

宋元舊本書經眼錄



宋元舊本書經眼錄（全三冊）

（清）莫友芝撰

江蘇廣陵古籍刻印社出版
揚州古籍書店發行

一九八七年二月第一次印刷

定價十三元

增錄卷第一

獨山莫友芝子偲

易箋

安平陳定齋先生箋易論象數則駁來瞿塘錯綜其
象顛倒陰陽剛柔之實之非明辨以哲論筮法掛一
及再扐後掛爲前一變掛一後二變不掛而掛一之
策不入歸奇中三變皆以四八爲奇偶不用九五借
象雖異朱郭猶有發明於經義二條久見於四庫
提要所稱道光戊戌禮闈始得其書琉璃廠肆觀其
全而繹其旨蓋病術數言易之支離破碎故專就人

事立說以愚夫愚婦之知能見天地鬼神之奧以省
身寡過之學問揭盡性至命之微更事燭理觸物會
象不侈統同之理使象爲虛器不求穿鑿之象使理
無據依欲學者於身心體驗之中得涵泳從容之味
不徒句釋字解以爲工強探力索而無當持平蹈質
粹然儒者言矣頗敷暢程傳朱義而與傳義異者甚
多自謂如康成之箋毛詩故名曰箋于研易家其在
虛齋蒙引安溪觀彖閒乎唯其六十四卦經文於半
簡之中橫分四截首彖辭次彖傳次爻辭次爻傳而
大象別爲一條於後繫辭上下據史漢引改爲大傳

上下非鄭非王不今不古其于雜卦謂筮人纂便記
誦聖人存見反對之義耳而傳寫多誤不必協韻以
韻正末數卦者未爲得首乾坤三十卦而咸恒則首
乾坤宜終坎離首咸恒宜終既未濟爲一一更正按
其次顛倒脅亂非序非雜且通篇反對頤大過獨不
相連莫解其故又以困脫不字柔遇剛剛決柔君子
道長小人道憂皆誤添入悉增刪之改親寡旅爲旅
寡親信意武斷不可爲訓其酷信宋人圖書不服王
禕歸震川毛際可李穆堂之辨所申說嫌于浮游然
固不以揜其大醕也黔中前輩說易知者清平孫山

甫先生淮海易譚麻哈爻鳳嵩先生易注及是書而
三百易譚間有行本未之覲易注未受梓唯是書有
榕門刻本頗行于世維桑與梓必恭敬止是之恭敬
奉持益當何如耶

呂氏家塾讀詩記

羣書拾補云呂氏讀詩記明御史傅應臺氏刻於南
昌有嘉靖辛卯鄞陸鉞序從宋本出字多從古今其
本頗不易得世所通行者乃神廟癸丑南都所刻本
爾余曾借得嘉靖本以相參校始知神廟本脫去兩
葉其他亦有遺脫卷一詩樂禮記天子五年一巡狩

之前脫一段卷二十七烝民第六章鄭氏曰衮職者不敢斥王之言也王之職有闕能此下嘉靖本後印者脫去兩葉神廟本竟無從補完嘉靖本係每葉二十八行行十九字今鈔補于後云云卷二十八第八

葉

謂神廟本下同

自彼成康奄有四方下脫誤十四字今補

之云云第十二葉後三行牟大麥也下多訛脫今補正之云云友芝家藏是書後半自卷二十一至三十二其行款及從古字悉同盧氏所舉嘉靖本盧氏所記缺脫此本一皆完好字墨精雅印用羅紋綿紙舊裝古色香撲眉宇恐尚是嘉靖祖本也道光癸巳買

之京師雖非完帙已足寶貴矣道光戊戌復買一上半殘本版稍大行款亦不同癸巳本反切及注中坳注皆用單行側書戊戌本則悉易雙行癸巳本概用小篆古體作楷書雖不盡精貫亦畱意小學人所爲戊戌本則十改六七如常書以校盧氏所舉詩樂一條卽在脫中蓋卽神廟本也癸巳本每卷有潘雲龍印未詳其人

周禮註疏

此明正德時修補宋十行本其經補刊之策卽錯誤無完篇其係原刻雖就漫漶無誤字通計宋刻猶存

十分之四亦可珍也善徵在祁門收閩本十三經其
周禮乃以此本畱入因重裝抽出與仿宋儀禮禮記
同匣弄而記其端同治甲子初秋皖寓識

禮記釋文

納蘭容若通志堂刊有仿宋淳熙四年本禮記釋文
在經解之外卷末亦具撫州公使庫新刊注禮記二
十卷并釋文四卷增校正人軍州官等一紙則必並
刊經注而板毀僅存者耳嘉慶丙寅陽城張氏省訓
堂乃竝仿刊以行於是海內經生皆欲家置紙貴一
時邵亭嘗收其初印本以釋文校容若所刊絕無同

異旣而于吳門見管洵美釋文卷端所記撫本異文則大勝兩本處不少頗怪陽城何以漫不省改適來邗上收一再校修本則洵美所記善處數十悉已補改其未改若干處則宋本誤字或筆蹟小異非兩字者乃知陽城刊此時其經注據顧氏宋本其釋文則直以通志本覆雕卷末竝云嘉慶丙寅某月其初印者中行計字數悉同通志下端葉數下則畱木未刻蓋誤改亦仍之其校修者則計字悉經補改畱木亦補刻匠者姓名末葉增嘉慶二十五年庚辰宋本釋文再校修訖印行一行又攷異末條亦經改定距刊

成時十五年矣故此書經注當以丙寅初印爲佳其
釋文則庚辰校修乃善也同治庚午夏邵亭晤安于
維揚書局識

春秋公羊傳註疏

此大理太和李中谿先生按閩時所刻十三經之本
每卷首葉第三行竝署云明御史李元陽提學僉事
江以達校刊世謂之閩本明南北監汲古閣所刊皆
從以出其初印本皆有刊校一行此本唯序首猶存
每卷則已削去或補一木條欲刻疏人而未刻乃修
板者爲之其板卽中谿刊非別翻也中谿本公羊第

二行漢何某學亦有木條未刻乃待刻疏人此乃削去

樂通

樂通三卷明人撰失其姓名其上卷有敬業堂醞舫稽古閣書籍記三印知查初白朱竹垞皆經藏而經義攷不載明史志千頃堂書目皆未收同治丁卯中秋得之杭肆其書在明代言律呂家頗爲明白惜爛去自序及目錄前半葉人遂失攷耳

說文解字

邵亭讀本說文在蒞升弟許丁巳客順元卽此本伴

行數歲以來相隨南北萬餘里庚申十一月至懷甯
之廣邨雪中重装

用黔程伯專學博

鴻詔

所錄其師汪南士文學

文臺

校本使寫官彙錄於上下端時有一二溢于鐵橋校
議外資補正者友芝昔刺取唐人及宋初人引許書
異文若干卷思彙校一本此與校議竝益讐勘不少
同治二年冬十月乙亥安慶軍次覈過識後

說文引經攷二卷

山夫先生著述傳者有別雅金石存皆精小學據金
石以通其郵在乾隆諸老中亦卓然足名一家此攷

刻最遲故 四庫未箸錄然宜與二書並重同治甲子六月皖城新收重莊記

四聲篇海五音集韻

五音類聚四聲篇海十五卷金真定韓孝彥允中以玉篇五百四十二部依三十六母次之更取類篇及龍龕手鏡等書增雜部三十有七共五百七十九部凡同母之字各辨其四聲爲先後每部之內又計其字畫之多少爲先後以便檢尋其書成于明昌承安間迨泰和戊辰孝彥之子道昭改併爲四百四十四部韓道昇爲之序殊體僻字靡不悉載道昭又因廣

韻改其編次爲五音集韻十五卷以三十六母各分
四等排比諸字之先後爲韻會所本其增入之字則
以集韻爲本改二百六韻爲百六十而并忝於琰併
檻於賺併儼于范併栳于豔併鑑于陷併釅于梵足
證廣韻原本上去聲末六韻之通爲二與平聲入聲
不殊又廢不與代通殷隱欸迄不與文吻問勿通尙
仍唐韻之舊非如集韻用賈昌朝請改併十三處猶
犁然可考其等韻亦深究要渺故四庫收其韻而
其篇則入存目中二書唯成化十年官刊本成化丁
亥僧文儒有合刻本稱篇韻類聚

其篇海題云改併五音類聚四聲篇

海其集韻題云較之他本多五音類聚徑指目錄餘改併五音集韻較之他本多五音類聚徑指目錄餘

無所增損也向在京師收得一本以卷帙大棄之同治甲子夏皖城市出文儒本略爲檢覈蓋全錄大廣益會玉篇及宋重修廣韻而增之篇韻僅有張曹二刻明內府刻者韻乃未備之本篇題雖亦云大廣益會而刊落者甚多竹垞謂廣韻爲中涓所刪紀文達不以爲然今觀明刻玉篇直是刪取字韻且非舊次竹垞殆言篇而誤指韻也韓氏二書雖篇不稱韻而併依爲篇韻校讐之一本則亦不可廢也

其篇中所載俗書頗有見魏齊石刻而他書不收者

復古篇

十有一月上旬訪王少山于東鄉百里見案頭有吳
稷堂先生所藏復古篇舊鈔本亟借持以歸日來得
暇乃舉而披之與去秋所寫安邑葛氏刻本相校而
吳本奪譌特甚蓋拙手所書遠遜葛本而又幸其爲
拙手書至有眞字疑字不敢妄改頗足以是正葛本
蓋數十處葛本所有字吳本或奪去而葛本奪字吳
本八九皆有如刮下坌篆及諸別字非字與舛攔之
類是也亦有葛本寫到吳本不誤者如晦步百及諸
字注或有先聲後形之誤皆當從吳本也如篆文尾