

知識探究之旅 36 初中適用

專題研習五步曲

王淑琴 編著

第2版



香港教育圖書公司

學習方法

知識探究之旅 36 初中適用

專題研習五步曲

王淑琴 編著

第2版



孫中山紀念館
DR SUN YAT-SEN MUSEUM

香港教育圖書公司

學習方法

鳴謝

承蒙鄭雅儀博士提供寶貴意見，使本單元之內容充實及準確無誤，本社謹致以衷心謝意。

本出版社謹向下列提供圖片／文字資料的機構致謝：

中國新聞社中國新聞圖片網絡中心

香港特別行政區政府新聞處

香港文匯報有限公司

本出版社已經竭力追溯所用圖片／文字資料之版權，惟尚未與部分版權持有人取得聯繫，我們在此亦一併致謝。如有遺漏，請有關之版權持有人與本社接洽，謹此致歉。

書名 知識探究之旅：專題研習五步曲（第二版）
編著者 王淑琴
出版者 香港教育圖書公司
〔商務印書館（香港）有限公司全資附屬機構〕
香港筲箕灣耀興道3號東匯廣場8樓
電話：2565 1371
網址：<http://www.hkep.com>
印刷者 中華商務彩色印刷有限公司
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈14樓
發行者 香港聯合書刊物流有限公司
新界大埔汀麗路36號中華商務印刷大廈3字樓
電話：2150 2100

2008年初版

2011年重印

© 2008 2011 香港教育圖書公司

ISBN 978-988-200-591-4

版權所有，如未經本公司書面批准，不得以任何方式，在世界任何地區，以中文或任何文字翻印、仿製或轉載本書圖版和文字之一部分或全部。

學校查詢 香港教育圖書公司市場部
電話：2887 8018
電郵：sales@hkep.com
網址：<http://www.hkep.com>

簡介

《知識探究之旅》系列乃參照香港課程發展議會與香港考試及評核局聯合編訂的新高中通識教育科課程建議而編寫，內容除涵蓋通識教育科三大學習範疇：「自我與個人成長」、「社會與文化」及「科學、科技與環境」外，亦包含獨立專題探究的主題，為學生銜接新高中通識教育科的研習奠下穩固的基礎。

本系列亦參考由課程發展議會編訂的「個人、社會及人文教育」學習領域的課程指引（第三學習階段——中一至中三），配合綜合人文科、社會教育、歷史、地理、中國歷史、經濟與公共事務、公民教育等科目，學校可按需要，靈活選用合適的單元。

為了提供一套真正能體現探究學習的教科書，各單元主要圍繞一個探究主題，其下分為多個專題探索旅程，集中探討不同的問題及議題，讓學生從探索旅程的起點至終點，透過課本提供的文字、圖像、剪報、數據等資料，以及大量的課堂活動和資料回應題，掌握不同的知識和視角，並培養自主學習的能力。

本單元《**專題研習五步曲（第二版）**》內容將作適度更新，務求令課本內容更充實、編排更合適、資料更合時，而題目和資料的表達形式亦將更趨多元化。

以下為《**專題研習五步曲（第二版）**》的主要修訂方向：

1. 提供最新資料

現今社會瞬息萬變，學生必須掌握最新的資訊，才能有效地進行分析及探究。因此，本系列第二版之單元均會更新資料、數據，以提供最合適的素材予老師和學生進行知識探究的教學旅程。

2. 表達形式更多元化

為使教與學的過程更富趣味，第二版的單元將採用更多元化和活潑的表達手法。例如：本單元的資料回應題增加了填充、判斷、填表等題型，而資料表達的形式亦力求多變，除新聞報道和圖表外，第二版更增加了大量意想圖、時間線、比較表等表達形式，以配合不同的教學需要，從而提升教與學的效益。

3. 完善內容，為新高中課程打穩根基

本系列旨在協助學生於初中階段熟習通識教育科的學習模式，讓學生在修讀高中通識教育科前打好根基。

為配合新高中通識教育科的「獨立專題探究」，本單元新增有關搜集及整理一手資料的內容，以下是相關的內容重點：

- ✓ 設計和發放問卷的方法
- ✓ 進行訪問的技巧
- ✓ 進行實地考察的注意事項
- ✓ 分析數據的方法
- ✓ 撰寫訪問稿的技巧
- ✓ 整合實地考察成果的方法

新增資料令本單元的內容更完善，讓學生掌握更多有關問卷調查、訪問和實地考察的寶貴知識，為日後進行「獨立專題探究」作好準備。

本系列各單元所包含的環節包括：

課前部分：**概要**

簡述整個單元的重點，帶出全書的脈絡，引起學習動機。

單元腦圖

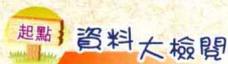
以腦圖形式，展示整個單元的探究項目，並附有知識、技能、態度三方面的學習目標。



課前熱身處

藉圖表、漫畫、剪報等資料，從生活引入課題，下附輕鬆簡易的預習問題，讓學生先作思考。

探索旅程：



以不同類型的資料，如文字資料、時序線、剪報、數據圖表、概念圖等，帶出整個專題的背景資料及基本的知識點，讓學生對整個探索旅程有初步的了解。



標示出與內容相關的基礎知識及概念，讓學生先掌握基礎知識及釐清概念，再作進一步探索。

學生可透過多元化的活動及資料回應題學習知識、掌握技能和培養正確態度。活動形式包括討論、角色扮演、問卷調查、心理測驗等；而資料的形式包括圖片、漫畫、剪報等。所有題目均配有技能標示，且提問有層次，由淺入深。



提供富趣味性的補充資料，並加以解讀。另外，亦包含涉及上一站的重要概念或詞彙，以增潤知識。

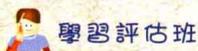


以點列形式總結整個旅程的重點，讓學生鞏固所學。

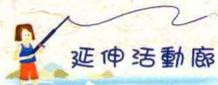
課後部分：



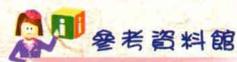
以概念圖形式歸納課文，協助學生溫習。



載有「鞏固你所學」、「思考你所學」及「評估你所學」三個環節。前兩者以不同形式的題目讓學生重溫所學，「評估你所學」則提供一全面的評估表，以自我檢討學習效果。



設計形式多元化之延伸活動，如專題研習及實地考察等，同時提供詳盡的活動目標、內容、步驟及指引，協助師生進行校本評估。



提供精選詞彙、閱讀書目及實用網址，讓學生在課後自學。

專題研習五步曲： 如何進行專題研習及製作報告？

概要

專題研習着重培養自發性地、獨立地學習的態度，以及各種研習技能，如解難和分析能力。透過整個研習過程，我們不但可以擴闊知識領域，還可提升搜集、理解及評鑑資料的能力，亦可培養主動探究的精神和改進溝通及協作能力。但假如專題研習進行不得其法，我們在整個研習過程中很容易會失去方向，最終令我們對研習的主動性和興趣大減。

究竟怎樣才算研習有法呢？我們可順着五大步驟進行專題研習：第一步是選擇題目，首先認識不同類型的研習題目，然後按自己的興趣和實際能力選取題目及研習範圍。我們宜發揮自己的想像力和思考力，訂立一個有趣而又富挑戰性的主題。

第二步便是搜集資料，我們要先確定需要甚麼資料，然後才開始從不同的途徑搜集。例如，我們可以到圖書館借閱書籍或期刊、設計問卷收集數據、進行人物專訪了解人們的感受和想法，或進行實地考察了解實際環境。各種搜集資料的途徑都需要不同的技巧，例如設計問卷的方法、面對受訪者應有的態度及實地考察的事前準備等。這些技巧看似複雜，但其實我們只要多了解、多學習、多實踐，自然能夠輕鬆掌握。

完成資料搜集後，整理和分析所得的資料是第三個重要步驟。我們必須仔細地篩選、加工，然後嘗試作進一步的推論、比較、分析及評鑑，令資料清晰及合符邏輯地組織起來。

專題研習的最後兩步為製作及發表報告。研習報告的表達形式多不勝數，我們可按資料的類型選擇合適的表達方式，令報告更生動和多樣化。緊記，我們絕不可抄襲別人的資料，將別人的成果搬到自己的研究報告上。

其實，只要研習有法，在老師的指導和同學的協助下，我們定可透過自主、靈活的學習模式，得到進行專題研習所帶來的樂趣和好處。

單元腦圖

認識專題研習報告不同的發表形式

知識

了解撰寫報告的基本程序

知識

按題目性質選擇合適的編排方式

技能

根據不同資料，運用不同元素展示報告內容

技能

生動地將專題研習成果向其他同學發表

技能

明白尊重知識產權的重要性

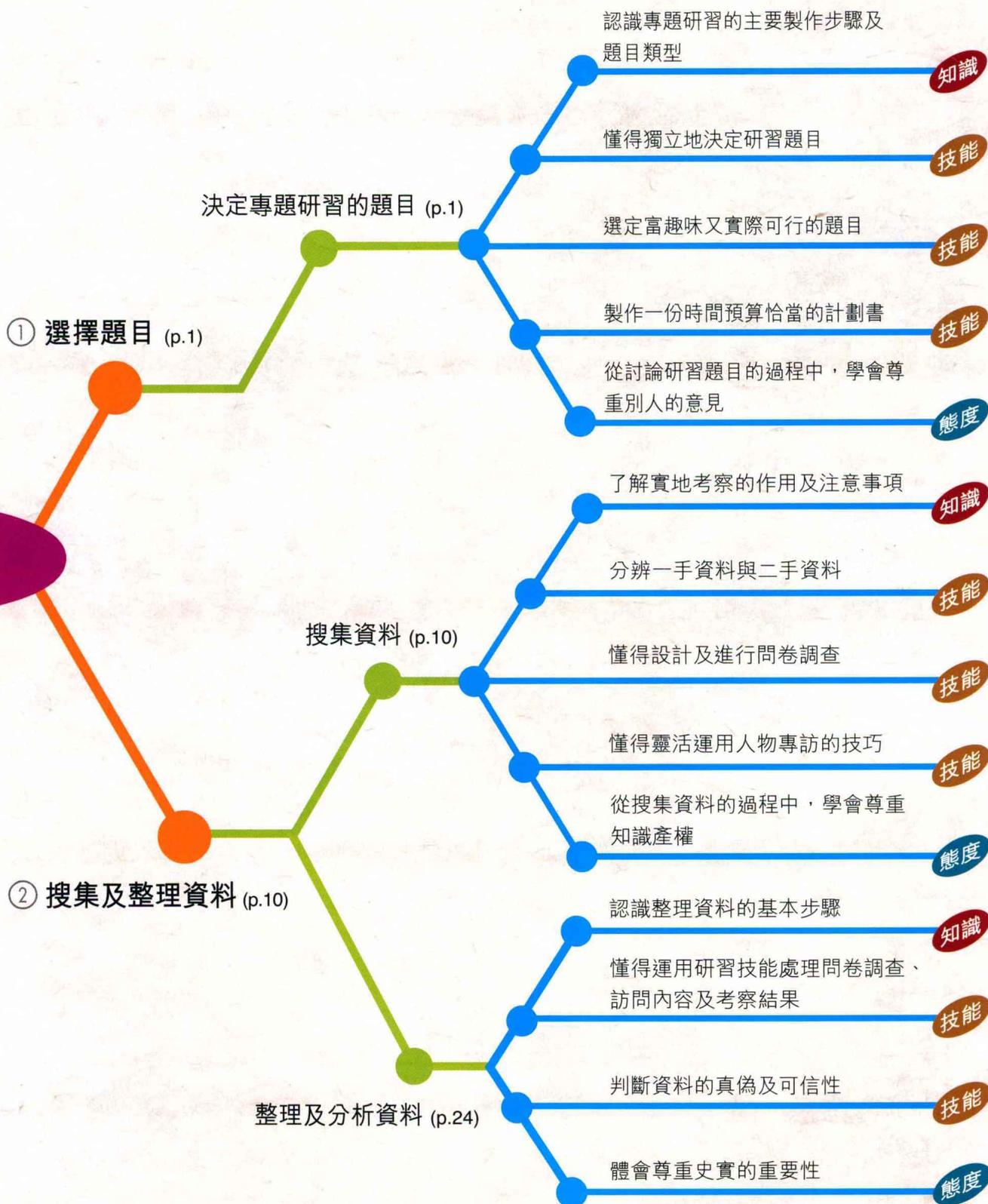
態度

製作及發表專題
研習報告 (p.38)

③ 製作及發表
報告 (p.38)

專題

研習





課前熱身處

為甚麼要進行專題研習？

細心觀察以下的意想圖，然後回答問題。



1. 總括以上四位同學的意見，進行專題研習有甚麼好處？

知識方面：_____

學習態度方面：_____

研習技能方面：_____

人與人之間的關係方面：_____

2. 除了以上所提及的好處外，你認為進行專題研習還有甚麼好處？試將你的意見填在上圖空白對話框的橫線上。

目錄

概要	i
單元腦圖	ii
課前熱身處	iv
一 如何選擇專題研習題目？	1
專題探索 1：我們怎樣決定專題研習題目？	1
第 1 站 專題研習的題目有哪幾種類型？	3
第 2 站 怎樣選擇研習題材？	5
第 3 站 選題有宜有不宜？	6
第 4 站 如何草擬計劃書？	8
二 如何搜集及整理資料？	10
專題探索 1：如何能輕輕鬆鬆搜集所需資料？	10
第 1 站 我們應搜集甚麼資料？	14
第 2 站 如何設計及發放問卷？	16
第 3 站 訪問有難度嗎？	18
第 4 站 如何有計劃地進行實地考察？	20
專題探索 2：如何整理及分析資料？	24
第 1 站 如何處理資料的重點？	27
第 2 站 你懂得處理不同的資料嗎？	29



第 3 站	該怎樣分析數據？	31
第 4 站	如何做好訪問稿？	33
第 5 站	如何整合考察所得的成果？	34
第 6 站	如何訂立專題研習的內容大綱？	35
三	如何製作及發表專題研習報告？	38
專題探索	： 怎樣製作及發表我的專題研習報告？	38
第 1 站	我的報告內容應以哪種形式表達？	39
第 2 站	如何撰寫我的報告？	40
第 3 站	如何避免墮入抄襲陷阱？	42
第 4 站	如何發表我的專題研習報告？	43
重點回顧室	45
學習評估班	47
延伸活動廊	49
參考資料館	51

一 如何選擇專題研習題目？

專題探索：我們怎樣決定專題研習題目？



以下為有關本次探索旅程中各站的資料，請細心閱讀，然後開始專題探索之旅吧！

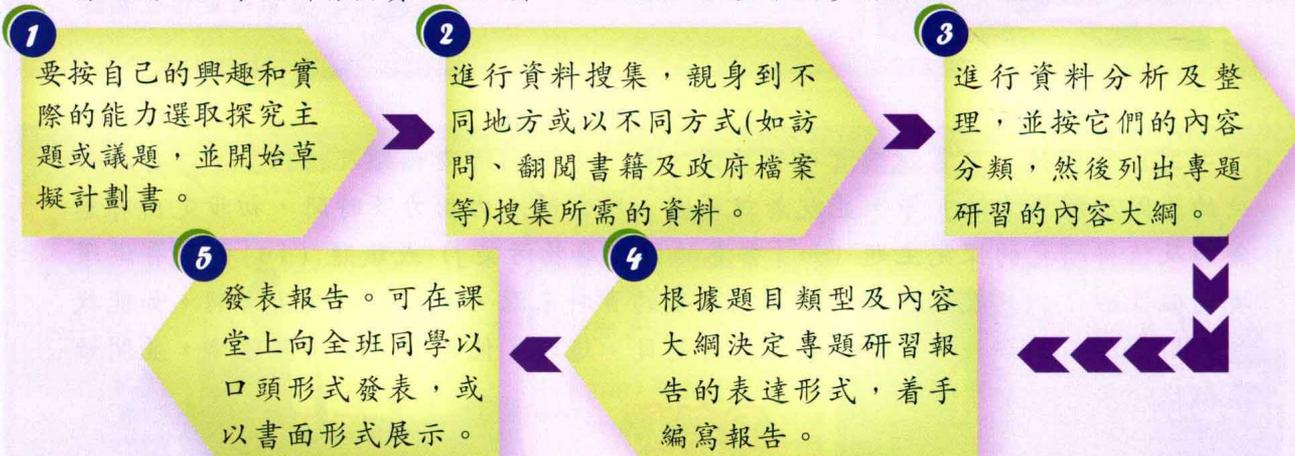
甚麼是專題研習？

專題研習是一種以學生為主體的研習模式，學生在教師的引導下，對一個研習題目作深入的討論，並策劃研習範圍及時間表，最後製作報告。專題研習的題目類型一般分「主題」和「議題」兩大類。主題可涉及事件、人物、機構等不同研習項目；而議題則是較富爭議性的題目。

學生透過不同途徑搜集、理解和分析與專題相關的資料，從而將所學知識和技能重新融會，並透過問卷調查、實地考察等一些特定的活動，鼓勵學生自主地建構知識，以及從多角度思考相關問題，從而達至學會學習的目的，培養自學精神。

專題研習製作五步曲

要完成一個專題研習其實並不困難，只需按五個基本的步驟進行，便無往而不利：

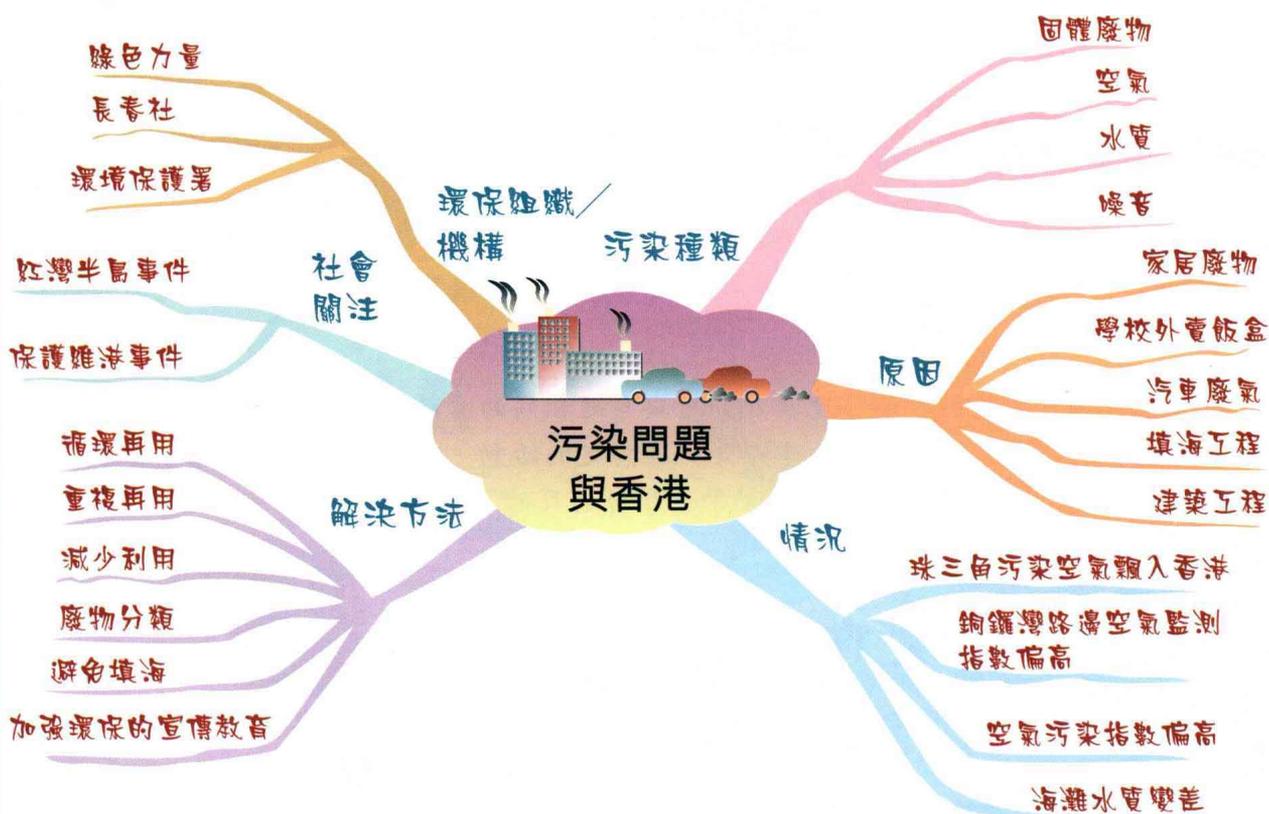


由於進行專題研習是一個過程，所涉及的時間可以超過一個月甚至一年，因此當落實研習題目後，宜製作一個計劃書，為未來的各個工作步驟作時間預算。

如何發掘既有趣又實際可行的題目？

不同人有不同的興趣，怎樣才能選出自己既有興趣，而又實際可行的題目呢？同學在思考題目時，可根據老師建議的題材，或其他也值得探究的題材，例如香港的污染問題、食物營養與健康、中國的太空人、傳統節日等，透過製作腦圖，看看有甚麼相關的題目可作為專題研習的探究範圍。

例如：



完成腦圖後，可嘗試落實研習範圍，如「香港的污染種類及情況」、「香港污染的原因及解決方法」等，並就着該範圍、所需的人力物力及時間，初步定出有意義的及值得研究的探究主題（如「香港的固體廢物污染」）或議題（如「誰是香港環境的破壞者？」），然後想想相關探究事項的資料來源，如圖書館或互聯網。如能找到有用的資料，即表示這是一個可行的題目。這時，便可以落實研習題目，並開始草擬你的研習計劃了。

思考點

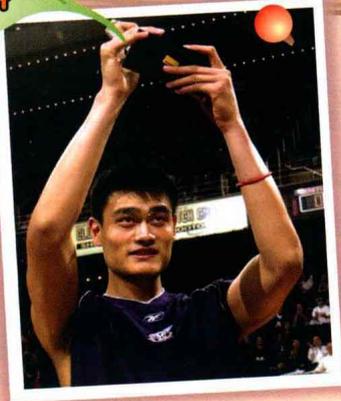
你希望用甚麼題材製作你的專題研習呢？試試為這個題材繪一個腦圖吧！



專題研習的題目有哪幾種類型？

細閱以下三組資料，然後回答問題。

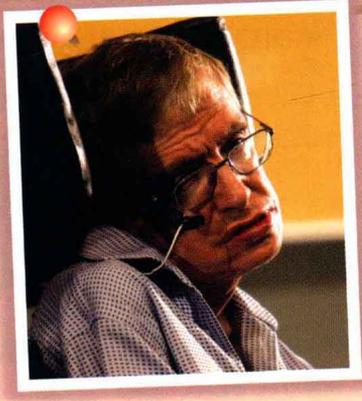
資料一



姚明



陳馮富珍



霍金

資料二

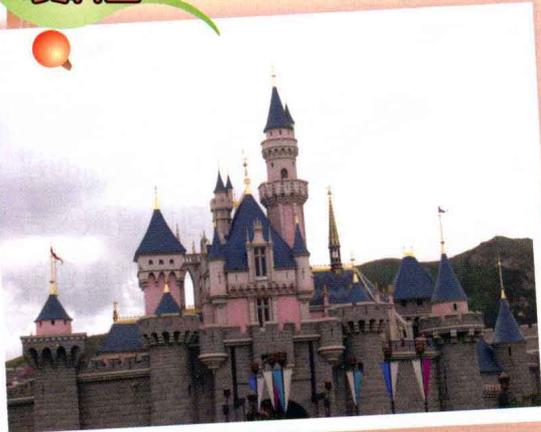


1997年7月1日，香港回歸祖國。



2003年中國首次發射載着太空人楊利偉升空的「神舟五號」。

資料三



2005年9月12日，香港迪士尼樂園開幕，這個樂園對香港經濟的發展利多於弊？

2007年的皇后碼頭清拆風波，是政府一時失策，還是不重視發展與保育平衡的結果？



1. 試根據下表中所描述的各项特點，圈出各自所代表的題目類型，然後嘗試將前頁的資料分類，將適當的數字填在右欄內。

資料理解及分類

特點	題目類型	資料編號
對一項事件作深入研究，找出它的來龍去脈、發展、相關的人、事和物，以及它對後世的影響。	主題／議題	
紀錄某人的生平事跡，他／她的個人思想、抱負，以及他／她對後世或對某件事物的發展的影響。	主題／議題	
就着一個富爭議性的題目加以探索，找出其正反面，並透過不同論點及說明以支持自己的答案。	主題／議題	

2. 你較有興趣選擇哪種類型的專題研習題目？為甚麼？

判斷及發表見解

我較喜歡製作 _____ 類型的專題研習，因為 _____



如何從 2008 年北京奧運尋找你的研習題目？

2001 年，北京獲得了 2008 年第 29 屆奧林匹克運動會的主辦權，此事標誌着中國終於獲得國際社會的肯定和接受。北京、中國不同地區以及世界各地的華人，都視之為引以自豪的喜事，舉行盛大的慶祝活動。香港方面，國際奧委會和國際馬術聯會在 2005 年宣佈，香港獲得馬術主辦權，成為奧運協辦城市，讓香港市民有機會親身參與這次盛事。為迎接奧運，北京重點改善城市交通、環境問題、信息通訊系統、社會治安，並制訂相關的法律，安排周詳而全面，以保障賽事順利進行。

我們可就這些事件，思考可以作為研習重點的題目，如中國主辦奧運對國家發展的影響，北京奧運與國民身分認同的建立，北京奧運與香港的關係等。另外，我們也可以會徽、吉祥物、口號等作為研習的內容，藉以了解中國對主辦奧運的抱負、目標及精神。

資料 7 用菊花砌成的北京奧運會徽



第2站 怎樣選擇研習題材？

以下四幅意想圖展示選擇題材的不同方法，請細心觀察，然後回答問題。



1. 試根據以上四幅意想圖，說說各人以哪種方法來選取他們的研習題材？

聯想及分析

圖 1 : _____

圖 2 : _____

圖 3 : _____

圖 4 : _____

2. 試運用之前所學，為自己將要製作的專題研習報告初步定出研習題材，並寫在下面的橫線上。

（提示 可參考題 1 的方法來初步選定題材）

反思及判斷