

CHINESE CLASSIC
LITERATURE 中国经典
文学名著

典藏本

寄小读者

冰心 著



最精准的阅读指导
最实用的课外读本

名作导读

最恒久的经典作品
最伟大的精神导师

名著典藏

CHINESE CLASSIC LITERATURE

以爱传递耀眼的光芒
优美文笔与
澄净心灵的完美结合

CHINESE CLASSIC LITERATURE

中国经典文学名著

典藏本

寄小读者



冰心 著

图书在版编目(CIP)数据

寄小读者/冰心著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2013.5

(中国经典文学名著:典藏本)

ISBN 978-7-5353-8660-1

I. ①寄… II. ①冰… III. ①儿童文学—散文集—中国—现代 IV. ①I286.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 088889 号

寄小读者

冰心 / 著

责任编辑:罗萍 黄穗 文佳

装帧设计:张青青

美术编辑:李菁

插图绘画:亮骑士

出版发行:湖北少年儿童出版社

经 销:全国新华书店

印 刷:恒美印务(广州)有限公司

开 本:889×1194 1/32

印 张:8.875 印张

字 数:113 千字

版 次:2013 年 7 月第 1 版第 1 次印刷

书 号:ISBN 978-7-5353-8660-1

定 价:17.00 元

策划/海豚传媒股份有限公司

网址/ www.dolphinmedia.cn 邮箱/ dolphinmedia@vip.163.com

咨询电话/ 027-87398305 销售电话/ 027-87396822

海豚传媒常年法律顾问/湖北今天律师事务所 王蕾 张帆 027-87896528

C目录 CONTENTS

寄小读者四版自序	001
生命从八十岁开始（代序）	003

寄小读者

通 讯 一	007
通 讯 二	009
通 讯 三	012
通 讯 四	015
通 讯 五	017
通 讯 六	019
通 讯 七	021
通 讯 八	025
通 讯 九	029
通 讯 十	038

通讯十一	044
通讯十二	050
通讯十三	054
通讯十四	060
通讯十五	065
通讯十六	070
通讯十七	076
通讯十八	078
通讯十九	091
通讯二十	096
通讯二十一	100
通讯二十二	103
通讯二十三	107
通讯二十四	111
通讯二十五	115

通讯二十六	119
通讯二十七	122
山中杂记	125
通讯二十八	142
通讯二十九	144

再寄小读者（之一）

通 讯 一	149
通 讯 二	151
通 讯 三	154
通 讯 四	157

再寄小读者（之二）

通 讯 一	163
通 讯 二	166

通 讯 三	169
通 讯 四	172
通 讯 五	176
通 讯 六	179
通 讯 七	182
通 讯 八	185
通 讯 九	190
通 讯 十	193
通讯十一	196
通讯十二	200
通讯十三	204
通讯十四	208
通讯十五	211
通讯十六	215
通讯十七	218

通讯十八	222
通讯十九	226
通讯二十	229

三寄小读者

通 讯 一	235
通 讯 二	238
通 讯 三	241
通 讯 四	245
通 讯 五	248
通 讯 六	252
通 讯 七	255
通 讯 八	259
通 讯 九	262
通 讯 十	265

寄小读者四版自序

假如文学的创作，是由于不可遏抑的灵感，则我的作品之中，只有这一本是最自由，最不思索的了。

这书中的对象，是我挚爱恩慈的母亲。她最初也是最后我所恋慕的一个人。我提笔的时候，总有她的��眉或笑脸涌现在我的眼前。她的爱，使我由生中求死——要担负别人的痛苦；使我由死中求生——要忘记自己的痛苦。生命中的经验，渐渐加增，我也渐渐的撷到了生命花丛中的尖刺。在一切躯壳和灵魂的美丽芬芳的诱惑之中，我受尽了情感的颠簸；而“到底为谁活着”的观念，也日益明了……

感谢上帝，在我最初一灵不昧的入世之日，已予我以心灵永久的皈依和寄托——

我无有话说，人生就是人生！母亲赋予了我以灵魂和肉体，我就以我的灵肉来探索人生。以往的试验探索的结果，使我写了寄小朋友这些书信。这书中有幼稚的欢乐，也有天真的眼泪！

年来笔下消沉多了，然而我觉得那抒写的情绪，总是不绝如缕，乙乙欲抽——记得一九二四年的初春，在沙穰青山的病榻

上，背倚着楼栏凝望：正是山雨欲来的时候，湿风四起，风片中夹带着新草的浓香：黑云飞聚，压盖得楼前的层山叠嶂，浮起了艳艳的绿光：天容如墨，而如墨的云隙中，万缕霞光，灿穿四射，影满大地！我那时神悚目夺，瞿然惊悦，我在预觉着这场风雨后芳馨浓郁的春光！

小朋友，朗润园池中春冰已泮，而我怀仍结！在这如结久蕴的情怀之后，我似乎也觉着笔下来归的隐隐的春光。我在墙头小山上徐步，土湿如膏，西望玉泉山上的塔，和万寿山上的佛香阁、排云殿等等，都隐在浓雾之中，而浓雾却遮不住那丛树枝头嫩黄的生意，春天来了！

小朋友，冰心应许你在这春中再报告你们些幼稚的欢乐，天真的眼泪，虽然她也怕在生命花刺渐渐握满之后，欢笑不成，眼泪不落……

小朋友，记取，春天来了！

三，廿，一九二七年。朗润园志。

生命从八十岁开始（代序）^①

亲爱的小朋友：

每天在病榻上躺着，面对一幅极好看的画。这是一个满面笑容，穿着红兜肚，背上扛着一对大红桃的孩子，旁边写着“敬祝冰心同志八十大寿”，底下落款是“一九八〇年十月《儿童文学》敬祝”。

每天早晨醒来，在灿烂的阳光下看着它，使我快乐，使我鼓舞，但是“八十”这两个字，总不能使我相信我竟然已经八十岁了！

我病后有许多老朋友来信，又是安慰又是责难，说：“你以后千万不能再不服老了！”所以我在复一位朋友的信里说：“孔子说他常觉得‘不知老之将至’，我是‘天真’到了不知老之已至的地步！”

这“天真”要感谢我的千千万万的小读者！自从我廿三岁起写《寄小读者》以来，断断续续地写了将近六十年。这六十年

^① 这篇文章是《三寄小读者》一书的序。

中，我收到了小读者们大量的来信，这热情的回响，使我永远觉得年轻！

我在病中不但得到《中国少年报》编辑部的赠花，并给我拍了照，又得到《儿童时代》社的赠书、赠画，也得到许多慰问的信，因为这些信的祝福都使我相信我会很快康复起来。我的病是在得了“脑血栓”之后，又把右胳膊摔折。因此行动、写字都很困难。写这几百字几乎用了半个小时，但我希望在一九八一年我完全康复之后，再努力给小朋友们写些东西。西谚云“生命从四十岁开始”。我想从一九八一年起，病好后再好好练习写字，练习走路。

“生命从八十岁开始”，努力和小朋友们一同前进！

祝你们

健康快乐

你们的热情的朋友 冰心

一九八〇年十月廿九日于北京医院。

寄小读者

通讯一

似曾相识的小朋友们：

我以抱病又将远行之身，此三两月内，自分已和文字绝缘；因为昨天看见《晨报》副刊上已特辟了“儿童世界”一栏，欣喜之下，便借着软弱的手腕，生疏的笔墨，来和可爱的小朋友，作第一次的通讯。

在这开宗明义的第一信里，请你们容我在你们面前介绍我自己。我是你们天真队里的一个落伍者——然而有一件事，是我常常用以自傲的：就是我从前也曾是一个小孩子，现在有时仍是一个小孩子。为着要保守这一点天真直到我转入另一世界时为止，我恳切的希望你们帮助我，提携我，我自己也要永远勉励着，做你们的一个最热情最忠实的朋友！

小朋友，我要走到很远的地方去。我十分的喜欢有这次的远行，因为或者可以从旅行中多得些材料，以后的通讯里，能告诉你们些略为新奇的事情。——我去的地方，是在地球的那一边。我有三个弟弟，最小的十三岁了。他念过地理，知道地球是圆的。他开玩笑的和我说：“姊姊，你走了，我们想你的时候，

可以拿一条很长的竹竿子，从我们的院子里，直穿到对面你们的院子去，穿成一个孔穴。我们从那孔穴里，可以彼此看见。我看看你别后是否胖了，或是瘦了。”小朋友想这是可能的事情么？——我又有一个小朋友，今年四岁了。他有一天问我说：“姑姑，你去的地方，是比前门还远么？”小朋友看是地球的那一边远呢？还是前门远呢？

我走了——要离开父母兄弟，一切亲爱的人。虽然是时期很短，我也已觉得很难过。倘若你们在风晨雨夕，在父亲母亲的膝下怀前，姊妹弟兄的行间队里，快乐甜柔的时光之中，能联想到海外万里有一个热情忠实的朋友，独在恼人凄清的天气中，不能享得这般浓福，则你们一瞥时的天真的怜念，从宇宙之灵中，已遥遥的付与我以极大无量的快乐与慰安！

小朋友，但凡我有工夫，一定不使这通讯有长期间的间断。若是间断的时候长了些，也请你们饶恕我。因为我若不是在童心来复的一刹那顷拿起笔来，我决不敢以成人烦杂之心，来写这通讯。这一层是要请你们体恤怜悯的。

这信该收束了，我心中莫可名状，我觉得非常的荣幸！

冰 心

七，廿五，一九二三。

通讯二

小朋友们：

我极不愿在第二次的通讯里，便劈头告诉你们一件伤心的事情。然而这件事，从去年起，使我的灵魂受了隐痛，直到现在，不容我不在纯洁的小朋友面前忏悔。

去年的一个春夜——很清闲的一夜，已过了九点钟了，弟弟们都已去睡觉，只我的父亲和母亲对坐在圆桌旁边，看书，吃果点，谈话。我自己也拿着一本书，倚在椅背上站着看。那时一切都很和柔，很安静的。

一只小鼠，悄悄地从桌子底下出来，慢慢的吃着地上的饼屑。这鼠小得很，它无猜的，坦然的，一边吃着，一边抬头看看我——我惊悦的唤起来，母亲和父亲都向下注视了。四面眼光之中，它仍是怡然的不走，灯影下照见它很小很小，浅灰色的嫩毛，灵便的小身体，一双闪烁的明亮的小眼睛。

小朋友们，请容我忏悔！一刹那顷我神经错乱的俯将下去，拿着手里的书，轻轻地将它盖上。——上帝！它竟然不走。隔着书页，我觉得它柔软的小身体，无抵抗的蜷伏在地上。