

史话·现状·金鼎佛山圣地

金鼎山

漆德顺

编著



史话 · 现状 · 金鼎佛山圣地
传奇 · 奇观 · 旅游朝山观光

金鼎山

《金鼎山》编辑室编著
2009年6月19日

《金鼎山》编辑室

顾 问：葛镇亚

主 编：漆德顺

副 主 编：张承燎 何山海

总 纂：葛镇亚

摄 影：葛镇亚 漆瑞钧 周 伟 漆德顺
黄明全 赵家勇 何山海

封面题字：漆春华

封面设计：葛镇亚

校 对：何山海

印 刷：遵义市嘉联包装有限责任公司

刊 号：黔新出（94）内图资准字 017 号

版 本：1994 年 6 月第 1 次印刷

2009 年 6 月修订印刷

开 本：850mm × 1194mm 1/32

印 张：5 个

工 本 价：23.8 元



古 佛

序

金鼎山，是我少年时代天天看见的一座高山，身形就象金字塔。从我家住的草房前那棵大核桃树下看过去，它总在高天上、白云间。白天，十里外可看见大庙顶缭绕淡淡青烟；黄昏时分，山巅金桶就屹立在晚霞的金光里。

1956年，我在山下的玉佛寺小学读书。有一尊翡翠色的光亮玉佛，慈眉善目，比大人还高，被移放到教室侧的廊下，不识究系哪尊佛，只知道叫“玉石菩萨”。金鼎山上有大小庙宇，六月间香客来了，人人提着香袋，在山道上鱼贯而行，恭恭敬敬爬上十里峰头，焚香朝圣。冬天我们提着烧木炭的“灰笼儿”去上学，大雪中的金鼎山成了顶天立地的冰山，好一座齐天的玉佛，仰望大自然壮伟的奇观。我敬畏金鼎山。

我常到寺下的龙塘去饮水、捧小虾，顺着大板水山谷到干溪沟去捡柴，顺山走十几里，走不出金鼎山的山脚。那片藏着虎豹、野猪、猴子、无数美丽鸟儿的大森林顶上，就是众山层迭的金鼎神山。溪谷山泉极清，卵石上流淌着音乐和月光。干溪沟里，知了终日吟唱，一蝉鸣罢百只唱和，穿林震岩响成一片，风声泉声蝉声交织，原生态的大自然和声竟然如鼓笙簧。天籁之音的交响汇入林涛，那阵势仿

佛大庙千人颂经，而啄木鸟藏在树上“敲木鱼”。我热爱金鼎山。

“文革”中县城武斗，抓对立派群众啣草游街，局势混乱，我潜回磷肥厂老家避难。厂里的“造反派”闻讯前来抄家捉人，无处可去，只好上金鼎山藏身。沿途惊见碑碣残断，山林萧索，昔日古庙尽成瓦砾，遗址上精美的雕花石栏破碎歪斜。我明白，这只是国家和民族遭受浩劫的一个缩影。伫立夕阳荒草，环视群山雾霭，我痛惜金鼎山。



我和金鼎山的缘分不浅。改革开放后从事考古和文物保护工作，继而编纂县志。为编写遵义县《宗教志》、《文物志》，我与同仁多次考察金鼎山宗教遗址，走访干部和群众和老僧，开展野外调查，现场测量各寺庙遗址、绘草图、拍照拓碑，作金鼎山残存文物抢救保护方案，为日后恢复重建名山历史文物提供依据。1988年，松林区和牛蹄乡政府决定修复历史古迹，发展金鼎山旅游，又委托我编写修复计划和开展宗教旅游的报告，经遵义县人民政府批准，金鼎山列为合法宗教场所。能为重振名山献应尽之力，感到荣幸，我祝福金鼎山。

我有几个朋友，都是“吃金鼎山的水长大的”。好友漆春华酷爱大自然，才情横放，以传神之笔写下金鼎山山门楹联一副，喜孜孜读给我听，念到“东访西寻，朝拜四方古刹，而终归只爱九龙圣地”时，为他浓浓的故土深情击掌而歌。原遵义县政协副主席漆德顺，以极大热情踏遍故乡热土，搜访故实，发掘资料，编写了文史旅游书稿《金鼎山》，全面载述名山古今史事，内容丰富翔实，诚为难得的佳作。漆德顺同志，邀我共襄其事，任该书顾问，并

嘱作序。

金鼎山宗教文化，是遵义历史文化、名城文化的重要组成部分。兹山历史积淀深厚，文化内涵博大，影响至为深远。精编名山综合性的旅游文史书，纳古今为一册，相当于山志，对外宣传遵义文化和旅游胜境，意义重大。编辑采访中，有幸与漆德顺、何山海、黄明全三先生再谒名山金鼎，履先贤足迹，抚大庙薛碑，徒步考察摄影、增补史料，诚人生快意事。睹金鼎新姿，感各方人士倾囊捐助，爱国爱教僧尼矢志奉佛，众志成城，在废墟上重建了名山诸寺。只要顺民意、聚民心，百事可成。庆祝改革开放 30 年，今年又逢新中国成立 60 周年，新世纪国富民强，百业腾飞，正是文化勃兴时。金鼎山“芬郁灵台，三际寂光常照彻”的盛世气象，与国同春。山河不废，风物长存。

我赞美金鼎山！

葛镇亚

2009. 5. 19





目 录

序 / 1

前言 / 1

金鼎山史话 / 8

山门牌楼 / 10

玉佛寺 / 10

踏脚寺（法缘寺） / 12

三皇寺 / 14

报恩寺 / 15

财神庙 / 18

明心寺 / 20

药王庙 / 21

万佛寺 / 24

普陀寺 / 26

大庙 / 26

金桶 / 31

设施与服务 / 38

金鼎山奇观 / 44

曲径通巅览胜 / 44

金桶观日出 / 45

壮阔云海 / 46

惊雷闪电 / 46

神灯朝佛山 / 47

聚仙洞 / 47

金鼎山传说 / 53

先有金鼎，后有峨眉 / 53

踏脚寺永镇恶龙 / 56

杨应龙筑三关 / 57

三僧击出圣泉水 / 58

三皇寺宝地 / 59

千工堰 / 60



雷打断头山 / 61

宗教活动、僧尼 / 66

金鼎山风光 / 73

金鼎山资源 / 79

森林 / 79

水 / 79

矿产 / 80

野生动物 / 81

特产 / 81

金鼎山文物古迹 / 87

金鼎山文化 / 98

(一) 诗 / 98

(二) 词 / 105

(三) 赋 / 106

(四) 楹联 / 109

(五) 文献辑存 / 112

(六) 人物考略 / 121

附 录 / 141

(一) 临济宗简介 / 141

(二) 金鼎山地质与植被
/ 145

(三) 建憩亭记 / 146

(四) 楠竹移栽大板水
/ 147

(五) 赵朴初为金鼎山题字
/ 148

后 记 / 150

前 言

周恩来总理曾赞誉：“贵州山川秀丽，气候宜人”。贵州堪称全国生态省，山水泉林洞资源得天独厚。黔北名山金鼎山，正是贵州秀丽山川重要的组成部分。

“天下名山僧占多”。金鼎山海拔 1608 米，是大娄山脉主峰，位于中国历史文化名城遵义北郊 14 公里，皇帝赐封“小峨嵋”，贵州佛教圣地，黔北旅游名山。金鼎山山势磅礴，群峰巍峨，气象万千，似有上九天揽月之势。前人有诗颂其雄伟：

环列涌千崖，奔翻蹙万壑。去天不盈尺，高耸出群峰。

山脚至峰顶十五六里，沿山林木苍翠，万松披绿，清荫夹径，涛声如潮。登临胜境，听鸟语、沐山风，洪钟声里参禅，身心两静，若行世外。每年农历六月香会期，山下车水马龙，山上游人如潮，通宵达旦，风雨无阻，慕名登山观光旅游和拜佛香客达十万余众。

明清以来，西南各地千里外长途跋涉来拜佛观光不乏其人，远在数千里外的东北及海边来访金鼎名山者，亦大有人在。可惜在历次浩劫中，金鼎山具有历史文物价值的古老寺庙，惨遭毁灭性破坏。寺庙虽遭破坏，阻止不了人们对宗教的信仰。在被毁寺庙的旧址上，年年仍香烟缭绕，

人声喧哗。蜿蜒山道上，旅游者络绎不绝，赏金鼎山美丽奇特的自然风光。改革开放春风吹暖神州大地，省、地、县、镇（乡）各级政府，非常重视金鼎山寺庙的恢复和旅游业发展。1988年，遵义县人民政府将金鼎山列为合法宗教活动场所和旅游景区。1997年9月，金鼎山镇划隶红花岗区，经遵义县人民政府与红花岗区人民政府先后不懈努力，金鼎山古庙渐次恢复，旅游设施建设初具规模。每年农历六月庙会节，每日成千上万人朝山进香，车流人行昼夜不断，成为贵州省级风景名胜区的主要景区之一。



传说不载于史册，然广流于民间，是中国五千年来灿烂文化的一部分。人生仙境真善美，世间魔地假恶丑。传说虽不可信，但无需考证，它倡导真善美与和谐，表达人民大众扬善惩恶的意愿。宇宙浩瀚，人生短促。憎恨丑恶，以善为本，善行天下，乃和谐人生，完美人生。善可驱邪，忠孝为先，品高人敬，重仁讲诚，厚德鬼神钦。以善至和，人与社会、自然和谐，国泰民安。

民间传说即口头文学。民间传说可以使人增长知识，也可以教育祖国后代。中国民间文学泰斗钟敬文教授有句名言：“口头文学是一宗重大的民族文化财富”。中国人对祖国、对人民、对家乡的爱是永恒的。著名作家席慕容说：“爱是一切源泉”。因为有爱，人民创造了口头文学，才有金鼎山的传奇传说；因为有爱的源泉，才有对真善美的热爱，对生活的热爱，对和平的热爱，对和谐的热爱；因为有了爱，金鼎山史话与传说，它热忱赞美大自然山水泉林洞佳景，赞美佛山胜地，赞美真善美与和谐。

金鼎山历史与宗教文化见诸志书与史籍，民间关于金

前 言

鼎山的故事传说甚广，对真善美的追求历久不衰。为将金鼎山史话、传说、风光、文化、现状收集成册，经多年走访，搜集采编，力求发掘史料，求实存真。现将历代对金鼎山佛寺的兴、毁、修葺及再建，改革开放以来名山的新发展、旅游景观开发等资料编印出版，以飨读者，以期为振兴贵州旅游事业贡献一砖一瓦，让金鼎山这一自然风光与文化遗产珠联璧合的灵山胜境，放射愈加灿烂的光芒。

因个人水平有限，难免缺漏错讹，疏误之处，祈专家学者及有识之士匡正。

漆德顺



金鼎山正门



山 门



山门全景

钟鼓楼



普贤殿



灵官殿门

报恩寺大殿



玉皇大帝木刻像



三圣殿



万佛寺



大庙风雪



罗汉堂