

中国古典文学名著丛书

# 儿女英雄传

上

[清] 文康 著



华夏出版社  
HUAXIA PUBLISHING HOUSE

中国古典文学名著丛书

# 儿女英雄传

上

[清] 文康 著



**图书在版编目 (CIP) 数据**

儿女英雄传 / (清) 文康著. —北京: 华夏出版社, 2013. 01

(中国古典文学名著丛书)

ISBN 978 - 7 - 5080 - 6430 - 7

I. ①儿… II. ①文… III. ①章回小说 - 中国 - 清代  
IV. ①I242.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 073398 号

**出版发行:** 华夏出版社

(北京市东直门外香河园北里 4 号 邮编 100028)

**经 销:** 新华书店

**印 制:** 永清县晔盛亚胶印有限公司

**版 次:** 2013 年 01 月北京第 1 版  
2013 年 01 月北京第 1 次印刷

**开 本:** 670 × 970 1/16 开

**印 张:** 45.5

**字 数:** 688.1 千字

**定 价:** 90.00 元 (上下)

---

本版图书凡印制、装订错误, 可及时向我社发行部调换

## 前 言

《儿女英雄传》是清朝八旗子弟文康所著长篇小说。

文康，生卒年月不详，大约道光初年至光绪初年在世，姓费莫氏，字铁仙，一字悔庵，别号燕北闲人，清朝小说家，满族镶红旗人，他是大学士勒保的孙子，曾任过理藩院郎中、徽州知府，后被任命为驻藏大臣，因病未能赴任。他出身显贵，早年家世盛极一时，晚年诸子不肖，家道中落，以至于家中物品变卖殆尽。有感于世运变迁、人情反复，文康以警教式的理想化的笔触，撰写了长篇白话小说《儿女英雄传》。

《儿女英雄传》又名《金玉缘》、《日下新书》，是一部熔侠义与言情于一炉的长篇小说。作者饱含真情地塑造了一位自己心目中的完人——安学海的形象：他老练干达，忠厚待人，且清廉自束，性格中有着可爱之处；一言一行均以忠孝节义为准绳，俨然一副封建礼教卫道士楷模。书中还成功地塑造了侠女十三妹何玉凤这个人物。十三妹救困扶危，疾恶如仇，轻财重义，智勇双全，是我国古代小说中侠女形象的典型，倘若和其他名著中的典型人物相比较，也毫不逊色。遗憾的是，这种任一己之力的济世英雄，本身就不免有空想色彩，所以小说后半部分又把她写成在安学海的熏陶濡染之下，成为一个循规蹈矩的贵妇人，这体现了作者的局限性。作者生活在清嘉庆、同治年间，当时清廷日趋腐败，已处于内外交困的境地，帝国主义列强的入侵，激发了太平天国运动，民族矛盾和阶级矛盾日益尖锐。作者目击朝政委顿，世风日下，再加上自家的衰落，不免对现实生活滋生不满与失望的情绪。可是作为一名封建士大夫，他既看不到摆脱社会危机的道路，又看不到个人的出路，只能在幻想中寻找自己心目中的“英雄”，企图通过过了时的传统封建礼教，来匡扶乱世，安济苍生。作者的思想倾向是与时代潮流相违背的，但反应的现实困境是真实的。作品揭露了封建官场政治的黑暗，展示了晚清时代科举、礼仪及市井生活的真实情状，一经问世，就受到了社会的广泛欢迎。除了内容切近现实以外，

## 2 儿女英雄传

这部小说能吸引广大读者的还有文体形式和语言上的成就。它以民间说书人的口吻叙事,绘声绘色,娓娓动听,且故事性强,为普通老百姓所喜闻乐见。我国古典长篇小说深受民间说唱文学的影响,但像《儿女英雄传》那样既可供案头阅读,也可作说书人的唱本,实属少见。书中的语言为地道的北京话,且为了展现满族生活的需要,又融入不少满族的日常用语,不但生动地再现了当时的生活习俗和风貌,而且有着浓郁的地方色彩和民族色彩。

《儿女英雄传》现存最早刻本为清光绪四年(1878年)北京聚珍堂活字本,此后翻刻甚多。也有续书出现,如《续儿女英雄传》32回,光绪二十四年北京宏文书局印本。

## 目 录

|       |                           |       |
|-------|---------------------------|-------|
| 缘起首回  | 开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理 …   | (1)   |
| 第一回   | 隐西山闭门课骥子 捷南宫垂老占龙头 ……………   | (11)  |
| 第二回   | 沐皇恩特授河工令 忤大宪冤陷县监牢 ……………   | (22)  |
| 第三回   | 三千里孝子走风尘 一封书义仆托幼主 ……………   | (34)  |
| 第四回   | 伤天害理预泄机谋 末路穷途幸逢侠女 ……………   | (46)  |
| 第五回   | 小侠女重义更原情 怯书生避难翻遭祸 ……………   | (59)  |
| 第六回   | 雷轰电掣弹毙凶僧 冷月昏灯刀歼余寇 ……………   | (72)  |
| 第七回   | 探地穴辛勤怜弱女 摘鬼脸谈笑馘淫娃 ……………   | (86)  |
| 第八回   | 十三妹故露尾藏头 一双人偏寻根觅究 ……………   | (98)  |
| 第九回   | 怜同病解囊赠黄金 识良缘横刀联嘉偶 ……………   | (109) |
| 第十回   | 玩新词匆忙失宝砚 防暴客淳切付雕弓 ……………   | (123) |
| 第十一回  | 糊县官糊涂销巨案 安公子安稳上长淮 ……………   | (134) |
| 第十二回  | 安大令骨肉叙天伦 佟孺人姑媳祝侠女 ……………   | (145) |
| 第十三回  | 敦古谊集腋报师门 感旧情挂冠寻孤女 ……………   | (159) |
| 第十四回  | 红柳树空访褚壮士 青云堡巧遇华苍头 ……………   | (174) |
| 第十五回  | 酒合欢义结邓九公 话投机演说十三妹 ……………   | (189) |
| 第十六回  | 莽撞人低首求筹画 连环计深心作笔谈 ……………   | (207) |
| 第十七回  | 隐名姓巧扮作西宾 借雕弓设局赚侠女 ……………   | (222) |
| 第十八回  | 假西宾高谈纪府案 真孝女快慰两亲灵 ……………   | (239) |
| 第十九回  | 恩怨了了慷慨捐生 变幻重重从容救死 ……………   | (255) |
| 第二十回  | 何玉凤毁妆全孝道 安龙媒持服报恩情 ……………   | (271) |
| 第二十一回 | 回心向善买犊卖刀 隐语双关借弓留砚 ……………   | (283) |
| 第二十二回 | 晤双亲劳心惊噩梦 完大事矢志却尘缘 ……………   | (301) |
| 第二十三回 | 返故乡宛转依慈母 圆好事娇嗔试玉郎 ……………   | (316) |
| 第二十四回 | 认蒲团幻境拜亲祠 破冰斧正言传月老 ……………   | (334) |
| 第二十五回 | 何小姐证明守宫砂 安老翁讽诵《列女传》 …………… | (353) |
| 第二十六回 | 灿舌如花立消侠气 慧心相印顿悟良缘 ……………   | (367) |

## 2 儿女英雄传

|       |                       |          |             |
|-------|-----------------------|----------|-------------|
| 第二十七回 | 践前言助奁伸情谊              | 复故态怯嫁作娇痴 | ..... (387) |
| 第二十八回 | 画堂花烛顷刻生春              | 宝砚雕弓完成大礼 | ..... (405) |
| 第二十九回 | 证同心姊妹谈衷曲              | 酬素愿翁媪赴华筵 | ..... (425) |
| 第三十回  | 开菊宴双美激新郎              | 聆兰言一心攻旧业 | ..... (446) |
| 第三十一回 | 新娘子悄惊鼠窃魂              | 戇老翁醉索鱼鳞瓦 | ..... (462) |
| 第三十二回 | 邓九公关心身后名              | 褚大娘得意离筵酒 | ..... (480) |
| 第三十三回 | 申庭训喜克绍书香              | 话农功请同操家政 | ..... (502) |
| 第三十四回 | 屏纨 <sub>精</sub> 稳步试云程 | 破寂寥闲心谈月夜 | ..... (524) |
| 第三十五回 | 何老人示棘闱异兆              | 安公子占桂苑先声 | ..... (546) |
| 第三十六回 | 满路春风探花及第              | 一樽佳酿酬酒酬师 | ..... (566) |
| 第三十七回 | 志过铭嫌隙成佳话              | 合欢酒婢子代夫人 | ..... (589) |
| 第三十八回 | 小学士俨为天下师              | 老封翁蓦遇穷途客 | ..... (613) |
| 第三十九回 | 包容量一诺义周贫              | 矍铄翁九秩双生子 | ..... (638) |
| 第四十回  | 虚吃惊远奏《阳关曲》            | 真幸事稳抱小星襦 | ..... (665) |

## 缘起首回

### 开宗明义闲评儿女英雄 引古证今演说人情天理

侠烈英雄本色，温柔儿女家风；  
两般若说不相同，除是痴人说梦。  
儿女无非天性，英雄不外人情；  
最怜儿女最英雄，才是人中龙凤！

八句提纲道罢。这部评话原是不登大雅之堂的一种小说，初名《金玉缘》；因所传的是首善<sup>①</sup>京都一桩公案，又名《日下新书》；篇中立旨立言虽然无当于文，却还一洗秽语淫词，不乖于正<sup>②</sup>，因又名《正法眼藏五十三参》，初非释家言也；后经东海吾了翁重订，题曰《儿女英雄传评话》。相传是太平盛世一个燕北闲人所作。

据这燕北闲人自己说：他幼年在塾读书，适逢一日先生不在馆里，他读到“宰予昼寝”<sup>③</sup>一章，偶然有些困倦，便把书丢过一边，也学那圣门高弟隐几而卧。才得睡着，便恍惚间出了书房，来到街头，只见憧憧扰扰，眼前换了一番新世界：两旁歧途曲巷中有无数的车马辐辏<sup>④</sup>，冠盖飞扬，人往人来，十分热闹；当中却有一条无偏无颇的荡平大路；这条路上只有一个瘦骨锐头鬓发根根上指的在前面挺然直立的走了去。闲人一时正不知自己走那条路好，想要向前面那个问问修途，苦于自己在他背后，等闲望不着他的面目；就待一步一趋的赶上借问一声，不想他愈走愈远，那条路

---

① 首善——《汉书·儒林传序》：“故教化之行也，建首善自京师始。”意谓实施教化自京师开始，京师为四方的模范。后因称京师为首善之区。

② 不乖于正——和正史不相违背。

③ “宰予昼寝”——宰予白天睡觉。载于孔子弟子编纂的《论语》。宰予，一名宰我。春秋时鲁国人，字子我。孔子学生。以擅长言语著称，曾任齐临淄大夫。

④ 辐辏(fú còu)——车辐凑集于毂上。比喻人或物集聚一处。辐，车轮中凑集于中心毂(gǔ)上的直木。

## 2 儿女英雄传

愈走愈高，眼前忽然一闪，不见了他，不知不觉竟走到云端里来了。没奈何一个人踉踉①凉凉站在云端里一望，才看出云外那座天。原来虽说万变万应，却也只得一纵一横。纵里看去便是宗动天，日天，月天，水天，火天，金天，木天，土天，二十八宿天：共是九天。横里看去便是无上天，四人天，忉②利天，坚首天，持鬘③天，常桥天，福生天，福受天，广来天，大梵天④，梵辅天，梵众天，少光天，光音天，无量光天，少净天，遍净天，无量净天，善见天，善现天，无想天，无烦天，无热天，无边空处天，无边识处天，无所有处天，非想天，非非想天，色究竟天，须弥⑤摩天，兜率陀天，乐变化天，还有一座他化自在天：共是三十三天⑥。他到的那个所在，正是他化自在天的天界。

却说这座天乃是帝释天尊⑦、悦意夫人所掌；掌的是古往今来忠臣孝子义夫节妇的后果前因。

这日恰遇见天尊同了夫人升殿。那燕北闲人便隐在一个僻静去处，一同瞻仰。只见那天宫现彩，宝殿生云；仙乐悠扬，香烟缭绕。左一行，排一层紫袍银带的仙官；右一行，列几名翠袖霓裳的宫嫔。阶下列着是白旄⑧黄钺⑨，彩节朱幡。金盖，银盖，紫芝盖，映日飞扬；龙旗，凤旗，月华旗，随风招展。雕弓羽箭，飞鱼袋画着飞鱼；玉辇金根，驯象官牵着驯象。

---

① 踉踉(lǎng)——孤独貌。

② 忉(dāo)——佛经称欲界六天中之第二天。

③ 鬘(mán)——梵文 Soma 的译名，亦称华鬘，即连贯成串以为身首装饰的花。

④ 梵(fàn)天——佛教名词。佛教称三界中的“色界”初三重天为“梵众天、梵辅天、大梵天”。

⑤ 须弥——kān。

⑥ 宗动天……共是三十三天——均为佛教用语。佛教对欲界之天的称谓。

⑦ 帝释天尊——帝释天，佛教的护法神。传说释迦牟尼降生时，他和梵天（主神之一）分侍两侧。尊，对佛的敬称。

⑧ 旄(máo)——用旄牛尾作装饰的旗子。

⑨ 钺(yuè)——盛行于西周的兵器。

飞电马,追风马,跨上时电卷风驰;龙骧<sup>①</sup>军,虎贲<sup>②</sup>军,扞着他龙拿虎跳。一个个,一层层,都齐臻臻静悄悄的分列两边。殿上龙案头设着文房四宝,旁边摆着一个朱红描金架子,架上插着四面朱红绣旗,旗上分列着“忠孝节义”四个大字。

一时仙乐数声,画阁开处,左有金童,右有玉女,手提宝炉,焚着白檀紫降,引了那帝释天尊、悦意夫人出来。那天尊头戴攒珠嵌宝冕旒<sup>③</sup>,身穿海晏河清龙袞<sup>④</sup>,足登朱丝履,腰系白玉鞶<sup>⑤</sup>;那悦意夫不消说,自然是日月龙凤袄,山河地理裙了;身后一双日月宫扇,簇拥着出来。

那时许多星官神将早排列在阶下。只听殿头官喝道:“有事出班早奏,无事卷帘退班。”只见班部丛中闪出四位金冠朱服<sup>⑥</sup>的天官,各个手捧文册一卷,上殿奏道:“今日正有人间儿女英雄一桩公案该当发落,请旨定夺。”早有殿上官官接过那文册呈到龙案上。天尊闪目一看,降旨道:“这班儿发落他阎浮<sup>⑦</sup>人世去,须得先叫他明白了前因后果,才免得怨天尤人。但是天机不可预泄,可将那‘天人宝镜’<sup>⑧</sup>放在案前,叫他各人一照,然后发落。”值殿官领旨。早有一簇人抬过一座金镶玉琢凤舞龙蟠的光明宝镜来。

宝镜安顿完毕,天尊便把那架上的“忠孝节义”四面旗儿发下来,交付旁边四个值殿官捧到阶前,向空中只一展,但见凭空里就现出许多人

① 龙骧(xiāng)——气概威武,“龙骧虎步”。骧,本为右足白足之马。见《尔雅·释畜》。

② 虎贲(bēn)——勇士之称。《书·牧誓序》载:“武王戎车三百两(辆),虎贲三百人。”唐孔颖达疏:“若虎之贲(奔)走逐兽,言其猛也。”

③ 冕旒(miǎnlíu)——古代帝王、诸侯及卿大夫的礼冠,盖在顶上的叫延;以五彩纁绳穿玉,垂在延前的叫旒。

④ 袞(gǔn)——古代皇帝及上公的礼服。

⑤ 玉鞶(tíng)——嵌玉的皮带。

⑥ 服(fú)——官服。

⑦ 阎浮——梵语。南赡部洲,欲称“阎浮提洲”。佛经中指印度,亦泛指中华及东方诸国。此指人间尘世。

⑧ “天人宝镜”——天人,仙人。通灵万象之镜。

来。为首的是个半老的儒者气象，装束得七品琴堂<sup>①</sup>样子，同着一个半老婆婆，面上一团的慈祥忠厚。次后便是一个温文儒雅的白面书生。又是两个绝代女子：一个艳如桃李，凜若冰霜；一个裙布钗荆，端庄俏丽。还有一个朱纓花袂的长官，一个赤面白髯的壮士。又是一个澹妆嫠妇<sup>②</sup>，两双中年老年夫妻，还有个六七分姿色的青衣<sup>③</sup>侍婢。后面随着许多男的女的，老的少的，村<sup>④</sup>的俏的，都俯伏在殿外。

天尊发落道：“尔等此番人世，务要认定自己行藏<sup>⑤</sup>，莫忘本来面目。可抬头向天人宝镜一照者。”众人抬起头来一看，只见那宝镜里初照是各人的本来面目，次后便见镜里大放光明，从那片光里现出许多离合悲欢荣枯休咎<sup>⑥</sup>的因缘<sup>⑦</sup>来。大众看了，也有喜的，也有怒的，也有哀的，也有乐的；这个扬眉吐气，那个掩目垂头；鼓舞一番，叹息一番。看够多时，只见那宝镜中金光一闪，结成一片祥云瑞霭，现出了“忠孝节义”四个大字。众人看了，一齐向上叩首，口中齐祝“圣寿无疆”。那殿头官又把旗儿一展，那些人依然凭空而去，愈走愈远，堕入云中，不见踪影。

悦意夫人向天尊道：“今日天尊的这番发落，可谓‘欢喜慈悲’。只是，这班忠臣孝子，义夫节妇，虽然各人因果不同，天尊何不大施法力，暗中呵护，使他不离而合，不悲而欢，有荣无枯，有休无咎？也显得天尊的造化，更可以培养无限天和。天尊意下如何？”天尊道：“夫人，你不见那后边的许多人便都是这班儿牵引的线索，护卫的爪牙？至于他各人到头来的成败，还要看他入世后怎的个造因，才知他没世时怎的个结果。况这气

① 琴堂——《吕氏春秋·察贤》载：“宓(mì)子贱治单父，弹鸣琴，身不下堂而单父治。”后因称县衙为琴堂。宓子贱，孔子学生。鲁人。曾为单父(在今山东)宰。

② 澹(dàn)妆嫠(lì)妇——着淡装的寡妇。澹，同“淡”；嫠，寡妇。

③ 青衣——汉以后卑贱者穿青衣，故称婢仆差役等人为“青衣”。

④ 村——粗俗；粗野。

⑤ 行藏——语出《论语·述而》：“用之则行，舍之则藏。”谓出仕时则推行自己的主张，退隐时则藏之以待时机。后因以指行止，即进退动态。

⑥ 休咎(jiù)——吉兆、凶兆。

⑦ 因缘——此处依佛教名词。佛教常以事物相互间的关系说明它的生起和变化的现象。事物生起或毁灭的主要条件称为因，辅助条件则称为缘。

数有个一定,就是作天的也不过奉着气运而行,又岂能合那气运相扭?你我乐得高坐在他化自在天看这桩儿女英雄公案。霎时好耍子也!”

悦意夫人道:“请问天尊:要做到怎的个地步,才算得个儿女英雄?”天尊道:

“这‘儿女英雄’四个字,如今世上人,大半把他看成两种人,两桩事;误把些使气角力好勇斗狠的认作英雄,又把些调脂弄粉断袖余桃<sup>①</sup>的认作儿女:所以一开口便道是某某英雄志短,儿女情长;某某儿女情薄,英雄气壮。殊不知有了英雄至性,才成就得儿女心肠;有了儿女真情,才作出英雄事业。譬如世上的人,立志要作个忠臣,这就是个英雄心,忠臣断无不爱君的,爱君这便是个儿女心;立志要作个孝子,这就是个英雄心,孝子断无不爱亲的,爱亲这便是个儿女心。至于‘节义’两个字,从君亲推到兄弟夫妇朋友的相处,同此一心,理无二致。必是先有了这个心,才有古往今来那无数忠臣烈士的文死谏武死战;才有大舜的完廩浚井<sup>②</sup>,泰伯、仲雍的逃至荆蛮<sup>③</sup>;才有郊祁<sup>④</sup>兄弟的问答;才有冀缺<sup>⑤</sup>夫妻的相敬;才有汉光武、严子陵<sup>⑥</sup>的忘形<sup>⑦</sup>。这纯是一团天理人情,没得一毫矫揉造作。浅言之,不过英雄儿女常谈;细按去,便是大圣大贤身分。

“但是要做到这个地步,却也颇不容易。只我从开辟以来,掌了这座天关,纵横九万里,上下五千年,求其儿女英雄,英雄儿女,一身兼备的,也

① 断袖余桃——比喻友情深重。断袖:西汉人董贤很得哀帝的宠爱。一次他跟哀帝同床午睡,哀帝先醒,欲起床,可是一只袖子压在董贤身上。哀帝不忍弄醒他,就悄悄弄断了袖子;余桃:春秋时卫灵公宠幸弥子瑕。一次,弥将吃剩的半个桃子献给卫灵公,卫灵公很高兴,大加赞许。见《汉书·董贤传》、《韩非子·说难》。

② 完廩(lǐn)浚井——修缮粮仓,疏浚河流。廩,粮仓;浚,疏浚。

③ 泰伯、仲雍逃至荆蛮——泰伯,即“太伯”,周代吴国始祖。周太王长子。太王欲立幼子季历,他与弟仲雍同避江南,改从当地风俗、断发文身,成为当地君长。荆蛮,周对楚国的蔑称。

④ 郊祁——北宋文史学家宋郊(庠 xiáng)、宋祁。后人用以称人兄弟并类之词。

⑤ 冀缺——即郤(xì)缺,郤成子。春秋时晋国大夫。

⑥ 严子陵——刘秀同窗。刘秀即位曾招其谏议大夫不受,归隐富春山。

⑦ 忘形——放浪形骸。

只见得两个：一个是上古女娲氏。只因他一时感动了一点儿女心，不忍见那青天缺陷，人面的不同，炼成三百六十五块半‘五色石’，补好了青天，便完成了浩劫一十二万九千六百年的覆载；拈了一撮黄土，端正了人面，便画一个寅会至酉会八万六千四百年的人形。从儿女里作出这番英雄事业来，所以世人才号他作‘神媒’。一个是掌释教的释迦牟尼佛。只因他一时奋起一片英雄心，不许波斯匿<sup>①</sup>国那些婆罗门<sup>②</sup>外道扰害众生，妄干国事，自己割舍了储君<sup>③</sup>的尊严富贵，立地削发出家，明心见性，修成个无声无色无臭无味无触无法的不坏金<sup>④</sup>身，任那些外道邪魔，惹不动他一毫的烦恼忧思恐怖，把那些外道普化得皈<sup>⑤</sup>依正道，波斯匿国国王才落得个国治身尊，波斯匿国众生才落得个安居乐业。到后来父母同升佛果<sup>⑥</sup>，元配得证法华<sup>⑦</sup>，善侣都转法轮<sup>⑧</sup>，子弟并登无上<sup>⑨</sup>。从英雄上透出这种儿女心肠来，所以众生都尊他为‘大雄氏’<sup>⑩</sup>。

“此外三代<sup>⑪</sup>以下，秦不足道也。讲英雄，第一个大略雄才的莫如汉高祖。他当那秦始皇并吞六国统一四海全盛的时候，只小小一个泗上亭长，手提三尺剑，从芒砀<sup>⑫</sup>斩蛇起义，便赤手创成了汉家四百年江山，似乎称得起个英雄气壮了。究竟称不起，何也？暴秦无道，群雄并起，逐鹿中原，那汉王与西楚霸王项羽连合攻秦，约先入关者王之。汉王乘那项王

① 匿——小视意。

② 婆罗门道——印度古代宗教之一。主张善恶有因果、人生有轮回之说。

③ 储君——皇太子。

④ 金——即“佛”。

⑤ 皈(guī)——即“皈依”。佛教名词。一作“归依”。信仰佛教者的人教仪式。因对佛、法、僧三宝表示归顺依附，故亦称三皈依。

⑥⑦⑧⑨ 佛果、法华、法轮、无上——均为佛教用语。意为步入佛经佛道佛天。无上，无上天，佛天。

⑩ 大雄氏——对佛祖悉达多·乔答摩(即释迦牟尼佛)的敬称。

⑪ 三代——指夏、商、周三个朝代。

⑫ 芒砀(dàng)——砀山，山名，在河南永城县东北。其北八里为芒山。

火<sup>①</sup>咸阳，弑义帝<sup>②</sup>，降子婴<sup>③</sup>，东荡西驰的时候，早暗地里间道入关，进位称王。那项王是个‘力拔山，气盖世’的角色，枉费一番气力，如何肯休；便把汉王的太公<sup>④</sup>俘了去，举火待烹，却特特的着人知会<sup>⑤</sup>他作个挟制。替汉王设想，此时正该重视太公，轻视天下，学那‘窃父而逃，遵海滨而处，终身欣然，乐而忘天下’<sup>⑥</sup>的故事，岂不是从儿女中作出来的一个英雄？即不然，也该低首下心先保全了太公，然后布告天下，问罪兴师，合项王大作一场，成败在所不计，也还不失为能屈能伸的大丈夫本色。怎生公然说‘我翁即而翁；而欲烹而翁，请分我一杯羹’？幸而项王无谋，被他这几句话牢笼住了，不曾作出来。倘然万有一失，他果的谨遵台命，把太公烹了，分杯羹来，事将奈何？要说汉王料定项王有勇无谋，断然不敢下手，兵不厌诈，即以君之矛还制君之盾，那项王是个杀人不眨眼的魔君，汉王岂不深知？岂有以父子天亲这等赌气斗智的？所以祸不旋踵，天假<sup>⑦</sup>吕后，变起家庭，赵王如意<sup>⑧</sup>死在鸩<sup>⑨</sup>毒，戚夫人惨极人彘<sup>⑩</sup>，以致孝惠不禄<sup>⑪</sup>。这都因汉高祖没有儿女真情，枉作了英雄事业，才遗笑千古英雄。

“再要讲到儿女，第一个情深义重的莫如唐明皇。为了一个杨贵妃，焚香密誓，私语告天，道是‘在天愿为比翼鸟，在地愿为连理枝’。这番恩爱似乎算得是个儿女情长了。究竟算不得，何也？当元宗天宝改元以后，

① 火——放火烧。

② 弑(shì)义帝——弑，封建社会对臣杀君、子杀父行为的称谓。义帝，秦末项梁起义时所拥立的楚怀王熊氏，名心。

③ 降子婴——迫使子婴投降。子婴，秦始皇孙，二氏兄子。

④ 太公——古代对“祖”或“父”的尊称。此指“父”。

⑤ 知会——通知。

⑥ “窃父而逃”句——语出《孟子·尽心上》。孟子对其弟子桃应所问“舜的父亲杀了人，舜会怎样”的回答。孟子认为，“舜视弃天下犹弃敝屣也”，他会带着他的父亲悄悄地逃到东海之滨，在那里度过一生。敝屣(xì)，草鞋。

⑦ 天假——借助皇天之力。

⑧ 赵王如意——汉高祖刘邦与妃戚夫人之子。

⑨ 鸩(zhèn)——传说中一种羽毛为紫绿色并含剧毒的毒鸟。酒浸其羽，即为可毒杀人的鸩酒。

⑩ 彘(zhì)——猪。

⑪ 不禄——死的讳称。不终其禄。

把个杨贵妃宠得迭荡骄纵，帏薄不修<sup>①</sup>。那杨贵妃的来历倒也不消提起，致伤忠厚。独怪他既有个梅妃，又想着杨妃；及至得了杨妃，便弃了梅妃；又不能终弃梅妃，以至惹下杨妃：自己左右的两个人尚且调停不转，又丢下六宫佳丽，私通三国夫人<sup>②</sup>，除了选色征歌之外，一概付之不闻不问，任着那五王交横<sup>③</sup>奸相当权，激反胡奴。渔阳<sup>④</sup>兵起，他却有贼不讨，转把个不稳的天下丢开不问，带上个受累的贵妃避祸而行<sup>⑤</sup>；及至弄到兵变马嵬<sup>⑥</sup>，六军<sup>⑦</sup>抗命，却又束手无策，不知究奸相，责骄帅，斩乱兵，眼睁睁的看着人把个平日爱如性命的宝贝生生逼死。息壤<sup>⑧</sup>在彼，‘七月七日长生殿’的话，岂忘之乎？况且《春秋》通例，法在诛心<sup>⑨</sup>。安禄山之来，为杨贵妃而来，不是和唐家有甚的不共戴天之仇。唐明皇之走，也明知安禄山为着杨贵妃而来，和唐家没甚不共戴天之仇；所以才不辞蜀道艰难，护着贵妃远避。及至贵妃既死，还瞻顾何来？自然就该‘王赫斯怒’<sup>⑩</sup>，拨转马头，馘<sup>⑪</sup>安禄山之首，悬之太白，也还博得个‘失之东隅，收之桑榆’<sup>⑫</sup>，给天下儿女子吐一口气。何以又‘三郎郎当’<sup>⑬</sup>，愈走愈远？固无怪肃宗即

① 帏(wéi)薄不修——指家庭生活淫乱。修，正。

② 三国夫人——三国，唐朝虢(guō)国、韩国和秦国。其夫人均为唐玄宗之宠妃杨贵妃(杨太真)之姊妹。

③ 五王交横——指唐朝自开元天宝始，藩镇割据，边镇节帅在各自辖区内扩充军队、委派官吏、拥兵作乱，威胁中央统治的政治局面。

④ 渔阳——秦置古县，在今密云县西南。系秦二世发间左戍之地。

⑤ 行——逃。

⑥ 马嵬(wéi)——即马嵬驿。今陕西省兴平县西。

⑦ 六军——泛指朝廷的军队。

⑧ 息壤——战国秦邑名。秦武王派甘茂伐宜阳，甘茂恐武王半途而废，二人乃誓盟息壤。后因以“息壤”为信誓的代辞。

⑨ 法在诛心——宗旨在于正心。法，一切事物。诛，正。

⑩ “王赫斯怒”——语出《诗·大雅·皇矣》。勃然震怒。

⑪ 馘(guó)——古代战时以割取所杀敌人的左耳计取战功。

⑫ “失之东隅，收之桑榆”——语出《后汉书·冯异传》。东隅，日出处；桑榆，日落处。

⑬ “三郎郎当”——三郎，宫中人称唐明皇为“三郎”。郎当，此谓潦倒、颓唐意。

位灵武，不候成命。日后的南内西内，左迁右迁，父子之间，愈弄愈弄出一番不好处的局面来。就便杨贵妃以有限欢娱，无多受享，也使他落了一生笑柄，万古羞名。这都因唐明皇没有英雄至性，空谈些儿女情肠，才哭坏世间儿女。

“可见‘英雄儿女’四个字，除了神媒、大雄之外，一个有名的大度赤帝子<sup>①</sup>、风流李三郎尚且消受不得，勉力不来，怎的能向平等众生身上求全责备？”

“方今正值天上日午中天，人间尧舜在上，仁风化雨所被，不知将来成全得多少儿女英雄，正好发落这班儿入世，作一场儿女英雄公案，成一篇人情天理文章，点缀太平盛事。这便是今日绣旗齐展，宝镜高悬，发落这桩公案的本意也。”

悦意夫人听了，一一领会。一切天人皆大欢喜。只见天尊把龙袖一摆，殿头官才喝得声“退班”。

那燕北闲人耳轮中只听得一片喧哗，喊道：“捉！捉！捉！”随着便是地坼山崩价一声响亮。吓得他一步踏空云脚，一个立足不稳，早从云端里落将下来，一跤跌醒，却是一场大梦。睁开眼来看看，但见院子里一班逃学的孩子正在那里捉迷藏耍子，口里只嚷道：“捉！捉！捉！”面前却立着和他同砚<sup>②</sup>的一个新安毕生，手里拿着一方界尺，拍的那桌子乱响，笑嘻嘻的喊道：“醒来！醒来！青天白日，却怎的这等酣睡？”他道：“我正梦着一段新奇文章，不曾听得完，却被你们这般人来打断了。”说着，便把他梦中所闻所见，云端里的情节，详细告诉了那毕生一遍。毕生道：“先生不在馆，你看他大家在那里捉迷藏捉得好不热闹！我正要拉你去一同作耍，你倒捉住我说这云端里的梦话！快来捉迷藏去！”说着，拉了他便走。

那闲人也就信步随了他去，一时早把梦中的话忘了一半。不因他这番一个迷藏一捉，一生也不曾作得一个好梦，只着了半世昏迷，迷而不觉，也就变成“不可圻<sup>③</sup>也”的一堵“粪土之墙”，“不可雕也”的一块“朽木”，

① 赤帝子——此借用汉对高祖刘邦的称颂。刘邦曾拔剑斩蛇（白帝子）。汉以火德王，火赤色，因神化称之。

② 同砚——同桌学习的学生。

③ 圻(wū)——此处作“涂”。

便落得作了个“燕北闲人”。

列公牢记话头：只此正是那个燕北闲人的来历，并他所以作那部《正法眼藏五十三参》的原由；便是吾了翁重订这部《儿女英雄传评话》的缘起。这正是：

云外人传云外事，梦中话与梦中听。

要知这部书传的是班什么人，这班人作的是桩什么事，怎的个人情天理，又怎的个儿女英雄，这回书才得是全部的一个楔子，但请参观，便见分晓。