



享受绘画乐趣 提升绘画技巧和创作能力

一日一画 · 素描

| 身 | 边 | 的 | 人 | 物 |



张利敏 · 编著

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

九江学院图书馆

1606016



1548117

一日一画 · 素描

| 身 | 边 | 的 | 人 | 物 |

张利敏·编著

不外借



J214
12240

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 身边的人物 / 张利敏编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2012.9
ISBN 978-7-115-28557-7

I. ①一… II. ①张… III. ①人物画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第138580号

内 容 提 要

画画不是只使用石膏几何体!《一日一画·素描——身边的人物》告诉您绘画是一件有乐趣的事情,家中的小宝宝、温柔的妈妈、帅气的偶像、爱着我们的爷爷和奶奶都是我们充满爱与热情的灵感源泉。

本书共有5课。前4课为人物绘画的基础知识,包括素描基础知识、人物基础知识、人物的构图与视角、人物的动态与衣服质感。第5课以案例为主,讲述了婴儿、幼儿、儿童、年轻人、中年人和老年人等各类人物的绘制方法。每个案例均配有绘制要点和小贴士,绘画过程简单明确。不论您想描绘家中的哪位成员,您都能在书中找到描绘的方法,让您下笔胸有成竹。

本书案例丰富、全面,绘画讲述浅显易懂。如果您是热爱绘画的初学者,《一日一画·素描——身边的人物》一定是您绘画旅程中不可或缺的好帮手!

一日一画·素描——身边的人物

-
- ◆ 编 著 张利敏
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10
字数: 484千字 2012年9月第1版
印数: 1-4000册 2012年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28557-7

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

Lesson1 素描基础知识

常用材料介绍及使用方法	8
素描纸	9
铅笔	9
美工刀	9
软橡皮	9

硬橡皮	9
削铅笔的方式	10
常见的几种线条样式	11
握笔的姿态及技巧	12



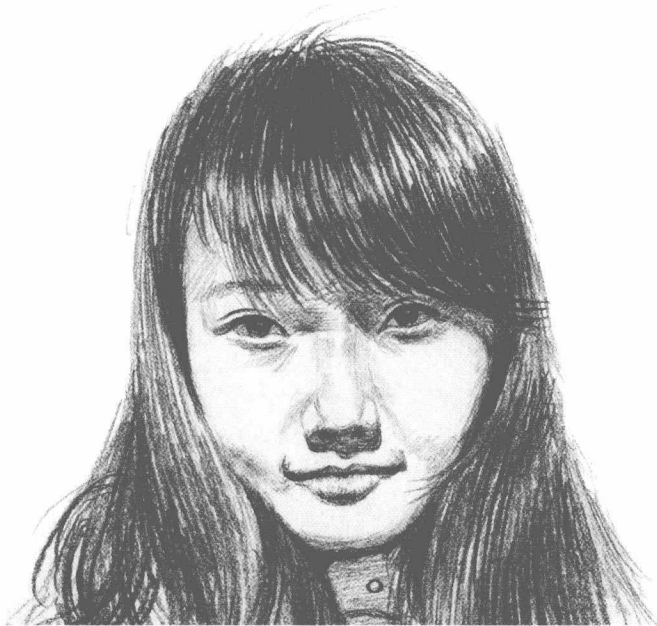
Lesson2 人物基础知识

人体比例关系	14
人物头部比例	16
正面	16
侧面	17
3/4 侧面	18
人物躯干	19
脖子和肩膀的空间关系	19
前臂与后臂的空间关系	20
手指的空间关系	20

腿与脚的空间关系	21
人物的简画法	23
幼儿	23
小女孩	23
女青年	23
中年男子	24
小男孩	24
老年男子	24
人物的绘制流程	25

• Lesson3 人物的构图与视角 •

人物绘画构图.....	28	侧面.....	30
三角形构图.....	28	右 3/4 侧.....	30
“L”形构图.....	29	左 3/4 侧.....	30
平衡式构图.....	29	仰视.....	31
对称平衡式构图.....	29	俯视.....	31
人物绘画视角.....	30	平视.....	31
正面.....	30		



• Lesson4 人物的动态与衣服的材质 •

人物动态.....	34	牛奶绒毛衣.....	38
衣服的材质和褶皱.....	37	皮夹克.....	39
牛仔褂.....	37	牛仔裤.....	40

Lesson5 画出身边的人

婴儿.....	42	趴着的小宝贝.....	54
笑脸宝宝.....	42	幼儿.....	56
光溜溜的宝宝.....	44	馋嘴宝宝.....	56
惹人喜爱的小宝贝.....	46	顶着浴巾的宝宝.....	58
玩玩具的小宝贝.....	48	与玩具熊合影的宝宝.....	60
戴帽子的小家伙.....	50	可爱的宝宝.....	62
趴着的小家伙.....	52	啼哭的小宝宝.....	64



儿童.....	66
可爱的小女孩.....	66
爱哭的小少爷.....	68
扎辫子的小女孩.....	70
打棒球的小男孩.....	72
做鬼脸的小男孩.....	74
耍鬼脸的小男孩.....	76
可爱的小公主.....	78
文静的小女孩.....	80
玩花的小女孩.....	82
玩玩具的小少爷.....	84
顽皮的儿童.....	86



文静可爱的小女孩.....	88
伸舌头的小家伙.....	90
年轻人.....	92
爱好摄影的美女.....	92
读书的女孩.....	94
白领男青年.....	96
穿衬衫的年轻人.....	98
打电话的女青年.....	100
健壮的男青年.....	102
做俯卧撑的男青年.....	104
开心的女青年.....	106
出差的男青年.....	108

快乐女生	110
快乐女青年	112
漂亮淑女	114
年轻的总经理	116
打电话的男青年	118
年轻的女白领	120
穿西装的男青年	122
耍酷的男青年	124
穿深色马甲的男青年	126
嬉笑的男青年	128

打篮球的小伙子	130
听音乐的女孩	132
听音乐的女生	134
穿毛衣的小女孩	136
思索的女青年	138
微笑的女青年	140
戴帽子的女青年	142
思考的女青年	144
运动女孩	146
趴在地上的女孩	148
玩呼拉圈的女孩	150



打拳击的女孩	152
练瑜伽的女孩	154
漂亮的女青年	156
心情舒畅的女青年	158
卷发的女青年	160
戴帽子的女青年	162
中年人	164
酷老板	164
穿皮夹克的中年人	166
困惑的男中年	168
幽默的女教师	170
惊讶的妇女	172
拿杯子的女职员	174

幸福的中年人	176
老年人	178
散步的老爷爷	178
静坐的老人	180
打太极的老爷子	182
幸福的老爷爷	184
一对幸福的老人	186
浇花的老人	188
插花的老人	190
老夫老妻	192
幸福的老人	194
养马的老人	196
学习电脑的老年人	198

九江学院图书馆

1606016



1548117

一日一画 · 素描

| 身 | 边 | 的 | 人 | 物 |

张利敏·编著

不外借



J214
12240

人民邮电出版社

北京

图书在版编目(CIP)数据

一日一画·素描. 身边的人物 / 张利敏编著. — 北京 : 人民邮电出版社, 2012.9
ISBN 978-7-115-28557-7

I. ①一… II. ①张… III. ①人物画—素描技法
IV. ①J214

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第138580号

内 容 提 要

画画不是只使用石膏几何体!《一日一画·素描——身边的人物》告诉您绘画是一件有趣的事情,家中的小宝宝、温柔的妈妈、帅气的偶像、爱着我们的爷爷和奶奶都是我们充满爱与热情的灵感源泉。

本书共有5课。前4课为人物绘画的基础知识,包括素描基础知识、人物基础知识、人物的构图与视角、人物的动态与衣服质感。第5课以案例为主,讲述了婴儿、幼儿、儿童、年轻人、中年人和老年人等各类人物的绘制方法。每个案例均配有绘制要点和小贴士,绘画过程简单明确。不论您想描绘家中的哪位成员,您都能在书中找到描绘的方法,让您下笔胸有成竹。

本书案例丰富、全面,绘画讲述浅显易懂。如果您是热爱绘画的初学者,《一日一画·素描——身边的人物》一定是您绘画旅程中不可或缺的好帮手!

一日一画·素描——身边的人物

-
- ◆ 编 著 张利敏
责任编辑 王雅倩
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街14号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京天宇星印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/20
印张: 10
字数: 484千字 2012年9月第1版
印数: 1-4000册 2012年9月北京第1次印刷

ISBN 978-7-115-28557-7

定价: 29.80元

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

广告经营许可证: 京崇工商广字第0021号

目录

Lesson1 素描基础知识

常用材料介绍及使用方法	8
素描纸	9
铅笔	9
美工刀	9
软橡皮	9

硬橡皮	9
削铅笔的方式	10
常见的几种线条样式	11
握笔的姿态及技巧	12



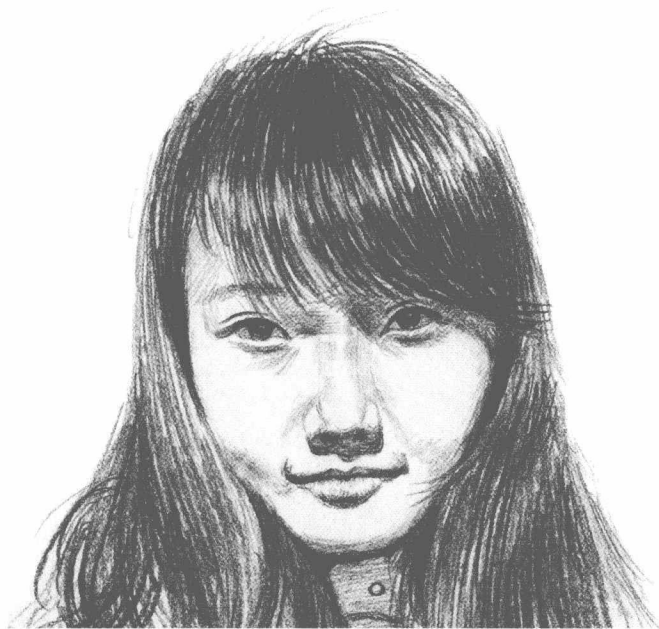
Lesson2 人物基础知识

人体比例关系	14
人物头部比例	16
正面	16
侧面	17
3/4 侧面	18
人物躯干	19
脖子和肩膀的空间关系	19
前臂与后臂的空间关系	20
手指的空间关系	20

腿与脚的空间关系	21
人物的简画法	23
幼儿	23
小女孩	23
女青年	23
中年男子	24
小男孩	24
老年男子	24
人物的绘制流程	25

• Lesson3 人物的构图与视角 •

人物绘画构图.....	28	侧面.....	30
三角形构图.....	28	右 3/4 侧.....	30
“L”形构图.....	29	左 3/4 侧.....	30
平衡式构图.....	29	仰视.....	31
对称平衡式构图.....	29	俯视.....	31
人物绘画视角.....	30	平视.....	31
正面.....	30		



• Lesson4 人物的动态与衣服的质感 •

人物动态.....	34	牛奶绒毛衣.....	38
衣服的质感和褶皱.....	37	皮夹克.....	39
牛仔褂.....	37	牛仔裤.....	40

Lesson5 画出身边的人

婴儿	42	趴着的小宝贝	54
笑脸宝宝	42	幼儿	56
光溜溜的宝宝	44	馋嘴宝宝	56
惹人喜爱的小宝贝	46	顶着浴巾的宝宝	58
玩玩具的小宝贝	48	与玩具熊合影的宝宝	60
戴帽子的小家伙	50	可爱的宝宝	62
趴着的小家伙	52	啼哭的小宝宝	64



儿童	66	文静可爱的小女孩	88
可爱的小女孩	66	伸舌头的小家伙	90
爱哭的小少爷	68	年轻人	92
扎辫子的小女孩	70	爱好摄影的美女	92
打棒球的小男孩	72	读书的女孩	94
做鬼脸的小男孩	74	白领男青年	96
耍鬼脸的小男孩	76	穿衬衫的年轻人	98
可爱的小公主	78	打电话的女青年	100
文静的小女孩	80	健壮的男青年	102
玩花的小女孩	82	做俯卧撑的男青年	104
玩玩具的小少爷	84	开心的女青年	106
顽皮的儿童	86	出差的男青年	108



快乐女生	110
快乐女青年	112
漂亮淑女	114
年轻的总经理	116
打电话的男青年	118
年轻的女白领	120
穿西装的男青年	122
耍酷的男青年	124
穿深色马甲的男青年	126
嬉笑的男青年	128

打篮球的小伙子	130
听音乐的女孩	132
听音乐的女生	134
穿毛衣的小女孩	136
思索的女青年	138
微笑的女青年	140
戴帽子的女青年	142
思考的女青年	144
运动女孩	146
趴在地上的女孩	148
玩呼拉圈的女孩	150



打拳击的女孩	152
练瑜伽的女孩	154
漂亮的女青年	156
心情舒畅的女青年	158
卷发的女青年	160
戴帽子的女青年	162
中年人	164
酷老板	164
穿皮夹克的中年人	166
困惑的男中年	168
幽默的女教师	170
惊讶的妇女	172
拿杯子的女职员	174

幸福的中年人	176
老年人	178
散步的老爷爷	178
静坐的老人	180
打太极的老爷子	182
幸福的老爷爷	184
一对幸福的老人	186
浇花的老人	188
插花的老人	190
老夫老妻	192
幸福的老人	194
养马的老人	196
学习电脑的老年人	198

Lesson 1

素描基础知识

常用材料介绍及使用方法

削铅笔的方式

常见的几种线条样式

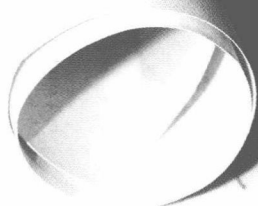
握笔的姿态及技巧

常用材料介绍及使用方法

画人物素描一般用到的工具有铅笔、炭笔、钢笔、毛笔等。这些工具适合不同水平的人群使用，对绘画初学者来说，在没有什么绘画技巧的情况下，专业绘画铅笔是最适合使用的画笔，因为画错的地方可以用橡皮来修改。



1



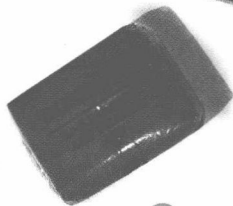
2



5



4



3

1 素描纸

本色素描纸纸色有点黄，这种颜色是纸的本色。它采用专业纸浆生产，挺拔度好，质感强烈，耐折度高，两面都可以使用，反复上铅不发亮。这是比较好的素描纸，市场有些素描纸很薄，韧度也比较差，对铅笔的石墨吸附力自然就弱，如果不断加深画面，容易破坏纸张。

2 铅笔

铅笔分为软铅笔和硬铅笔两种，以“H”和“B”为标记。“H”表示铅芯的硬度，有2H、3H、4H等，“H”前面的数字越大，表示笔芯越硬，画出的色泽也越淡；“B”表示铅芯的软度，有2B、3B、4B等，“B”前面的数字越大，铅芯越软，画出的颜色也越深；HB为中性铅芯，这种铅笔既不硬也不软。

3 美工刀

美工刀的刀片选用上乘的高碳钢材料，经过精密打磨，应用氩气淬火工艺，使刀刃硬而不脆、锋利耐用，削起铅笔非常方便，比一般的刀片耐用2倍以上，能与各种通用美工刀相匹配。

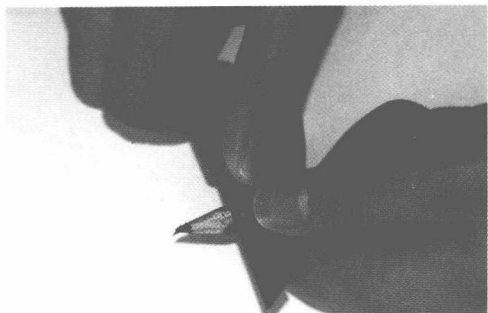
4 软橡皮

软橡皮不仅具有橡皮的基本功能，而且可以作为画素描的工具。它有很多运用方法，比如让阴影部分过渡自然，可以减淡铅笔画得过于黑的部分，也可以点出花纹、高光等。

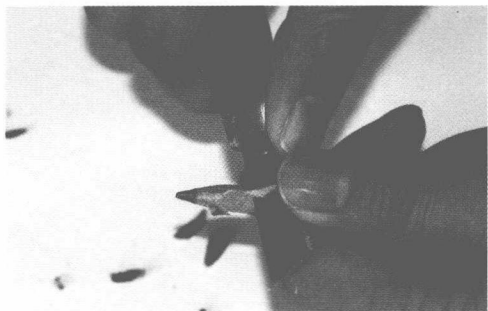
5 硬橡皮

硬橡皮主要是用来修正画面错误的地方。它还有另一个作用，即提亮画面浅色的部分。例如，将硬橡皮削尖，来画出衣服上的亮色花纹或者头发的高光。

削铅笔的方式



1. 用拿着铅笔的那只手的拇指抵住小刀来调整刀刃的动向。



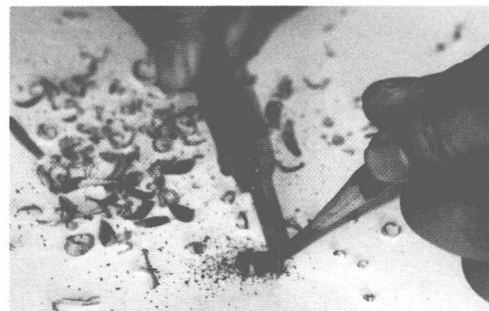
2. 一点一点地往左转笔杆，均匀削去木头。不要将刀刃切得太深，刀刃面和削面要近于平行。



3. 以同样的方式继续均匀地旋转刮削。



4. 越是接近笔尖的位置，越要平缓轻削。



5. 小刀抵住笔芯，向笔尖的方向轻轻刮削尖端笔芯。笔芯不能削得太细，否则容易断裂。



6. 最后提起笔，刀片与笔芯呈垂直角度，来回重复刮几次。