

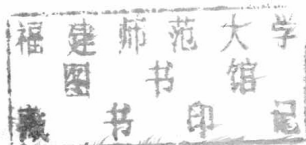
艾蒲青果集

黄永年 著



芟蒲青果集

黄永年 著



1055937



T1055937



图书在版编目(CIP)数据

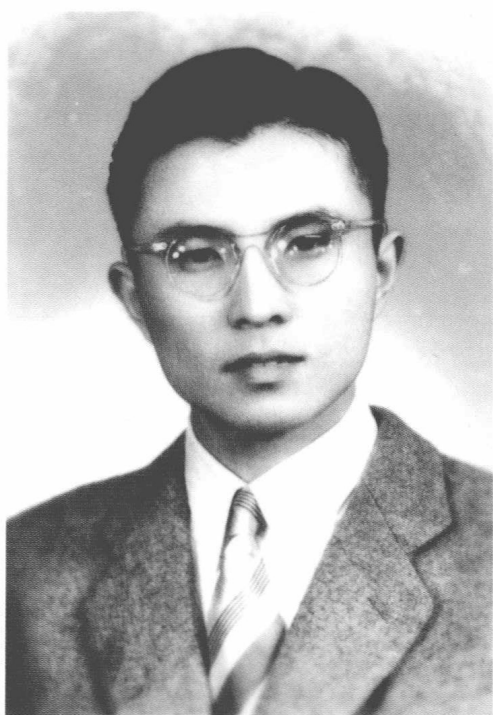
茭蒲青果集/黄永年著. - 北京:中华书局,2012. 12

ISBN 978 - 7 - 101 - 08351 - 4

I. 茭… II. 黄… III. 社会科学 - 文集 IV. C53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 234677 号

-
- 书 名 茭蒲青果集
著 者 黄永年
责任编辑 李洪超
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京瑞古冠中印刷厂
版 次 2012 年 12 月北京第 1 版
2012 年 12 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/880×1230 毫米 1/32
印张 7½ 插页 4 字数 150 千字
印 数 1 - 3000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 08351 - 4
定 价 20.00 元
-



青年时期的黄永年先生

父蔭青果集(舊)目 芝永年番

1. 芝永年番	約の千五百
2. 芝永年番	約の千三百
3. 芝永年番	約の千二百
4. 芝永年番	約の千一百
5. 芝永年番	約の千二百
6. 芝永年番	約の千三百
7. 芝永年番	約の千四百
8. 芝永年番	約の千五百
9. 芝永年番	約の千六百
10. 芝永年番	約の千七百
11. 芝永年番	約の千八百
12. 芝永年番	約の千九百
13. 芝永年番	約の千二百
14. 芝永年番	約の千三百
15. 芝永年番	約の千四百
16. 芝永年番	約の千五百
17. 芝永年番	約の千六百
18. 芝永年番	約の千七百
19. 芝永年番	約の千八百
20. 芝永年番	約の千九百

童書業先生所編《芝蔭青果集》目录之一

一九五〇、一、一、軍事紀略。
一九五二、一、七、後方振興 (附)

童书业先生所编《茭蒲青果集》目录之二

序

1983年我考入陕西师范大学，投到业师黄永年先生门下攻读文献学专业研究生，同一年黄先生还招收了中国古代史唐史方向的学生。先生同时开授两个专业课程，按照安排，两个专业学生均需上他亲授的各门课程。其中之一便是“唐史专题研究”，课堂上先生讲到当年他就陈寅恪先生关于“狐臭”与“胡臭”的看法撰文补正的往事，这引起我们很大的兴趣，表示很想拜读先生的这篇文章。下一次上课时，黄先生带来了一个大大的剪报本，多篇文章剪贴在了一本旧期刊上，由于经历了几十年时光，纸色已略泛黄。黄先生神色庄重地交给我们，并叮咛道：“这里的文字都是我早年所写，是你们太老师童书业先生亲手编定，书名《茭蒲青果集》也是童先生所题，看时一定仔细，千万不要伤损。”1946年先生入上海复旦大学史地（后改历史）系读书，这些文字即是他于此年至1949年在校学习期间所撰论文之结集。说实话由于当时专业基础有限，不少文章读后时觉懵懵懂懂，只是感慨先生读大学时水平之高及文笔之老辣，比我等这些号称研究生者不知高明多少。

感谢中华书局决定将黄先生的这部遗著付之枣梨。先生哲嗣寿成君嘱我作序，尽管才疏学浅固难膺此重任，诚感惶恐，但身为弟子又不容推辞，只得硬着头皮勉力为之。由此机缘，在时隔近30年后，得以再次展读先生早年的这些文字。先生的学问至今仍难尽窥涯岸，在此仅谈谈我就此《集》所见先生早年治学追求和方法的些许体会，希望对读者了解先生的学术能够有所助益。

一是学术眼光之新锐。《集》中诸文，在选题上多具新义。先生夙以治中古史著称学界，唐史研究堪称卓然成家，在这一领域的贡献久已为人共知，自勿庸置喙。先生早年因深受吕思勉、童书业、顾颉刚诸师的影响，曾在先秦史上下过不小功夫，有关这一时期的典籍多已熟读，而以后之所以转治中古史，个中缘由亦曾言及，惟不愿以此遭人误解为总是在老师的羽翼之下，遂改辟他径。于此仅择《集》中研治先秦史之两例略陈管见。平王东迁之后进入春秋时代，由于周天子地位衰落，诸侯蜂起，黄河下游各国间的攻伐盟会，支配了整个春秋初年的大局，《鲁隐公时代的鲁国外交》一文，以当时诸侯国中地位最高，足以举足轻重的鲁国为中心，就隐公在各国间的纵横捭阖，展现这一时期政治风云，其构思取意之精妙，今天读来仍备觉新鲜。《〈春秋末吴都江北越都江南考〉补》则承童书业先生之论而补抒己见，由于几十年来城址考古的进展及新出材料的发现，其认识能否成为定论姑妄不论，仅就此春秋时期吴越都城之题目而言，至今仍受到学界关注而不断重提即可显现其价值，套用时下流行语可谓颇有问题意识，而这种意识也正是今日所强调的学术创新精神。

二是治学兴趣之广泛。黄先生学问以广博称，在晚年曾说过

“我这个人在学问上兴趣广，史学、古典文学以及版本、碑刻、书法都写过自认为过得去的文字”。由于历史学、文献学方面的成绩既多且突出，人多视先生为史学兼文献学大家，实则他在文学等多方面亦具极深的修养。《古本小说集成》系上世纪90年代初上海古籍出版社影印的一套大型古代通俗小说总汇，计收书400多种，精装为近700厚册，可谓煌煌钜制。一日在资料室看到先生正在陈放此书的书架前随意翻阅，不经意说了一句话令我大吃一惊：“这些书百分之九十以上我从前都看过。”据我所知，现在专治古代文学的大学教授也远非人人能够做到这一点。先生读书之多且广非常人可比，加之超常的记忆力，因而在治学上方能左右逢源，触类旁通。这一特点在此《集》中已见端倪：以史学论则上起商周下迄近世；以文学论则及于唐集唐诗；版本学有文专论宋槧；碑版则至于汉唐名刻；名物考订多集中于当日的古器物学诸如明器一类；另有多篇可归诸时下甚热之社会史；等等。先生早年在学术上即拥有之恢弘格局，不能不令我辈汗颜，今日仍生难望项背之叹。

三是史料运用之娴熟。通览全书，黄先生当时已具有的深厚文献功底当是令人印象最为深刻之处。先生早年即对传统文史之学产生浓厚兴趣，在闲谈时提到若干典籍常常脱口而出“我当小朋友时读过”云云，这令我等弟子辈惊羨不已，不客气地说，此等书籍当今遑论大学生，甚或研究生也未必认真真读过。由于手不释卷，博览群书，多得精义，因而《集》中诸文所引各类文献，皆如烂熟于胸，信手拈来，挥洒自如，妥帖有致，足见其这一方面的功力之深厚，这当然不是时下某些青年学人多仰赖互联网及电脑检索而徒事抄撮成文者可比。先生当日的苦读不辍于此可以想见，这无疑也

奠定了其日后学问大成的牢固根基。

四是考订辨析之缜密。黄先生早年得吕思勉、童书业、顾颉刚先生亲炙，诸师无不以精于考据而著称于世。先生在臧否当世学界人物习以“做得来考据文章”作为评价准的，培养学生亦极重视这一方面的训练，时时强调考据学问乃文史之学的根基。先生久谙个中三昧，其素养之深厚堪称比肩乾嘉诸老，当世少有其伦。因古明器研究多关涉名物考订而更见功力，《集》中此类文字读而即知。

五是思虑谋度之周瞻。在此仅举一篇读书随笔式的小文《故事传讹的一个例》略窥一斑。先生以《吕氏春秋·察传篇》中为人熟知的“丁氏穿井”事破题，复举用《晋书》、《太平御览》引晋宋志怪《灵鬼志》、《幽明录》及《太平广记》所载之小故事绌绎端绪，层层深入，不仅还原了其本来面目，并进而由此得出三点教训：“第一，《晋书》前人讥其好采小说，近人赞美此点，谓其能保存当时风俗的史料。这种眼光自然不错，但是要知道《晋书》已不是原始的史料，其可信价值，决在《世说新语》及《太平御览》、《广记》所引的晋宋小说等之下，引用时不可不十分谨慎；第二，二十五史的记载，其成分至为复杂，错误荒谬颠倒脱漏的地方，一定多不胜数。我们必不可如过去的学者，把正史盲目的尊崇，斥此外的史料为‘短书小说’而不顾；第三，研究历史所依据的是史料，而引用史料之先，必将史料经过缜密的审查，以确定其可信的程度。”这种举一反三、见微知著的识见实在令人感佩，先生不惟勤读书，更可谓善读书者也。先生在“附记”中并不忘申明“本文引用的《晋书》据开明二十五史影印武英殿本，《太平御览》据鲁迅《古小说钩沈》转引本，《太平广记》据黄晟重刊明嘉靖谈恺本，其中容有脱误，惜求

书不易，不能广求善本来校正了”。则足见其终身为学谨密的一贯风格。

六是质疑权威之勇气。试想黄先生是时以二十出头之年，初涉学术之资，洵属新出茅庐之无名小辈，虽其读书撰文已具发现不足并进而辨析是非的眼光和能力，但在学术上欲真正有所成就，恐怕更需要的还是对于所谓权威不迷信不盲从的心态。《集》中所收，不仅有就其师童书业先生的补证之作，更有对当时已蜚声学林的钱穆、陈寅恪、徐中舒先生等诸大家的辩驳深究之文。尤其是针对近世古器物学之奠基人罗振玉名作《古明器图录》，即直截了当地指出其命名、分类及体例诸方面的多处疏失，在在有据，令人叹服。文末复一针见血地说：“罗氏这部《古明器图录》，平心而论，究竟还不失为研究明器的先驱；所谓粗心，草率，不学，武断，也正是一般玩古董者的通病。无如后起的学者，震于罗氏的大名，罗氏一言一语，都成为他们的金科玉律，于是《古明器图录》成为明器学的经典，而三十年来的明器学遂无寸进（例如罗氏随便误拟的一个‘魃头’的名称，竟会承用了三十年而不变）。可见我国一部分的学术界是如何迷恋着权威！可见权威在我国是如何容易地支配了一部分的学术界！”这就绝不是仅对其时已负汉奸之名的罗氏的批评了。套用西哲名句“吾爱吾师吾更爱真理”以反观当今学界，这种勇气和精神仍应大力提倡，期以真正成为治学者奉为主臬的不二法则。

《集》中诸文虽以考据见长，而考据之学如今或有锱铢锱铢之讥，此见之短长姑置不论，仅就此《集》整体而言，文中不时崭露的又何尝不是治学者应具有的大眼界与大器局！

黄先生青年时代的以上特点，实则成为他终身治学的基本范式，

也正是他学术研究能够建树不凡成就的最可贵品格。此《集》的出版，不仅可以概见黄先生早年的学术见地，亦应成为今日从事学术研究者的一面镜子，我以为后者或许更有现实意义。

学术乃天下公器。《集》中诸文所见，或已堪成定论，或可为一家之言，或见仁见智尚容商榷。当今大学在读学生所撰文字多冠以“习作”之名，因此对先生当年之论，似不宜苛求完备。实则先生早年的某些见解，其后又续有修正，如《读陈寅恪先生〈狐臭与胡臭〉——兼论“狐”与“胡”之关系》文中引《太平广记》“唐参军”条语“千年之狐，姓赵姓张，五百年狐，姓白姓康”，案云“白”、“康”均系胡种姓（“白”为龟兹姓，“康”为唐代昭武九姓之一），这一点在为我等授课时已重解为“赵”、“张”为匈奴入中原后之改姓，因其在先，故时人谓之千年；“白”、“康”二姓较晚近即为五百年云云。这无疑后来更趋成熟更加全面的认识。

关于书名，尚可补说几句。当年曾询及先生，实得名于旧日位于常州茭蒲巷和青果巷交叉路口的居处，其时并用作室名，而无他深义。

以余小子之根柢，何足与论先师的学术，挂一漏万在所难免。书此权作重温先生旧作的点滴体会，管窥之见不尽惬当，敬冀诸方家并读者教正。

受业贾二强

二〇一二年五月沐手拜序

目 录

序	1
---	---

辑 一

略论文王伐殷之史实	3
鲁隐公时代的鲁国外交	9
《春秋末吴都江北越都江南考》补	17
不韦迁蜀辨	28
子楚夫人考	30
李斯上书谏逐客事考辨	32
《六国表》秦始皇帝十九年脱文考	37
故事传讹的一个例	39
汉皇与明皇	44
骊 宫	47
行幸骊山季节	53

辑 二

传疑的柴窑瓷器	59
胡 床	64
唐代的漆背金花镜	66
叶昌炽所藏宋拓《云麾将军李思训碑》辨伪	72
汉《樊敏碑》与唐《樊兴碑》	83
《才调集》、《唐人小集》合考	88
陈婉俊《唐诗三百首补注》题识	93
宋刻本书优劣	97

辑 三

“方相”的流变	103
论唐代明器群中的瓦质怪兽	110
魃头与方相	114
时雉中的十二兽	117
明器称谓考	122
论木明器在古明器中的地位	130
汉唐明器中的木马	135
战国汉唐明器中的木俑	139
唐代的玩偶——新妇子	149
《十二支神像》补考	152
唐代的十二神	156

宋代的明器制度	159
元明的明器制度	164
近代的明器制度	169
玉 俑	175
评《古明器图录》	177

辑 四

评徐中舒先生“委蛇”论	189
神话中的一种怪蛇——“委蛇”	197
“俞儿”考	202
读《先秦诸子系年考辨》献疑	207
读陈寅恪先生《狐臭与胡臭》兼论“狐”与 “胡”之关系	211
补论“狐”与“胡”之关系	220

后 记	225
-----	-----

辑 一