



Adobe创意大学管理中心 推荐
职业设计师岗位技能实训教育方案指定教材

Adobe

InDesign CS5

版式设计制作

技能基础教程

刘悦 汪刚 肖静 / 编著

职业设计师岗位技能实训教育方案指定教材

Adobe
InDesign cs5
版式设计制作
技能基础教程

刘悦 汪刚 肖静 / 编著

科学出版社

北京

内 容 简 介

本书以易学和实用为目的,采用“知识点+综合案例”模式对 InDesign CS5 的功能与使用方法进行了详细介绍,以引导读者迅速掌握和提升应用该软件的技巧。

全书共 12 章,其中第 1~2 章介绍了 InDesign CS5 的操作界面和色彩应用的知识,这是学好 InDesign 软件的基础;第 3 章介绍了图形的绘制以及编辑操作;第 4~7 章依次介绍了图、文、表、特效等设计元素的制作,文中列举了大量的案例进行辅助说明;第 8~10 章介绍了样式与库的应用、版面的管理,以及书籍的创作,同时,还介绍了打印与创建 PDF 文件的操作;第 11~12 章介绍了书籍封面的设计与报纸版式的设计,通过这两个商业综合案例将前 10 章的知识和技能融会贯通。

本书配 1CD 多媒体光盘,内容丰富,具有极高的学习价值和使用价值,完整收录了书中所有实例的素材和源文件,非常适合作为应用型本科、职业院校平面设计、广告设计、出版等相关专业的教材,也可以作为短期培训的教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

Adobe InDesign CS5 版式设计 with 制作技能基础教程/
刘悦,汪刚,肖静编著. —北京:科学出版社,2013.3
ISBN 978-7-03-036348-0

I. ①A… II. ①刘… ②汪… ③肖… III. ①排版—
应用软件—教材 IV. ①TS803.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 312154 号

责任编辑:周晓娟 桂君莉 吴俊华 / 责任校对:杨慧芳
责任印刷:华程 / 封面设计:张世杰

科学出版社 出版

北京东黄城根北街 16 号
邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

三河市李旗庄少明印装厂印刷

中国科技出版传媒股份有限公司新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2013 年 3 月 第 一 版 开本:16 开

2013 年 3 月 第一次印刷 印张:18.75

字数:456 000

定价:32.80 元 (含 1CD 价格)

(如有印装质量问题,我社负责调换)

序

Adobe公司作为全球最大的软件公司之一，自创建以来，从参与发起桌面出版革命，到提供主流创意软件工具，以其革命性的产品和技术，不断变革和改善着人们思想及交流的方式。今天，无论是在报刊、杂志、广告中看到的，还是从电影、电视及其他数字设备中体验到的，几乎所有的图像背后均打着Adobe软件的烙印。

不仅如此，Adobe主张的富媒体互联网应用（Rich Internet Applications, RIA）——以Flash、Flex等产品技术为代表，强调信息丰富的展现方式和用户多维的体验经历——已经成为这个网络信息时代的主旋律。随着像Photoshop、Flash等技术不断从专业应用领域“飞入寻常百姓家”，我们的世界将会更加精彩。

“Adobe创意大学计划”是Adobe公司联合行业专家、行业协会、教育专家、一线教师、Adobe技术专家，面向国内动漫、平面设计、出版印刷、eLearning、网站制作、影视后期、RIA开发及其相关行业，针对专业院校、培训机构和创意产业园区创意类人才的培养，以及中小学、网络学院、师范类院校师资力量的建设，基于Adobe核心技术，为中国创意产业生态全面升级和教育行业师资水平与技术水平的全面强化而联合打造的全新教育计划。启动以来，Adobe公司与国内教育合作伙伴一起，成功地推进了Adobe软件技术在中国各个行业的技术普及，并为整个社会培养了大量的数字艺术人才。

近年来，随着中国经济的不断发展，社会对人才的需求数量越来越多，对人才需求的水平也越来越高。国家也调整了教育结构，更加强调职业教育的地位，更加强调学生的实际工作能力的培养，并提出了“以就业为核心”、“以企业的需求为导向”是职业教育的根本出发点的基本思路。全国各级院校也在教育部的指导下，正在全面开展教育模式的改革，因此对教材也提出了新的要求。

为了满足新形势下的教育需求，我们组织了由Adobe技术专家、资深教师、一线设计师以及出版社教材策划人员共同组成的教育专家组负责新模式教材的开发工作。教育专家组做了大量调研工作，走访了全国几十所高校，在充分了解企业对招聘人才的核心要求与院校教育的实际特点的基础上，最终形成了一套完整的实训教育思路，并据此开发了“技能实训教程”和“技能基础教程”系列。本系列教材重在系统讲解由“软件技术、专业知识与工作流程”组成的三维知识体系，以帮助学生在掌握软件技能的同时，掌握一线工作需要的实际工作技能，达到企业招聘员工要求的就业水平。

我们希望通过Adobe公司和“Adobe创意大学计划”的努力，不断提供更多更好的技术产品和教育产品，在推广Adobe软件技术的同时，也推行全新的教育理念，在教育改革中与大家一路同行，共同汇入创意中国腾飞的时代强音之中。

Adobe创意大学管理中心

中联华阳（北京）教育科技有限公司 CEO

项阳

前言

InDesign软件是一款定位于专业排版领域的设计软件，它博采众家之长，从多种桌面排版技术中汲取精华，为杂志、书籍、广告等灵活多变且复杂的设计工作提供了一系列更完善的排版功能，尤其是该软件基于一个创新的、面向对象的开放体系，大大增强了专业设计人员用排版工具来表达创意和观点的能力，是图像设计师、产品包装师和印前专家的得力助手。

本书在第一版的基础上，经由两年的课堂检验，充分考虑初学者的需求，全面介绍InDesign CS5在版式设计中的技巧及应用。书中的每章开篇都对本章应掌握的学习目标提出了明确要求，强调需要了解、理解或掌握的重要知识。为了充分消化其中的知识，各章末都设置了“综合案例”，通过上机目的、重点难点、操作步骤等部分引导读者思考，在解决问题中学习知识，学习运用所学知识来解决实际问题、积累经验，从而进一步培养动手和解决问题的能力。

本书以易学和实用为目的，采用“知识点+综合案例”模式对InDesign CS5的功能与使用方法进行了详细介绍，以引导读者迅速掌握和提升应用该软件的技巧。全书共12章，其中第1~2章介绍了InDesign CS5的操作界面和色彩应用的知识，这是学好InDesign软件的基础；第3章介绍了图形的绘制以及编辑操作；第4~7章依次介绍了图、文、表、特效等设计元素的制作，文中列举了大量的案例进行辅助说明；第8~10章介绍了样式与库的应用、版面的管理，以及书籍的创建，同时，还介绍了打印与创建PDF文件的操作；第11~12章介绍了书籍封面的设计与报纸版式的设计，通过这两个商业综合案例将前10章的知识和技能融会贯通。

本书配1CD多媒体光盘，内容丰富，具有极高的学习价值和使用价值，完整收录了书中所有实例的素材和源文件。

此外，参加本书编写的人员均为多年从事平面设计教学工作的一线教师，他们具有丰富的教学经验和实际应用经验，因此本书非常适合作为应用型本科、职业院校平面设计、广告设计、出版等相关专业的教材，也可以作为短期培训的教材。

本书由刘悦、汪刚、肖静编写，其中第1、2、4、5、12章由刘悦编写，第3、7、8、11章和附录由汪刚编写，第6、9、10章由肖静编写。

在本书的编写过程中，我们力求精益求精，但难免存在一些不足之处，敬请广大读者批评、指正。

编者
2013年1月

目 录 CONTENTS

Chapter 01 InDesign CS5 的快速入门..... 1

1.1 InDesign CS5 概述.....	1
1.2 InDesign CS5 工作环境.....	1
1.2.1 InDesign CS5 工作界面.....	1
1.2.2 认识工具箱.....	3
1.3 图像知识.....	5
1.3.1 图像的格式.....	5
1.3.2 图像分辨率.....	6
1.3.3 矢量图和位图.....	6
1.3.4 导入图形.....	7
1.4 页面设置与视图控制.....	8
1.4.1 页面版式设计.....	9
1.4.2 新文档的创建.....	10
1.4.3 参考线的使用.....	11
1.5 习题与上机.....	14

Chapter 02 色彩管理与应用..... 16

2.1 颜色基础.....	16
2.1.1 颜色模式.....	16
2.1.2 色域.....	18
2.2 使用色板.....	18
2.2.1 创建与编辑色板.....	18
2.2.2 在【色板】面板中添加颜色.....	19
2.2.3 将颜色应用于对象.....	20

2.2.4 修改描边类型	21
2.3 使用渐变	21
2.3.1 创建由多种颜色组成的渐变	21
2.3.2 将渐变应用于对象	22
2.3.3 载入与存储色板	23
2.3.4 颜色的基本理论	23
2.4 印刷色与专色	24
2.4.1 使用专色	25
2.4.2 同时使用专色与印刷色	26
2.5 综合案例——制作名片	26
2.6 习题与上机	33

Chapter 03 图形的绘制与编辑 **35**

3.1 路径	35
3.2 绘制基本图形	36
3.2.1 绘制直线	36
3.2.2 绘制矩形	37
3.2.3 案例 1——绘制明信片	37
3.2.4 钢笔工具	43
3.2.5 案例 2——圆形转换为伞形	44
3.2.6 绘制多边形	45
3.3 编辑对象	46
3.3.1 描边对象和角效果	46
3.3.2 案例 3——花式角效果	46
3.3.3 案例 4——内陷角效果	47
3.3.4 案例 5——反向圆角效果	48
3.3.5 案例 6——多重复制对象	49
3.4 变换对象	50
3.4.1 旋转对象	50
3.4.2 案例 7——制作花饰图案	50
3.4.3 缩放对象	52
3.4.4 案例 8——绘制树叶状背景图案	52
3.4.5 切变工具	53
3.4.6 自由变换工具	54

3.5 综合案例——绘制棋盘	54
3.6 习题与上机	71

Chapter 04 框架和对象 73

4.1 框架的基本概述	73
4.1.1 几何框架	73
4.1.2 文本框架和路径	74
4.2 编辑框架内容	75
4.2.1 选择、删除或剪切框架内容	75
4.2.2 替换框架内容	76
4.2.3 移动框架或框架内容	77
4.2.4 调整框架或框架内容	78
4.2.5 创建边框或背景	80
4.3 使用图层	81
4.3.1 【图层】面板	81
4.3.2 创建图层	82
4.3.3 编辑图层	82
4.4 对象效果	84
4.4.1 透明度效果	84
4.4.2 混合模式	92
4.5 综合案例——制作养生小百科	93
4.6 习题与上机	98

Chapter 05 使用文本 100

5.1 创建文本	100
5.1.1 使用文字工具	100
5.1.2 使用网格工具	101
5.1.3 置入文本	102
5.2 设置文本格式	103
5.2.1 设置文字	103
5.2.2 设置段落文本	104
5.3 字形和特殊字符	106

5.3.1	插入特殊字符	106
5.3.2	插入空格字符	107
5.3.3	插入分隔符	107
5.4	编辑文本	108
5.4.1	选择文本	108
5.4.2	设置文本排版方向	108
5.4.3	调整路径文字	108
5.4.4	文本转换为路径	109
5.4.5	设置文字颜色或渐变	109
5.4.6	复制文本属性	110
5.5	文章编辑和检查	111
5.5.1	使用文章编辑器	112
5.5.2	拼写检查	112
5.5.3	查找和更改	113
5.6	综合案例——制作宣传板报二折页	113
5.7	习题与上机	122

Chapter 06 文字排版 **124**

6.1	文本绕排	124
6.1.1	沿定界框绕排	124
6.1.2	沿对象形状绕排	125
6.1.3	上下型绕排	127
6.1.4	下型绕排	127
6.2	定位对象	128
6.2.1	创建定位对象	128
6.2.2	通过行中或行上方选项调整定位对象	130
6.2.3	自定义定位对象	133
6.2.4	手动调整定位对象	134
6.3	串接文本	135
6.3.1	串接文本框架	135
6.3.2	剪切或删除串接文本框架	138
6.3.3	手动与自动排文	139
6.4	文本框架	141
6.4.1	设置文本框架的常规选项	141

6.4.2 设置文本框架的基线选项	144
6.5 框架网格	147
6.5.1 设置框架网格属性	147
6.5.2 转换文本框架和框架网格	151
6.5.3 查看框架网格字数统计	152
6.6 使用项目符号、编号与脚注	152
6.6.1 项目符号和编号	153
6.6.2 脚注	154
6.7 综合案例——制作星座物语单页	156
6.8 习题与上机	161

Chapter 07 表格的应用 163

7.1 创建表格	163
7.1.1 插入表格	163
7.1.2 将文本转换为表格	164
7.1.3 从其他程序中导入表格	165
7.2 编辑表格	166
7.2.1 选取表格元素	166
7.2.2 插入行与列	166
7.2.3 调整表格大小	167
7.2.4 拆分、合并或取消合并单元格	168
7.3 使用表格	169
7.3.1 在表格中输入文本、插入图像	169
7.3.2 复制及粘贴表格内容	170
7.3.3 嵌套表格	170
7.3.4 设置【表】面板	170
7.4 设置表格选项	171
7.5 设置单元格选项	173
7.6 综合案例——制作日历	174
7.7 习题与上机	181

Chapter 08 样式和库的应用 183

- 8.1 字符样式183
 - 8.1.1 创建字符样式 183
 - 8.1.2 应用字符样式 184
 - 8.1.3 编辑字符样式 185
 - 8.1.4 删除字符样式 185
- 8.2 段落样式186
 - 8.2.1 创建段落样式 186
 - 8.2.2 应用段落样式 187
 - 8.2.3 编辑段落样式 187
 - 8.2.4 删除段落样式 188
- 8.3 表样式188
 - 8.3.1 创建表样式 188
 - 8.3.2 应用表样式 189
 - 8.3.3 编辑表样式 190
 - 8.3.4 删除表样式 191
- 8.4 创建和应用对象样式191
 - 8.4.1 创建对象样式 191
 - 8.4.2 应用对象样式 193
- 8.5 对象库194
 - 8.5.1 创建对象库 194
 - 8.5.2 应用对象库 195
 - 8.5.3 管理库中的对象 196
- 8.6 综合案例——制作足球画册内页197
- 8.7 习题与上机207

Chapter 09 版面的管理 209

- 9.1 页面和跨页209
 - 9.1.1 【页面】面板 209
 - 9.1.2 编辑页面或跨页 210
- 9.2 主页212
 - 9.2.1 关于主页 212

9.2.2	创建主页	212
9.2.3	应用主页	213
9.2.4	覆盖或分离主页对象	213
9.2.5	重新应用主页对象	214
9.3	设置版面	214
9.3.1	使用占位符设计页面	214
9.3.2	版面自动调整	214
9.4	编排页码	215
9.4.1	添加页码和章节编号	215
9.4.2	对页面和章节重新编号	216
9.5	处理长文档	216
9.5.1	创建书籍	216
9.5.2	创建目录	217
9.6	综合案例——制作产品画册目录	218
9.7	习题与上机	225

Chapter 10 打印与创建 PDF 文件 226

10.1	打印设置	226
10.1.1	常规设置	227
10.1.2	页面设置	227
10.1.3	标记和出血设置	228
10.1.4	输出设置	229
10.1.5	图形设置	230
10.1.6	颜色管理设置	231
10.2	创建 PDF 文档	232
10.2.1	导出为 PDF 文档	232
10.2.2	PDF 常规选项	233
10.2.3	PDF 压缩选项	233
10.2.4	PDF 安全性选项	234
10.3	书签	235
10.3.1	创建、重命名与删除书签	236
10.3.2	排序书签	238

10.4 超链接	238
10.4.1 创建页面超链接	239
10.4.2 创建其他超链接	240
10.4.3 管理超链接	244
10.5 综合案例——制作在 PDF 中使用的超链接	245
10.6 习题与上机	253

Chapter 11 设计与制作书籍封面 255

Chapter 12 设计与制作报纸版式 268

附录 285

附录 A 期末综合测试题	285
附录 B 参考答案	287

本章将主要介绍 InDesign CS5 的基础知识，包括 InDesign CS5 的新增功能、工作界面、工具箱的使用、图形图像的知识，以及页面设置与视图控制等使用方法。通过对这些内容的学习，为以后的编辑操作打下坚实的基础。

学习目标

- 了解 InDesign CS5 的工作界面
- 熟悉 InDesign CS5 应用软件的界面
- 掌握置入各种格式图形的操作方法

1.1 InDesign CS5 概述

InDesign 是一款定位于专业排版领域的设计软件，基于一个新的开放的体系，实现了高度的扩展性，可以与 Photoshop、Illustrator 和 Acrobat 等软件相配合，从而广泛应用于各类商业广告设计、书籍/杂志版面设计与编排，以及网页效果设计等领域。

InDesign CS5 可以完成页面、插图、目录、索引的全部设计，内容涉及印刷、Web、多媒体领域，为报纸、杂志、书籍、产品手册等出版物提供了一流的平台。InDesign CS5 允许读入多种多样的图形与图像格式，还允许读入 PageMaker、Word 等格式。

1.2 InDesign CS5 工作环境

InDesign CS5 的面板布局设计更加人性化，全新的、可伸缩的组合方式使编辑操作更加方便、快捷。

1.2.1 InDesign CS5 工作界面

选择【开始】>【程序】>Adobe InDesign CS5 命令，打开 InDesign CS5 软件，启动界面如图 1-1 所示。单击【文档】链接，进入软件工作界面，如图 1-2 所示。



图 1-1 InDesign CS5 启动界面

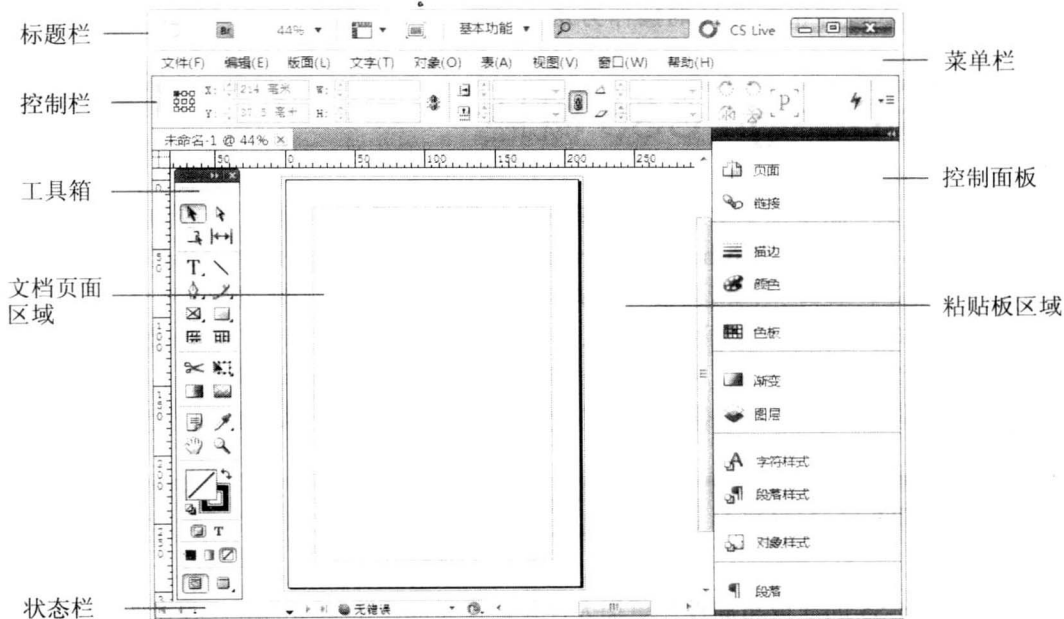


图 1-2 工作界面

1. 标题栏

标题栏用于显示该应用程序的名称：InDesign CS5，其右侧的 3 个按钮从左到右依次为“最小化”、“最大化/还原”、“关闭”，分别用于缩小、放大和关闭应用程序。

2. 菜单栏

菜单栏包括“文件”、“编辑”、“版面”、“文字”、“对象”、“表”、“视图”、“窗口”和“帮助”9 个菜单，提供了各种处理命令，可以进行文件管理、编辑图形、调整视图等操作。

3. 工具箱

工具箱提供了各种文字、排版、制图工具，单击某一工具按钮可以执行相应的功能。

4. 粘贴板区域

粘贴板是指文档页面以外的空白区域，它只有在屏幕正常模式下才能显示出来。由于在排版时文档中已经存在文本或图像，为了在操作中不影响文档内容，可以在粘贴板位置编辑文本或图片，然后将编辑好的文本或图片添加到文档页面中，这样可以避免操作中出现混乱或失误。

5. 文档页面区域

所排版文档页面内容的放置区域，只有在此区域内的内容才会被打印出来。

6. 控制面板

右侧的小窗口称为控制面板。该面板是 Adobe 软件的一个特色——它代替了部分命令，从而使各种操作更加灵活、方便，如图 1-3 所示。



图 1-3 控制面板

1.2.2 认识工具箱

在 InDesign CS5 中，工具箱中包括了 4 组近 30 个工具，大致可分为绘画、文字、选择、变形、导航工具等。使用这些工具，用户可以更方便地对页面对象进行图形与文字的创建、选择、变形、导航等操作，工具箱如图 1-4 所示；工具按钮的名称及其功能说明如下表所示。



图 1-4 工具箱



技巧

若想知道某个工具的快捷键，可以将鼠标指针指向工具箱中某个工具，稍等片刻后会出现工具名称提示，工具名称右侧的字母、标记或字母组合即为快捷键。

工具箱中工具名称及功能说明

工具组名称	图标	工具名称	主要功能	快捷键
选择工具组		选择工具	选择、移动、缩放对象	V
		直接选择工具	选择路径上点或框架中的内容	A
		页面工具	选择、移动页面	Shift+P
		间隙工具	调整两个或多个项目之间间隙的大小	U
绘制工具组		钢笔工具	绘制直线或者曲线工具	P
		添加锚点工具	在路径上添加新锚点	=
		删除锚点工具	删除路径上的新锚点	-
		转换方向点工具	转换角点或平滑点	Shift+C
文字工具组		文字工具	创建或编辑文本	T
		直排文字工具	创建或编辑直排文本	
		路径文字工具	创建或编辑竖排文本	Shift+T
		垂直路径文字工具	创建或编辑垂直路径文本	
绘制图形的其他工具组		铅笔工具	绘制任意形状的路径	N
		平滑工具	从路径中删除多余的拐角	
		抹除工具	删除路径上多余的点	
		直线工具	绘制任意角度的直线	\
		矩形框架工具	创建正方形或矩形图文框	F
		椭圆框架工具	创建圆形或椭圆形图文框	
		多边形框架工具	创建多边形图文框	
		矩形工具	创建正方形或矩形	M
		椭圆工具	创建圆形或椭圆形	L
		多边形工具	创建多边形	
		水平网格工具	创建水平网格	Y
		垂直网格工具	创建垂直网格	Q
		剪刀工具	在指定位置上单击，剪开路径	C