



全唐詩人年考

陶敏 編撰

陝西人民出版社

唐诗研究集成
傅璇琮 主编

全唐诗人名考证

陶敏 编撰

陕西人民教育出版社

(陕)新登字 004 号

责任编辑 鲁小红

封面设计 徐未未

唐诗研究集成

全唐诗人名考证

陶 敏 编撰

陕西人民出版社出版发行

(西安长安路南段 376 号)

各地新华书店经销 安康印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 开本 37.5 印张 5 插页 950 千字

1996 年 8 月第 1 版 1996 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—1,000

ISBN 7-5419-4376-2/G·5622

(精装) 定 价: 52.00 元

《全唐诗人名考证》序

傅璇琮

一九九〇年元月，我曾为吴汝煜、胡可先同志的《全唐诗人名考》作序，现在，在一年稍多几个月之后，我又为陶敏同志的这部《全唐诗人名考证》作序。为这两部性质相近而各有特色的著作的出版，能尽我的一点微力，表达我对著者的钦佩之情，并以这两篇短序来表示我对他们辛勤劳作的谢意，我觉得这是我的荣幸。

吴、胡两位的《全唐诗人名考》约六十余万字，陶敏同志的这部《全唐诗人名考证》八十余万字。它们都是有益于学林的好书，不过比较而言，前者以相当的篇幅总括已有的成果，而以平实见长，后者则颇着眼于力破陈说，以独创新见引人注目。我曾在好几处说过，在近代治唐史学者中，倾其主要精力用于人物与史事考证的，创获最多，可资利用的成果也最丰硕的，要算岑仲勉先生。我觉得，在目前，真正按照岑先生的治学格局走而心不旁骛的，于中青年学者中，一位是复旦大学的陈尚君，再一位就是本书著者陶敏。陈尚君同志曾以《全唐诗误收诗考》（《文史》第二十四辑）一文，使人们叹服其资料掌握的广博和论析的精细，他的《全唐诗补编》、《全唐文补编》、《登科记考补正》一系列唐代史料的辑补工作，使人们感到他的工夫的厚实。而陶敏同志，则真正是沈潜于史料的海洋，用他自己的话来说，他是限于一家一集，既广泛占有资料，又穷究史源，而其笔力所向，则集中于攻人物考证，看来范围稍窄，却所获

极精，也正因为拿出来的是精品，却使人感到内涵的深广。

这里不妨举几个例子。

例一：《全唐诗》卷七二三收有李洞《上灵州令狐相公》七绝一首：“征蛮破虏汉功臣，提剑归来万里身。笑倚凌烟金柱看，形容憔悴老于真。”本书认为唐末无以姓令狐为宰相而领灵州者，首句“征蛮破虏”云云，亦与灵州不合。此诗《文苑英华》卷二六二题作《赠高仆射自安西赴阙》，云安西，亦与“征蛮”不合，且安西自贞元三年陷蕃后唐朝廷即未曾除授官吏。经考证，此处安西当作安南，而高仆射即为高骈。据《新唐书》本传，高骈于咸通中为安南都护，大破南诏兵，“拔安南，转蛮帅段酋迁，降附诸洞二万计”，乃以安南都护府为静海军，授骈为节度使，后又加检校尚书右仆射。李洞这首诗，即于高骈为检校尚书右仆射自安南还朝时所作。这样，就不仅考证出人名，而且纠正了《全唐诗》和《文苑英华》的文字之误。

例二：《全唐诗》卷一二七载王维《和宋中丞夏日游福贤观天长寺即陈左相宅所施之作》。此诗自清人赵殿成注，至现代学者如陈铁民、张清华同志所作年谱，杨军同志所作诗文系年，都定于天宝时所作，即以陈希烈时任左相。但他们都未注意到诗的首二句“已相殷王国，空余尚父谿”的用典。诗盖谓陈希烈于天宝中为左相兼兵部尚书，深受唐玄宗的信任，而安史乱兵陷京洛，陈希烈竟相安禄山，犹太公望被周武王尊为“尚父”而竟相周之敌国殷；今陈希烈乱平后被杀，唯余旧谿，受人凭吊。诗题中之宋中丞，即宋若思，也是在安史乱起后任为御史中丞，至德二载（757）尚在位。此诗当作于肃宗时，绝不可能作于天宝中。如此，则不仅考姓名，而且订作年，于旧说也多所匡正。

与此类似的，又如例三：《全唐诗》卷二〇一岑参《崔仓曹席上送殷寅充石相判官赴淮南》。此处石为右之讹，前人的意见一致，但右相为谁，却众说不一。岑仲勉《读全唐诗札记》谓“右相即中书令，崔圆曾为之，罢相后出镇淮南，寅盖充圆之判官”。李嘉言《岑诗系年》则以为是元载，陈铁民等《岑参集校注》谓指刘晏，他们都认为

诗即作于代宗广德元年(763)。这些说法表面看起来似都有一定道理,但他们却偏偏忽略了殷寅生平的资料。据徐松《登科记考》卷九,殷寅天宝四载(745)进士登第。又颜真卿《殷践猷墓碣》(《全唐文》卷三四四)载:“三子:摄、寅、克齐等”。又谓寅曾任永宁尉,后因事贬为澄城丞。这篇墓碣又说寅“久疾将歿,顾瞻太夫人,欲诀不忍”。则殷寅死于其母之前,而其母乃卒于乾元元年(758)。又据《旧唐书·杨国忠传》:“会(李)林甫卒,遂代为右相。……凡领四十余使。”李林甫天宝十一载十一月卒,时岑参正在长安,诗题之右相盖指杨国忠。殷寅既卒于乾元元年之前,则诗作于广德元年即不可能,右相指崔园、元载、刘晏等说也无从着落。

对陶敏同志来说,他的工夫不仅仅在对资料的广泛搜辑,还在于他对这些资料的精思。如《全唐诗》卷四九二载殷尧藩《送白舍人渡江》,一般都以此诗为殷与白居易交往之证,但引用者都未注意到诗中“铁锁已沉王濬筏,投鞭难阻谢玄兵”一联。此处反用历史故实,用来描述南北对峙,南方对北方作战获得大胜,中唐时期何来此种情势?陶敏同志于此产生疑问,乃更进而搜寻资料,终于在明人史谨的《独醉亭集》卷中发现此诗,而“白舍人”三字则为作伪者所加,诗之末句“回首钟声隔凤城”之“钟声”,史谨原诗作钟山,改作之迹更为明显。《唐音丁签》所说宋本殷集实为明人伪造,陶敏同志由此更考得《全唐诗》中殷之《春游》即为元人虞集《城东观杏花》,《帝京二首》等三诗为明吴伯宗诗,《暮春述怀》等十六首为明史谨诗。他又有《全唐诗殷尧藩集考辨》一文,载《湘潭师院学报》一九九〇年第五期,是近年来唐诗学界考辨唐集的力作之一。

陶敏同志并不专注于某一家的考证,但由于他能博采众书,融会贯通,遂能收左右逢源之功。如他对孟浩然诗中张明府、张郎中,储光羲诗中张侍御的考证,即十分精采。孟浩然有《同卢明府饯张郎中除义王府司马海园作》、《奉先张明府休沐还乡海亭宴集》等诗,储光羲亦有《同张侍御宴北楼》诗。由于孟浩然与张子容有交往,有诗相赠答,因此有些研究者以为孟浩然诗中的张明府、张郎

中即指张子容。本书据两《唐书》的有关纪传,《金石补正》卷五四之《张点墓志》,《唐会要》,《两浙金石志》卷二之《唐徐峤张愿诗刻》,《唐文拾遗》卷二六之崔归美《张噀墓志铭》,考证出孟浩然这些诗中张明府、张郎中、张侍御(应作郎),都为张愿,陶敏并不专门研究孟浩然,但张愿的考出却大大有助于对孟浩然交游的了解。

这部人名考,在不少地方对唐诗文字的校勘提供极有价值的参考。前不久,我与美国密支根州立大学李珍华教授共同校点《河岳英灵集》,卷下王昌龄诗,宋刊本有题为《郑县宿陶太公馆中赠冯六元二》,而四部丛刊影明本,此诗诗题中“太”作“大”。“陶太公”未始不可通,且又是二卷本的宋刊,较三卷本的明刻当更接近于殷璠的原编,因此对太、大二字如何抉择颇为犹豫。后来见到陶敏同志的这部文稿,我特别翻阅了王昌龄此诗的考证,方始冰释。陶敏同志认为此处应作大,大为陶翰的行第。陶翰开元十八年进士第。又据《宝刻丛编》卷十华州:“《唐华岳真君碑》,唐华阴丞陶翰撰,韦胜书,玄宗开元十九年,加五岳神号曰真君,初建祠宇,立此碑。”又据陶翰《饯崔朔司功入计序》及《新唐书·玄宗纪》,知开元二十年冬陶翰即在华州。而王昌龄诗云:“子为黄绶羁,予忝蓬山顾”,“昨日辞石门,五年变秋露”。王昌龄开元十五年进士登第,后为秘书省校书郎,故云蓬山,而黄绶即指时任华阴丞的陶翰,其时也正好在开元二十年。这样,我在校记中即确定太应作大,并特地注明引用陶敏同志的成果。

限于篇幅,我只能举这几个例子,而且很可能这几个例子还不足以充分代表本书的工力。细心的读者当不难发现,书中对于《全唐诗》的考证是多方面的,有考定姓名的,有订正姓名讹误和地名讹误的,有考定作诗年月的,有纠正《全唐诗》误注的,有改正前代记述的。可以毫不夸张地说,自岑仲勉先生《读全唐诗札记》以后,还没有一部像本书那样,以人名考证为中心,对《全唐诗》作如此广泛而如此专注的核查,而它所获得的具体成果,比之于《读全唐诗札记》,实有过之而无不及。

人们或许以为本书的作者定是一位埋首于唐诗数十年，大半生与古籍打交道的老先生，殊不知陶敏真正钻研唐诗，还不到十年的时间，而在此之前他却有一段极不寻常的崎岖坎坷的经历。

他于1938年12月生于湖南长沙一个教师的家庭，自小即喜爱唐诗宋词以及《三国》《水浒》等古典小说。1955年秋考入武汉大学中文系，当时他听了沈祖棻先生的唐人七绝诗讲解，刘赜先生的文字学、音韵学，黄焯先生的诗经研究，刘永济先生的楚辞研究，席鲁思先生的荀子研究、史记研究。这些虽非系统而却以精博见长的讲授开启了这个来自潇湘之滨的青年的求知心，使他面对古老丰厚的文化油然而生一窥宝藏的壮志。但这棵早春的幼苗却遇上一场意想不到的风雪，终于受到摧抑而得不到正常的发育。1958年的反右补课，把陶敏稀里糊涂地补了进去，此后二十多年的岁月他就与古典文学绝缘。1959年9月毕业后分配在辽宁师范学院，坐了半个月的冷板凳就下放到农场劳动，每月二十九元生活费，喂了一年多猪，养了几个月鸭子，地点就在大连附近金县的海滨。1960年10月摘去帽子，但仍在农场劳动。1961年4月，学校与吉林四平联合收割机厂协商，居然将他去换了农业机械。此后，陶敏就在四平这家工厂呆了十八年，但总算是免去了劳动，开始是在红专大学，接着是在业余学校和半工半读中学教书。史无前例的文化大革命，陶敏当然在劫难逃，又被以新罪名而受到揪斗，于是又重新劳动，后又到农村插队三年。1972年调回四平收割机厂，先后当过教员、车间成本、材料员。这样，直至1978年甄别改正时，曾去武汉大学调查，却未在学校及他个人档案中，发现他当年之所以划为右派的任何证明材料，而整整二十年的大好时光就如此地过去了。不过，自此他也就调回湘潭师专（后改名湘潭师院）工作，总算拨云雾而见青天了。

在近十年中，陶敏同志专注于唐代诗人的考证，发表了四十多篇文章，约三十余万字。又与郁贤皓兄合作整理《元和姓纂》，全书二百多万字，将在中华书局出版。他又有一部《刘禹锡诗编年笺

注》稿六十余万字，待印。这些都为这部人名考作了准备，打下了基础。

人们不难想见，以陶敏同志上面所说这样的经历，在唐诗考证中作出如此的成绩，他在这不到十年的时间内要付出多少的辛劳。陶敏曾对我说他走的不过仍是中国传统的路子，不过由于他搞的窄，所以有可能搞得细一些。他说的很朴素，但却很有道理，很有见地。有些搞大学问的，固然可以把摊子铺得很开，但我还是相信庄子的话：“鹪鹩巢于深林，不过一枝；偃鼠饮河，不过满腹。”（《逍遥游》）面对学术的海洋，我们一般的人，还是就性之所近和力之所及，在一定的范围内搞得精一些、深一些为好。过去的十年，古典文学研究也确实五花八门，陶敏同志并不去赶热闹，老老实实地读书，一个人名一个人名地考过去，而终于写成八十余万字的实实在在的著作。我始终认为，搞资料的搜辑和考证，是一种造福于他人的，使大家受益的工作。正如清代学者王鸣盛所说：“予任其劳而使人受其逸，予居其难而使人乐其易。”（《十七史商榷》自序）我们搞唐代文史的人，不是到现在还感受到岑仲勉先生几部考证之作的益处吗？我深信，陶敏同志这部著作的出版，不仅仅是向我们提供许多我们可以称引的具体成果，还将有助于唐代文学研究界已经形成的踏实学风的进一步发扬。

一九九一年四月于北京

凡 例

- 一、本书对《全唐诗》(附及《全唐诗逸》以及《全唐诗外编》中之《补全唐诗》、《全唐诗补逸》、《全唐诗续补遗》)所收诗中的人物进行考证。主要考证人物的姓名、事迹、附及诗中与人物有关的讹误(如官名、地名)、诗作的年代、诗作的真伪、重出诗甄辨等问题。
- 二、唐诗中人物多用别称。有称其姓及官职者(如唐郎中、崔少府),有称其姓及行第者(如杜二、李六),有称其姓及封爵或籍里者(如褚河南、孟襄阳),有称其姓及谥者(如魏文贞公),有称其姓及职业身份者(如聂尊师、刘秀才),有称其字及官职者(如道一大尹、存之学士),有数者并称者(如严十少府,杨七山人)。有仅称其姓者(如“萧魏故已尘,符杨亦川驰”中之“萧魏”、“符杨”),有仅称其名或字者(如玄和、殷卿、子蒙),有仅称其官职、封爵、别号者(如右相、晋公、广利大师),等等,情况十分复杂。凡诗中人物以别称出现而姓名可考者,一般均在本书考证之列。
- 三、下列情况本书不予考证:明显为隋以前或宋以后人物;仙、神、鬼、怪诗中的人物;二人或多人以姓并称、相沿成习人所共知者(如房杜、王杨卢骆);称人物以姓字或仅称字,人所熟知由《唐五代人物传记资料综合索引》等工具书检索可得者(如刘梦得、乐天、微之、鲁望)。
- 四、《全唐诗》杜甫、韩愈、柳宗元等集多采旧注,注人名于题下;《全唐诗》、《外编》诗有辑自笔记、小说、方志、金石者亦多兼采诗本事,其中或见人物姓名;凡此,如无不同意见或其他事迹可补充

者，一般不复考证。

五、同人以同一称谓在不同诗篇中反复出现者，一般仅于一诗中加以考证，他诗仅注出姓名，并云见某诗（标出诗号码），以求文省。如其称谓与其姓名有明确的对应关系（如宁王之为李宪、文敬太子之为李源、禅月大师之为贯休），或该称谓人所熟知（如陈拾遗之为陈子昂、张曲江之为张九龄、杜工部之为杜甫），则仅于一诗中加以说明，他处不复注出；人物在同一作家不同诗篇中以相同称谓反复多次出现者（如杜甫诗中严中丞之为严武、岑参诗中封大夫之为封常清），亦同此例。

六、本书考证人物姓名力求准确可靠。有的人物或限于史料，或囿于见闻，姓名无法考知，则付阙如；有的人物姓名虽作考证，但难下断语，则云“疑作某某”，录有关资料以供读者参考。

七、人物事迹有散见史籍、类书、笔记、方志、碑帖等，或检索不便，或鲜为人知，或有助于理解作品内容，或有裨于考知作品年代，本书亦加钩稽，以便读者。如人物姓名已知，其见于两《唐书》（两《五代史》、两《南唐书》）及《唐才子传》本传或《唐诗纪事》该人条下之事迹，纵与该诗有关，原则上不复征引。凡《全唐诗》、《外编》中作者，在他人诗中出现，一般只考证其姓名、不录其与考证无关事迹。

八、本书按照《全唐诗》、《外编》原编次顺序分卷次、作者排列。无考证文字者概不列入。《外编》中《敦煌唐人诗集残卷》因无考证文字，亦未列入。

九、本书每首诗之考证文字自成一条，条前冠以该诗编号及诗题，以便查检。诗题较长者适当删节，并加删节号。编号中阿拉伯数字为该诗在《全唐诗》（中华书局一九七九年版）或《全唐诗外编》（中华书局一九八二年版）中之页码；数字后拉丁字母表示该诗在该页中之次第；诗篇或为组诗之一，则以字母后括号中之数字表示该诗在所在组诗中之次第（同一作者残句或有若干联，亦视为组诗）。凡《外编》中诗则于数码前加一“外”字，以与

《全唐诗》中诗相区别。

十、本书考证文字力求简明，以征引史料，提供结论为主。考证过程中虽必须考察作者生平行止，但考证文字中一般均未加叙述，以省篇幅。考证中引用前人及今人成果仅撮其要，或提供出处；其结论与前人或今人不同者，亦仅申愚见，不一一引述辩驳。

十一、本书中经常引用之书籍酌情使用简称，见《引用书籍简称表》。本书引用碑志、行状、集序等篇名过长者亦加节略，仅云《××神道碑》、《××行状》等。引文中明显的避讳字（如“玄”讳为“元”），迳加改易；明显而又重要的文字脱误衍倒，则于其前后括号中注明。

十二、为便利读者，本书后附有人名索引，以供查检。

引用书籍简称表

《旧书》即《旧唐书》	鉴》
《新书》即《新唐书》	《姓纂》即《元和姓纂》
《旧传》即《旧唐书》本传	《姓纂四校记》或《四校记》即岑仲勉《元和姓纂四校记》
《新传》即《新唐书》本传	《金石补正》即陆增祥《八琼室金石补正》
《旧纪》即《旧唐书》本纪	《曲石藏志》即李希泌《曲石精庐藏唐墓志》
《新纪》即《新唐书》本纪	《千唐志》即张钊《千唐志斋藏志》
《新表》即《新唐书·宰相世系表》	《芒洛遗文》即罗振玉《芒洛冢墓遗文》
《新志》即《新唐书·艺文志》	《郎官柱题名》即岑仲勉《郎官石柱题名新著录》
《马书》即马令《南唐书》	《郎官考》即徐松《唐郎官石柱题名考》
《陆书》即陆游《南唐书》	《元和志》即《元和郡县图志》
《通鉴》即《资治通鉴》	《寰宇记》即《太平寰宇记》
《全文》即《全唐文》	《新安志》即《淳熙新安志》
《全诗》即《全唐诗》	《会稽志》即《嘉泰会稽志》
《外编》即《全唐诗外编》	《吴兴志》即《嘉泰吴兴志》
《元龟》即《册府元龟》	《赤城志》即《嘉定赤城志》
《英华》即《文苑英华》	
《广记》即《太平广记》	
《御览》即《太平御览》	
《学士壁记》即丁居晦《重修承旨学士壁记》	
《真仙通鉴》即《历世真仙体道通	

《四明志》即《宝庆四明志》
《严州图经》即《景定严州图经》
《毗陵志》即《咸淳毗陵志》
《会稽掇英》即孔延之《会稽掇英

总集》

《行第录》即岑仲勉《唐人行第录》

目 录

序	傅璇琮(1)
凡例	(1)

全唐诗人名考证

卷一 太宗	(1)
卷二 高宗 中宗	(2)
卷三 明皇	(3)
卷四 文宗	(9)
卷五 则天皇后	(10)
卷八 南唐嗣主璟 后主煜 蜀高祖王建	(10)
卷三〇 杜淹	(11)
卷三二 褚亮	(12)
卷三三 令狐德棻 封行高 岑文本 刘洎 褚遂良 杨续 刘孝孙	(13)
卷三四 杨师道	(14)
卷三五 许敬宗	(15)
卷三七 王绩	(15)
卷三八 孔绍安 杜之松 朱仲晦 毛明素	(17)
卷三九 陈子良 庾抱 张文琮	(18)
卷四〇 上官仪	(19)
卷四一 —— 卷四二 卢照邻	(20)
卷四三 李百药	(21)

卷四四	刘祎之 李敬玄 任希古 刘怀一	(22)
卷四五	许天正 郑惟忠	(23)
卷四六	魏元忠 崔日用 宗楚客	(24)
卷四七	——卷四九 张九龄	(26)
卷五〇	杨炯	(36)
卷五一——卷五三	宋之问	(38)
卷五四	崔湜	(43)
卷五五——卷五六	王勃	(44)
卷五七——卷六一	李峤	(45)
卷六二	杜审言	(47)
卷六四	宋璟	(48)
卷六七	田游岩 贾曾 李夔	(48)
卷六八	崔融	(49)
卷六九	阎朝隐 韦元旦	(50)
卷七〇	李适	(50)
卷七一	刘宪	(50)
卷七三——卷七四	苏颋	(50)
卷七五	徐晶	(55)
卷七六	徐彦伯	(56)
卷七七——卷七八	骆宾王	(56)
卷八一	乔知之	(57)
卷八二	刘希夷	(58)
卷八三——卷八四	陈子昂	(58)
卷八六——卷八九	张说	(61)
卷九一	韦嗣立 魏奉古 崔日知 崔泰之	(72)
卷九二	李义	(73)
卷九三	卢藏用 岑羲 薛稷 马怀素	(74)
卷九四	吴少微	(75)
卷九五——卷九七	沈佺期	(76)

卷九八	尹懋 阴行先 李伯鱼	(80)
卷九九	张循之 卢僊	(81)
卷一〇〇	张紘	(82)
卷一〇一	吴兢	(82)
卷一〇二	武平一	(83)
卷一〇四	萧至忠	(83)
卷一〇五	张锡	(84)
卷一〇六	郑愔	(85)
卷一〇七	源乾曜 徐坚	(85)
卷一〇八	韦述 胡皓	(86)
卷一一〇	张諲	(86)
卷一一一	许景先 王丘 苏晋 袁晖	(87)
卷一一三	宋鼎 徐仁友 苏绾	(87)
卷一一四	蔡希寂 沈如筠	(88)
卷一一五	李愔 李邕 王湾 王冷然	(88)
卷一一六	张子容	(90)
卷一一八	孙逖	(91)
卷一一九	崔国辅	(95)
卷一二〇	寇坦	(96)
卷一二一	李林甫 元载	(96)
卷一二二	卢象	(97)
卷一二四	徐安贞 李元操	(98)
卷一二五——卷一二八	王维	(99)
卷一二九	裴迪 崔兴宗 丘为 赵骅	(112)
卷一三〇	崔颢	(113)
卷一三一	祖咏	(114)
卷一三二——卷一三四	李颀	(116)
卷一三五	綦毋潜	(119)
卷一三六——卷一三九	储光羲	(120)