

悲剧发生后，妻子一股急火攻心，晕倒在地。等醒来，妻子一连几天以泪洗面，不吃不喝，偶尔开口，也是对着他不停地质问：“你为啥不救儿子？你说啊，为啥？”

他无言以对，只能垂着头，默默流泪。很快，他的义举震动了合肥。合肥市见义勇为奖励基金会授予他见义勇为一等奖。市政法委还破例第一次把2002年度全市见义勇为表彰大会的会场设在他所在的乡下，以褒奖他的英雄之举。可是，救人事件发生后，他变得愈加惘然，困惑——一夜之间，他成了众矢之的。有人说他傻，有人说他是拿着儿子的性命换取名誉，就连被救孩子的父母也躲着他走，形同陌路。

沉重的压力让他无力承受，身体渐渐垮下来。妻子的精神又时好时坏。好在2008年，妻子的病情好转，又生下女儿明娜。小明娜的出生，给这个沉寂了多年的小家带来了久违的笑声。然而，两周后，他发现女儿经常咳嗽，嘴唇发乌，于是到当地诊所检查，医生告知：小明娜患有严重的先天性心脏病，随时都有生命危险！

看着襁褓中的小女儿，他已没有了眼泪。苦命的女儿怎么就像一阵匆匆而来又将匆匆而去的风？不，要留住女儿。让她的生命“延续”下去！经过再三劝说，妻子最终同意了他的想法。郑重地在“国际红十字总会中国爱尔眼库器官捐献志愿书”上，签下了女儿明娜和自己的名字——捐献眼角膜。

三天后。病魔带走了小明娜。次日。省立儿童医院为她做了眼角膜捐献手术，两名在黑暗中苦苦煎熬的患者终于重见光明。这一次，更多满含崇敬之情的赞誉之词向他涌来。

不久前，在安徽电视台主办的2008十大新闻人物评选中，他高票当选，成为省内唯一一位以农民身份登台的获奖者。

他的名字叫胡文传，一名憨厚朴实的安徽青年。评委会给他的颁奖词是：“6年间，他经历了人生的两次选择。在生与死、得与舍面前，我们触摸到一颗大爱之心。透过困顿与坚强，我们看到了一个质朴的灵魂。他是一个好人，好人也许会流泪，好人也许会伤心。也许他会孤独无助，但好人却永远是这个世界的魂。”

(菊韵香)

课外驿站

手提琴是
谁发明的？

是埃及的莫可里。他在一次散步时，无意中踢到了一块乌龟壳，乌龟壳发出了动听的声音，于是他拿回家，经过几次仿制，配上琴弦和共鸣器，发明了第一把手提琴。

纷围坐过去，小小的棠梨树，洒下星星点点的阴凉。

百姓们的日子简单又复杂，总有些磕磕绊绊你叫我缠，大家争着想让你给断个公道。他们总是有着敢怒而不敢言的事，等着你来给撑腰。

你问身边一个壮汉：你叫什么？壮汉憨厚地一笑，我叫生。那好，就从生这里开始，大家一个挨一个说。

生就先说，他是因为赡养母亲，和两个兄弟有了龃龉，生觉得吃了亏，要你治那两个兄弟的罪。

你说：先民生人，母为大。养自己的母亲，能吃多少亏呢？即使兄弟不养，难道你也不养吗？如果这样，当初母亲为何要养你？

生低了头，不言语。你拍拍生的肩膀：能养好自己的母亲，是善德善行，带好头，你的兄弟慢慢会受你感召的。

生不好意思地笑笑：我知道了。

以后每一次来，无论春秋，无论冬夏，你就坐在这棵棠梨树下，给大家调解纠纷，解决大大小小的问题。

秋风吹起时，树上的棠梨果由小长大，有大枣那么大了，一颗颗挂在枝头，擂鼓般摇晃着。

越来越多的百姓来拜见你，他们聚在你的周围，哪怕没有纠纷，也愿意听你讲那些治国的道理。听懂听不懂，他们爱听。

风从田间吹过，吹干了你的嘴唇，不停地说话，说哑了你的嗓子。那些小心翼翼的官员们，急忙吩咐下去：快，去打点水来，给大人解渴。

有人匆忙离去，去找最甘甜的井水。你摆摆手：不用，不用麻烦了。

你站起身来，伸手从头顶摘下一个未熟的棠梨，在衣袖上擦擦，张口就咬。周围一片低低的哦呀声。你依然一笑：这棠梨，又解渴又可充饥，好啊。

你重又坐下，招呼大家继续。但没有人再说一句话，大家看着你，看你慢慢地把那个酸涩的棠梨吃完，脸上没有一丝不悦的表情。

一个老者面向你跪下，大家也一齐跪下。

你，这个瘦削的老人，已经装满了大家的心。

你百年之后，那些想念你的百姓，一家一家地凑钱，为你修建了一座祠院，院子里只种下一种树：棠梨树。每当他们想你时，就坐在这棠梨树下，或者闻一闻那清淡的花香，或者摘一颗未熟的棠梨，细细地品那酸涩的味道。

又三千多年后，我来到陕州古城，一切早已经变了模样，唯有那条黄河，

我找到的是6颗镶嵌在生活的白色奶油蛋糕上的玫瑰红的樱桃，它们的名字是疼痛，它们的意义是成长。



以樱桃之名成长

第一颗樱桃：单恋

17岁，我上高中。爱上了一个男生。我没有告诉他。高考，那个男生落榜了，卖掉了高中参考书，远走西藏。那天，我到学校拿录取通知书，在校门口见他守在大堆的书前，身边一个穿蓝衣的老头儿，用秤称一沓沓书的重量。那一天，他卖掉的书中，有一本崭新的、从未翻阅过的《朱自清散文选》。在蓝衣老头儿那里，我将书买了回来，以两元，原书十分之一的价钱。回家，翻开书的第20页，那儿写着小小的一行字：我喜欢你。清楚的四个字，他没有看到。他不是喜欢朱自清的人。那本书，是我送给他的，那行字，是我写的。很久很久以后，我知道，在一个不爱的人眼中，单恋的价格如同打哈欠时流出的眼泪，廉价，刚开始是19块8，后来是两块。

第二颗樱桃：勇气

19岁，念大学，在校园内遇到年轻的实验室管理员。他不高也不帅，却是令人尊敬的男人，有幸福的家庭。系里艺术节的晚会上，他弹着吉他，唱着齐秦的老歌《原来的我》。简单的歌词，句句如灵动的小小的鱼游进学子的心中。夏天的夜晚他打来电话，让我到微机室做图。只有一张电脑椅，我深深陷在里面，他的手盖过来，指导我移动鼠标。他渐渐坐在电脑椅的边缘，潮湿的手掌如深夜的浓雾悄然而下，他的手，放到不该放的地方。我亟亟逃出微机室，老楼的走廊铺满斑驳的松木地板，每一脚踏下去，都是轰然，天塌地陷。第二天他再来电话，冷冷地，如锋利的刀划过伤痕隐隐的冰面：这

孩子，如果你过分地爱护你的羽毛，不
让它受任何损伤，那你就失去了一双翅膀，
永远不能自由地在天空飞翔。好像妈妈说过
的：是雄鹰就要在蓝天展翅翱翔，是小溪就
要奔流不息流向大海，有翅膀就是要飞翔！



蝴蝶飞

是风拂醒了四月，我看到了。

站在高高的枝头，回想起过去的一幕幕，躲在茧里的日子是那样的漫长，仿佛自己在地上爬过，却没有一丝的痕，是梦？梦中我有了一双翅膀，自由地展翅飞于空中。蓝天啊白云，与我靠得是那么的近。曾经妈妈告诉过我，蜗牛有一个坚硬的壳，所以生命不比我脆弱；蚯蚓在泥土里，风不吹，雨不淋，太阳也不晒，生活还真自在。我们呢？妈妈说只有等到我们穿过了最牢固的茧，才能苦尽甘来。四月，我就破茧而出……

我好像是爬上了一棵树，从太阳出来时爬到了满天星斗。好像，好像我睡了一觉。伸了个懒腰，我发觉自己在一个椭圆的东西里。很窄，我转不了身。难道这就是传说中的茧？是不是我跨过了奈何桥，喝了孟婆的汤？所有的一切都好像是一个梦，这东西太结实了，我的天呀！脑海里一片空白，我感到悲哀。谁把我捆了起来？

我区区一个血肉之躯，怎能冲出这堵密不透风的墙，何况没有任何工具。

我的牙，我那可怜的牙，怎就咬不动呢？算了吧，也许是上天的安排，那我只有认命了。与其自不量力地去咬，不如舒舒服服地睡一觉。杨柳吐芽了，三月将尽。睡觉真的是个不错的选择。

睡着了，空间越来越小，不知又过了多少天，我发觉背上长出了东西，一天又一天地长，里面的空间已容不下我了，难道我就要死了，难道我真的要死了？

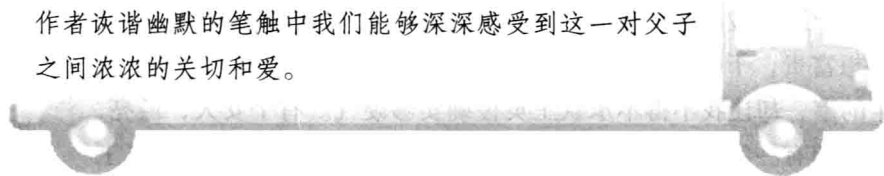
不知是白天还是黑夜。我发觉自己身体很热，这股无名的热是从墙外逼进来的。太恐怖了，非要将我烤了不成，我招谁惹谁了我？我期待着外面的

水积在眼圈里，差点落下来。

(静女棋书)

这是一份单亲家庭的另类的父子之爱，读来令人忍俊不止。文章中父亲对儿子的爱，似乎与一般的父爱有所不同，他希望为自己的儿子创造一个宽松的发展环境，希望儿子的个性能够自由自在地发展，不受任何束缚，为了儿子，甚至愿意放弃自己的恋情。而儿子对父亲的爱，也并不是敬畏，而是像对待朋友一样无拘无束，有什么话都可以畅所欲言，甚至可以把酒言欢。从作者诙谐幽默的笔触中我们能够深深感受到这一对父子之间浓浓的关切和爱。

心灵
咖啡馆



课外驿站

蝴蝶在哪里睡觉

大多数蝴蝶是单独过夜的，但也有一些斑蝶喜爱集群栖息。不同品种的蝴蝶有不同的睡觉地方：朴喙蝶喜欢在枯枝的梢头安睡；橘凤蝶多半在植物叶下栖息；丝网蛱蝶则睡在悬崖峭壁上；很多眼蝶干脆就伏在草地上。

圃，还有没印象的父亲和陪他走了多半辈子的母亲，他便会不由自主地张开双臂，做一个飞翔的动作……

很多人不理解鲁这个匪夷所思的行为。

但我除外。

因为小说中的那个鲁就是我。

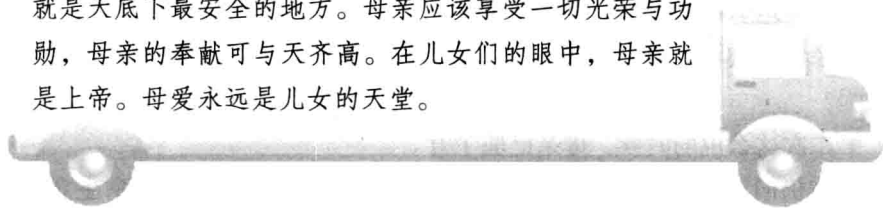
我之所以做这个动作，就是渴望能够得到远在天堂母亲的再次拥抱。

能够走入有母爱温暖的天堂，对于每个人来说，即使是死，我想，那一定也是一件很美丽的事！

(张青合)

世界上最悦耳的声音，就是母亲深情的呼唤；世界上最灿烂的花朵，就是母亲微笑的脸；世上最动人的节奏，就是母亲的呢喃；世界上最感人的韵律，就是母亲唱的摇篮曲。母爱是如此浓烈，像天空中的太阳一样照耀着孩子的心灵。母爱能使冰雪消融，使孩子冰冷的心得到温暖的关怀。母爱能够消除孤独，让寂寞的心灵得到慰藉。母亲在哪里，哪里就有家；母亲在哪里，哪里就是天底下最安全的地方。母亲应该享受一切光荣与功勋，母亲的奉献可与天齐高。在儿女们的眼中，母亲就是上帝。母爱永远是儿女的天堂。

心灵
咖啡馆



从张玉亭家回来，刘峪阳的妻子瞪着眼睛说：“你总算回来了，我有话问你，张玉亭到底向你借了多少钱？他已经还了我 5000 啦。”刘峪阳一听这话就愣住了：“他没向我借钱啊！我的钱都寄回来了，手里哪还有那么多钱！他一定是以为我回不来了，想帮你又怕你不肯收，所以向你撒了谎。唉！这个张玉亭啊！”刘峪阳的妻子一下子惊呆了。

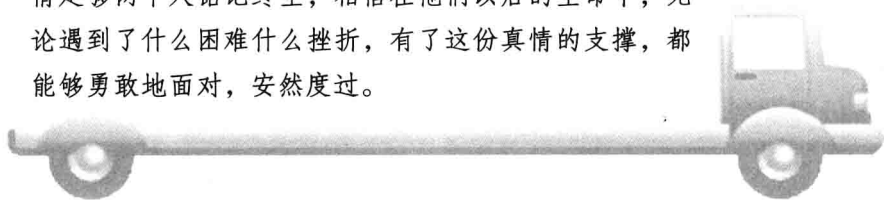
刘峪阳夫妻俩走后，晓男怎么也睡不着，于是就轻轻碰碰张玉亭说：“玉亭，前两天我收到了一张 600 美元的汇款单，是从阿富汗汇来的，汇款人是你，这到底是怎么回事啊？开始我还怀疑是刘大哥干的，今天他来也没提这事儿呀。”张玉亭想了一下说：“哎呀，说你笨吧你还不服气，阿富汗谁能知道你的通信地址？老外能冒充我给你寄钱啊，你当你是黛安娜呀？美的你！一定是刘大哥以为我去见马克思了，他把阿富汗政府赔偿他的钱给了你吧？”晓男听张玉亭这么说，眼里猝然蓄满了惊喜和泪水。说：“玉亭，说不定这时候刘嫂也知道了咱给她的那 5000 元钱的秘密了？”

两人正说着，电话突然响了起来，张玉亭和晓男不约而同地坐起来，抓起电话，果然是刘峪阳打来的，他说今夜不睡觉了，两家人在一起喝酒，玩它一个通宵。晓男笑咪咪地紧紧地拥住了张玉亭，美美地说：“这真是一个月光如水的夜晚，简直是太美啦！”

(李沫)

两个生死与共的好兄弟，都把对方当做是自己的亲人，在身处危难之中的时候，两个人毅然决然地作出了惊人相似的决定——把所有的苦难都由自己咽下，把生的希望留给对方。在月光如水的夜晚，还有什么能够比这样至真至诚的真情更加光辉灿烂，让人沉醉？这份真情足够两个人铭记终生，相信在他们以后的生命中，无论遇到了什么困难什么挫折，有了这份真情的支撑，都能够勇敢地面对，安然度过。

心灵
咖啡馆



果然，就有家长来打听田老师家住哪，想请她为孩子补习英语，可奇怪的是那些家长大多带孩子去了田秀云家。有人就纳闷，就把这事告诉了田莉，说会不会他们搞错了。田莉只笑笑，心想搞错没关系，还会回来的。

可是，找田秀云的学生越来越多，找田莉的越来越少。人们都糊涂了，一个差班的老师，怎么会有那么多学生找她辅导，就有人怀疑田秀云是不是假冒了田莉的名，做了什么手脚。田莉开始还相信学生自会分辨出好老师、差老师，慢慢地就相信了大家的怀疑，对田秀云有了不满。

这天下午，田莉从外面回来。住一单元的张大妈指着她对一个孩子家长说：“那不，田老师来了。”

田莉走近一看，竟是以前带过的学生，孩子都上初中了。那家长见了田莉有些羞涩，田莉问她干吗，她说孩子成绩不好，找老师辅导一下。田莉说：“好吧，你打算什么时候来？”她支支吾吾，想说什么又没说出来，最后还是与田莉约定了孩子补习的时间。可是，那孩子只来一回就不来了，后来张大妈遇见田莉时说：“你那学生去了那个田老师家。”田莉这才明白了，看来真是被田秀云挖了墙角。有人对她说：“搞家教不比在学校教书要凭本事，搞家教跟做生意没啥两样，就看谁会忽悠了。”

田莉这回真有点恼了，她想问问那个学生，田秀云到底是怎么跟他们吹的，小孩子不懂，大人也不知道吗？

到了该送孩子来辅导的时间，田莉有意等候在院子门口，还真就遇到了自己的学生。家长说，女儿学习很笨，胆子又小，有问题都不敢问老师，可是到了田老师那儿，女儿一点不怕了。她说的田老师当然是指田秀云。家长又说，田老师脾气真好，真有耐心，一点不嫌弃学习差的学生，到她这里辅导的都是学习不好的孩子，都说到了她那里再也不觉得自己笨了。最后她道：“田老师，你说是不是好学生适合好老师教，差学生适合差老师教？”

田莉被问住了。她知道学习差的孩子都怕老师，老师对他们也不耐烦，田秀云一点不嫌弃那些孩子，对这些学生来说，她就是最好的老师。

课外驿站

法国医生雷奈克正为病人看病而犯愁的时候，他看到窗外有小朋友在玩跷跷板，当一头的小朋友拍打跷跷板，这拍打声却能转到另一头，这使他得到了很大启发，他就用了根木棒，中间钻了孔，底部削成漏斗状，就这样最早的听诊器产生了。

陈业兴奋地说：“老师，花是老爷爷从菜市场买来的，他让我带到教室摆在讲台上，说是谢谢同学们，谢谢您呢！”



那盆水仙花

上学期我到横河村小支教。那天正在上课，突然，隔壁教室传来李老师愤怒的呵斥声：“你又来了，出去！出去！”很多学生也跟着喊：“出去！快出去！……”

嘈杂声影响了我的课堂，我连忙打开教室门，只见李老师正连拉带拽地把一个老头推出教室。老头六十来岁，满身邋遢，拖着个大麻袋。李老师刚关上门，没料到老头又用力撞开挤了进去。等他出来时，手上已抓着两个饮料瓶，像是拿着“战利品”一样，眯缝着眼，咧着嘴，傻笑着一步一顿地离去……

课后，李老师告诉我，自从村里开了家废品收购站，学校里就冒出了这个惹人厌的老头，四处游荡找废品卖。老头是本地的孤寡老人，脾气古怪倔强，从不管你上没上课，常常旁若无人地闯入教室乱找乱动，把垃圾桶翻得狼藉一片，连办公室也照闯不误，如同逛菜市场一般。

我问，不是有大门锁着吗？

没用，老头眼尖着呢，总能趁师生和家长进出时见缝插针，何时进来你都不知道呢。李老师无奈地说，没办法，这烂学校连个传达室都没有！

正说着，我班有个学生急匆匆地跑来：“杨老师，快，快去，陈业被那老头打了！”

当我赶到时，陈业已被老头推倒坐在地上哭喊着：“还我……我还没喝完啊，臭老头，你不得好死……”原来老头盯上了他手中的饮料瓶，等不及他喝完就抢了去，在他眼里，能卖的垃圾简直就是“宝”。校长也赶来了，一边骂一边把老头踉踉跄跄地推出了校门，老头贴着大门也在骂校长。校长无

我坐在落满灰尘的古筝前，将玳瑁指甲一个个缠上指尖，弹起了《梅花三弄》。琴声中，一缕缕微吟般的箫音，缓缓传来，幽渺的旋律化成了万千幻指轻拂我满满泪水的面颊。我恍然循声望去哦，那吹箫的可是良吗？



梅花三弄

一个飘雪的季节，娴从南方来到我居住的北方小城，来看我，看雪。

她是我上师范时的同学，一位温婉可人的江南女子。在我暖融融的房间里，已将近十年未见面的我们，唧唧喳喳地说个不停，不说话的时候就唱，不唱的时候就静静回忆大学的时光。

她看到房内的箏，你给我弹曲《梅花三弄》好吗？毕业时你和良的合奏《梅花三弄》可是经典绝版啊。

《梅花三弄》，有几年不弹了？我抬眼看了看墙壁上挂着的箫。

娴也看到了那支箫。是良的吗？不知他还吹不吹箫了。他……唉。

良的样子已在记忆中模糊了。我拿出毕业合影，一张张辉映着青春光芒年轻的脸庞，却独独找不到良。

是的，在师范学校英俊儒雅的男生中，他的身材相貌令他风光不占，被人遗忘似乎亦是一种必然。

而他却才情满怀。他棋艺颇高，他的歌不知倾迷了多少人，他的箫声清越苍凉，又会拉一手好二胡。我们女生总是无奈地叹息，他长得平凡一点也好啊，别那么丑。娴悄然告诉我说：闭上眼睛听良唱歌、吹箫、说话，简直就是音乐、是诗、是画，是一种绝美的艺术享受。

我想，总会有一个人因为他的箫而喜欢上他。但绝对不是我。

因为都喜欢中国民乐，我和良经常在音乐系的琴房里谈论古老的乐器。我弹箏的时候，良就立在我身旁，静静地聆听。娴看到这一切，就嘲笑着说，卡西莫多爱上了美丽的爱丝米拉达，琴房成“巴黎圣母院”了。

那时我们真是年轻得不懂事。因为不懂事，把对良的嘲讽坦露无遗地说

和妈妈离婚后，因为妈妈到单位闹了一场，爸爸就因莫须有的“作风问题”丢了职位，他是个性格倔犟的人，受不了白眼，索性辞了职在家开小卖店，生活拮据。每回他过生日，作为女儿的我都请他看电影，我也穷嘛。

那是第三场电影，我们看《新桥恋人》，那年我16岁，读高二。当看到于连在地铁、车站、桥边、饭店门口，因为想念而愤怒，焚烧着米雪尔的海报，当我看到米雪尔跳入冰冷的河水里与于连紧紧相拥，我莫名其妙流了泪。我想我的心灵也许就是在那时开了窍。

看完电影爸爸带我去影院外的小饭馆吃饭。透过脏兮兮的玻璃和火锅的烟雾，爸爸忽然指着窗外说：“宝贝你看！”我看到马路上汹涌的车流里有一辆车子紧急刹住，有人已经倒在了地上，浓密的黑头发下慢慢渗出了大股鲜血。我的筷子停下，对爸爸说：“他刚才还用相机拍了我的照片呢。”说过以后，我们继续吃饭，却都觉得不是滋味起来。我想你应该就那样死了吧。隔了一会儿，爸爸说：“照片在死人手里不太吉利。”于是我们吃过饭就在马路上找你的相机，没有找到，也许相机已经被人捡走了。

3

事情已过去这么多年再提起真的没什么意义，但我还是想说说那天之后的事。那天之后我当然就忘了这起车祸，也没遇到什么不吉利的事。可是不久爸爸给了我一张报纸。报纸上有一整版刊登了“武汉市小学生摄影作品”。得了一等奖的作品是人物肖像，画面上一个女孩在系鞋带，同时饮料洒了一地，那不正是我吗？我看到落款：“汉阳翠微小学五年级管宁。”评价是：“抢拍生动，人物的动作栩栩如生。”我心里很高兴，对爸爸说：“原来他没有死。”

翠微小学离我的高中不远，每次路过翠微小学我心里都会有种异样的感觉，这里面有一个很牛的小孩儿拍过我呢！再之后，我还在你们学校黑压压的人群里试图寻找你，再之后，意识到作为一个快20岁的老女人居然对一个12岁的小屁孩念念不忘有些可耻时，我已经混到了高三。我不再路过翠微小学了，也忘记了那种异样的感觉，然后，我考上了大学。

人生很短暂，大学一毕业我都23了。

爸爸老了，他并没像妈怀疑的那样有什么情人，最后娶了个别人介绍的陌生女人。妈妈嫉妒得发狂，时常在家诅咒他们，我对付她这种更年期神经

怨，说这不懂事的丫头要跟人去北京了。于是管宁把他攒的钱拿出来，凑够2000块。站在我父亲面前，若无其事地挑起话头：“大叔你是不是一点小金库都没有啊。要么先借你2000给你女儿带上吧。”

这个男孩是你。

却又不是你。

你是谁并不重要，重要的是，你从我那大嘴巴的爸爸那儿挖到了我的地址，然后，你就来到北京读一所美术学校，然后你找到了我，成了我的同事。这一年，我23岁，大学刚毕业；你19岁，读大一，但你对招聘方撒谎说你22岁了，马上得找工作，而且好想留在这家出版社。

7

我爱上了你。但我的爱和你相比，显得这样微不足道，这样平铺直叙，这样简单易行和得来全不费工夫。我的爱没法和你给我的比。

你并不是那个卷头发的小男孩，他确实已经在1993年的夏天死去。

你到底是谁呢？你是他身边那个大胖子同学。在你12岁的那一年，你并没有看过《新桥恋人》这部电影，但你的心灵却因为一个女孩开窍了。

在当年，16岁的她很美丽，那时她正渐渐脱离孩童的天真，拥有了一部分成人的姿态和神情。你被她深深吸引，哪怕那只是一面之缘，你记得她凌乱的头发，午睡过久而微肿的脸，以及她弯腰时不小心走光的胸部。你小小的心因为这些一下子长大了。

事后你看着那张照片久久发着呆。心里感觉甜蜜，又因这种甜蜜而害怕。你决定去发表那张照片，摄影者就写自己的名字。你怀有一丝纯真而不见光

课外驿站

为什么蜥蜴的尾巴断落后仍然不断弹跳着

为了保护自己，很多蜥蜴也利用保护色掩人耳目；而部分蜥蜴当受到袭击时，尾巴更会因肌肉剧烈收缩而导致断落。基于断落的尾巴中仍有部分神经活着，它会不断弹跳，从而分散敌人的注意力，以便逃脱。别以为它们的生命会这样完结，其实只需多个月，尾巴又会重新长出来，继续生活。