彩图版

主编 郭豫斌 李胜兵

ZIRAN BOWUGUAN

自然博物馆

牡丹·芍药·金莲花

人民东方出版传媒
東方出版社

自然博物馆

牡丹·芍药·金莲花

主编：郭豫斌　李胜兵

书馆
章

人民东方出版传媒
東方出版社

图书在版编目（CIP）数据

牡丹·芍药·金莲花 / 郭豫斌，李胜兵 编. —北京：东方出版社，2012. 11
（自然博物馆）
ISBN 978-7-5060-5571-0

Ⅰ. ①牡… Ⅱ. ①郭… ②李…… Ⅲ. ①牡丹—少儿读物②芍药属—少儿读物③旱金莲科—少儿读物
Ⅳ. ①Q949.746.5-49②Q949.752.3-49

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第268377号

自然博物馆：牡丹·芍药·金莲花
（ZIRAN BOWUGUAN：MUDAN·SHAOYAO·JINLIANHUA）

编　　者：郭豫斌　李胜兵
责任编辑：黄　娟　唐　华
出　　版：东方出版社
发　　行：人民东方出版传媒有限公司
地　　址：北京市东城区朝阳门内大街166号
邮政编码：100706
印　　刷：小森印刷（北京）有限公司
版　　次：2013 年 3 月第 1 版
印　　次：2013 年 3 月第 1 次印刷
开　　本：710 毫米 × 1000 毫米　1/16
印　　张：7.625
字　　数：67.3千字
书　　号：ISBN 978-7-5060-5571-0
定　　价：18.00元
发行电话：（010）65210056　65210060　65210062　65210063

版权所有，违者必究　本书观点并不代表本社立场
如有印装质量问题，请拨打电话：（010）65210012

写在前面

《自然博物馆》系列科普读物，是我们为广大青少年朋友精心准备的一套“文化大餐”。书中以独特的视点、流畅的文字和精美亮丽的图片，对广阔的自然世界进行了科学解构，它涵盖了物种起源、远古生物、鸟类昆虫、哺乳动物、植物花卉、濒危物种、海洋世界、地球地理以及宇宙探索在内的多个学科领域，堪称一部“自然世界的百科全书”。通过阅读本书，对于广大青少年开阔视野，增长知识，陶冶情操将有所裨益。

《自然博物馆》系列科普读物集知识性、趣味性、实用性于一身，是一套理想的百科读物。书中从青少年的阅读心理特点出发，对图书结构进行了精心设计。全书采用板块结构形式，共由四个板块组成。书中每个小节除了有介绍科普知识的主板块——“知识方阵”外，还有与之相关的辅助板块，如“大开眼界”（之最、珍闻等）、“趣味小帖士”（包括趣闻、典故等内容，提高兴奋点）及“难不倒”（安排在小节结尾处，以提问概括小节要点强化读者在阅读过程中的参与性，起到互动的良好效果)等，使读者能够多角度加强理解与认识，“知识链接”提示与本主题相关的其他内容。

《自然博物馆》系列科普读物内容翔实，资料权威，深入浅出，版式新颖，寓教于乐，能使广大读者在轻松愉快的阅读过程中不断提升自我。

由于我们的能力有限，书中肯定会存在这样或那样的缺点或不足，希望广大的读者们批评指正。

编者

2012.12

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目录

美丽的毛茛科家族 1
牡 丹 3
国色天香第一花 7
怎样养牡丹 13
传奇的致富花 15
园艺皇后 18
中国牡丹文化 25
牡丹大观园 26
芍 药 34
离别相赠的爱情花 36
怎样养芍药 38
浑身是宝的芍药 40
花色艳丽的花中之相 44
芍药大观园 46
金莲花 52
怎样养金莲花 54
可观可食的金莲花 55
白头翁 56
怎样养白头翁 60
治病救人的白头翁 62
园林中的圣诞老人 63
翠雀花属大观园 64
铁线莲 72
怎样养铁线莲 76
铁线莲大观园 77

目录

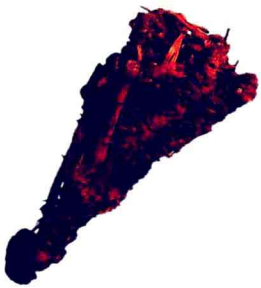
毛 茛 88
毛茛大观园 92
银莲花 100
银莲花大观园 100
唐松草 106
唐松草大观园 108
耧斗菜 115

美丽的毛茛科家族

毛茛科是双子叶植物纲木兰亚纲的一科。该科约有60属2200种，分布于世界各地，大多数分布在北温带。中国有39属，约有720种，在全国各地都有分布，主要分布在西南部山地。中国还特有5个属：尾囊草属、星果草属、独叶草属、罂粟莲花属和毛茛莲属。

毛茛科植物的识别

毛茛科植物的识别要点：多数是草本，少数是小灌木或木质藤本，叶为单叶或复叶，互生或基生。聚伞花序或由聚伞花序组成各种花序，花辐射对称，萼片绿色，花瓣状，雄蕊多呈螺旋状排列。子房里有一至多数胚珠，果为瘦果、蓇葖果、浆果或蒴果。



中药材黄连

毛茛科耧斗菜属的花

黄连植株

毛茛科中有不少属如乌头属、翠雀花属、耧斗菜属、铁线莲属、银莲花属、金莲花属和毛茛属等都有美丽的花，不仅可供人们观赏，而且有些可以供药用，如黄连、附子、升麻、川木等，并有着悠久的用药历史。

趣味角

牡 丹

牡丹小档案

英文名：Tree peony

科属：毛茛科芍药属

别名：花王、木芍药、谷雨花、洛阳花、鹿韭、白术、鼠姑、百两金等

产地：牡丹原产中国秦岭一带，现主要分布在华北、华中、华东各省。现在世界各地都有栽培。

生长习性：牡丹性宜凉爽，喜高冷的土地气候。畏炎热，喜干燥，忌湿。喜疏松肥沃通气的土壤，以中性土壤生长最佳。

牡丹枝叶

形态特征：多年生落叶灌木，高150～200厘米，树皮光滑黑色；开花期间，绿叶间托出大而美丽的花朵，“红花绿叶，相得益彰”八字可充分说明牡丹的特征。

叶：叶子互生，叶片有不规则的二回、偶有三回的羽状复叶，叶片表面绿色。背面灰绿色，有白粉，嫩时带红色。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

花：花大型，单花顶生，雄蕊多数。花瓣原本5～6枚，经过栽培，有些变成了重瓣花。花瓣有单瓣、复瓣及重瓣；花有黄白、红、紫等色，花径12～25厘米。花蕾中有雄蕊多数。

花期：牡丹是经过人工长期培育的花卉，可常年开花。每年的4～5月及9～10月是它的花期。

果：牡丹谢花之后，可结出3～5朵蓇葖，有短毛密布，成熟时开裂，内有数颗种子，呈不规则的圆球形，种子黑色。

牡丹花枝

牡丹果实

牡丹，一直被国人视为宝贵、吉祥、幸福、繁荣的象征。从唐代起，牡丹就被推崇为“国色天香”。牡丹统领群芳，地位尊贵。唐代诗人白居易“花开花落二十日，一城之人皆若狂”和刘禹锡“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”描述了当时人们倾城观花的盛况。

趣味角

武则天贬牡丹的传说

牡丹原产中国秦岭一带，只在古代的上层社会流传。到了唐代的时候，才在民间流行，尤其在洛阳地区最为风靡，这是什么缘故呢？

传说唐朝在武则天当权时，在一个雪花飞舞的冬日，武则天异想天开，想让百花同时开放以观赏花景，于是写下“明朝游上苑，火速报春知，花需连夜发，莫待晓风催”的诏书。百花不敢违命，只得开放，唯独牡丹，不畏权势，纹丝不动。武则天恼羞成怒，就把牡丹贬到洛阳。谁知，牡丹到洛阳后，竟相怒放，这可气坏了武则天，于是下令放火烧牡丹。谁也没有料到，牡丹不但没有被烧死，花儿反而更加艳丽。

牡丹在官廷失宠，却在民间得意。就这样牡丹在洛阳广泛传播，更加繁盛。

国色天香第一花

被誉为“国色天香”的牡丹花，是中国的特产。因其花大而艳丽，雍容华贵，千百年来深受广大劳动人民的喜爱。牡丹源于中国，最早的记载出现在东汉早期的《武威医简》。南北朝时，开始栽种观赏；到了隋朝已成为奇花。在唐代时，牡丹作为珍品在皇宫中栽培，开元年间，长安栽培已很盛行，通过人工栽培培育出了许多新品种。北宋时，牡丹栽培中心自长安移到了洛阳，号称“洛阳牡丹甲天下”。到了明代的时候，牡丹栽培中心又从洛阳移到安徽亳州。大约在明嘉靖、万历年间，山东菏泽牡丹成为后起之秀，迅速发展起来，在清代其地位取代了亳州，一举成为牡丹的栽培中心而名扬天下。

紫色的牡丹非常珍稀，经过多年培育而成

牡丹不仅为中国人民所喜爱，同时也受到世界各国人民的欢迎。

牡丹约于8世纪的唐朝传于日本，据传由高僧法海把牡丹带入了日本。牡丹一传入日本，就受到该国人民的喜爱。起初它被种植在寺庙院落，到德川时代已扩散到民间。随着中国品种的不断输入，以及两国文化交流的深入，中国的牡丹文化也逐渐渗入日本文化中。之后，日本培育出了300多个新品种。

欧洲引种牡丹较晚，1656年牡丹首先传入荷兰。英国的约瑟夫·班克斯于1787年将中国牡丹从广州引种到邱园，1789年有一株开出了多重瓣的粉红色花，这便是有些历

宋代青釉刻花牡丹纹瓶

难不倒

史文献中记载的“粉球”。这是最早在欧洲大陆培育出的中国牡丹。1787年后牡丹便通过不同渠道不断地输入英国，同时也传入法国等其他欧洲国家。1848～1851年英国植物学家罗伯特·福琼受英国皇家园艺学会派遣，多次来中国取走了数以百计的品种，以及一些用于嫁接牡丹用的芍药，使牡丹真正在欧洲得以广泛种植。

对于牡丹输入美国的确切时间没有准确记载，最早可能是在1820年左右，是从英国传入的，而不是直接来自中国。中国的特产黄牡丹、紫牡丹则于1880年以后被引入巴黎，并在这一基础上培育成了深色的黄牡丹，曾轰动一时。当中国牡丹传播到欧美各国时，被称为“中国花”和“天都神花”。如今，牡丹已在英国、美国、德国、丹麦、荷兰、加拿大、俄罗斯等50多个国家安家落户。

牡丹这种名贵的花卉，几经辗转，在世界各地花匠的精心培育下，终于发展成为世界性的名花。

为牡丹在欧洲得到广泛种植作出杰出贡献的英国植物学家罗伯特·福琼

红牡丹色泽鲜艳，花朵硕大，是牡丹中的代表品种

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com