

中央广播电视大学教材



# 范文读本

北京出版社

写作教学用书之一

# 范文读本

朱金顺 刘锡庆 编

北 京 出 版 社

(京)新登字 200 号

写作教学用书之一

**范文读本**

朱金顺 刘锡庆 编

\*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京国马印刷厂印刷

\*

787×1092 毫米 32 开本 13 印张 289 000 字

1982 年 7 月第 1 版 1997 年 9 月第 11 次印刷

印数 193951—194950

ISBN 7-200-00381-6

---

I·65 定价: 11.00 元

# 《范文读本》序

吴伯箫

人非生而知之者，事事必须学习。人人都要用一辈子的语文，更非下苦功学习不可。古人读书，“十年寒窗”也好，“焚膏油以继晷，恒兀兀以穷年”也好，大概主要就是学语文。近世学校里语文课教学时间最多。中小学听、说、读、写并重。大学要继续提高，侧重读、写。务求达到能正确地理解和熟练地运用祖国的语言文字。

学语文，读是为了写。“读书破万卷，下笔如有神。”读了几车书，一个字也不留下，叫做“徒然的笃学”。《范文读本》就是电视大学为学员学习写作而编选的读物。

电视大学规模最大，电波所及都可以归入它的范围；学员最多，“自愿报名，择优录取”的正式学员若以十万计，自愿收听的非正式学员可能上百万或者更多。战线之长，专业之繁，是没法估计的。百万大军只凭读《范文读本》够么？当然不够。《读本》只是“范文”举例，告诉读者作者们对事物是怎么写的。自己要举一反三，读更多的好文章，学习用已经掌握的语言文字去写自己所熟习的和需要笔之于书的事物。通过范文的阅读，解决一个“怎么写”的问题。

“写什么？”那就千差万别，一人一个要求，一人一种选择。因每个人所从事的工作，所参加的劳动，所经历的生活而各不相同。俗话说“隔行如隔山”。事物的发生发展，产品

的生产制作，理论的探讨研究，没有实践，谁也写不出好文章。

学写作，不能想写就写。先要有工作、劳动、社会生活等种种可写的材料；像盖房子，先要储备砖、瓦、木、石、钢铁、水泥。靠空想、幻想不行，要脚踏实地。在这一点上，电视大学的学员有优越性：在职职工。写自己的切身经历、体验，印象最深、最受感动、从中得到教育最大的事物，就是最实际的素材、题材。写作可以督促自己把工作做得更好，而做好工作又是充实写作内容的比较有效的办法。自己什么也不做，衣食日用都靠别人供养，而说“我要专事写作”，写什么呢？那是不值得提倡的。

学写作，还有一个“为什么写？”的问题。文艺创作是为人民服务，为社会主义服务。一般写作也应当是这个方向。要告诉读者有益的东西，振聋启聩，奋发向上，从而产生良好的社会效果。“范文”在这方面应当是解决了的。读“范文”学写作也应当这样做。

一九八一年十二月

## 目 录

|                         |                    |
|-------------------------|--------------------|
| 解放战争期间“新华社”的三篇电讯 .....  | ( 1 )              |
| 刘胡兰慷慨就义 .....           | ( 5 )              |
| (附) 刘胡兰同志从容就义 .....     | ( 6 )              |
| 消息三则 .....              | ( 7 )              |
| 谁是最可爱的人 .....           | 魏 巍 ( 12 )         |
| (附) 我怎样写《谁是最可爱的人》 ..... | ( 17 )             |
| 为了六十一个阶级弟兄 .....        | 《中国青年报》记者 ( 21 )   |
| 追老姚 .....               | 福 庚 ( 36 )         |
| (附)《追老姚》是如何写成的 .....    | ( 47 )             |
| 为了周总理的嘱托 .....          | 穆 青 陆拂为 廖由滨 ( 50 ) |
| (附) 两篇通讯的采写经过 .....     | 陆拂为 ( 63 )         |
| 祁连山下 .....              | 徐 迟 ( 75 )         |
| 红桃是怎么开的? .....          | 魏钢焰 ( 126 )        |
| (附) 创作——心灵震撼的记载 .....   | ( 152 )            |
| 船长 .....                | 柯 岩 ( 166 )        |
| (附)《船长》的采访和写作 .....     | ( 193 )            |
| 一件小事 .....              | 鲁 迅 ( 198 )        |
| 背影 .....                | 朱自清 ( 201 )        |

---

|                            |              |
|----------------------------|--------------|
| (附) 关于散文写作 .....           | ( 203 )      |
| 寄小读者 (通讯十) .....           | 冰 心 ( 206 )  |
| 故都的秋 .....                 | 郁达夫 ( 212 )  |
| <br>小桔灯 .....              | 冰 心 ( 216 )  |
| (附) 漫谈《小桔灯》的写作经过 .....     | ( 219 )      |
| 山地回忆 .....                 | 孙 犁 ( 221 )  |
| (附) 关于《山地回忆》的回忆 .....      | ( 228 )      |
| 第二次考试 .....                | 何 为 ( 232 )  |
| (附) 关于《第二次考试》: 现在与过去 ..... | ( 236 )      |
| 依依惜别的深情 .....              | 魏 巍 ( 244 )  |
| 荔枝蜜 .....                  | 杨 朔 ( 253 )  |
| (附) 紫藤萝下忆杨朔 .....          | 郭同文 ( 256 )  |
| 土地 .....                   | 秦 牧 ( 264 )  |
| (附) 努力冲刺, 刷新纪录 .....       | ( 271 )      |
| 记一辆纺车 .....                | 吴伯箫 ( 274 )  |
| (附) 复来信 .....              | ( 278 )      |
| 日出 .....                   | 刘白羽 ( 281 )  |
| 雨中登泰山 .....                | 李健吾 ( 285 )  |
| 怀念肖珊 .....                 | 巴 金 ( 291 )  |
| 沧海日出 .....                 | 峻 青 ( 305 )  |
| 峨眉道上 .....                 | 玛拉沁夫 ( 313 ) |
| <br>一个极其重要的政策 .....        | 毛泽东 ( 318 )  |
| 学习社会, 描写社会 .....           | 唐 弢 ( 321 )  |
| 谈读书 .....                  | 吴 晗 ( 333 )  |
| 青年人应该怎样选择生活道路 .....        | 秦 牧 ( 336 )  |

---

|                       |             |
|-----------------------|-------------|
| 论赵树理的创作·····          | 周 扬 ( 341 ) |
| 怎样评价《青春之歌》? ·····     | 茅 盾 ( 354 ) |
| 《普通劳动者》是一篇很好的小说 ····· | 叶圣陶 ( 364 ) |
| (附) 普通劳动者 ·····       | 王愿坚 ( 372 ) |
| <br>                  |             |
| 论雷峰塔的倒掉·····          | 鲁 迅 ( 384 ) |
| “友邦惊诧”论 ·····         | 鲁 迅 ( 387 ) |
| 小卒过河·····             | 唐 弢 ( 390 ) |
| 从点戏说起·····            | 夏 衍 ( 392 ) |
| 生命的三分之一·····          | 邓 拓 ( 394 ) |
| 淌得很·····              | 马铁丁 ( 396 ) |
| 景泰蓝的制作·····           | 叶圣陶 ( 398 ) |
| 洲际导弹自述·····           | 朱毅麟 ( 403 ) |



## 解放战争期间“新华社”的三篇电讯

### 中原我军占领南阳

新华社郑州五日电 在人民解放军伟大的胜利的攻势下，南阳守敌王凌云于四日下午弃城南逃，我军当即占领南阳。南阳为古宛县，三国时曹操与张绣曾于此城发生争夺战。后汉光武帝刘秀，曾于此地起兵，发动反对王莽王朝的战争，创立了后汉王朝。民间所传二十八宿，即刘秀的二十八个主要干部，多是出生于南阳一带。在过去一年中，匪首蒋介石极重视南阳，曾于此设立所谓绥靖区，以王凌云为司令官，企图阻遏人民解放军向南发展的道路。上月，白匪崇禧使用黄维兵团三个军的力量，经营整月，企图打通信阳、南阳间的运输道路，始终未能达到目的。最近蒋匪因全局败坏，被迫将整个南部战线近百个师的兵力集中于以徐州为中心和以汉口为中心的两个地区，两星期前已放弃开封，现又放弃南阳。从此，河南全境除豫北之新乡、安阳，豫西之灵宝、阌乡，豫南之确山、信阳、潢川、光山、商城、固始等地尚的残敌外，已全部为我解放。去年七月，南线人民解放军开始向敌后实行英勇的进军以来，一年多时间内，除歼灭了大量的国民党正规部队以外，最大的成绩，就是在大别山区（鄂豫区）、皖西区、豫西区、陕南区、桐柏区、江汉区、江淮区（即皖东

一带)恢复和建立了稳固的根据地,创立了七个军区,并极大地扩大了豫皖苏军区老根据地。除江淮军区属于苏北军区管辖外,其余各军区,统属于中原军区管辖。豫皖苏区、豫西区、陕南区、桐柏区现已联成一片,没有敌人的阻隔。这四个军区并已和华北联成一片。我武装力量,除补上野战军和地方军一年多激烈战争的消耗以外,还增加了大约二十万人左右,今后当有更大的发展。白匪崇禧经常说:“不怕共产党凶,只怕共产党生根。”他是怕对了。我们在所有江淮河汉区域,不仅是树木,而且是森林了。不仅生了根,而且枝叶茂盛了。在去年下半年的一个极短时间内,我们在这一区域曾经过早地执行分配土地的政策,犯了一些策略上的左的错误,但是随即纠正了,普遍地利用了抗日时期的经验,执行了减租减息的社会政策和各阶层合理负担的财政政策。这样,就将一切可能联合或中立的社会阶层,均联合或中立起来,集中力量,反对国民党反对统治势力及乡村中为最广大群众所痛恨的少数恶霸分子。这一策略,是明显地成功了,敌人已经完全孤立起来。在我强大的野战军和地方军配合打击之下,困守各个孤立据点内的敌人,如像开封、南阳等处,不得不被迫弃城逃窜。南阳守敌王凌云统率的军队是第二军、第六十四军以及一些民团,现向襄阳逃窜。襄阳也是国民党的一个所谓“绥靖区”,第一任司令官康泽被俘后,接手的是从新疆调来的宋希濂。最近宋希濂升任了徐州的副总司令兼前线指挥所主任去代替原任的杜聿明。杜聿明则刚从徐州飞到东北,一战惨败,又逃到了葫芦岛。王凌云到襄阳,大概是接替宋希濂当司令官。但是从南阳到襄阳,并没有走得有多远,襄阳还是一个孤立据点,王凌云如不再逃,康泽的命运是在等着他的。

## 我三十万大军胜利南渡长江

新华社长江前线二十二日二时电 英勇的人民解放军二十一日已有大约三十万人渡过长江。渡江战斗于二十日午夜开始，地点在芜湖、安庆之间。国民党反动派经营了三个半月的长江防线，遇着人民解放军好似摧枯拉朽，军无斗志，纷纷溃退。长江风平浪静，我军万船齐放，直取对岸，不到二十四小时，三十万人民解放军即已突破敌阵，占领南岸广大地区，现正向繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港诸城进击中。人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

（原载 1949 年 4 月 22 日《人民日报》）

## 百万雄师横渡长江

新华社长江前线二十二日二十二时电 人民解放军百万大军，从一千余华里的战线上，冲破敌阵，横渡长江。西起九江（不含），东至江阴，均是人民解放军的渡江区域。二十日夜起，长江北岸人民解放军中路军首先突破安庆、芜湖线，渡至繁昌、铜陵、青阳、荻港、鲁港地区，二十四小时内即

已渡过三七万人。二十一日下午五时起，我西路军开始渡江，地点在九江、安庆段。至发电时止，该路三十五万人民解放军已渡过三分之二，余部二十三日可渡完。这一路现已占领贵池、殷家汇、东流、至德、彭泽之线的广大南岸阵地，正向南扩展中。和中路军所遇敌情一样，我西路军当面之敌亦纷纷溃退，毫无斗志，我军所遇之抵抗，甚为微弱。此种情况，一方面由于人民解放军英勇善战，锐不可当；另一方面，这和国民党反动派拒绝签订和平协定，有很大关系。国民党的广大官兵一致希望和平，不想再打了，听见南京拒绝和平，都很泄气。战犯汤恩伯二十一日到芜湖督战，不起丝毫作用。汤恩伯认为南京江阴段防线是很巩固的，弱点只存在于南京九江一线，不料正是汤恩伯到芜湖的那一天，东面防线又被我军突破了。我东路三十五万大军与西路同日同时发起渡江作战。所有预定计划，都已实现。至发电时止，我东路各军已大部渡过南岸，余部二十三日可以渡完。此处敌军抵抗较为顽强，然在二十一日下午至二十二日下午的整天激战中，我已歼灭及击溃一切抵抗之敌，占领扬中、镇江、江阴诸县的广大地区，并控制江阴要塞，封锁长江。我军前锋，业已切断镇江无锡段铁路线。

（原载 1949 年 4 月 24 日《人民日报》）

## 刘胡兰慷慨就义<sup>①</sup>

在山西文水县，一个叫云周村的村子里，上个月十二号，有一个十七岁的女共产党员刘胡兰<sup>②</sup>，被阎锡山匪军杀害了。

在当众审讯的时候，阎军问她：“是不是共产党？”她说：“是！”阎军又问她：“为什么参加共产党？”她回答：“共产党为老百姓做事。”阎军又问：“今后你还要给共产党办事？”她说：“只要有一口气活着，就要为人民干到底。”这时候，阎军抬出了铡刀，在她面前铡死了七十多岁的老人杨桂子几个人，又威胁她说：“只要今后不给八路军办事，就不杀你。”这位青年女英雄坚决地回答：“那是办不到的事！”阎军又问：“你真的愿意死？”英勇坚强的刘胡兰，从容地躺到铡刀下面，大声地说：“死有什么可怕！要杀就由你们吧，我再活十七岁，也是这个样子。”这位十七岁的女英雄就慷慨就义了。

全村的父老，都记下了这个血海深仇。他们决定立一块碑，来永远纪念这位人民的好女儿。

（延安新华广播电台 1947 年 2 月广播）

---

① 正文前面原有一句话：“现在播送一篇解放区通讯。”这里“通讯”二字的意义等于“报导”。

② 根据广播稿的特点，“刘胡兰”三字后原有“（卯金刀刘，古月胡，兰花兰）”的一个加注。

## 英雄的女共产党员

### 刘胡兰同志从容就义

文水人民决定为她建碑永志纪念

新华社晋绥七日电 上月十二日，阎军血洗文水县云周村，十七岁的女共产党员刘胡兰也被迫当众审讯。阎军问她：“是不是共产党员？”她答：“是”。又问：“你为什么参加共产党？”答：“共产党为老百姓做事。”“今后是否还给共产党办事？”“只要活一天，就要干到底！”至此，阎军便抬出铡刀在她面前铡死七十多岁的老人陈本子同石世辉等人，然后对她说：“只要今后不给八路军办事，就不铡死你。”这位青年女共产党员坚决回答：“那是办不到的事！”阎军威吓说：“你真的愿意死？”她说：“死有什么可怕？”刚毅的刘胡兰从容地躺在铡刀下大声说：“要杀由你们罢，我再活十七岁还不是这个样子！”她慷慨就义了。在场的全村父老对阎军暴行怀着深海的仇恨。为痛悼这位人民女英雄英勇就义，决定为她立碑永久纪念。

（原载 1947 年 2 月 9 日《人民日报》）\*

---

\* 该报为晋冀鲁豫边区中央局机关报。

## 消息 三 则

### 洱海点苍山脚下的蝶会

新华社昆明一九五六年五月二十八日电 云南省洱海地区点苍山脚下一年一度的“蝶会”又到了。相传在这一天，各处的蝴蝶都到山麓下的“蝴蝶泉”相会。二十四日，通往“蝴蝶泉”的林荫大道上，来自洱海边的民家族渔民，来自中甸高原的藏族牧者，大理县附近的少先队员们，边防军和机关干部，都成群结队前往观看。在“蝴蝶泉”周围绿油油的草地上和丛树间，在观众的头上和脚下，有着绚丽色彩的各种颜色的大小蝴蝶，穿梭般地飞舞。最令人感到惊异的是：在泉旁一株大树的树叶上，许多黑底黄点的蝴蝶首尾相衔，像紫罗兰一般一串串地挂悬下来。

“蝴蝶泉”在大理县城郊，是洱海边民家族地区著名胜景之一。据大理县志载：从前“蝴蝶泉”旁有一株大树，春末夏初，树上开花，花形如蝴蝶，真蝴蝶和假蝴蝶联成一长串，从树顶倒挂到泉面，五彩缤纷，蔚为奇观。

在“蝴蝶泉”附近村子的民家族农民，至今还流传着类似“梁山伯与祝英台”那样美丽的传说。

（原载 1956 年 5 月 29 日《人民日报》）

## “当官不与民做主，不如回家卖红薯”

新华社北京一九七九年九月五日电 新华社记者报道：“当官不与民做主，不如回家卖红薯。”豫剧《唐知县审诰命》中知县唐成的这一题款，现在变成了许多人的口头语。担任领导工作的干部，把它作为勉励自己坚持真理的格言；人民群众则把它作为向领导干部提出的要求。

豫剧《唐知县审诰命》，是河南省代表团参加国庆三十周年献礼演出的一个节目。这出独具一格的喜剧，在京虽然演出场次不多，但给人们留下了难忘的印象，为人们所津津乐道。

《唐知县审诰命》用官丑的行当和喜剧的手法，塑造了一个独特的七品县令唐成的形象。大幕拉开，未见其人，先看到他悬在高堂的画幅，题款是：“当官不与民做主，不如回家卖红薯”，剧场里立刻笑声哄然。这个唐成，初涉宦海，一身土气，叼着旱烟袋读状纸读得忘情，竟把烟锅送到嘴里；他不请客送礼、趋炎附势，对轿夫满和气，和差官谈得拢，平易近人，不搞“特殊化”；他清贫廉洁，竟当堂向班头借散碎银两；他高度近视，动作迂拙，常使人发笑。但是，他却有抱负，有胆识，执法不阿，处处让人看到他性格的光彩。饰演唐成的演员，把这个人物外部形象的“丑”和内在品质的



美，完美和谐地统一在一起。就是这样一个被人斥之为“芝麻官”的七品县令，以不怕垮台回家卖红薯的气魄，敢斗有权有势、炙手可热的诰命夫人，为民伸张正义，使人肃然起敬，不再觉得他“卖红薯”题款的可笑和行动的滑稽、迂拙。一些观众说，这出戏真好，给人以启发。我们一些在领导岗位上的同志，是不是可以向唐成学一点什么？

（原载 1979 年 9 月 6 日《人民日报》）

## “小熊猫”为什么能畅销几大洲？

在我国的出口商品中间，有一种畅销的儿童玩具——“扬州熊猫”。去年一年，有几百万只“熊猫”，飞越关山，远涉重洋，成了欧、美、澳、亚几大洲儿童的怀中宝、座上客。

今年三月，国务院一位负责同志，拿“扬州熊猫”做例子，鼓励全国各地生产出口商品的单位，努力使自己的产品在国际上有竞争能力，为国家创造更多的外汇。

这话传到扬州的时候，我们正在“熊猫”之家——扬州玩具厂采访。厂里的同志把我们带进出口展品陈列室，一进室内，别有洞天！大小“熊猫”，千姿百态：有的站，有的坐，有的蹲，有的卧，能左顾右盼，会抱球击鼓，像在清溪边戏耍，如在竹林中穿行，神气活现，异趣横生。看见这么多活泼可爱的小玩艺儿，不由得连声叫好！

扬州玩具厂是一个很不起眼的小厂，只有五百多名职工，连同厂外加工的不过一千八百人，一年能制造五百多万件玩