

帮你设计
将生活与艺术融为一体

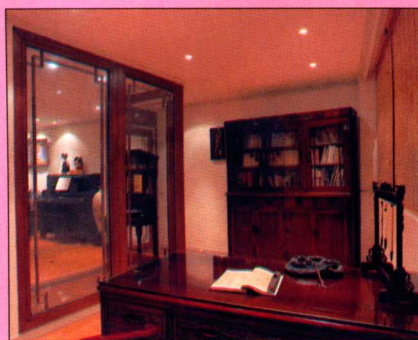
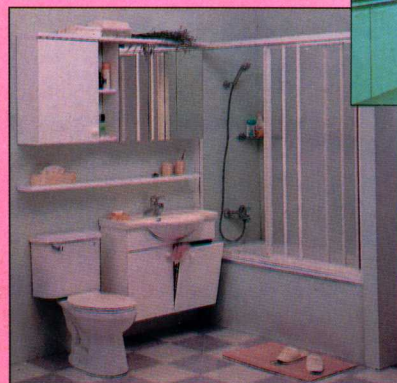
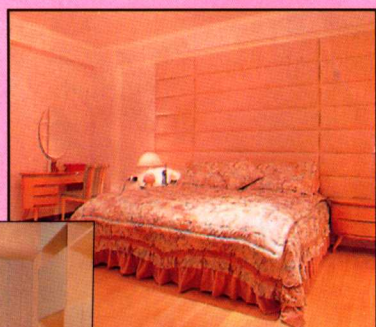
现代家庭装璜



海南出版社

目 录

客厅－家的感觉.....	3
卧室－温馨天地.....	21
儿童房－五彩世界.....	31
餐厅－美味享受.....	46
厨房－视觉革命.....	55
卫浴－生活真谛.....	66
书房－个性传真.....	75



TU238/115

现代家庭装潢

Xian Dai Jia Tin Zhuang Huang

弘江 編



海南出版社

(琼)新登字04号

现代家庭装璜

主 编: 弘 江

图文策划: 弘 江

责任编辑: 姜为民

特约编辑: 风 火

海南出版社出版发行

(570105、海口市滨海大道花园新村 20 号)

新华书店经销

申光电脑排版印刷厂印刷

1998年4月第1版

1998年4月第1次印刷

开本: 787×1092毫米 1/16 印张: 5

字数: 9600

印数: 1—10000

ISBN7-80617-351-X/J·10

定价: 29.8 (元)

家的感觉

温馨和煦的精致回荡每一个空间的角落。

▼ 不修饰的空间感，从鞋柜、玄关、TV柜一气呵成，不做刻意的突显，只是形式上的区分。





►客厅与小餐厅连成一体，空间穿透感十足。



◀染色的藤制家具清凉细致，最适合用于中小型的起居空间。



原木电视矮柜，较具轻松淡雅的休闲品味，符合起居室的功能要求。



客厅的天花板造型颇为别致，搭配上云岗石的地面、风雅的电视柜，整个客厅显得份外亮丽。



整体搭配使空间协调一致，表现出独特的风格。



素 净淡雅也是美,是本图的最佳

写照,不同于时下繁复装饰的设计模式,旨在营造和谐温馨的舒适感,简洁的线条,含蓄的表现手法,将唯美的气氛带进清澈的感觉里,创造了美与人性的理性空间。

藤制家俱的运用与搭配是本案的特色,设计师注重整体风格的塑造,强调统一性与舒适感,采用活动式家俱使空间较活泼而不刻板,米色系为主调,给予人清爽悠闲之意。整个空间规划上,利用家俱的造型与特色,灯光的效果,活络了家的朴实美感。

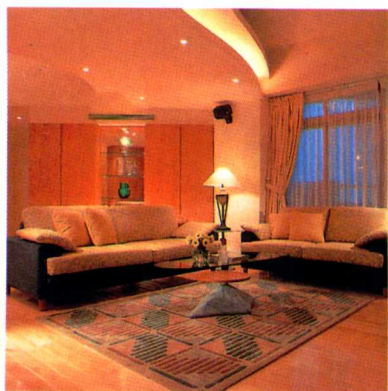
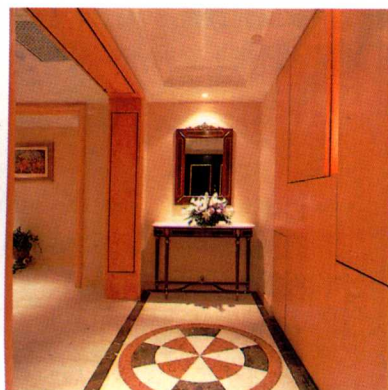


▼► 白藤制沙发组与电视综合柜整体搭配,造型简洁利落,使空间清雅爽朗,自然流露出一股素净之美。





◀ 流线的客厅内墙，
空间充满唯美的
感觉。



◀ 强烈的对比色彩，
空间感鲜活亮丽。

▼客厅简洁利落的线条，以造型大胆、别致的家具及地毯，营造空间个性。





►客厅一角



▼客厅以粉红色和米色为主体。



客厅的设计内涵，著重在具体而微的功能取向，更兼容了理性的色彩与感性线条的组合。





▲ 素淡雅致的设计，主壁面妆点文化石，丰富空间美感，沙发采活泼典雅的组合，使室内显得优雅大方。

▼ 玄关的设计融入客厅风格中，产生统一感。



► 大片原木电视柜、综合柜展现出一份利落的大方感受。



▼ 白色与墨绿相衬的布沙发组，与化石基座强化玻璃面茶几形成明快合宜的搭配。





落落大方的客厅造型，不论是壁面的精品柜亦或天花板面的造型设计，都是设计师与业主充份沟通后所获致的成果。