

新課程標準適用

初 中 衛 生

第 二 冊

編 者	鄭 顧 華	鍾 阜	勉 驊 熙
校 者	華 汝 成		

上海中華書局印行

新課程標準適用

初 中 衛 生

第 二 冊

編 者 鄭 顧 鍾 勉
華 阜 驊 熙

校 者 華 汝 成

上 海 中 華 書 局 印 行

民國二十三年二月發行
民國二十三年二月三版

新課程標準適用

初中衛生(全三冊)

◎第二冊定價銀五角



編者

鄭勉 顧鍾 華阜 華汝 成

校者

華汝 成

發行者

中華書局有限公司
代表人陸費達

印刷者

上海靜安寺路
中華書局印刷所

總發行所

上海棋盤街
中華書局總店

分發行所

各埠中華書局

腸管傳染病

A

①



②



③



B

①



②



③



C

①



②



③



A. 霍亂的腸壁

1. 健康時

2. 初期

3. 進行期

B. 赤痢的腸壁

1. 初期

2. 進行期

3. 治癒期

C. 傷寒的腸壁

1. 腫脹期

2. 潰瘍形成期

3. 潰瘍自淨期

衛生參考書

健康學	江孝賢	一冊	五角
學生衛生寶鑑	吳傳綬	一冊	六角
女性衛生常識	蘇儀貞	一冊	一角半
素食養生論	孫鑑公 楊章父	一冊	一角半
實驗健身術	李之龍	一冊	一角
強健身心法	董伊闌	一冊	三角半
深呼吸與冷水浴	褚東郊	一冊	三角
實驗五分鐘呼吸運動法	陸師通	一冊	二角
運動與衛生	葛綏成	一冊	五角
細菌與人生	張東民	一冊	二角

中華書局出版

電學叢
書第一
種

電 視 淺 說

張左企編

電視(Television)即電傳影像，乃近代科學之最新產物。本書根據美國

Sheldon and Grisewood合著之Television一書，並參考其他電視專書編譯而成。全書共分十三章：第一章緒論；第二章略敘電視的要素，第三章詳述發明電視的歷史；第四章詳述與電視有關的光學及電學原理；第五章至第八章將電視機中各種重要部分，分別加以詳盡的剖析；第九章至第十二章分述各電視機的構造和作用；第十三章就電視的現狀推測將來的趨勢。本書目的在介紹電視知識於一般民衆，故文字力求淺顯，說理務期明白。書中附插圖五十餘幅，尤可增進讀者之了解與興趣。

一 冊 四 角

中 華 書 局 出 版

初中衛生第二冊目次

第二編 疾病常識

第一章 健康和疾病	1—4
一 健康和疾病的意義	1
二 疾病的症候和解剖變化	1
三 病原的發明	2
第二章 疾病的分類	5—12
一 年齡及性別	5
二 器官系統	5
三 病理	5
第三章 動物疾病與人體疾病的關係	13—14
一 病的傳染	13
二 寄生蟲的中間宿主和病的媒介	13
第四章 人體寄生動物	15—32
第一節 吸蟲類	15
第二節 縲蟲類	19
第三節 圓蟲類	22
第四節 內臟寄生蟲的豫防	28
第五節 節足動物	28

第五章	微生物	33—45
第一節	微生物的形態及特徵	33
第二節	免疫	38
第三節	消毒	41
第六章	傳染病	46—49
第一節	傳染病釋義	46
第二節	傳染的要素	47
第七章	流行性傳染病	50—69
第一節	傷寒	50
第二節	霍亂	53
第三節	赤痢	54
第四節	天花	56
第五節	水痘	59
第六節	白喉	60
第七節	猩紅熱	61
第八節	麻疹	63
第九節	流行性腦脊髓膜炎	65
第十節	鼠疫	66
第十一節	百日咳	67
第八章	結核病	70—75
第一節	病原及病理和傳染	70

第二節 症候及調養	72
第九章 花柳病	76—80
第一節 病原和傳染	76
第二節 症候及防治法	77
第十章 瘡疾	81—82
第十一章 痲瘋病	83—85
第十二章 狂犬病	86—88
第十三章 砂眼	89
第十四章 皮膚病	90
中西名詞對照表	1—2

新課程標準適用

初中衛生第二冊

第二編 疾病常識

第一章 健康和疾病

一 健康和疾病的意義

健康 人生目的就生物學而言,不外生存和繁殖。欲達此目的,必須有健康的體格。所謂健康者:(一)須身體各器官以至髮、膚、爪甲等皆能各盡其用。(二)并須互相連絡以完成運動、飲食、思慮等工作,而舒適自如,絕無痛苦。(三)須有發揮適應環境的能力。

疾病 身體各器官,如因種種原因,不能盡其作用,或感覺痛苦,皆稱為疾病。疾病的範圍甚廣,其結果亦種種不同,如:或可治愈,或成殘廢,或至死亡。但處置失當,則雖輕微的疾病,亦可陷於不治;所以對於疾病不可不慎。

二 疾病的症候和解剖變化

症候 疾病所見的現象叫做症候。症候依了疾病的種類而有種種;如:痛癢等類僅能自覺;精神的錯

亂變常，則病者每不自知；又如皮表的潰瘍或腫瘤，常變化顯然；初期或深在的肺結核，則恆不易診定，有時於死後剖驗屍體而始明瞭，但就大體言之，則各種疾病，皆有其一定的症候。

〔附註〕 疾病的經過可分潛伏、前驅、極盛、消退各期。

死亡和死後解剖 凡因疾病而致死亡，理宜有不可挽救的重大變化。但此等變化有於生前不易察知者，亦有生前所現的症候，與內部的變化，輕重的差頗不一致者。此以各器官的機能，至為微妙，在相當情形之下，得以相互代償之故。如欲確實證明致死的原因，則非將屍體解剖，詳細檢查不可。這因解剖可察知病變的所在，和生前症候的關係，並可糾正生前診斷及治療之有無錯誤，與醫學的進步，關係至鉅，極宜提倡。

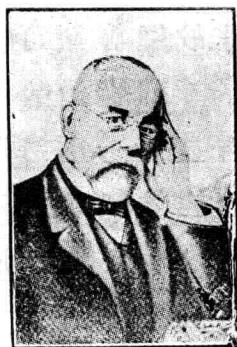
〔附註〕 初以解剖動物所得的知識而討論生理與病理之變化者，為伽侖氏。氏生於公曆131年，沒於203年。

三 病原的發明

病原的學說 發生疾病的原因，自古學說頗多。我國古代以陰陽五行之失調為致病原因。印度有水、火、風、土四行混亂而生之說；皆屬空談，毫無實據。西歐

喜普克拉脫氏 **四液說**亦不過為病理學的濫觴，與病原毫無關係。至一八四六年費孝氏所著的細胞病理學出世，而後病理與病因始有確實的界限可分。至確定病原為微生物者，則以十九世紀末的巴斯德與郭霍二氏的功為最鉅。

郭 霍

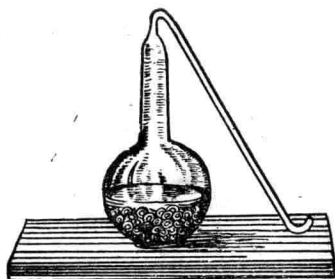


[附註] 四液說謂人體由血液、粘液(鼻涕等)、黃胆、黑胆四種液汁配合而成，配合失宜乃致疾病。

巴斯德氏的發明 巴斯德氏最大的發明，為腐敗試驗。此試驗：(一)可確證腐敗與醱酵為都微生物(酵母)的生活現象，倘無生物存在，即永不能腐敗或醱酵。(二)可確證生物乃生物所生。此說既可攻破



巴 斯 德



腐 敗 的 試 驗

酸酵爲純粹化學作用的誤解，更可打倒古來相傳鼠、蛙、蚊、蠅等類可由塵土自生，所謂自然發生說的謬論。

郭霍氏的最大發明 郭霍氏對於病原的發明有二：(一)創造固形培養基分離細菌法，確定細菌的形態性狀永久不變。(二)創立決定病原的法則。證明病灶中必有病原體存在，該病原體可用動物試驗，使動物發生與人體相同的病變，並可自該動物的病灶獲得同一病原體。

第一章問題

1. 人體怎樣可稱爲健康？
2. 試述疾病的現象！
3. 死後解剖有何意義？
4. 略述古代的病原學說！
5. 巴斯德氏對於病原有何發明？
6. 試述郭霍氏對於病原的大發明！

第二章 疾病的分類

一 年齡及性別

人類的疾病種類可依了年齡及性別而區分，例如：老人、小兒和婦人等各有常患的疾病，所以這些疾病，就可大別爲老人病、小兒病和婦人病等。

二 器官系統

疾病可依了患病的器官系統而區別其種類，例如：稱胃的疾病爲消化器病，腎的疾病爲泌尿器病，肺、氣管、喉頭等的疾病爲呼吸系病。

三 病理

疾病如依了病理而區分，可區別爲下列幾種：

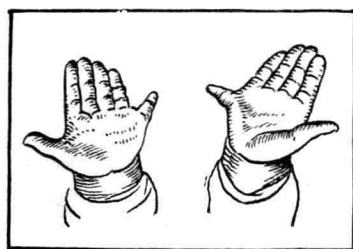
一、遺傳 病之由父母或父系或母系的一側遺傳而來者，曰遺傳病，如血友病、色盲、精神病、痛風及肥胖病等是。其由於父母直接遺傳者，稱直接遺傳。又如父母健全，而由祖父母或外祖父母遺傳而來者，稱隔代遺傳。

二、畸形 畸形爲胎兒的先天發育異常，或於胎兒成形後，母體遭遇種種不良之環境（如重病）而發。或因卵細胞、精蟲等受損害而來。故可大別爲發育停止、發育過剩、內臟轉位、癒合等，最習見者如兔唇、侏儒、

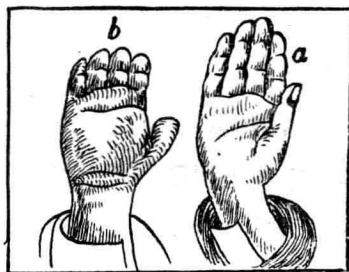
免 唇



多 指



短 指



a 普通手指 b 短 指

半陰陽、多指趾、短指趾、右心症、腰部癒合兒（二兒的腰部互相癒合者）等。

三、發炎 凡病症有發熱、潮紅、腫脹、疼痛四徵候的，叫做發炎。此係生物體在外物侵及體部時所起的生物學反應。多數因身體受着理化的刺激，或動植物

性寄生體的侵襲而發。如傳染病以至表皮局部的皮膚病，大都可列入此項。

發炎可分為四種：

1. 實質發炎 …… 器官的實質發生變性。
2. 滲出性發炎 …… 發炎部分泌多量的液汁。
3. 增殖性發炎 …… 由於缺損部分的補整，癍痕的形成等。
4. 肉芽性發炎 …… 發炎部形成肉芽，不易治療。

四、營養 由營養不足，或營養分不完備，例如：缺乏維他命而起的疾病屬之。如佝僂病、腳氣病、壞血病、



缺乏維他命A的眼病