

故宮博物院所藏（台北）

中國歷代名畫集

第三卷

元

J222
20077
3

故宫博物院所藏（台北）

中國歷代名畫集

第三卷 元



中國歷代名畫集編輯委員會編

人民美術出版社出版

圖版目錄

第三卷 元

一	錢選	桃枝松鼠圖	紙本	一五	元	陳仲仁	百祥圖	絹本
二	錢選	秋瓜圖	紙本	一六	元	胡廷暉	龍舟奪標圖	絹本
三	高克恭	春山晴雨圖	絹本	一七	元	顏輝	猿	絹本
四	高克恭	雲橫秀嶺圖	絹本	一八	元	王振鵬	龍舟	
五	李衍	雙松圖	絹本	一九	元	黃公望	富春山居圖	紙本
六	趙孟頫	重江疊嶂圖	紙本	二〇	元	曹知白	雙松圖	絹本
七	趙孟頫	鵲華秋色圖	絹本	二一	元	曹知白	羣峯雪霽圖	紙本
八	趙孟頫	竹石圖	絹本	二二	元	曹知白	溪山烟靄圖	紙本
九	趙孟頫	達摩像	紙本	二三	元	李士行	江鄉秋晚圖	
一〇	趙孟頫	窠木竹石圖	紙本	二四	元	李士行	喬松竹石圖	絹本
一一	趙孟頫	怪木晴竹圖	紙本	二五	元	趙雍	採菱圖	紙本
一二	陳琳	蒼崖古樹圖	紙本	二六	元	趙雍	駿馬圖	絹本
一三	陳琳	溪鳧圖	紙本	二七	元	朱德潤	林下鳴琴圖	絹本
一四	劉貫道	忽必烈出獵圖	絹本	二八	元	唐棣	谿山烟艇圖	絹本

四九	四八	四七	四六	四五	四四	四三	四二	四一	四〇	三九	三八	三七	三六	三五	三四	三三	三二	三一	三〇	二九
元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元
吳鎮	吳鎮	吳鎮	吳鎮	吳鎮	吳鎮	吳鎮	吳鎮	朱叔重	盛懋	盛懋	盛懋	盛懋	盛懋	柯九思	楊維禎	張守中	張守中	王淵	李容瑾	唐棣
竹石圖	清江春曉圖	中山圖	秋山圖	秋江漁隱圖	簞簞清影圖	漁父圖	雙檜平遠圖	秋山疊翠圖	秋林高士圖	囊琴懷鶴圖	山水圖	秋溪垂釣圖	溪山清夏圖	竹石圖	歲寒圖	桃花幽鳥圖	枯荷鵲鵲圖	桃竹春禽圖	漢苑圖	霜浦歸漁圖
紙本	絹本	絹本	絹本	絹本	紙本	絹本	絹本	紙本	絹本	絹本	紙本	絹本	絹本	絹本	紙本	絹本	絹本	紙本	絹本	絹本
七〇	六九	六八	六七	六六	六五	六四	六三	六二	六一	六〇	五九	五八	五七	五六	五五	五四	五三	五二	五一	五〇
元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元
顧安	張舜咨	張舜咨	王蒙	王蒙	王蒙	陳汝言	陳汝言	衛九鼎	倪瓚	倪瓚	倪瓚	倪瓚	倪瓚	倪瓚	倪瓚	倪瓚	倪瓚	倪瓚	倪瓚	吳鎮
墨竹圖	古木飛泉圖	樹石圖	谷口春耕圖	花溪漁隱圖	秋山草堂圖	百丈泉圖	荆溪圖	洛神圖	松林亭子圖	紫芝山房圖	修竹圖	容膝齋圖	小山竹樹圖	春雨新篁圖	竹樹野石圖	溪山圖	雨後空林圖	江岸望山圖	安處齋圖	墨竹冊
絹本	絹本	紙本	紙本	紙本	紙本		絹本	紙本	絹本	紙本	紙本	絹本	紙本	紙本	紙本	紙本	紙本	紙本	紙本	紙本

九〇	八九	八八	八七	八六	八五	八四	八三	八二	八一	八〇	七九	七八	七七	七六	七五	七四	七三	七二	七一
元人	元人	元人	元人	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元	元
				王冕	莊麟	林卷阿	方從義	方從義	方從義	馬琬	馬琬	馬琬	趙原	趙原	方崖	倪瓚 顧安 張紳	顧安	顧安	顧安
遊騎圖	華巖海會圖	射雁圖	柳陰高士圖	南枝春早圖	翠雨軒圖	江山客艇圖	高山亭圖	山陰雲雪圖	神嶽瓊林圖	春山清霽圖	秋山行旅圖	喬岫幽居圖	陸羽煮茶圖	溪亭秋色圖	墨竹圖	古木竹石圖	拳石新篁圖	竹石圖	平安磐石圖
絹本	絹本	絹本	絹本	絹本		紙本	紙本	紙本	紙本	紙本	紙本	絹本	紙本	紙本	紙本	紙本	紙本	絹本	絹本
一一〇	一〇九	一〇八	一〇七	一〇六	一〇五	一〇四	一〇三	一〇二	一〇一	一〇〇	九九	九八	九七	九六	九五	九四	九三	九二	九一
元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人	元人
倪瓚像	袁安臥雪圖	建章宮圖	仿米氏雲山	山水	山水	山水	携琴攬勝圖	江天樓閣圖	嘉穀鳴禽圖	烟嵐秋澗圖	春山圖	青山白雲圖	千巖萬壑圖	嘉禾圖	枯木寒鴉圖	宣梵雨花圖	三清圖	應真圖	女仙圖
紙本	絹本	絹本	紙本	絹本	紙本	絹本	絹本	絹本	絹本	絹本	紙本	絹本	紙本	紙本	絹本	絹本	絹本	絹本	絹本

圖

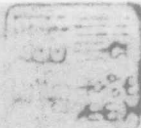
版

一 元 錢 選 桃枝松鼠圖 紙本

錢選，字舜舉，吳興（浙江湖州）人。宋進士，卒於元初（公元十三世紀）。擅長畫山水、人物、花鳥，自成一格。



臨山采熟時
枝常五枝何
妙用所長自
是託身遠寄
雲不須老吏
畏張陽
己卯春月
張陽題



二 元 錢 選 秋 瓜 圖 紙 本



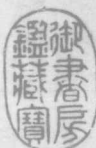
金流石燥汗如雨削

入冰盤氣似秋寫向

小牕醒醉目東凌開

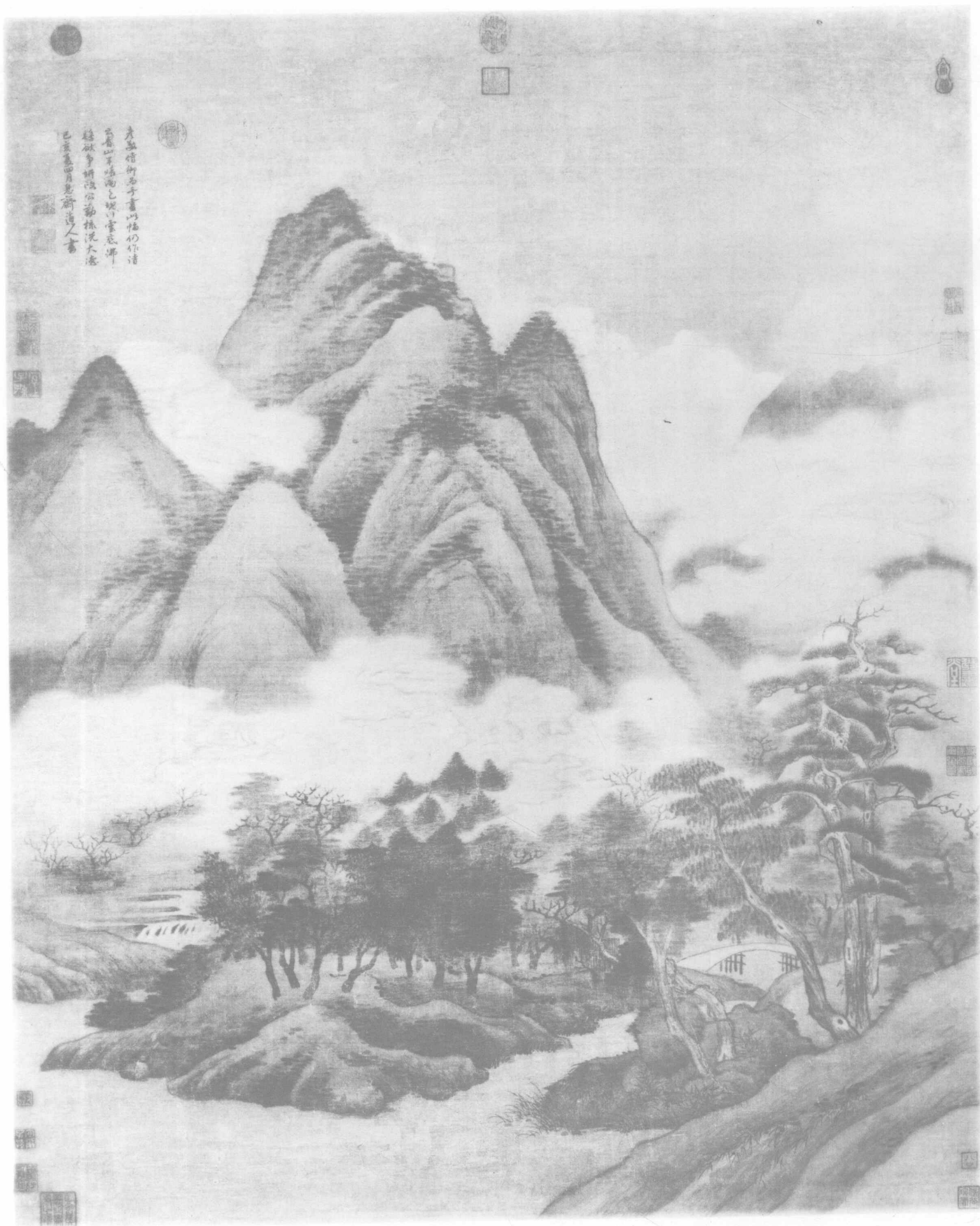
誤敲秦侯

吳興錢送弄琴



三 元 高克恭 春山晴雨圖 絹本

高克恭，字彥敬，號房山，大同（山西大同）人。宋淳祐八年生，元至大三年卒（公元一二四八——一三一〇）。擅長畫山水，仿米氏父子，後參學李成、董源畫法。自成一家。



四 元 高克恭 雲橫秀嶺圖 絹本

高尚書畫
神氣淋漓
嶮峨滋
長展曰造
化從毫
天地無功

此年所設無幾矣惟唐易老兄
外畫時其如雲之所謂面海形
細看其心手兩忘物我俱忘者
也非素拙者所能得也之亦
以原不可見作亦有人雷得
解文原題

此畫真景浮海洞人自
然其神清氣爽其峰嶺自
是大氣磅礴結結如神小亭
巖柱迴借同特雅也
甲申夏月書

予謂此畫山水有洞者餘而頗
之筆力骨幹以此畫之富海南北
得會而後今十年矣以拙拙者石
花明展張畫古所謂者筆而
其無使人心醉氣下地無可議矣
其畫實之至大已因及六月前
書明題



此畫以情如
甘水清如
之亦清如
之亦清如
之亦清如
之亦清如
之亦清如
之亦清如

五 元 李 衍 雙松圖 絹本

李衍，字仲賓，號息齋道人，薊丘（在北京北郊）人。宋淳祐五年生，元延祐七年卒（公元一二四五——一三二〇）。擅長畫竹。

