

МОСКВА



闲狂

莫斯科



МОСКВА

郝志云 著

北京燕山出版社

1522959

МОСКВА



闲狂

淮陰師範學院
圖書館藏書章

莫斯科



淮阴师范学院图书馆 1522959



郝志云 著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

闲逛莫斯科 / 郝志云著. —北京: 北京燕山出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2890 - 3

I. ①闲… II. ①郝… III. ①游记 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 202148 号

闲逛莫斯科

作 者	郝志云	
绘 图	郝志云	
责任编辑	王梦楠 李满意	
装帧设计	人文在线	
出版发行	北京燕山出版社	
	北京市宣武区陶然亭路 53 号	邮编 100054
印 刷	北京振兴源印务有限公司	
开 本	710 × 1000	1/16
印 张	13.75	
字 数	160 千字	
版次印次	2012 年 8 月第 1 版	2012 年 8 月第 1 次印刷
定 价	25.00 元	

版权所有 盗版必究

自序

莫斯科是俄罗斯的首都。笔者于2007年9月9日至2008年1月3日，在莫斯科普希金俄语学院游学。

在莫斯科游学旅行的4个月中，我最强烈的感受就是俄罗斯普通的日常生活中渗透出来的浓厚的艺术气息。

刚到莫斯科时，对地理情况不熟悉，连什么地方叫什么名字都搞不清楚。日记记得很简单。直到9月22日才开始详细写日记。虽说“详细”，其实漏掉了很多应该记录的事情。没有认真记录每个行程、每个感动、每个不期而遇的喜悦。

回国后，根据当时的记忆开始补充日记，可是进展缓慢。经过了一年时间的沉淀，对莫斯科的美好回忆却越来越清晰。出国自助旅行是我的梦想，这次莫斯科之行又是出乎意料的完美旅程。一切的机缘巧合都恰到好处。根据对当时的回忆和回国后的感悟完成日记与手绘插画。我想把自己的喜悦与感动传达给每一个读到这本书的朋友，希望你能感受到我的喜悦和想与你分享这份喜悦的心情。

在莫斯科的四个月中，我遇到了很多善良、热情的中国人。想起他们，我的心底永远有一层暖意。借这本书，对所有无私帮助过我的人表示深深的感谢。

2011年5月 郝志云

目 录

关键词 A to Z / 1



莫斯科旅行日记 / 20



后 记 / 198

关键词 A to Z

A

安全

我出国旅行的安全守则是：天黑之前要到家，天黑以后不出门。

在一个陌生的国度，人生地不熟，天黑以后很容易迷路，不法分子也通常在黑夜出没。

B

博物馆

莫斯科有长达半年的漫长冬季，参观博物馆是最佳选择。博物馆都有厕所、小卖部（专卖该馆纪念品），大型博物馆设有餐厅。凭学生证很便宜。莫斯科的博物馆数量排在世界的第3位，仅次于纽约和马德里。

每次参观博物馆，都能遇到成群结队的孩子——由老师带领，免费参观的中、小学生。从小就接触最顶级的艺术品，在





浓厚的艺术氛围里成长，培养高雅的审美眼光，无论以后是否从事艺术工作，都受益无穷。

我特别喜欢看体育比赛，每次看花样滑冰、艺术体操、水上芭蕾等和艺术相关的项目，俄罗斯总是在艺术表现力方面超人一筹，有时让人望尘莫及。体操女皇霍尔金娜和冰王子普罗申科都亲自参与编舞，他们对音乐的理解和表现自然非同凡想。

来莫斯科之前，总是纳闷他们的与生俱来的艺术表现力从何而来，总是感到他们丰厚的文化底蕴。来到莫斯科之后，从日常生活的点点滴滴，充分感到俄罗斯的艺术氛围，体会到俄罗斯的艺术表现力一直处在顶尖水平，绝非偶然。

C

长假

“人总有不顺利或疲倦的时候，在那种时候，就把它当成

是神赐给我们的假期，不必勉强冲刺，不必紧张，不必努力加油，一切顺其自然，情况就会好转。”——日剧《悠长假期》中的经典台词。

我的悠长假期：2007年9月9日——2008年1月3日

D

电饭煲

俄罗斯的大学生需要自己做饭，自备锅碗瓢盆、油盐酱醋。学院宿舍一个楼层设有一个厨房。

我和妈妈虽然自己做饭，但一次都没有进过公共厨房，我都用电饭煲在自己房间里做饭。电饭煲特别好用，煮汤、煮粥、煮方便面、煮土豆、煮鸡蛋、煮红菜。

在国内的时候，我家的主食是白米饭。到了莫斯科我和妈妈都爱上了新鲜出炉的现烤面包，百吃不厌，早餐、晚餐都是它。我们还都喜欢吃沙拉（红菜沙拉、土豆沙拉、俄罗斯沙拉），所以用电饭煲做饭完全不成问题。

莫斯科的土豆、紫洋葱、红菜、圆白菜、大茶肠、蜂蜜、奶酪都是最普遍、最便宜的食材。用它们制作菜肴，又省钱、又好吃、又健康。

E

俄罗斯艺术娃娃（手工创意娃娃）

俄罗斯的艺术娃娃，英文翻译成 Art Doll。

我最喜欢的玩具就是洋娃娃，家里有很多各种各样的洋娃娃：棉花眨眼娃、小丑娃、金发塑胶娃娃、芭比娃娃、珍妮娃娃、陶瓷娃娃。





最近几年，我开始关注 SD 娃娃和大眼娃娃。

从 1999 年开始日本 Volks 公司正式推出了第一批球型关节人偶——SD 娃娃（Super Dollfie），采用高级实心树脂，纯手工艺制造，精致唯美、高贵典雅。从此风靡全球。

由于手工制作，工艺复杂，限量生产，因此 SD 娃娃的身价特别昂贵，被称为“贵族的玩具”。SD 娃娃的写真照片非常精美，有非常专业的团队：专门的服装和造型、专业的化妆、灯光和摄影。

娃娃买不起。中国没有专卖店，也无缘一睹 SD 娃娃的真容。我收集了一些图片资料、文字介绍。

这次来莫斯科也见到了俄罗斯出产的 SD 娃娃，但风格粗犷，不及日本 SD 娃娃精致唯美。

大眼娃娃（小布 Blythe 娃娃）1972 年原产于美国，从 2001 年开始由日本玩具商 Takara 公司重新设计推出。大眼娃娃走时尚可爱路线，价格相较 SD 娃娃也平民化很多。

回国后，在新中关发现了一个可爱的迷你大眼娃娃，她穿着一件蝴蝶图案、镶红边的鹅黄色旗袍。栗色短卷发，棕色眼睛，红色嘴唇。我终于拥有了第一个大眼娃娃。以前，也在北京发现过大眼娃娃的踪迹，可是都没有这个娃娃这么可爱精致。我这次来俄罗斯的原因，夸张的说就是看到了妈妈在老阿尔巴特街 27 号店的橱窗拍的一张娃娃照片。2007 年 9 月 16 日来老阿尔巴特街的 27 号看娃娃，还在！她围着黑色的头巾，穿着俄罗斯传统民族服饰，静静地坐在那里，怀里抱着一筐复活节彩蛋。

我在一家卖俄罗斯传统娃娃的小商店，买到了一本 2002 年出版的“玩偶”书，书中介绍了俄罗斯传统娃娃和 1998 年开

始设计制作的手工创意娃娃。

之后，一直在各大、小书店寻找其它的“手工创意娃娃书”，一直不见踪影。直到2007年11月14日，偶然进了经常路过的别俩耶娃小美术馆，出乎意料地发现了“艺术娃娃”明信片。由此，展开了一段“娃娃”之旅。



原来，俄罗斯的艺术娃娃书、杂志、明信片不在书店发行。只在展出娃娃的博物馆、卖艺术娃娃的商店、艺术家俱乐部出售。

俄罗斯的艺术娃娃是艺术家的个人创作，自己设计、自己制作，通常娃娃只有一个，非卖品，只供展览及杂志、明信片拍照。

有的艺术家成立了个人工作室，限量生产娃娃（一款生产18个左右）。





制作娃娃的材料多种多样：木制、纸制、树脂、粘土、金属、塑胶。娃娃的造型很有想象力。莫斯科的娃娃艺术家俱乐部从2006年开始每半年策划一个主题，艺术家们根据这个主题创作娃娃，例如《东方》、《巴黎》。



F

发现

“生活中不缺乏美，而是缺少一双发现美的眼睛。”——法国雕塑家罗丹。

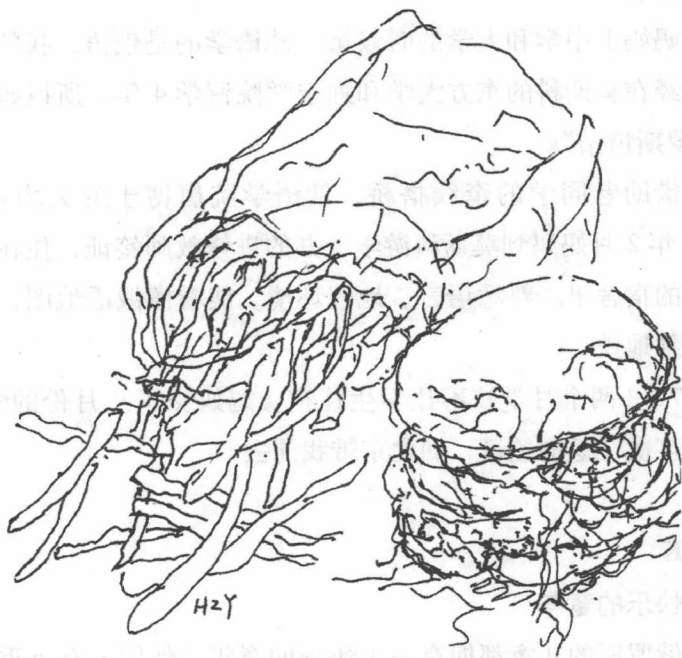
卖现炸面包圈、热柠檬红茶的小店；甜、咸各种口味的煎饼连锁店；美味的樱桃巧克力奶油冰淇淋蛋糕；造型可爱的针插；俄罗斯经典电影歌曲 DVD；妈妈小时候看过的动画片《一朵小红花》DVD 等。这些都是妈妈特别喜欢的东西，她上半年在莫斯科呆了5个月，却没有发现。

G

沟通

“世界上有3种事物不需要语言也能沟通：音乐、美术、

食物。”——韩剧《我的名字叫金三顺》中的三顺语录。



H

货币

俄罗斯的货币是卢布。1 欧元约为 35 卢布、1 美元约 25 (汇率每天都会上下浮动)。1 人民币合 3.4 左右卢布。国内外的银行均没有人民币直接兑换卢布的业务。出国前要先在银行将人民币兑换成美元或欧元。到俄罗斯之后，再到兑换点，将欧元换成卢布。莫斯科兑换点很多，很方便，但汇率不一，多数收手续费，需货比三家。



MOCKBA · 2007



J

机缘

妈妈上中学和大学的时候第一外语学的是俄语，我的外公也曾经在莫斯科的东方大学和列宁学院留学4年，所以妈妈有“俄罗斯情结”。

借助老同学的牵线搭桥，俄语学院唐博士的大力帮忙。2007年2月妈妈到莫斯科游学，办的进修教师签证，住在俄语学院的宿舍里。熟悉语言、地理环境，能看懂俄语地图，能独立搭乘地铁。

7、8两个月学校不让学生住宿，妈妈交了9月份的学费，办了多次往返的签证，回北京带我前去。

K

快乐的童年

俄罗斯的儿童都拥有一个快乐的童年。他们没有沉重的课业负担，放学以后可以自由地在露天游乐场玩耍。游乐场里有秋千、滑梯、跷跷板等设施。每次在课余时间路过游乐场，都能看到成群的孩子在做游戏。

下雪的时候，每一个小斜坡，都是天然的冰雪乐园。从别俩耶娃地铁站到回学院的路上，有一个小山坡，因为下了雪，山坡形成了天然的冰滑梯。有的孩子坐在塑胶圆垫上，有的使用冰车，有的孩子，站着就从斜坡上滑下来了。

学院附近还有一个小操场，操场四周都有一个小斜坡，都变成了冰滑梯，孩子们自由自在的爬上滑下。怪不得俄罗斯的冰上芭蕾一直处在世界领先的地位，有广泛的群众基础呀。

冰王子普罗申科三岁就开始正式学习花样滑冰了。一直在

莫斯科的书店里寻找普罗申科的写真集，可遍寻不到。可能一上架，就被抢购一空了吧。只发现了一本他的自传，有几张他的生活照。

体操女皇霍尔金娜、网坛美女库尔尼科娃、网坛沙皇萨芬的写真集，也不见踪影。

熟悉的身影，只看到电影《办公室的故事》中的女秘书，她是一期戏剧杂志的封面人物（可能是庆贺她从艺若干周年），马路上到处都能看到这期杂志的宣传海报，她没怎么变样，虽然是近期照片，可一眼就能认出来。

还在另外一期杂志的封面，看到了《莫斯科不相信眼泪》中的果沙。红场上有萨芬的巨幅照片。地铁的灯箱广告里看到过普罗申科。

L

旅行者

“对旅行者来说，不期而遇是最幸运的事，有如生命。我作为旅行者游览了京都。与京都的不期而遇产生了这些作品。其中有发自内心的感动直接画出来，也有许多是回味这些感动而画成的。”——日本画家和随笔家东山魁夷。如果把“京都”换成“莫斯科”，就是我写这本书的原由。



M

“M” 红色地铁标志

M 是俄语地铁一词的打头字母。

莫斯科所有的地铁站入口都标有一个大大的红色“M”标志，夜间设有照明，很容易找到。莫斯科地铁四通八达，方便



快捷。

莫斯科地铁共有 10 条支线，1 条环线。5 号线是环线，每条支线，都可以通过 5 号线的换乘站，转乘其它线路。各个支线之间也有很多中转站。每条支线都以红场为中心，呈放射状，直达郊区。从出发地到目的地，通常换 1、2 次车，即可到达。目前，莫斯科地铁共有 171 座站点（地铁还在继续建设中）。

莫斯科地铁就象一个巨大的蜘蛛网，每座站点，就是蜘蛛网的结点。整个地铁网覆盖了整个城市，从市中心到郊区，无所不在。

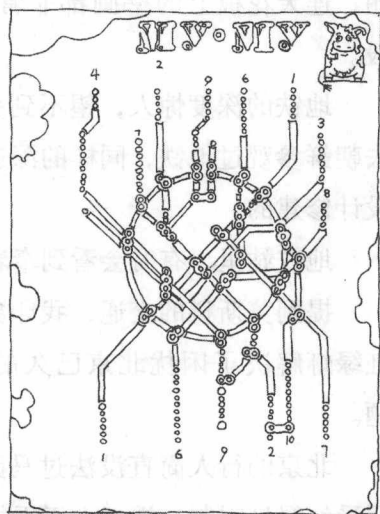
妈妈上半年刚到莫斯科时，朋友们说，会坐地铁，就能在莫斯科畅通无阻了，因为莫斯科的地铁四通八达，是人们的主要交通工具。于是妈妈在学院书店先买了一张巴掌大的地铁图，5 卢布。坐了几次地铁发现，地铁图根本用不着买，到处

都有免费发放，是商家（开连锁店的商家居多）的广告。正面是产品说明；反面是地铁图，标示出商家地理位置，在哪一站附近。手掌大小，便于携带，乘地铁时可以随时查看。不少乘客也经常掏出来观看。

我画的这张地铁图就是在姆姆（俄式快餐连锁店）的收银台免费领取的。地图上有姆姆的奶牛卡通标志。

莫斯科正规出租车很少，价格也不便宜，所以我们出行都搭乘地铁。

和北京不同，莫斯科地铁换乘车站的车站名称，相同的车站却叫不同的名字，有几条换乘线路，就有几个名字。例如6号线和2号线的换乘车站，乘坐6号线，车站名称是特列其亚科夫斯卡娅，乘坐2号线，车站名称是诺沃库兹涅茨卡娅。车站名称是按照不换乘地铁出口为依据。



莫斯科地铁图

我和妈妈的最爱，就是地铁6号线，首先我们的学院就在地铁6号线上的别俩耶娃站，向前坐一站，就是最棒的商业中心——卡鲁什。其次，6号线直达温得哈、老特列、新特列，是我喜欢去的3个地方。

只有我最钟爱的卡罗米斯皇家园林，需要换乘2号线，也还好，6号线可直接换乘2号线。





莫斯科地铁车厢的玻璃窗都可以打开，车厢里的空气是流通的，不是一个大闷罐。

妈妈上半年曾参观过5号环线的地铁站。乘坐5号线，每站都下车。她说：地铁站都非常漂亮，每一站的风格都不同，墙面的装饰有彩画的、石雕的、教堂玫瑰窗的，两端有雕塑。每个站装饰画的主题都不一样。吊灯也各式各样，都十分华丽，连天花板上的壁画都非常精美。感觉就像置身于宫殿一般。

地铁的深度惊人，望不到头，不少人在扶梯上看书。以前去朝鲜参观过地铁，同样的深邃豪华，导游说是苏联专家帮助设计修建的。

地铁站里，有时会看到牵着警犬的警察。

提到莫斯科的交通，我印象最深的还有红绿灯。莫斯科的红绿灯解决了困扰北京已久的大问题——行人过斑马线的问题。

北京的行人简直没法过马路，右拐弯的汽车、自行车，不用受红绿灯限制，视行人于无物，左拐弯的汽车也不理会斑马线上的行人，还有闯红灯的司机和骑车人。

在北京，行人按照红绿灯过马路，简直就是不能完成的任务。

莫斯科的红绿灯，和北京不同，左拐弯、右拐弯都有单独的红绿灯控制，左、右拐弯的红灯同时亮了，行人的绿灯才亮。

行人可以安全的过马路，不受左、右拐弯的汽车困扰。

当然，莫斯科的司机也很守法，不会闯红灯。行人也是看到了绿灯，才过马路。