

黄莽◎著

登高方识远，
天地纳于心。

鹤 韵 乾坤



中国言实出版社

耐 頽 輕 坤

可恨江湖言不得
惟寄清輝慰此生

黃莽 著

中國言實出版社

图书在版编目(CIP)数据

诗韵乾坤 / 黄莽著. -- 北京: 中国言实出版社,
2012.6(当代学术文库)

ISBN 978 - 7 - 80250 - 820 - 0

I. ①诗… II. ①黄… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060389 号

出版发行:中国言实出版社

地 址:北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编:100101

电 话:64924716(发行部) 64924735(邮 购)

64924880(总编室) 64928661(二编部)

网 址:www.zgyschs.cn

E-mail:zgyschs@263.net

经 销:新华书店

刷:北京洛平龙业印刷有限责任公司

版 次:2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

规 格:145 毫米×210 毫米 1/32

印 张:10

字 数:80 千字

定 价:35 元 ISBN 978 - 7 - 80250 - 820 - 0

前 言

- ◆ 安徽省农民书画研究会秘书长**张太平**评价：很难想象一位几乎连小学都没毕业，12岁就在外打工的八零后能写出这么多优秀的诗词，他的天赋和努力让我看到了传统文化后继有人。
- ◆ 安徽省诗词学会会长**陆世全**评价：他继承了大别山人特有的拼搏刻苦精神，是金寨的骄傲，也是安徽诗坛的骄傲。
- ◆ 北大醉侠**孔庆东**教授在《辛卯国庆有感》时评价：“爱国才是好龙儿。”
- ◆ 百变鬼才**萧宽**艺术家评价：志者仁人。
- ◆ 张大千再传弟子，中国女子书画院院长、中央电视台法制与经济栏目导演**郭晶**评价：杰出的人物三岁看老，你是80后最杰出的才子。
- ◆ 正阳县教师**姜羽丰**：龙兄为人大气而不乏稳重，粗犷而不乏细腻，其诗词可见为人。其《新年有寄》“赋诗乘兴三千首，邀月相随一片心”句中显露其至情至性。作为传统诗词特级贡献者，积极策划主编《当代中华诗词精选》和《当代诗词三百首》我们应该感谢龙儿；作为当代著名诗人，其撰文写《一天学会格律诗》一天被转载上千次，为广大诗词爱好者举起指路明灯，我们应该尊重龙儿。
- ◆ 中华诗词学会副会长、原光明日报社社长**李树喜**评价：山水悟道印象：黄莽之诗，实附其名。山水，自然也；悟道，人理也。道融山水，山水载道。天人、物理相谐

也。观其谋篇布局，高屋建瓴，少阳之气，跃然表里；创新之意，含于词句。偶有青涩、激越，或曰“尚未成熟”。孰不知青年诗人之奋进、锐气、与灿然阳光，皆在其中矣。诗词希望在青年，吾辈羡之。

- ◆ 虽然只有网络上的交往，但龙儿的勤奋和执着给我留下很深的印象。文化环境在改善，社会思潮在变革，人们的自觉与自信在增强，如果注重积累，厚德载物，传统文化天地广阔，大有作为。龙儿其勉之。——中华诗词网站长、中华诗词论坛总编辑**张驰**。
- ◆ 中华诗词学会理事，世界汉诗副会长，中华诗词论坛坛主**包德珍**评价：认识和感悟了“与道合体”的“大美”所以悟道要在山水间去悟，可见青年诗人黄莽深谙此修炼之法。他作品游山游水诗词很多，从山水中融入大自然，来净化自己，来感悟人生。他的诗风格，语言自然流畅，有感而发。并且注意求新，取材角度不同，给人感觉也不同。并且咏物寄情，融合得体，言简意赅。在中华数词论坛和诗界他做了大量工作。这种精神正是一种无私的表现，融天地之大爱，将自己融入众诗友中，大家的进步就是他的进步，大家的快乐就是他的快乐，网上热情备至，网下会友真情同样感人。
- ◆ 著名女画家**徐晓丽**评价：很荣幸认识你！钦佩您的好学、勤奋……而取得了现在骄人的成绩！为您高兴、自豪！
- ◆ 国防科大**汤俊**：有幸结识黄莽大哥！黄哥传奇的人生经历，豪放飘逸的诗风，给我留下极为深刻的印象，一说黄哥，就可以想像一位飘然不群的诗人形象！
- ◆ 北国诗社社长，中华诗词研究所研究员**李雪莹**评价：他的诗句，意境、旋律皆优美，读起来轻松愉悦、朗朗上口，给人一种和谐美的享受，给人一种超凡脱俗的宁静。

- ◆ 著名诗人，导师**傅占魁**评价：他的诗感情真挚，语句自然天成，往往以意象取胜，蕴涵哲理。
- ◆ 中华诗词文化研究所研究员，涟源市诗联书画家协会副会长**郭军民**评价：诗人的生活在思想中。美丽只活在人们的皮肤上，而气格却出自诗人的骨络中，内蕴隐含在艺术的心坎里。悟道山水，一条理想的路线，只有前行，才有高远。挫折不能绕过，不必害怕。挫折藏着机会。黄莽，一个只有小学文化的农民，12岁失学，能走南闯北，不畏困难，一直没有失去了理想的路线，相信自己，把生活的艰难与拼搏的原则一同游戏下来，始终追求诗歌艺术，始终创造地进行诗意般地生活。这对一个农民诗人来说是相当不容易的。我相信他的诗歌生活不是一条人造的小河，诗风会活跃在大海，诗的神思会飞越在天空。但愿黄莽拥有自己的一片广阔而高远的诗歌天地。
- ◆ 湖北武汉著名**艾诗人**评价：龙儿是个有理想有抱负的青年，其打拼的精神，坚强的意志，坚定的信念，给我留下深刻印象。愿他功到渠成，收获自己期盼的硕果。
- ◆ 中华诗词律诗首席**黄灏**评价：黄莽，起于草根间的诗人，有着丰富的生活感悟，其诗感情真挚、语言平实，代表着古体诗歌发展的一个全新的风格。难能可贵的是诗中的正义感和同情心，充满了感染力。诗歌语言和现实生活的有机地结合，是诗歌发展的一个方向，也是诗歌生命力的源泉，黄莽于此做出了很大的努力和实践。
- ◆ 重庆著名青年诗人，中华诗词论坛棠香诗联首席**周洪宇**评论：山水悟道黄莽君，自幼生活艰辛，经历曲折，稍长而寄情抒志于诗词，修养日增，性情渐趋高雅素洁，正如其诗中写道“早年落拓江南地，梦里花开百首诗”、“中原悟道嵩山里，遍地花开一地诗”，他的诗往意境优美，韵律谐和，气度非凡，精神卓越，正如其网名

“山水悟道”之含义，所谓“仁者爱山，智者爱水”，深蕴道家清静无为之思想，有诗为证“山水最多诗，欲把心知”、“同怜修道苦，一路有书芬”等。除此外，又不时含有超逸情怀，如“谁得真经去，空留宝剑吟。登高方识远，天地纳于心”，心胸豁达，暗含禅机，境界极高。黄君对人至诚，重情重义，这于诗作中也有体现“一遇知音三百杯，相邀醉舞初上梅。含苞雪压冰肌骨，缱绻吟诗傲气回”。当然我们都是现代人，诗作中一个融入现代信息和思想，黄君的也不例外，试举一例“笔墨丹青爱画枫，家园建设在心中”。其诗作中妙句佳篇还远不止这些，总之，因其人的杰出，方才有杰出的诗篇。以上仅是个人的一点浅见，黄君为人及其诗作究竟如何，相信朋友们会有更深的认识。

- ◆《中国诗词》主编**颜韶莲**评价：初识黄莽于中华诗词论坛，感动于他对论坛的付出和对诗友的热心，2011年5月参加洛阳中国诗词高峰会议得以谋面，感知到了他的率真、阳光、睿智。读其大作《山水悟道》后，更为他这样年轻诗词就达到如此造诣而叹服，他的诗各体兼善，题材广泛，语言清新自然，情真词切，具有时代气息。诗作多可圈可点之处。
- ◆著名诗人**郑万才**评论：山水悟道黄莽，而立之年。同在中华诗词论坛，亦为QQ好友。时有交流。其十二岁四海游荡，几无学历。却有其诗人之梦。已主编《当代中华诗词精选》等集子。个人出版诗词集《山水悟道诗词选集》。今遥寄一册，感其经历，读其集，遂提笔边读边注。其诗虽有不工者，然亦有其锋芒一面。如：“黄沙卷起千堆雪，地震吞残绿野风。”（《关爱地球保护生态》），如此，尽零星满卷。其诗佳者如“登高方识远，天地纳于心。”（《清晨登悬剑山》）“松江冰挂树，楚地水生云。”（《赠浪卷云舒》）“天际流星雨，清风欲扫

峦。”（《夜宿霸王岭》）“流水三千归大海，心灵洗尽是平和。”（《云水禅心》）等，皆入禅趣。

- ◆ 山东著名诗人**朱宪华**评价：苦难出诗人，天资花之蕊。大道寓无形，山水有其美。
- ◆ 这一切都与他的年龄、身份不符，可是，这又是真真切切的。黄莽，胸怀万壑，乃当今诗界之少有的大才也。他硬是从一名童工在十几年间成为一名中华诗词界宠儿，让名利之徒汗颜。我崇尚他那灵空的诗，省略了粉饰、省略了曲径通幽、省略了轻重浓淡，两点一线，最直接的一笔，完成了与先贤的交流，给人以拙味、给生活以禅味、给艺术以放纵。赏黄莽的诗，形散神聚，如云中之野鹤，在他的天地里，像自由的风，给我们心灵一片绿色，感觉就像邀云邀月邀花邀藤草一起来，同醉。——《祖国》杂志驻江西记者站副站长**杜浙平**。
- ◆ 著名诗人**张庆阳**评论：悟道于山水，必得天地之真，之善，之美。为人则诚，为诗则灵，故有“登高方识远，天地纳于心”，“流水三千归大海，心灵洗尽是平和”之佳句。
- ◆ 毛主席特型演员**许国寅**：昔日坎坷不足提，而今成长栋梁材。

师法自然 悟道山水

——黄莽诗词辑序

巍巍大别，方千里之遥阔，居天下之峻嶒。东可览吴越崇阿翰海，西可目秦蜀峻岭逶迤，南可望湘楚长江浩湖，北可见黄淮烟雨迷蒙。石韞玉而水怀珠，楠如簟而香果蕃。尔其为雄也，则层峦叠嶂，备鹤冈鸢黛之幻。苍崖巉削，凸似排云；幽壑渺茫，凹如断岸。

古郡弋都者，龙儿故里，卧乎大别腹地。淠史二川溶溶，秀孕四方黎民。此地有垂练浮云，翠木修竹，亦有群峰竞秀，绿带穿城。水中山色与天碧，渚上沙鸥伴日归。噫！峭拔悬剑山，嵌崎金刚台。高峡出平湖，梅响二苍渚。湛波乌渚，映诸岛之葱茏；天堂难穷，快风光之旖旎。鸢飞戾空者，望巔以息心；经纶世务者，窥岫而忘反。且夫桑田亿顷，丝绸大县之美誉；菌药遍布，西山药库之盛赞；栗茶相生，板栗之乡、名茶产域之广闻。物华天宝，人杰地灵，实凡界之净土。若夫燕子河大峡，穹作地成，气象非凡。河幽以谷长，林深而流冽；怪石嶙峋，鱼翔虾窜。或浮槎于隈隩，或放牛乎陔岵。原始野趣，堪嫩不胜收也。

叵奈自古英才旻妒，龙儿少时命苦，生不养而养非亲，历诸多伤患，数欲死焉。癸酉初，未至舞勺，乃离乡背井，托庇于江浙也。异域无亲，唯孤灯相对。晓风凄而激冷，夕雪霁以掩路。千愁万绪，恨极在天涯。寂寥则琴书相伴，落寞与文字为伍。曼柳浦烟，春花秋月，皆有荡其襟怀笔墨者。嗟乎！人世几回伤往事，山形依旧枕寒流。内里幽

痛，诘可胜道也哉？

盖生于村野而长乎磨难，龙儿为人坚毅淳朴，刚柔并济且笃情厚义，李老、张君、王君等皆有文称述。此不赘言。

常语有之曰：寒门出才子，苦难成诗人。观其人可知其诗，观其诗亦知其人。龙儿诗文之美，海内早闻，非尘世数数然之徒也。天道酬勤，四真相伴，然词律最工。其诗歌师法自然，悟道山水。笼天地于形内，挫万物于笔端。吟咏之间，常吐纳金玉之声，眉睫之前，时卷舒风云之色。其为词也，魂系三生之梦；其为诗也，情移兴衰旅愁。所言者何？曰风土、曰人生、曰世态、曰友朋、曰情感，曰史文。辞约而旨丰，事近而喻远。猗嗟，反景溥兮似可转，而龙儿诗词不可摹也。卓尔不群者，斯人而已。

龙儿诗歌之创，陶钧于文思，妙处虚静，寻声律而定墨，窥意象而运斤，精警庸凡，义涉隐秀。彦和所道“文不灭质，博不溺心，正采耀乎朱蓝，间色屏于红紫”，余兹见于贤弟龙儿也。夫真诗者，圣贤君子恒发于心而作于言也。神泉溢于乐忧而自涌，慧剑磨其品志而生光。可吟乎日月，酌诸山川，然未必皆能留与后世观矣。此所谓巴人易传，白雪难和也。庄生旦暮千秋之叹，杜圣萧索异代之词，岂虚言邪？呜呼，诗道之賸零也久矣，欲人之爱诗也难矣。痴于诗者有几人欤？时下文坛，浮诡、讹滥之风尤盛。官高名赫，虽荆榛而蕙茝；位卑铭没，纵鸾凤亦鸱鸢。贵古贱今、崇己抑人、信伪迷真而各执一隅之解者，所在皆是也。龙儿所著诗词辑《诗韵乾坤》，卞玉开莹以愕世，真诗应时而重辉；挾前修之菁华，期来者之踵武。工部曰：“文章千古事，得失寸心知”，然也！

夫人之相与，俯仰一世，或取诸怀抱以悟言一室之内，或因寄所托而放浪形骸之外。余兄弟二人相识于网络，相知则不过半载，然一见如故。何以哉？殆志趣有同者也。

于诗于词，如切如磋；于乐于书，如琢如磨。无私于轻重，不偏乎爱憎。若是者多矣，相交甚欢。而龙儿不以余鄙陋，屡教为序，洵余之幸也。虽然，敢呈愚者之论，或不无裨益于君子之雅范也。今且竭浅怀，恭疏短引，并赋七律一首，以塞责焉。至若陵高而赋，是所望于群公，请洒潘江，各倾陆海云尔。歌曰：

赠龙儿

大别龙儿不等闲，舞勺未近出乡关。
一腔韬世忧民血，数首临江对月弹。
山水解愁终悟道，琴书做伴更怡颜。
素心侠骨真豪杰，高志雄才实伟男。

岁在壬辰年初夏谢永旭

诗句索引

- ◆ 可恨江湖言不得，惟寄清辉慰此生。《破阵子·无声》/234
- ◆ 随风飘万里，逢雨驻千峰。《野花》/87
- ◆ 飞鸟同云乐，清波逐日流。《神游海南》/84
- ◆ 赋诗乘兴三千首，邀月相随一片心。《新年有寄》/171
- ◆ 云水依然今梦远，友人还是旧情深。《新年有寄》/171
- ◆ 长江携汉水，滚滚向天流。《游黄鹤楼》/44
- ◆ 登高方识远，天地纳于心。《清晨登悬剑山》/67
- ◆ 流水三千奔大海，心灵洗尽是平和。《云水禅心》/162
- ◆ 一本天书吟昼夜，平仄相随。《浪淘沙 学诗》/221
- ◆ 无情风雨坠，心碎泪谁知。《雨中梅花》/46
- ◆ 清风送上梅花瓣，片片君心我作陪。《梦李白》/160
- ◆ 研墨三千石，挥成万古篇。《观事久君临兰亭序》/56
- ◆ 豪情鞍马飞云梦，竹语听桃月更圆。《遇知己》/163
- ◆ 红枫遥待相思苦，无奈霜神久不知。《逢秋不见秋》/158
- ◆ 清风撩醉意，皓月伴流云。《怀友人张力夫》/74
- ◆ 银河三叠落，古道一关雄。《天堂寨》/77
- ◆ 秋花堪忍落，暖酒待余君。《赠浪卷云舒》/71
- ◆ 人间多苦难，天上少仁君。《无题》/75
- ◆ 三生逢雨露，一梦到琼州。《贺海南“椰风海韵”周年》/78
- ◆ 书法随龙舞，丹青伴岳扬。《贺农民书画研究会理事会在京召开》/81

- ◆ 养生何处去，大道在东方。《贺“陈李济中药厂”一百一十周年》/80
- ◆ 月引钱塘震地容，齐奔万马卷蛟龙。《观潮》/173
- ◆ 心胸开阔百川纳，坦荡人生任浪冲。《观潮》/173
- ◆ 吾辈炎黄潜泪面，旗人子胥愧苍天。《圆明园 150 周年祭》/179
- ◆ 早年落拓江南地，梦里花开百首诗。《再游桐乡》/181
- ◆ 最是相思无寄处，闲观春日又斜晖。《春情》/197
- ◆ 江南三月梦飞扬，好景春风几度长？《与友游新世纪公园》/175
- ◆ 琼楼壁画琼楼暖，月下湖中月下寒。《梦游敦煌》/175
- ◆ 苍天有恨应思虑，莫叫臣民地狱稠。《拜九龙山玉皇大庙有感》/187
- ◆ 但取青天摘日月，素心耿骨斗风霜。《赠计建清大师》/191
- ◆ 千古沉浮无愧事，清风树下好乘凉。《咏月》/192
- ◆ 三苏难道心中事，一片相思寄火枫。《忆旧人》/194
- ◆ 天际流星雨，清风欲扫峦。《夜宿霸王岭》/45
- ◆ 江河吞日月。《洪水》/49
- ◆ 潮行三万里，浪有九千高。《无题》/48
- ◆ 湖上散清辉，舟横荡水微。《江苏打工》/55
- ◆ 玫瑰带刺乱张狂，博得情名暗自香。《月季醉人》/107
- ◆ 一扫病夫龙骨傲，唱他万遍警来人。《李小龙》/116
- ◆ 豪情寄水残杨柳，不惯横眉独饮酒。《遣怀》/102
- ◆ 昆仑苍莽八千丈，直取九天谁可攀？《玉山》/159
- ◆ 人人都想立枝头，暗斗明争比乳沟。《组诗·某些明星》/126
- ◆ 博君一笑名千利，不负青春火里爬。《组诗·某些明星》/126
- ◆ 闲来寻觅丹青色，遥看青山三五峰。《读李白有

- ◆ 网牵但愿有真情，别叫青春为此误。《梦醒有感》/136
- ◆ 愁绪任风吹，相思一地诗。《菩萨蛮 倚梅听雨》/212
- ◆ 柔情可换君来伴？抛却荣华共采莲。《鹧鸪天 女人如烟》/222
- ◆ 五岳随心谱曲，四海任翱翔。《水调歌头 风》/221
- ◆ 纵有不公事，横扫弄秋霜。《水调歌头 风》/221
- ◆ 菊茂兰须悦，天多情，休叫老。《安公子 寄君》/230
- ◆ 红到绿垂乾，半生梦不到。《安公子 寄君》/230
- ◆ 英雄尽作青山碧水魂。《乐府 天堂寨》/12
- ◆ 人言海水深，不及相思心。《乐府 人言海水深》/17
- ◆ 烟雨也知秋，滴滴泪在心头。《现代诗歌 秋怨》/39
- ◆ 佳期如蝶梦，盼得泪双流。《他乡客》/47
- ◆ 终日埋头梳日月，青春谁负泪连连。《春柳》/95
- ◆ 隋唐志士豪情在，玉露青云是尔魂。《游隋唐城遗址植物园》/201
- ◆ 落拓问佳人，直言门第别。《现实里的爱情》/62
- ◆ 桃源深处千山月，夜伴松涛枕碧流。《夜宿大别山农家》/147
- ◆ 缱绻方知思念恼，而今长对清辉晓。《蝶恋花 忆》/231
- ◆ 倘若有知应告我，黄土路，有多长？《江城子 辛卯年哭紫衣》/220
- ◆ 肩挑日月足生风，誓转乾坤挥汗中。《献给父亲节》/151
- ◆ 九都分别后，四海有亲朋。《洛阳水席唱和》/60
- ◆ 青春如花一席梦，与君共枕是何年？《乐府 君知否》/10
- ◆ 朝饮玉露暮观星，天下浑浑是太平。《乐府 行路难》/1
- ◆ 嵩山明月一指间。《赠邓佳慧老师》/23
- ◆ 两地落花春水却从容。《虞美人》/233

◆ 山海锁都城，白云天外生。《京中》/90

◆ 谁能料得皇家事，一觉醒来还梦中。《无题》/168

目 录

前言	/1
序《师法自然 悟道山水》	/6
诗句索引	/9

卷一 乐府·古诗

行路难	3	乌托邦	19
扬州行	7	老虎山	19
道	9	春之乐	20
君知否	10	时 下	20
闻艾诗人、泉名与海南各版		与静波兄南湖游	21
主诗词有感	11	无 题	21
天堂寨	12	赠河南师弟	21
漂在北京	14	接郭晶句“煮酒烹茶待那天”	
咏 荷	14		22
赠包大姐	15	无 题	22
地球说	17	辛卯年观农民祈雨有感	22
人言海水深	17	赠自由佳慧老师	23
无 题	18	广河赋	24
夜宿少林	18		

卷二 现代诗歌

无题四首	27	爱情夜语	34
再世情缘	29	文学之路	35
名利客	29	离 别	37
乡 愁	30	漂在北京·寻梦	38
感 叹	32	秋 怨	39
纯白的夜	33		

卷三 五言绝句

题郭晶《崇山峻岭秀，明月清风柔》图	43	赠张事久	53
黄鹤楼	44	无 题	54
夜宿霸王岭	45	农 民	54
雨中梅花	46	江苏打工	55
他乡客	47	咏 菊	55
海南诗友聚会	47	观事久君书《兰亭序》	56
江 南	48	疏影横斜	56
无 题	48	题 图	57
洪 水	49	绝 句	57
寻幽（新韵）	49	无 题	58
绝 句	50	绝 句	58
绝 句	50	猪	59
苏州古韵浓（轱辘诗体）	51	绿洲小曲	59
绝 句	52	迎 春	60
题九龙山玉皇庙	52	洛阳水席唱和	60
无 题	53	贺“趣满诗楼”开版兼寄“畅风扬”兄	61