



河南省非物质文化遗产普查成果汇编

平顶山市类别卷

民间文学

二〇〇九年十月

非
河
南
遗

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号： II-2263

项目名称	墨子故里的传说
分布地域	鲁山县尧山镇地处中原独秀 AAAA 级景区尧山脚下，距鲁山县城西部 70 公里，全镇总面积 304.9 平方公里，镇区面积 1.72 平方公里.古迹：胡家庄宋代瓷窑遗址；石人山建国豫军总司令樊钟秀驻军遗址；玉皇庙沟玉皇庙遗址；二郎庙村二郎庙遗址.
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	张天铎，男，生于 1942 年 6 月，67 岁，汉族，高中文化程度，退休干部，身体健康，住鲁山县尧山镇尧山村，联系电话：13781841936
基本内容	墨子故里的传说 尧山“墨子故里”是中国古代伟大的哲学家、思想家、教育家、军事家、社会活动家和自然科学家——墨翟的故乡，墨翟于公元前 480 年九月初八生于此，成长于此，是土生土长的本地人。 一、这里有“墨子祠”遗址。 二、这里有“墨子故里”石碑一通。 三、这里有墨家传人。
传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份

其它说明	
线索提供人及联系方式	张天铎 电话：13781841936
调查人及联系方式	殷平均 电话：13781889972
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

墨子故里的传说

尧山“墨子故里”是中国古代伟大的哲学家、思想家、教育家、军事家、社会活动家和自然科学家——墨翟的故乡，墨翟于公元前 480 年九月初八生于此，成长于此，是土生土长的本地人。

一、这里有“墨子祠”遗址。墨子祠始修年代未考，于明朝中期，有陕西、山西两地客商在这里经商发际，解放后，山峡庙前院“卷棚”倒塌，然“关爷庙”大殿及两头的偏殿仍然存在，

二、这里有“墨子故里”石碑一通。碑高 1.7 米，宽 0.7 米，上额圆头，有龙凤呈祥图案，下有 0.5 米高的碑座，碑为黑灰色，中间阴刻着“墨子故里”四个大字。此碑与山峡庙的两通碑并立于庙前（街南）大路旁边，1935 年秋，扩街修路时被拆掉遗失。但本村现有 80 岁以上的老人（柯守仁、毛山、戴瑞华等）有目共睹，历历在目，是该碑的见证人。

三、这里有墨家传人。“墨分有三，南方之墨者邓陵子，北方有相里氏、相夫氏”，而本街原来就有“相半街”之称。相氏住户很多，属相里氏，相家田地产业颇大，街周围大部分田地产业均属相家，街西南有相家一棵大柞树，六人合抱，树龄在千年以上，至上世纪四十年代枯死，本街上年纪老人都记忆犹新。原墨子祠及墨子故里碑，一直属于本街相家人保护管理，直至 1964 年，相同银夫妇还居住在现存的原墨子祠院内的管理房中，先后病故而止，相同银的侄子相同昌 1978 年 6 月 17 日被洪水（干发水）冲走而死，时 62 岁，其女相妮子现在仍属尧山村村民。墨子创办的“堂匠班”在本村，本地区普遍沿用，一直延续到上世纪五十年代传说墨子经常帽插野鸡翎、腰里挎大刀，其儿歌是对墨子的赞赏和怀念。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

(民间文学)

种类:

编号: II-2264

项目名称	西鲁尧山、石人山贵庚各几何的传说
分布地域	鲁山县尧山镇地处中原独秀 AAAA 级景区尧山脚下, 距鲁山县城西部 70 公里, 全镇总面积 304.9 平方公里, 镇区面积 1.72 平方公里. 古迹: 胡家庄宋代瓷窑遗址; 石人山建国豫军总司令樊钟秀驻军遗址; 玉皇庙沟玉皇庙遗址; 二郎庙村二郎庙遗址.
讲述者基本情况 (姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式)	孔庆夫
基本内容	西鲁尧山、石人山贵庚各几何的传说 传说中有王莽把刘秀赶进入深山, 黄昏后迷失向, 看见山上有二个人, 高呼问路, 连呼数声没有回应. 因天色黑暗, 他不知是石人. 此后, 人们就把此山叫做石人山了. 自然也就是石人山的生日了. 尧山, 因尧祖庄此曾有辉煌历史, 故称尧山. 因当时文学尚无出现, 故史书记载无所评篇. 在一些民间传说中或许找到其故事内涵. 由此可见尧山高寿与尧祖同龄而已.
传承谱系	大众传承

相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	李学乾 电话：5056318
调查人及联系方式	殷平均 电话：13781889972
县文化局意见及结果	具有一定价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

西鲁尧山、石人山贵庾各几何的传说

中原大地丰厚渊博的文化底蕴中，戏剧占着重要的地位。它以京、豫、曲及越调等剧种表现形式，传流和体现各个历史时期人物的善、恶、忠、奸。

古装剧有着莫大的真实性。如：京剧“空城计”、豫剧“包公案”、曲剧“卷席筒”、越调“收姜维”等等。在历史记载中均有章节。就卷席筒而言，苍娃儿的母亲坟（妖婆坟）现在登封曹庄南坡上。据此，在一段越调戏唱词中，我们看到了石人山的贵庾了。其调如下：

昔日有个汉小王，一十二岁走南阳。
行至深山迷了路，碰见石人站山岗。
他问石人不搭语，激恼刘秀汉小王。
哗啦啦宝剑出了鞘，要杀石人一命亡。
石人怕死开了窍，朗朗闪出路两行。
一条路通往南阳去，一条路通往鬼神庄。
南阳访来马武将，鬼神庄访来姚继昌。
二十八宿归一处，扶起光武坐洛阳。
这本是前朝一笔古，一朝一代往下扬。

此戏调是传说王莽赶刘秀的片段。而王莽赶刘秀在我县山区确有不少行踪遗址。如：晒衣山，竖刀峡，搬到井等。故事中有王莽把刘秀进入深山，黄昏后迷失向，隐隐约约看见山上有二个人，高呼问路，连呼数声没有回应。因天色黑暗，他不知是石人。如果白天就没问石人的可能了。此后，人们就把此山叫做石人山了。自然也就是石人山的生日了。尧山，因尧祖庄此曾有辉煌历史，故称尧山。因当时文学尚无出现，故史书记载无所评篇。在一些民间传说中或

许找到其故事内涵。由此可见尧山高寿与尧祖同龄而已。

漫谈七夕文化节

“七夕文化节”是情人节。是千古正经，男耕女织、自由恋爱的，真挚忠诚的婚姻标模。是中华民族传统文化的优秀经典体现。在党和国家的各级领导关怀下，我县已被上级有关部门命名为“牛郎织女文化之乡”。对我县弘扬民族优秀传统文化起到了很大的鼓舞推动作用。一个追“七夕”传奇神妙，游鲁山秀美河山的游览高潮即将涌起。据此，不妨再推述一下“七夕”文化的所在 内涵吧！

其一：历史悠久，流传广泛。早在汉代的佚名诗中就有“迢迢牵牛星，皎皎河汉女。纤纤摸素手，扎扎弄机杼。终日不成章，涕泣泪如雨。河汉清且浅，相见有几许。盈盈一水间，脉脉不得雨”。之诗篇。在我县辛集乡，孙义村的历代相传中，牛郎孙守义是西周人，符合历史的先后逻辑。距今已有二千余年，可谓久远也。此传说始于我县露峰山，老幼皆知，由此四传，纷纭全国，流遗世界。古今不少文章、戏剧、美妙的在城乡各种场合与众见面。造成了广泛深远的影响。我县民间流传着这样一首美妙的气象民谣，“年年七月七，牛郎哭织女。五六七八九，总要下场雨。应前不应后，应后下不够。”由此可见“七夕文化”在我县民间是何等的悠远厚重啊！

其二：自由恋爱、行为高雅、贞诚和谐。牛郎织女在九女泉一见钟情。婚后遭到了人、妖的干扰破坏，但他们始终不渝、克服困难，保持着亲密无间的夫妻恩爱。织女身为玉皇之女，牛郎是凡夫俗子，天地之别，互爱成姻。牛郎被其嫂嫂原来逼出家门独居山上，但后来其嫂嫂又愿痛改前非，包容弟弟，诸多情节确为和谐之象。

其三：劳动光荣、天经地义。牛郎是个慧顺理智、勤劳朴实、助人为乐的青年男儿，竟得天仙之爱，成为夫妻，难道劳动还不够光荣吗？织女身为玉皇之千金，在天宫还

要织女布控，朝暮辛劳。如劳动是卑贱之行，玉皇王母何不派遣他人去作？

其四：天伦无私、一律公平。织女是玉皇王母之女，牛郎婚后更为天婿又要耕种蟠桃园，二人各兼劳动重任。这样看来，天地之间谁也没有资格不劳而获，坐享其成。

目前，在弘扬中华民族优秀传统文化的大好形式下，努力把七夕文化用书刊、歌剧，等方式宣传普及，造成浓厚的人文舆论氛围，诱发全国游客追探牛郎织女神秘之奇，涌动游客潮，我旅游强县、富裕鲁山、文化鲁山、和谐鲁山、贡献力量！

滚子营因何得名

刘邦、项羽征战中，一次激战刘邦大败，携眷而逃，吕后抱子紧随刘邦之后，楚兵追近，危机十分。刘邦一见吕后母子行走缓慢，必遭楚兵擒获，急勒马从吕后怀中夺过儿子，连滚几翻，来到村边，他顺手一抛，扔有丈远，他带着吕后飞快随大军逃走了。这个村子一位刘姓老母抱起其子，抚养一年之久，后人们就把此村叫做滚子营。

前城、后城、紫禁城、东岗府缘何而连续为名

张官营乡的前城村、后城村、紫禁城村，及滚子营乡的东岗府村，四个村子有着一段紧密的情缘。

据说在张官营一带有个很好的风水先生，给人家看了不少的好风水宅地，使人家高官厚禄，寿高福大。他的子孙也想升官发财，大富大贵。长子对其父说：“爹！你常给人家看好地，你不会也给咱家看片好坟地！叫咱家出个皇帝不行！”此人答应了子孙的要求，暗找了一片真龙地，把他父亲的骨尘暗暗地埋进去了。

事隔几年后，这家还真的出了年轻人好朋友，通外界。结交了很多有文化志士和当时鲁山和叶县的几个侠客，孙白府、王练重、大刀

王东等秘密商议起义，见都称王。随即就建了，前城、后城、紫禁城、东岗府四处京城要地，后来起义之事被当朝察觉。捕捉其首领，并把此人家坟内死人骨尘撒骨扬尘。几个侠客也只得流窜江湖，四处逃生了。后来，人们就把这几个地盖的房子叫做前城、后城、紫禁城、东岗府四村皆为一事得芳名。

原 书 缺 页

传承谱系	大众传承
相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	贾延文 陈金展 电话：13849574637
调查人及联系方式	贾延文 电话：13849574637
县文化局意见及结果	具有一定的价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

白象店的传说

鲁山县张店乡西有村名白象店者，古为象川镇。地名离不开象。原来，该村东北偶有一自然孤石，状若大象，色白，得名白象石。传说，古时，此地秋作物成熟期，一夜之间被盗净光，农夫愤恨无比，年年届时防护，但总是防不住。人们惊奇，不明其故。有一年，秋作物长势喜人，丰收在望，人们加倍护秋，日夜吃住田头。不防，在深夜护秋人困乏熟时，一只大象从天而降，它用鼻子卷起秋禾，一卷而进。当它贪食得意得时候，忽闻鸡啼，白象急忙逃跑，被人们团团围住，白象气得躺倒在地，任人宰割。此刻，大家才发现诗一只石大象。从此，庄家再不受其害了。人们聚居此处，安居乐业，居然发展成一个很大得集镇，取名象川镇，易名白象店。

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：

编号：Ⅱ-2266

项目名称	大虎石的传说
分布地域	鲁山县张店乡鲁山县张店乡鲁山县张店乡鲁山县张店乡地处鲁山县城北郊，南抵昭平湖水库北干渠，东邻梁洼镇，北接仓头乡和石龙区，西部与董周乡相连交通便利，国道和郑石高速公路穿乡而过。张店乡属温带大陆性气候，四季分明，适宜的气候环境使张店素有“粮仓”之称
讲述者基本情况 （姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式）	贾延文 电话：13849574637
基本内容	在张店乡辖区的白象店村，有石名为大虎石，后人不明真相，传说纷纭：有说是白象因偷吃庄稼，被人捉住变成石头的，又道是五虎岭上的五虎来此，幼虎躲闪不及，被箭射伤变成石头的。查明嘉靖《鲁山县志》曰：“大虎石，在白象保，去县西北十二里。形如虎距，而多孔窍，为一方之镇。”
传承谱系	大众传承

相关材料（含记录稿录音录像资料、照片等的数量）	记录稿 1 份
其它说明	
线索提供人及联系方式	贾延文 陈金展 电话：13849574637
调查人及联系方式	贾延文 电话：13849574637
县文化局意见及结果	具有很高的历史价值建议立项
市文化局意见及结果	同意立项
省文化厅意见及结果	

注：本表格由县、市、省级文化部门分类逐级填写并留档备查。相关详细材料另附。表格可根据需要扩充。

项目的详细介绍

大虎石的传说

在张店乡辖区的白象店村，有石名为大虎石，后人不明真相，说纷纭：有说是白象因偷吃庄稼，被人捉住变成石头的，又道是虎岭上的五虎来此，幼虎躲闪不及，被箭射伤变成石头的。查明靖《鲁山县志》曰：“大虎石，在白象保，去县西北十二里。形如距，而多孔窍，为一方之镇。”

河南省非物质文化遗产普查项目调查表

（民间文学）

种类：
-2267

编号：Ⅱ

项目名称	缠龙树的传说
分布地域	鲁山县张店乡白庄村郃沟地处鲁山县城北郊，南抵昭平湖水库北干渠，东邻梁洼镇，北接仓头乡和石龙区，西部与董周乡相连交通便利，国道和郑石高速公路穿乡而过。张店乡属温带大陆性气候，四季分明，适宜的气候环境使张店素有“粮仓”之称
讲述者基本情况 （姓名、性别、出生年月、民族、文化程度、职业、健康状况、详细地域及联系方式）	郃新意，男，汉族，现年 44 岁，高中文化程度，在家务农。身体强壮。住张店乡白庄村郃庄组。 联系电话：13937567640
基本内容	相传赤松黄大仙得道成仙后，曾居今鲁山县张店乡郃沟一千年古树“黄楝树”之上，并与鲁山鲁阳湖中青龙交为朋友，一日青龙大仙与黄大仙同居于古树之上，当夜电闪雷鸣，暴雨如注。以后人们开始对两位神灵进行供奉祈福。时至公元 1958 年，古树青藤遭到了人为的破坏，十几个壮汉用锯条拉了十几天才把树放倒，青藤也被砍断，现今在原来古树生长的地方又长了一棵粗约 1 米的黄楝树，同时神奇的又长出了一根脸盆粗细的青藤（葛桤），在他们周围 50 米以内