

新时期

艺术园丁的思考

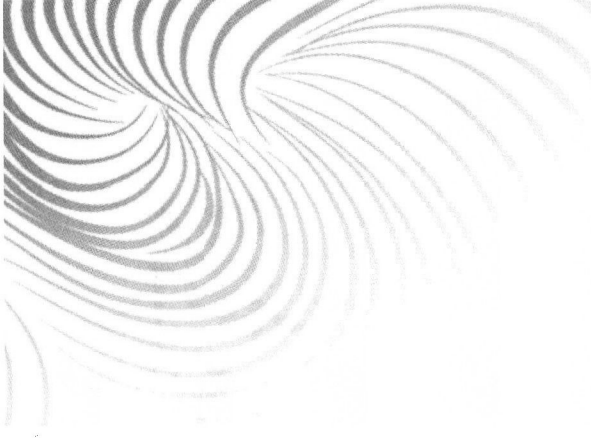
◎ 主编 袁晓林 姬群

 云南大学出版社
YUNNAN UNIVERSITY PRESS

新时期 艺术园丁的思考

◎主编 袁晓林 姬群

 云南大学出版社



新时期

艺术园丁的思考

◎主编 袁晓林 姬群

图书在版编目 (CIP) 数据

新时期艺术园丁的思考 / 袁晓林, 姬群主编. — 昆明: 云南大学出版社, 2012
ISBN 978-7-5482-1205-8

I. ①新… II. ①袁… ②姬… III. ①高等学校—艺术学校—教学研究—云南省—文集 IV. ①J-40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 219920 号

策划编辑: 于 学
责任编辑: 石 可
封面设计: 李洪斌 卢 斌
出版发行: 云南大学出版社
印 装: 云南华达印务有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 37.75
字 数: 820 千
版 次: 2012 年 12 月第 1 版
印 次: 2012 年 12 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5482-1205-8
定 价: 58.00 元

地 址: 云南省昆明市翠湖北路 2 号云南大学英华园内
邮 编: 650091
电 话: (0871) 5031070 5033244
E — mail: market@ynup.com

序言一

回顾历史 着眼未来

云南艺术学院党委书记

袁 斌

云南艺术学院是西南地区唯一一所综合性高等艺术院校。50多年来，云南艺术学院与时代同进步，走过了不平凡的历程。从创建合并到恢复建制，从两个专业办学到覆盖艺术类所有专业目录，从艺术类单一学科到多学科综合发展，从本科办学层次到多层次办学，五十载栉风沐雨，五十载春华秋实，云南艺术学院的开拓者和后继者从不懈怠，自加压力、负重奋进、顽强拼搏、敢于争先，为推动国家发展、社会进步、民族振兴、文化繁荣作出了应有的贡献。特别是改革开放30多年来，云南艺术学院按照面向现代化、面向世界、面向未来的要求，打基础、增后劲、谋发展，积极探索高等艺术教育事业发展和民族文化建设的课题，教学和科研创作取得了新的可喜成绩，建设和管理展现出新的蓬勃活力。

“建设什么样的云南艺术学院，如何建设云南艺术学院”、“培养什么人，如何培养人”是我们解答的问题。贯彻国家教育方针，坚持社会主义办学方向，给高校党的建设提出了更高要求。党的十七大强调：“中国特色社会主义事业是改革创新的事业。党要站在时代前列带领人民不断开创事业发展新局面，必须以改革创新精神加强自身建设，始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。”十七大对党的自身建设的要求，是我们加强党建工作的纲领，是学院党建工作贯穿始终的指导原则。近几年来，学院坚持以改革创新精神不断推进党自身建设，牢牢抓住发展第一要务，围绕中心、服务大局，以党建促发

展建和谐，在党的思想建设、组织建设、制度建设、作风建设和廉政建设等方面都取得了新的突破。学院坚持“政治家办学，教育家管理，艺术家创作”，抢抓机遇，应对挑战，迎难而上，按照“一年打基础、二年有个新气象、三年跃上新台阶、跻身全国综合类艺术院校先进行列”的目标要求，解放思想，更新观念，深化改革，科学发展，实现学院各项事业又好又快发展。我院有了极大改变：新校区建设项目稳步推进，教学质量不断加强，科学研究水平明显提升，创作展演成果更加丰硕。

“不谋全局者不足以谋一域”，学院的发展要立足长远，着眼未来。在新世纪新阶段，我国高等教育经过近10年的大改革、大建设、大发展，正呈现出一系列新的阶段性特征，主要表现为：高等教育已经实现了由精英教育阶段进入大众化教育阶段的历史性跨越，高等教育正成为改善民生、促进社会公平和谐的重要因素；高等教育的布局、层次、类型以及各高校的办学定位趋向清晰，同层次、同类型高校间相互促进、有序竞争的格局已经形成；高等教育发展的重点已经由规模扩张转向提高质量、内涵发展上，各层次、各类型高校都在积极谋定创新制度、改造结构、培植特色来增创优势。云南艺术学院要实现“立足云南、服务全国、辐射东南亚、面向全世界”的定位和建设综合类艺术大学的目标，就要主动适应高等教育发展的趋势，遵循高等教育的发展规律，借鉴其他大学的成功经验，迅速发展壮大自身。

我们要认真总结云南艺术学院50多年发展的成功经验，以改革求发展，以特色增优势，开放胸襟吸纳人类文明成果，推动学院办学质量、办学规模、办学条件、学科建设、师资队伍建设和科研能力等方面向更高水平发展，在国家经济社会发展、云南民族文化大省和民族文化强省建设中发挥重要作用。

是为序。

2012年11月

序言二

解放思想 同心合力

云南艺术学院党委副书记、工会主席

袁晓林

高等学校工会作为服务于以教师为主的广大教职员工的群众组织，是党联系教职工群众的桥梁和纽带，是教职工利益的代表者和维护者，在建设社会主义和谐社会、推动高校和谐发展中具有重要地位。开展工会理论研究和实践探索既是时代发展的需要，也是工会自身发展的需要。

解放思想是一个长期的、实践的、创新的复杂系统工程。改革开放以来，我们国家和云南的每一个巨大变化，无一不是思想解放的成果。30多年来，中国社会的巨大变革同样使工会工作发生了史无前例的变化，无论是在工作思路、工作方针、工作方式上，还是在理论、体制、机制创新上，都始终是伴随着思想解放而不断前进的。

当前，深入学习实践科学发展观，促进云南艺术学院工会工作创新发展，没有开拓进取的意识、开拓进取的思路、开拓进取的办法、开拓进取的精神，工会工作新局面的开创是不可能的。工会要团结动员广大职工走在时代前列，始终保持同职工群众的密切联系，始终成为党联系职工群众的桥梁纽带、国家政权的重要社会支柱、职工利益的代表者和维护者，关键是要解放思想，坚持以改革创新精神推进工会自身建设，使工会工作更富有时代气息、富有实际成效。要善于动脑筋、想办法，创新工作思路、创新工作方法、创新工作品牌，不断丰富实践经验，使各项工作在创新中发展。要尊重基层首创精神，加强调查



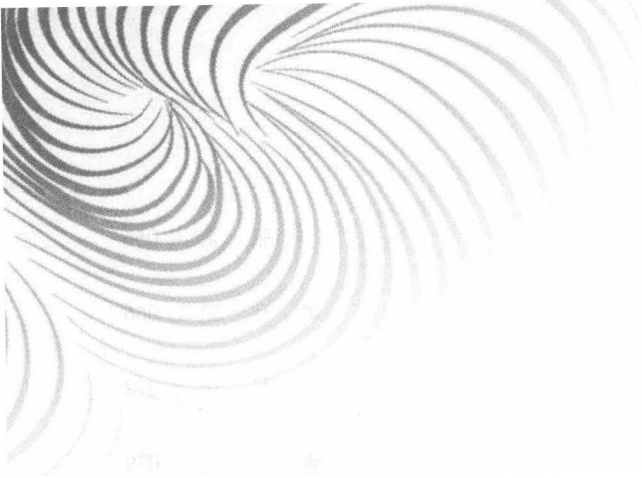
研究，及时发现、总结和推广基层工作的新经验，把带有普遍性的经验上升为理论，深入研究社会主义市场经济条件下工会工作面临的新情况、新问题，把握新形势下工会工作的特点和规律，探索做好工会工作的新途径、新办法，努力破解工会工作的热点、难点问题，做到在继承中发展、在实践中完善、在创新中提高。要把握社会主义市场经济条件下经济社会结构的变化，坚持推进工会体制创新，健全完善工会组织体制、运行机制，努力使工会工作更好地适应社会主义市场经济发展的需要，使工会组织更加具有生机、更加具有创造活力。要建立和完善对工会组织和工会干部的考核、评议、激励机制，激发工会组织和工会干部的内在动力。要发挥先进典型的示范引领作用，着力提高工会工作的整体水平。

当前，我国已经进入全面建设小康社会、构建社会主义和谐社会的新的历史时期，伴随着高等教育的全面发展，高校工会工作面临着许多新情况，其工作内容、工作方式也面临着前所未有的挑战，如何在新形势下开辟工会工作的新局面成为当前高校工会发展的新课题。令人可喜的是，近年来，云南艺术学院工会干部和广大教职员开拓进取，不懈努力，在不断学习和吸收马克思主义中国化的最新理论成果的基础上，积极探索工作的新思路、新途径、新方法，取得了许多理论研究成果和实践经验，有效地推动了学院工作的深入开展，促进了学校的和谐发展。《新时期艺术园丁的思考》正是大家辛勤工作的结晶。本书收录的文章都来源于基层工会的实践。从文字上看，语言朴实，内容具体，由于各种原因，有的还显得有些单薄。但是，这些文章从实践中来，又到实践中去，有效地解决了工会工作思路、学生管理工作、教学科研等理论实践工作中的实际问题，是践行理论和实践关系的生动教材。在党的十八大胜利召开之际，把这本书奉献给大家，不仅是对云南艺术学院工会工作的充分肯定，最主要的还希望通过这种形式，加强交流，吸引更多的有志之士加入到云南艺术学院实现三大战略目标的工作研究和实践中来。

最后，希望广大教职工以党的工作指针为指引，立足本职工作，把各自的工作放到学院建设和管理的总体布局中去把握，加强同各部门、各方面的沟通、联系和配合，借助学院的力量，完善规章制度，在今后的工作取得更丰硕的理论成果和实践成就，不断开创工作新局面，迎接云南艺术学院的美好明天！

以此为序，共勉。

2012年11月



目 录

序言一 回顾历史 着眼未来	袁 斌
序言二 解放思想 同心合力	袁晓林

「 工会工作思考

以高度的政治自觉性推进学习型党组织建设 努力提升党员干部理论水平和实践能力	袁 斌 002
发挥云南高校工会组织防治境外宗教渗透中的作用	袁晓林 005
加强基层民主政治建设建立健全二级学院教代会制度	姬 群 012
对提高高校教职工代表大会提案质量的思考	姬 群 016
云南艺术学院一期搬迁呈贡校区教职工情况调查分析	姬 群 022
积极发挥高校工会组织在建设社会主义和谐文化中的作用	赵彦飞 026
网络文化视角下创新工会工作	赵彦飞 031
高校青年教师思想及生活状况初探	成奕霖 035
高校图书馆多元文化服务探索与实践	陈 丹 039
高校工会维护职责初探	李洪斌 044
坚定信心，顽强拼搏，勇于争先 ——云南艺术学院发展调研综述	张 勇 048



昆明市六所普通高校艺术教育发展现状调查分析	张 磊 055
论高校户籍管理制度改革的新探索	何 斌 孙 迪 066
论艺术大学特色构建	程 佳 072
论艺术院校保卫档案的规范化管理	孙 迪 何 斌 079
成人艺术教育教学管理的创新 ——以云南艺术学院继续教育为例	肖桂云 085
新形势下以改革创新精神加强云南艺术学院附属艺术学校工会工作	陈瑞琪 089
浅谈高校电子校务建设的作用与意义	崔 翔 094
浅谈新形势下学校工会工作的重心	郑建萍 103
从关心教职工入手做好思想政治工作	陈奕梅 107
浅析高校消防安全“四个能力”建设	金 灿 109
网络环境下高校图书馆工会工作	林彩云 欧阳继梅 115
新形势下医师职业道德建设的针对性、实效性分析研究	谢 薇 119
以教师发展为核心，促进教师、学科、学校协调发展 ——以科学发展观指导教师队伍建设的思考	张 勇 123
高等艺术类院校薪酬问题初探	赵海燕 129
在高校学生中普及工会知识和维权知识的调研 ——以云南艺术学院设计学院为例	张 萌 134

「 教师教学心得

视觉传达设计教育本土实践：特色创新课程及其经验 ——云南艺术学院设计学院毕业设计课题创意系列案例	陈 钧 144
---	---------

中外学者眼中理想的大学、大学教师以及大学生	廖燕飞 148
云南影视教育的发展历程与特点分析	吴 丽 158
对艺术类院校建筑教育的思考	李卫兵 164
数字网络音频传输的探讨	汪富礼 174
当代油画创作与艺术家个性特质的联系	陈 月 181
德厚技强创新发展 ——云南艺术学院高职艺术设计专业创新办学模式探寻	马 楠 186
对昆明高校公体篮球选修课教学现状的研究与分析	石 刚 190
艺术院校副科曲式与作品分析课程教学特点研究	侯静宜 196
谈二维平面软件在版式设计中的综合应用	白春明 201
学习论坛在网络教育中的地位和作用的研究	邓 潇 205
民间傣剧现状调查与思考	王 薇 208
论表演艺术中角色塑造的体验与体现的意义	李朝武 220
浅论播音与主持艺术——即兴口语表达	周璟珏 225
浅论录音艺术学科中的基础技能与实践	李 飞 231
浅谈探究教学方法在思想政治理论课教学中的运用	崔 琳 237
系出同门，各领风骚 ——浅谈戏剧表演与影视表演的异同	张 含 247
体育合作学习模式支持体系构建的思考	胡 鹏 256
教师教育变革下的当代音乐教育专业改造	罗宇佳 262
浅谈大学一年级表演基础教学的重要性	王轶文 274



我国高校健美操运动发展现状研究	崔雅平 邹志业 281
云南省高校课堂评价体系构建的思考	孙庆刚 289
从传承到创新 ——基于云南民族民间手工艺文化的艺术设计立体化教学研究与实践	森 文 302
整体观念 ——当代文化格局中的艺术院校雕塑教学思考	李 坚 311
走进澳大利亚学校体育教育	曹 燕 314

「 学生管理工作

浅谈如何做好艺术院校大学生的思想政治教育 ——以云南艺术学院学生为例	袁晓林 付梅 姜南 王超 324
在大学生党员中开展创先争优活动的长效机制探析	段燕萍 331
高校素质教育与思想政治教育有效结合的条件与必要性	杜东卉 335
部分大学生恶意欠费的现状与对策研究	韩兆民 344
构建以人为本的艺术类大学生思想政治教育工作模式	冯国蕊 347
积极与健康交融 问题与困惑共生 ——大一新生思想状况调查	李丽红 354
加强高校大学生反腐倡廉教育 为廉政文化建设作贡献	陈 玲 362
论艺术类专业学生职业核心能力培养途径的多元化	温泉沁 366
漫谈学生与辅导员的关系	查 彬 373
浅谈高职院校大学生思想政治工作	鲁龙儒 380
浅谈学生参与群防群治在校园综合治理工作中的运用	赵 鹄 385

浅析就业推荐系统研究与开发 彭 佳 390

云南省戏剧类毕业生就业情况的研究 朱平洋 399

「 学术理论探讨

我党早期理论刊物《共产党》创办的意义和历史作用
——纪念建党九十周年 许 翔 408

云南“桥头堡”战略定位下的视觉形象塑造与思考 陈 钧 413

孙中山、毛泽东、邓小平构建中国新社会的理想 红 帆 417

中国特色社会主义道路是正确的中国之路
——纪念新中国成立 60 周年 官兆年 422

在高校中弘扬延安精神是对教师本身的要求 杨榆力 429

云南曲靖麒麟区珠街乡文化小广场建设调查思考与对策 李 华 杨文龙 433

浅谈音的四个要素与联觉的关系 周 力 王芳灵 441

城市雕塑里的架上雕塑 陈长伟 446

浅谈话剧《家》的舞美构思与创作 沈家禄 453

弗洛伊德学说对现当代中国社会生活及中国文坛的影响散论 杨 全 459

古滇王国青铜器的造型艺术研究 张吉洪 463

减肥原理及有效措施探析 曹 燕 466

影响艺术类高校青年教师科研积极性的因素调查 赵彦飞 474

具象人体雕塑中的内在抽象性思维 杨小波 481

净美达真远
——浅析辽代陶瓷酒具之美 李 芳 486

“桥头堡”战略机遇与云南对外形象的立体塑造	窦 宇 499
反思当代版画	兰 艳 503
表演教学者眼中：一个演员的诞生	李朝武 507
云南楚雄彝族传统体育文化的传承与发展	胡 鹏 512
浅议基于云计算的数字图书馆ERP模式	许 轲 517
清末政府新闻法制的思想与实践研究 ——从镇压近代报刊到《大清报律》的出台	张贻蓓 521
人，诗意地安居于光影的世界 ——从海德格尔关于艺术本源的解释看电影本体论	张 含 530
试论古筝演奏艺术中共性与个性的关系	李 超 538
浅谈解放天性在戏剧表演塑造中的重要性	束 杨 543
谈网页的转场设计	陈 月 550
浅析“明式圈椅”的视觉艺术特征及其文化内涵	万 凡 王 辉 556
电影中的植入式广告	杨 洋 566
昆明市社区体育现状与发展研究	梁伟杰 572
浅谈演员的舞台魅力	王轶文 577
透过广告，追寻社会的理想 ——论电视公益广告视角下核心价值观的大众传播	张贻蓓 583
后 记	590

「工会工作思考」



Gonghui Gongzuo Sikao

以高度的政治自觉性推进学习型党组织建设 努力提升党员干部理论水平和实践能力

袁 斌

建设马克思主义学习型政党，是我们党适应时代发展要求，不断提高领导水平和执政水平，引领民族复兴伟业的重大战略任务。建设学习型党组织是建设学习型政党的基础工程。高等院校的党组织，是我国高等教育事业的思想导向和政治保障。高等学校作为文化传承、知识创新的前沿阵地，扎实推进学习型党组织建设，是高校肩负新时期“培养什么人，怎样培养人”和“办什么样的大学，怎样办好大学”崇高历史使命的迫切要求。建设学习型党组织要把握以下几方面。

一、充分认识建设学习型党组织的重要意义，以高度的政治自觉性推进学习型党组织建设

充分认识学习型党组织建设的深刻内涵。“学习型”赋予“学习”更加重要的意义、更加深刻的内涵。从作用定位上看，建设马克思主义学习型政党、建设学习型党组织，把学习作为党的基本特征，作为党的建设的战略任务，作为保持先进性、提高执政能力的关键环节，提到全党面前，意义非同寻常。从理念目标上看，更加强调科学理论武装、具有世界眼光、善于把握规律、富有创新精神，以有效的学习提升党的创新能力、增强党的生机活力。从内容要求上看，更加强调紧密联系实际，系统掌握马克思主义中国化最新成果，掌握科学的世界观和方法论，掌握一切科学的新思想、新知识、新经验，努力实现全党理论水平和实践能力的全面提升。从机制保障上看，更加强调学习是全党的共同责任，要求全员学习、终身学习、持续学习，更加强调建立科学完备的学习制度，推动全党学习的科学化、制度化、规范化。当前，世界正处在大发展、大变革、大调整时期，知识创造、知识更新速度大大加快，建设学习型组织、学习型社会，已经成为一股世界潮流，是保持党的先进性，提高党的凝聚力的需要，高校要组织各级党组织认真学习，把建设学习型党组织作为党的战略任务，保持党的先进性，提高党的执政能力。

二、突出提高思想政治素养作为学习型党组织建设的最基本要求

我们建设的是马克思主义学习型政党，讲政治始终是最根本的原则，提高各级党组织和党员干部的思想政治素养始终是第一位的要求。提高政治素养，最根本的就是要用科学的理论武装头脑，有了坚定的理论基础，有了理论上的坚定，政治上才能坚定，所以要引导全体党员干部认真学习中国特色社会主义理论体系，学习领会科学发展观，学习社会主义核心价值观体系，系统掌握马克思主义中国化的最新成果，不断提高用马克思主义的立场、观点、方法分析和解决问题的能力，不断增强贯彻党的路线、方针政策的坚定性。要通过学习型领导班子的建设，抓好党员干部的学习、教育和培训，加强师德、师风建设和校风、教风、学风建设，通过抓好学生里面党员骨干的学习，来带动广大青年学生的学习，提高道德修养。

三、坚持理论联系实际的学风，立足实际，学以致用，使建设学习型党组织的过程成为我们增强本领、推动工作的过程

理论联系实际是马克思主义理论的最根本的学风，理论联系实际要求我们要联系自己的思想实际、工作实际，缺什么补什么。中华民族是一个非常注重学习的民族，古人云：“士大夫三日不学习，视镜面目可憎，与友相谈言而无味。”中国共产党更是把学习作为提高我们党的执政能力和领导我们革命、建设、改革的重要内容。通过学习提高全党的思想理论素养，不断为党的执政能力建设和先进性建设注入强大动力。我们回顾过去，每当我们的党在进入一个关键时期的时候，党中央都要号召我们全体干部学习、学习、再学习，所以今天在整个世界处于大发展、大变革、大调整的时期，学习就显得十分重要。学习的目的在于运用，学习的成效要体现在推动工作实际上。建设学习型党组织贵在学习、重在实践，要坚持向书本学习、向实践学习、向群众学习，善于带着问题学、结合工作实际真正把学习作为增强本领、推动工作的根本途径。发展是我们党执政兴国的第一要务，建设学习型党组织，要牢牢抓住发展这个主题。国家教育发展规划纲要、人才发展规划纲要对我国未来十年教育和人才发展作出了战略部署。高校要紧紧围绕党和国家事业发展的要求，结合高等学校自身发展实际，把学习型党组织建设与促进改革发展稳定紧密结合起来，与人才培养的实际需要紧密结合起来，与理论创新和社会服务紧密起来，放眼时代和社会的新形势、新任务、新要求，研究新情况、新问题，总结新做法、新经验，提出新思路、新对策，开创新局面、新气象，形成学以致用、用以促学、学用相长的良性循环。

四、以改革创新的精神开展工作，使学习型党组织建设富有时代特点，更加生动活泼

改革创新是推动事业发展的强大动力，是贯穿党的建设始终的内在要求，也是推进我们学习型领导班子、学习型党组织建设深入开展工作取得实效的必由之路。以改革创新的精神开展工作就是要积极的探索新形势下组织学习的特点和规律，努力使学习型党组织建设体现时代的特点，贴近党员的需求，富有实际的成效。创新学习的理念，培养学习的兴趣，激发学习的动力，引导广大党员干部，把学习作为一种政治责任、一种精神追求、一种生活方式，树立全党学习，终身学习的理念，积极参与到学习型党组织的建设中来。拓展学习的内容，结合新的实践、新的要求、广泛学习现代化建设需要的经济、政治、文化、科技、社会和国际等各个方面的知识，不断完善我们广大干部的知识结构。改进学习的方式、方法，在坚持校院两级中心组的学习制度基础上，形成研讨式的学习、互动式的学习、共享式的学习等多种学习格局，相互促进，共同提高。

五、建立健全长效的工作机制，不断推动学习型党组织建设科学化、制度化、规范化

学习不仅要靠自觉，也要靠制度。建设学习型党组织是一项长期的任务，只有“进行时”，没有“完成时”。抓实抓好学习型党组织的建设工作关键是要建立健全一套科学完备且符合实际、行之有效的学习制度。中央关于推进学习型党组织建设的意见把学习型组织建设摆在了重要位置，因此，对建立健全集体学习、个人自学、调查研究、岗位培训、主题教育、学习考核和成果转化等制度都有了明确的规定。要有学习的激励机制，开展“创先争优”、“比学赶帮超”工作。要做到既有规定的动作，又有自选的动作，形成主动学习的用人导向，把学习的态度、学习的精神、学习的能力和学习的成效作为选拔、考核、任用干部的重要依据。