中，我们体会到有些书籍因历史久远，所包含的内容十分丰富，有些知识我们的理解也不一定准确，望读者给予指正，为中医药事业的深入发展贡献一份力量。

期望本丛书的出版能有助于中医人才的成长，也希望读者多多提出宝贵意见，以便我们更好地为读者服务。

北京中医药大学 郭霞珍

2012.10

前 言

李中梓（1588-1655），字士材，号念莪，又号苕凡居士，江苏华亭（今松江县）人，明代著名医家。李氏治学师古而不泥古，师众而能各取其长。他根据临床实践，提出“肾为先天之本，脾为后天之本”“气血俱要，而补气在补血之先；阴阳并需，而养阳在滋阴之上”等总结性意见，迄今仍为医家所遵循。《诊家正眼》是一部中医脉学名著，约成书于明·崇祯十五年（1642年），后由李中梓门人尤乘增补重订刊行，并于清·康熙六年与《本草通玄》《病机沙篆》合刊为《士材三书》。除《士材三书》李氏还著有《内经知要》《医宗必读》《增补颐生微论》等书，内容简要，平实可法，对中医学的普及和历代医学经验的总结做出重

要贡献，受到后世称颂。

《诊家正眼》共分上下两卷。上卷 39 篇，统论脉学的基本原理、基本知识，如诊脉的部位、时间、方法，以及五脏平脉、病脉、死脉、真脏脉、怪脉等的临床应用。下卷 29 篇，以四言歌诀形式，分述二十八脉的脉象、主病、兼脉，简明扼要，便于记诵。但由于著述年代久远，歌诀又极精炼，给初学者带来很大困难，故本书将《诊家正眼》中二十八脉的脉象、主病、兼脉四言歌诀摘出，并逐一按照原文、提要、注释、白话解、解析的体例加以注解，以利于初学者的学习和掌握。

由于中医脉学理论极为深奥，加之作者水平有限，如注解有不当之处，欢迎广大读者指正。

编者

目 录

诊家正眼·四言脉诀

浮 脉 / 003	弱 脉 / 017
沉 脉 / 004	紧 脉 / 018
迟 脉 / 005	缓 脉 / 019
数 脉 / 006	弦 脉 / 020
滑 脉 / 007	动 脉 / 021
涩 脉 / 008	促 脉 / 022
虚 脉 / 009	结 脉 / 023
实 脉 / 010	代 脉 / 024
长 脉 / 011	革 脉 / 025
短 脉 / 012	牢 脉 / 026
洪 脉 / 013	散 脉 / 027
微 脉 / 014	芤 脉 / 028
细 脉 / 015	伏 脉 / 029
濡 脉 / 016	疾 脉 / 030

诊家正眼·四言脉诀白话解

浮 脉 / 033

沉 脉 / 041

迟 脉 / 049

数 脉 / 055

滑 脉 / 061

涩 脉 / 067

虚 脉 / 073

实 脉 / 077

长 脉 / 082

短 脉 / 086

洪 脉 / 089

微 脉 / 093

细 脉 / 097

濡 脉 / 101

弱 脉 / 105

紧 脉 / 109

缓 脉 / 114

弦 脉 / 119

动 脉 / 126

促 脉 / 129

结 脉 / 133

代 脉 / 137

革 脉 / 142

牢 脉 / 146

散 脉 / 150

芤 脉 / 154

伏 脉 / 158

疾 脉 / 162

诊家正眼·四言脉诀

浮 脉

【体象歌】浮在皮毛，如水漂木；
举之有余，按之不足。

【主病歌】浮脉为阳，其病在表。
寸浮伤风，头疼鼻塞；
左关浮者，风在中焦；
右关浮者，风痰在膈；
尺脉得之，下焦风客；
小便不利，大便秘涩。

【兼脉歌】无力表虚，有力表实。
浮紧风寒，浮迟中风；
浮数风热，浮缓风湿；
浮芤失血，浮短气病；
浮洪虚热，浮虚暑急；
浮涩血伤，浮濡气败。

沉 脉

【体象歌】沉行筋骨，如水投石；
按之有余，举之不足。

【主病歌】沉脉为阴，其病在里。
寸沉短气，胸痛引胁；
或为痰饮，或水与血。
关主中寒，因而痛结；
或为满闷，吞酸筋急。
尺主背痛，亦主腰膝；
阴下湿痒，淋浊痢泄。

【兼脉歌】无力里虚，有力里实。
沉迟痼冷，沉数内热；
沉滑痰饮，沉涩血结；
沉弱虚衰，沉牢坚积；
沉紧冷疼，沉缓寒湿。

迟 脉

【体象歌】迟脉属阴，象为不及；

往来迟慢，三至一息。

【主病歌】迟脉主脏，其病为寒。

寸迟上寒，心痛停凝。

关迟中寒，癥结挛筋。

尺迟火衰，溲便不禁；

或病腰足，疝痛牵阴。

【兼脉歌】有力积冷，无力虚寒。

浮迟表冷，沉迟里寒；

迟涩血少，迟缓湿寒；

迟滑胀满，迟微难安。

数 脉

【体象歌】数脉属阳，象为太过；

一息六至，往来越度。

【主病歌】数脉主腑，其病为热。

寸数喘咳，口疮肺痈。

关数胃热，邪火上攻。

尺数相火，遗浊淋癰。

【兼脉歌】有力实火，无力虚火。

浮数表热，沉数里热；

阳数君火，阴数相火；

右数火亢，左数阴戕。