

收藏大钱

兼职

韩邨



乱世买黄金 盛世藏古董

收藏，或为赏心，或为念旧，更可获得丰厚的经济回报。
本书引用大量的实例，参考翔实的资料，是一部集知识性、实用性、
科学性和趣味性于一体的收藏指南。



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS

收藏
赚
大钱

兼职

韩
邨
编
著

中国财富出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

兼职收藏赚大钱 / 韩郸编著. —北京: 中国财富出版社, 2013. 3

ISBN 978 - 7 - 5047 - 4520 - 0

I. ①兼… II. ①韩… III. ①收藏—基本知识 IV. ①G894

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 029015 号

策划编辑 黄 华

责任编辑 陈 莎

责任印制 方朋远

责任校对 杨小静

出版发行 中国财富出版社 (原中国物资出版社)

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010 - 52227568 (发行部) 010 - 52227588 转 307 (总编室)

010 - 68589540 (读者服务部) 010 - 52227588 转 305 (质检部)

网 址 [http: //www. clph. cn](http://www.clph.cn)

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978 - 7 - 5047 - 4520 - 0/G · 0554

开 本 710mm × 1000mm 1/16

版 次 2013 年 3 月第 1 版

印 张 15.5

印 次 2013 年 3 月第 1 次印刷

字 数 237 千字

定 价 29.80 元

版权所有 · 侵权必究 · 印装差错 · 负责调换

前 言

俗话说：“乱世买黄金，盛世藏古董。”当今时代经济的高度发达、信息的快速传递、生活水平的极大改善、文化教育的大幅提升，都达到了史无前例的程度，给收藏创造了良好的社会和经济条件。其实，收藏古已有之，但在相当长的时间内，收藏者则主要是出于追求高雅情趣而为之，或赏心，或悦目，或骋怀，或寄感，或念旧，或追远……总之，多是为了满足精神上的需求。

但如今，随着艺术品市场的开放搞活，拍卖行的槌声在全国纷纷敲响，高额的成交价不仅引起众多收藏家、企业家的关注，更吸引了不少投资者的目光，使得收藏热一步步趋向大众化。各阶层人士的参与意识也越来越强，不少人在工作之余搞起了收藏，物件不一定多大，或是钱币，或是邮票，或是徽章……一来可以陶冶自己的情操，感受中华文明的博大精深；二来还可以得到丰厚的经济回报。

不过，收藏并不是一件简单的事情，不是说做就能做好的。它不仅需要一定的专业知识，还要了解国内外市场的行情。否则，在鱼龙混杂、扑朔迷离的收藏品市场就少不了要“交学费”。为此，我们特编写本书，以便让初涉收藏品投资的朋友少走弯路。

本书采用先总述再分述的写作形式，从收藏品投资的概念、方法入手，先对收藏品投资做了总体介绍，然后分别对集邮、钱币、书刊、字画、徽章、卡片、票证、石头、家具等进行了分述，介绍了各种藏品的收藏投资方法、辨伪方法以及日常保养等。本书在编写过程中，引用了大量实例，以避免空

洞乏味的讲述，可谓通俗易懂，雅俗共赏，并参考了大量翔实的资料，可以说是一部集知识性、实用性、科学性和趣味性于一体的收藏指南，既能作为初学者的良师益友，又可成为民间收藏家、古玩爱好者的参考书。

实际上，收藏不仅是一种个人财富的积累，同时也是一种高雅的精神享受，是对传统文化的保护，更是对中华文明的传承。希望《兼职收藏赚大钱》一书能够给每一位初涉收藏的朋友提供一条捷径，更希望能够让有志于收藏品投资的朋友藏有所得。同时，我们对参与本书编写的成员：张志军、袁建财、吴强、张兆杰、王振伟、闫博、邓顺来、王诗文、李红梅、王滢、杜延起、张萍、刘芳、赵会华、石云、张志勇表示感谢！

作 者

2013 年 1 月

目 录

第一章 走进收藏的世界	1
话说收藏	3
“藏”海寻趣	4
收藏新手应该掌握的基本功	6
收藏品交易种类和特点	9
“淘宝”好去处	11
收藏的几种绝好途径	17
小投资，大收获	20
藏海淘珍要“六有”	22
收藏爱好者不得不知的常用术语	24
第二章 邮品印象——方寸之间显风采	29
邮票与集邮	31
初入邮市五部曲	32
必须要懂的集邮常识	34
邮票辨伪六法宝	36
投资邮票看三点	38
邮票保护有技巧	40
补救破损邮票的好法子	41
降低邮票投资风险的诀窍	42

第三章 爱上钱币，乐趣无穷	45
一路走来俏的人民币收藏	47
纪念币收藏别盲目	51
古钱币的真伪辨别	53
钱币保管小锦囊	56
投资钱币需要做足功课	58
第四章 书报刊字画类——中国文化的结晶	63
书画，艺术宝库中的明珠	65
小人书，大财富	69
年画，民间收藏新热点	71
宣传画，投资者的另类收藏	74
报刊，握住身边的财富	77
第五章 标徽章类——小投资，高回报	81
收藏烟标，乐趣无穷	83
小像章，大收益	87
徽章，收藏人的新聚焦	90
书签，百姓收藏上上签	93
书标，图书身份的象征	97
火花里的财富经	99
酒标，值得收藏的酒“身份证”	103
第六章 卡片类——现代生活也收藏	107
“藏”在电话卡里的快乐	109
价格飙升有奔头的手机卡	113
交通卡——出行收藏两相宜	114

银行卡的别样收藏	116
品味年历卡的收藏	121
留住“年味”，收藏贺年卡	124
第七章 票证券类——既是凭证，又可收藏	129
让中国走进票证时代的粮票	131
布票收藏前景好	135
门票，旅游收藏两不误	139
交通票证收藏受追捧	142
股票收藏有赚头	147
贴花——最美的缴税证明	150
方寸书香——藏书票收藏	154
第八章 石头类——享受大自然的馈赠	159
经营石头，乐趣无边	161
寿山石，溪水中流出的中华瑰宝	164
令玉称臣的青田石	167
贵为国礼的鸡血石	169
潜力无限的雨花石	174
号称天下第一石的灵璧石	178
一览众“石”小的泰山石	181
第九章 古典家具——珍藏历史沉淀之美	187
收藏古家具，要“一颗红心，四手准备”	189
古典家具“变形记”	192
新手如何藏家具	194
欲藏家具先识木	198

古家具辨伪有看点	204
古家具的保养门道	206
第十章 其他杂件——各领风骚皆珍品	209
竹木牙雕——年久精品更受宠	211
紫砂壶——最普及的艺术品	217
文房四宝——风雅之余，收藏正好	221
鼻烟壶——小玩意儿蕴涵大市场	228
赏玩皆宜的文玩核桃	234

第一章 走进收藏的世界

随着社会的发展，温饱的需求已基本得到满足，人们逐渐提高了对文化生活和精神享受的要求。用手头的闲钱购几件老货，既增添了生活的韵味，也是一种财富的来源。于是，“盛世藏古董”便成了许多人的生活指南。

话说收藏

“乱世黄金，盛世收藏”。随着我国社会和经济的飞速发展，人民生活水平的日益提高，人们越来越重视投资理财，从开始的股票、期货、房地产逐渐转向了收藏。什么是收藏？收藏就是收集、保藏。到底有哪些东西可以收藏呢？相信即使再资深的收藏家也无法回答完全。毕竟收藏品内容包罗万象，五花八门，古物、书画、陶瓷、玉器、珠宝、钱币、邮票、文献、票券、家具、模型、日用品……总而言之，只要你觉得有意思收而藏之的，都可以叫做收藏品。

追溯历史，收藏似乎一直是帝王、文人士大夫的文化传统。这种传统一直延续了几千年，到清末民初时，几乎任何一个有学问、有身份、有地位的文人官员府第都能多多少少发现几幅名人字画，或是有几件红木桌椅，抑或摆上些陶瓷、玉雕、奇石等。

如今，随着人们生活水平的不断提高，有钱加之有闲的人越来越多，导致“收藏”在神州大地上也不断升温。

据统计，中国现在有 3000 万收藏者，约占总人口的 3%，各类收藏协会、收藏品市场近万家，各类专题和系列的收藏 500 多项。收藏品市场交易额之庞大，令人咂舌。仅北京文物收藏品市场交易额一年就有 11 亿元人民币，地下交易更是无法统计；全国每年文物艺术品拍卖成交额不下 20 亿元人民币。

2002年10月28日，新的《文物保护法》规定：文物收藏单位以外的公民、法人及其他组织合法收藏的文物可以依法进入市场流通。这项规定使得民间收藏更加火爆，再加上各电视台的收藏类节目（如“鉴宝”“艺术品投资”“我家有宝”“家有宝物”等）的热播，也为收藏热起到了推波助澜的作用。

一名从事收藏品工作近10年的工作人员说：“以前只要一开口介绍藏品，很多顾客都面露厌烦，有的甚至掉头就走。但是现在不一样了，多数顾客都开始对藏品感兴趣，甚至主动要求介绍藏品的相关信息。”

可见目前藏品市场多么炙手可热了！



“藏”海寻趣

有人说收藏是傻瓜接力赛，因为总会有一个比你更“傻”的人买下你的藏品。然而，对于收藏家来说，收藏有着不一样的体会和乐趣。

怀旧寄情

怀旧是人的天性，尤其在快节奏的现代社会，面对种种压力，很容易让人莫名地产生焦虑、烦躁等情绪，而现实的不足往往更容易让人怀念往昔。此时拿出旧物看一看，心情似乎也平静了许多，于是爷爷的大烟斗，祖母的碧玉簪，父母那泛黄了的结婚证……便理所当然地成了珍贵的藏品。

70多岁的吴先生一生就只收藏了两个物件儿，一个是老父亲的一个搪瓷茶杯，上面还有几个俄文和阿拉伯数字；另一件就是几副乌木筷子，据说是奶奶当年的陪嫁物。有人来买，吴先生始终不应，他说：“看到它们，我就又感觉到了他们的疼爱。”

见物思情，将这些身边之物收藏起来，已不是简单的收藏，而是寄托了

一份思念，一段情缘。

☞ 把玩

著名藏家马未都说“古玩是我成年后的玩具”。你和它“玩”得久了，它就像个熟人一样，你不但能了解“他”的家事，还能吃透“他”的脾气秉性；再久了，你不用看，“他”一说话，你就知道是“他”；再久了，“他”不用说话，听到脚步声，你就知道是“他”。你买了股票、债券，卖了之后，即使赚了钱，你也不会对它有什么感情。古玩则不同，你花10万元买一件古玩，把玩一段时间后，即使再以10万元卖掉，仍会觉得赚了许多。

☞ 保值增值

中国古代曾经有这样的说法：“粮食生意一分利，布匹生意十分利，药材生意百分利，古玩生意千分利。”可见，收藏是利润极为丰厚的行业，于是每个时代都会涌现出一批收藏品投资者，他们以保值增值为目的，低价买进，高价卖出。现如今，收藏不但是与房地产、股票同样有高回报的投资活动，更能给收藏者带来无穷的乐趣。有的人经过几年的市场运作发了大财，有的人完成了原始资本的积累。即便是那些只把收藏当做一种爱好的收藏者，某天发现自己的藏品在短短几年之内价值就翻了几番，也会感到莫大的快乐。

☞ 增长知识

在藏海博弈，不论你多么才华横溢、学识渊博，无论你在里面摸爬滚打了多少年，始终都会感到知识的匮乏和见识的狭窄。在浩如烟海的历史和日新月异的高新科技面前，任你是谁都会感到力不从心。所以，收藏是一项知识密集型的文化活动，从零学起，不耻下问，持之以恒，会让每一位投身收藏的人有所收获。此所谓“文眼识古董，收藏品自高”也。

☞ 陶冶心境

正如宋人赵希鹄所描绘的那样：“明窗净几，罗列布置，篆香居中，

佳容玉立相映，时取古人妙迹，以观鸟篆蜗书，奇峰远水，摩挲钟鼎，亲见商周。端砚涌岩泉，焦桐鸣玉佩，不知身居人世。所谓受用清福，孰有逾此者乎？”

的确如此，收藏是一种寓动于静、寓忙于闲、寓学于乐、寓有对于无的文化休闲活动。收藏的世界写意而多彩，一旦全身心地投入进去，你就不会再有那些莫名的烦恼和无言的悲伤，此种洒脱飘逸，试问又有几人得尝呢？

愉悦心情

市场上的万千藏品各有其命运，既有真货因不为人识而“怀才不遇”，也有假货因老天打盹而“备受宠爱”。收藏的乐趣就在于真中有假，假中有真，得珠得沙全靠收藏者的眼力去鉴别。能用大大低于藏品价值的价格买进藏品，就算是捡漏；能一眼看出藏品的赝次，更是高人一等。所以，收藏不光是一种本领，更是一种缘分，一种快乐！凭借良好的心态、广博的知识和丰富的经验来接受挑战、把握机遇，淘得宝贝，怎能不愉悦心情呢？“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”，每当凭借着眼力、财力、胆力，斗智、斗勇、斗眼而得到自己心仪已久的藏品，那种喜悦的心情对于收藏者来说，绝对是“乐”莫大焉。

收藏新手应该掌握的基本功

改革开放以来，收藏市场日益火爆，各种藏品的投资回报率都很高，使得越来越多的收藏爱好者蜂拥而入，但收藏界有句话叫“打眼容易，捡漏难”。作为一个普通的收藏入门者，要谨记“千里之行，始于足下”的古训，练就几项基本功才是硬道理。

超前的意识

既然是投资，当然就是要赚钱，所以收藏者一定得有超前意识，也就是

能够看出什么东西以后会值钱。

20 世纪 80 年代欧洲人在国人对古董避之唯恐不及时，将唐三彩、宋瓷的价格推至百万。中国港台藏家却没有跟风，而是将眼光投向了当时被藏家不屑一顾的明清瓷器。之后，随着文化宣传和资本运作双管齐下，人们开始逐步认同明清瓷器，藏品价格更是一路飙升。而当明清瓷无人不知、无人不晓的时候，他们又将目光转向了民国精瓷——八友瓷器，以现在看来都是地板价的价格被他们从容收纳，在明清瓷价格歇歇脚的时候，八友的作品又看涨了。当我们还在为前几年错失底价长吁短叹时，人家早就赚得盆满钵满了。

由此可见，收藏投资者独到的眼光和超前的意识对于收藏和投资而言是多么的重要。

过人的眼力

大部分藏品都是工艺作品，它们都具有很高的审美价值，其工艺水平如何，往往是其价值的决定因素。所以，高人一筹的鉴赏水平才能帮助收藏者投资成功。这就要求收藏者要有很强的艺术审美能力，对不知道的东西要有感官上的审美认识。除此之外，还要求收藏者需要对藏品在各个历史时期的工艺与发展熟悉掌握，对材料的产地和性能以及作者的风格有深入的研究。只有这样才能慧眼识珠。

适合的方法

投资收藏品具有高风险、高回报、周期长的特点，所以，收藏爱好者一定要有适当的方法，才能稳步取胜。第一步，先用少量资金购藏一些大众藏品，以便能够适应收藏市场的途径与规律。期间，收藏者应尽力掌握收藏方面的多种知识，多跟收藏经验丰富的人接触，多看多逛，多留意收藏方面的各种信息。第二步就是实战，进行了初步的热身后，收藏者可相对适当多投资一些，在万无一失的情况下，可购藏一些较有升值潜力的收藏品，比如，奥运邮票、小型的红木家具等。同时，要为自己所关注的藏品建立资料库，

随时掌握相关信息、行情。第三步是确定投资路线，有了前两步的积累，可以考虑大规模的投资，并寻找一条适合自己的、比较熟悉的买进卖出的途径。一定要记住，投资收藏品，最忌博而不专。遵循以上三步，获得回报只是一个时间问题。

☞ 良好的心态

我们都知道只要是投资，就会有赢有输、有赔有赚。赚了自然皆大欢喜，如果赔了，一定要放平心态，不要抱怨，更不要为此气恼，甚至做出出格的事情。《历代文物鉴赏丛书》主编宁云龙建议：目前市面上的古玩有 99% 都是假的。那么怎么办呢？这就要求收藏者要选择自己能够承受的价位范围来进行收藏和投资。重要的是，不要仅仅把收藏看做是投资，而是要把它当成一个提高自己文化修养、增长知识的事情，不能因为自己买到真的就过度兴奋，买到假的就过度伤心，把身体都搞垮了。

☞ 谨防受骗

几乎所有刚入门的收藏者都有这样的想法：用最少的钱，买最珍贵的藏品，然后赚个盆满钵满。但是，现实情况是，以少量的投资获取较大的回报虽然并非完全不可能，但绝不会那么容易，它要求收藏者必须掌握一定的相关知识，具有一定的鉴别能力，只有这样才能发现赝品，从而避免上当受骗。

2002 年，湖北省举办了首届珠宝玉器艺术品博览会。会上，专家们为 300 多位市民的上千件藏品进行了鉴定，结果发现很多人由于不懂行、不识货，花大价钱买的“宝贝”竟是一文不值的假货。

黄先生就是其中的一个。那天，他抱着一个足球大的“玉貔貅”，满怀希望地请专家鉴定。不料，专家经过鉴定，告诉黄先生说：“这个不值钱，是塑料做的。”黄先生简直有点不敢相信自己的耳朵：“这可是我花两万元买的，怎么可能是塑料的呢？这么重，你抱抱……”

专家为他解释说，有些不法商贩用白色透明塑料冒充玉器，里面用