

留点空间给自己转身

主编 / 邢涛
分册主编 / 龚勋

感悟青春的

100 哲文



中学版
Middle School Edition



NLIC2970892163

一个转身的距离，留给你
呼吸的通畅、放手的空间、转向的智慧，为人生
找到下一个阶段的出口



浙江教育出版社

感悟青春的哲文



中学版
Middle School Edition

哲文

留点空间给自己转身

主编 / 邢 涛

分册主编 / 龚 励



浙江教育出版社 · 杭州

 创世卓越 荣誉出品
Trust Joy Trust Quality

图书在版编目 (CIP) 数据

留点空间给自己转身：感悟青春的哲文 / 龚勋主编.

—杭州：浙江教育出版社，2013.3

(品悟·成长书系：中学版 / 邢涛主编)

ISBN 978-7-5536-0557-9

I . ①留… II . ①龚… III . ①杂文集—世界 IV .

①I16

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第058543号



主 编	邢 涛	出版发行	浙江教育出版社
分册主编	龚 勋	地 址	杭州市天目山路40号
设计制作	北京创世卓越文化有限公司	邮 编	310013
插图绘制	纸飞机工作室	网 址	www.zjeph.com
责任编辑	高 蕾	印 刷	大厂回族自治县正兴印务有限公司
责任校对	赵露丹	开 本	720×1020 1/18
责任印务	温劲风	印 张	10
		字 数	200 000
		版 次	2013年3月第1版
		印 次	2013年3月第1次印刷
		标准书号	ISBN 978-7-5536-0557-9
		定 价	19.80元

本书中参考使用的部分文字，由于权源不详，无法与著作权人一一取得联系，未能及时支付稿酬，在此表示由衷的歉意。请著作权人见到此声明后尽快与本书编者联系并领取稿酬。同时，如遇质量问题请与我们联系调换。联系电话：(010) 52780202

•前言•



中学时代，有着最纯真、美好的青春年华，一张张稚嫩的脸庞上写满坦诚、热情和阳光；中学时代，是最具好奇心和求知欲的青春时光，一颗颗搏动的心脏里充满了对趣味、挑战和冒险生活的向往；中学时代，还是注满情感风暴的青春时期，一个个沸腾的大脑里思考着或懵懂或迷茫的价值取向。

拿什么帮助你，我正在经历的青春？顺利走过青春，在美好中学会坚强，纯真中学会睿智，挑战中掌握辨别是非的本领，迷茫中拥有积极上进的人生方向，这需要一剂良方。

书籍，就是让青春绚丽夺目的妙剂良方。

大量阅读课外书籍，在阅读中积累和整合知识并提高综合素质，感受人性的美好，了解历史和文化，拓展视野，学习、发

现和创新，深刻领悟作品的内涵，形成高雅的审美情趣和积极向上的人生观。这些是《语文课程标准》的要求，也是我们编撰这套“品悟·成长”书系的初衷。

与“品悟·成长”书系携手，你将发现一个不一样的世界：和你同行的是在挫折中崛起的时代先锋，和你对话的是沉淀数百年的纯美诗歌，和你执手的是短小隽永的小说和散文，和你交友的是深邃机敏的杂文和哲文。这里没有连篇累牍，没有陈旧呆板，也没有刻意说教，你能在一篇篇励志向上的美文中收获人生感悟，向一个个愈挫愈勇的人物学习如何把握成功的脉搏，在一幕幕五味杂陈的故事场景中撷取生命的本质，在一次次荡气回肠的心灵感怀中品味真爱的力量。你还能在编者精心撷取的“品悟·成长”中学会运用知识、了解人生、品味生活，为思维增加厚度，为心灵拓展宽度，为心智增添砝码，让青春充满无限向上的正能量！

青春，在书中品悟；成长，在书中收获。请携手“品悟·成长”书系，让它助你感受阳光，催化美德，放大坚强，孕育执着，点燃梦想……让你的青春用充实的笔墨，写出靓丽、华美的篇章吧！



• 目录 •



CONTENTS



- 
- 055 两条道路 ······ 约翰·罗斯金 [英国]
- 058 了不起的儿子 ······ 伊克巴尔 [巴基斯坦]
- 062 妈妈的银行存款 ······ 凯瑟琳·福波斯 [美国]
- 068 没有人注意火红花在泥土下的成长 ··· 李红都 [中国]
- 075 免费冰水无价 ······ 泰德·哈斯特德 [美国]
- 079 贫穷不是平庸的借口 ······ 顾晓蕊 [中国]
- 083 人生因什么而不同 ······ 侯拥华 [中国]
- 088 柔弱的人 ······ 安东·契诃夫 [俄国]
- 092 善良的天使 ······ 威廉·贝内特 [美国]
- 098 天暗下来，你就是光 ······ 古保祥 [中国]
- 102 天生美好 ······ 崔修建 [中国]
- 106 天使 ······ 奥斯勒 [加拿大]
- 108 无论你的生活如何窘迫 ······ 亨利·梭罗 [美国]
- 114 习惯 ······ 崔鹤同 [中国]
- 





不比较，才快乐

文/顾晓蕊 [中国]



1

在十三岁那年，我的个头猛地一蹿，出落成亭亭玉立的少女，对美有了朦胧的向往。

那时家里条件不好，衣服都是妈妈亲手缝制的。新衣裳穿不了几个月，就有些短了。妈妈找来蓝的、灰的布条，在袖口或下摆处接上一段。

有一天，班里转来一位女生，见到她时，我眼前一亮。她穿了件粉色的连衣裙，裙子上缀着闪闪的亮片。因为有了这条裙子，她显得那么出众，像朵盛开的喇叭花。

她坐在我的前排，课间，转身跟我说话。刚聊了几句，她指着我的袖口问：“真奇怪，怎么有两种颜色呢？这是你妈妈做的衣服吗？”

她的声音很大，我觉得窘极了，恨不得找个地缝钻进去。后来，她总想跟我一起玩，我却对她淡淡的。

有天周末，她来家里找我，借课堂笔记。

这时，妈妈走过来，说：“小鱼汤熬好了，快趁热喝吧。”妈妈经常到市场上捡别人挑剩的小鱼，熬成乳白色的鱼汤，给我补养身体。

要在平时，我早就稀里哗啦地喝起来，可那天我没应声，不想被人揭开衣襟上的“穷”字。

我把笔记递给她，送她到门口，她回头说：“叶子，你妈妈可真好……”

我这才知道，她的母亲前些年因病去世了。我为家境不如她而自卑，哪知她却在羡慕我有一位爱心满满的妈妈。

风，吹来一阵阵花香。

两双手，轻轻地握在了一起。

2

读高中时，我在学校大礼堂里观看了一场文艺晚会。

阿美穿着洁白的芭蕾舞裙，随着音乐翩翩起舞。她用脚尖演绎着快乐与悲伤，动作完美无缺，礼堂里响起热烈的掌声。那晚，阿美的独舞获得了一等奖。

我和阿美是同班同学，她的学习好得没话说，我暗暗地跟她较劲。

没想到她的舞也跳得这么好，我心里有点酸酸的。

她捧着奖杯走下台，很多同学围上前向她表示祝贺。她一边说谢谢，一边微笑地望着我。





她把我当成朋友，渴望从我这里听到一句赞美的话。可那一刻，我故意把头扭向一边。

隔了几天，我路过学校的舞蹈室，见阿美坐在教室的长椅上，正在揉捏脚趾。

那是怎样的一双脚啊，结满茧子，伤痕累累，前脚掌已然变形。看到我一脸惊诧的表情，她说，跳芭蕾时间长了，脚就会变成这样。她的话让我想起安徒生笔下的美人鱼，每走一步都要忍受着巨大的疼痛。

我理解了她的努力，她的付出，那些掌声是她应得的荣光。我真诚地说：“阿美，你是最棒的，祝贺你。”她愣了一下，羞涩地笑了。

原来，为别人喝彩，是一件非常美好的事情。因为，一个人是孤单的，两个人就有了温暖。

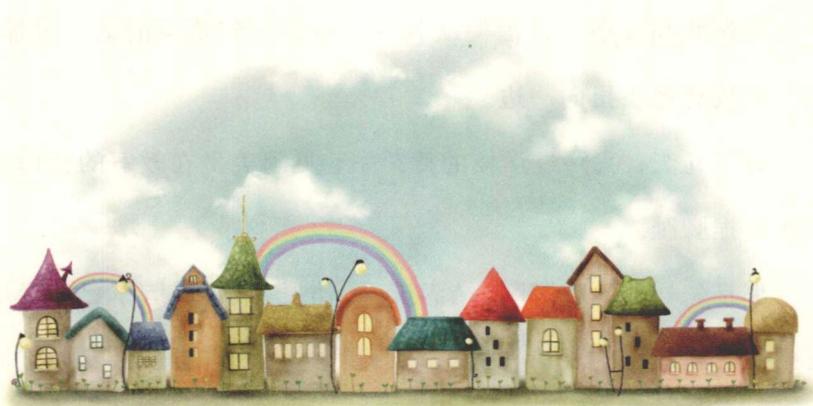
3

前段时间，参加了一场同学会。为此，我特意化了精致的妆，穿上浅紫色的套装，去赴那场春之盛宴。

那个夜晚，我们唱歌、跳舞，喝着红酒，拼却一醉。最后大家都喝多了，开始聊天。

大学时鬼灵精怪的小君，现是一家公司的老板。还有大大咧咧的小卓，说自己拥有两套住房，还买了辆车……

听到这里，不免有些怅然。



我这位当年的好学生，至今仍是“月光族”，日子过得很吃紧。

我向一位文友老师，倾诉了内心的失落。

他捡起几粒石子，扔进平静的湖面，湖面荡起一圈一圈的涟漪。他说，比较就好像石子，你的心就是这湖面。有了比较，就有了计较，有了纷争，心也就乱了。

听了老师的话，我的心顿时敞亮了起来。自那以后，我摒弃无谓的抱怨，学会感恩和珍惜。

我们总在不经意间与他人比较，并为此纠结、烦恼，其实生活就像歌里唱的那样：越单纯越幸福，心像开满花的树。

幸福并非建立在比较之后的自我满足上，它只是一种感觉，一种生活态度。遇到比自己优秀的人，懂得欣赏别人的好，同时觉得自己也不错，这是一种平和、达观的心态。

在这纷繁芜杂的世界里，不跟他人比较，坚持做自己，你才能眉眼安然，内心从容，拥有快乐的人生。



▶ 品悟·成长 ◀

| 你本该快乐 |

《不比较，才快乐》是一篇文笔清丽的哲理短文。作者并没有进行头头是道的说教，而是通过生活中经历的三个小故事自然得出哲理：少年时，因为攀比的心理而误会了同学；高中时，因为忌妒之心而拒绝为好友取得的成绩喝彩；工作后，又因为生活境遇的比较而内心失落。所幸，作者每一次比较之后的灰暗心态都得到了及时的“化解”——摆正心态，快乐生活。

细想，在生活中我们不也经常遇到这样的事情吗？因为别人家境优越，因为别人能力过人，因为别人活得更精彩，我们便开始闷闷不乐，整日愁眉苦脸、怨天尤人。

其实，别人优秀不优秀，生活得精彩不精彩，和你又有什么关系呢？真正让我们不快乐的不是别人，而是我们自己！

生活是一种态度，是一种对淡然和达观的信仰。所以，你本该快乐，别让自己不快乐！



不可能的事

文/刘燕敏 [中国]



世间的事非常奇怪，越是人们认为不可能的，做起来越顺当。

第一个发现这个道理的人，据说是哥伦布。

1485年5月，哥伦布到西班牙去游说：“我从这儿向西也能到达东方，只要你们拿出钱来资助我。”

当时，没有一个人阻止他，也没有人相信他，因为当时人们认为，从西班牙向西航行，不出五百海里，就会掉进无尽的深渊。到达富庶的东方，是绝对不可能的。可他成功了。

1493年，哥伦布第二次想踏上通往东方的道路，这次不仅遇到了空前的阻力，而且还有人在大西洋上拦截，并企图暗杀他。至于原因，非常明确，因为大家都已经知道沿这条航线绝对可以到达富庶的东方，他再去一回，那儿的黄金、玛瑙、翡翠、玉石、皮毛、香料，就会使他富比王侯，不可一世。可他又成功了。

越是人们认为不可能的，做起来越顺当。这一道理，在哥伦布死后就被人遗忘了。直至五百年后，在华尔街上，才被一位名叫巴菲特的美国人发现。



1973年，全世界没有一个人认为曼图阿农场的股票能够复苏，有的人甚至认为，曼图阿不出三个月就会宣告破产。然而，巴菲特不这样看，他认为，越是在人们对某一股票失去信心的时候，这只股票越可能是一处大金矿。

果然，在他以十五美分的价格买入一万手之后，不到五年，他就赚了四千七百万美元。众所周知，现在他已是紧排比尔·盖茨之后的大富翁了。

哥伦布所发现的那个道理，前不久又被一个人发现。他是法国的一位小男孩。这个小男孩在七岁时，创办了一个专门提供玩具体信息的网站。

当时，没有一个人把他放在眼里，没有一家同类公司与之为敌，也没有哪家行业工会来找他签订行业约束条款。因为他们认为，那个网站只是一个孩子的游戏，成不了什么气候。谁知结果出人意料，这位小男孩不仅把网站做大了，而且在他十岁时，就通过广告收入成了法国最年轻的百万富翁。

越是一般人认为不可能的事，越是有可能做到。这话确实很有道理。大家都认为不可能，必然谁也不去关注，谁也不去设防，谁也不去攻击；再者，不可能实现的事，一般都没有竞争对手，第一个去做的人正好可以独自乘虚而入。

另外，一般人认为不可能的事，肯定是十分困难甚至难以想象的事。因为太难，所以畏难；因为畏难，



所以无人问津。不但自己不去，甚至认为别人也不会问津。

可以说，世界上真正的大业，都是在别人认为不可能的情况下完成的。在人类一步步从过去走向未来的进程中，不可能的事，一件还没有发现。



► 品悟·成长 ◀

| 你就是下一个第一人 |

未知的未来到底有多少困难；一次次挫折到底有多难战胜；一场场失败到底有多难改变——作者通过三个实例告诉我们：“越是一般人认为不可能的事，越是有可能做到。”

没错，面对未知，面对困难，面对他人的不相信、不理解、不支持，我们有什么理由否定自己，有什么理由放弃试一次的机会？越是别人觉得不可能做到的事，只要用心去尝试，你便有可能取得成功，不试，则永远不会获得胜利！成功的人之所以能成功，正是因为他们看准了时机，做了别人不敢尝试的事情，他们只比常人多了一次机会而已。世界之大，还有很多我们不了解的领域，这些领域往往是人们认为不可战胜、不可触犯的地方，只要你肯尝试，下一个第一人也许就是你！





诚实无价

文/李智红 [中国]

在深圳的职场上，流传着这样一个故事。说是有一位求职者到一家公司去应聘，由于各方面的条件都不错，他很快便从众多的应聘者中脱颖而出。面试的最后一关，由公司的总裁亲自主持。

当这位求职者刚跨进总裁的办公室时，总裁便惊喜地站起来，紧紧握住他的手说：“世界真是太小了，真没想到会在这儿碰到你，上次在东湖游玩时，我的女儿不慎掉进湖中，多亏你奋不顾身地跳下水去将她救起。我当时由于忙乱，忘记询问你的名字了，你快说，你叫什么？”这位求职者被弄糊涂了，但他很快便想到可能是总裁认错了人。于是，他平静地说：“总裁先生，我从来没有在东湖里救过人，您一定是认错人了吧。”总裁却说：“不，我没有认错，就是你救了我女儿，你怎么反倒忘了？”

求职者不想冒认这样的好事，坚持说自己没救过人。但无论他如何解释，总裁依然一口咬定自己不会记错。求职者呢，也犯起了倔强，就是不肯承认自己曾经救过总裁的女儿。过了好一会儿，总裁才微笑着拍了一下这位求职者的肩膀，说：“你的面试