

景观 设计师

Landscape
Architect

2012_1_20 NO. 1



主办单位

大连理工大学

(出版社、建筑与艺术学院)

编委会主任 孟兆祯

特约顾问 苏雪痕 赵恒奇

编委会副主任

范悦 何韦 孔祥伟 李存东 庞伟

国际编委

Atelier Dreiseitl(德) Charles W. Harris(美)

Johann Senner(德) 樱木保(日) 户田芳树(日)

编委会成员

(所有人名均按拼音首字母排序)

陈友祥 曹一勇 曹宇英 D Dwight Law 董丽 董莉莉 黄剑锋
黄庆和 何小强 黄征征 纪刚 姜前勇 孔宇航 刘滨滨 刘佳
李昆 李伦 刘力 卢求 廖石刚 罗文 罗卫国 彭涛
孙虎 史丽秀 孙潜 石铁军 孙祥恕 盛叶夏树 唐建 汪杰
王珂 王莉 吴鲁平 王向荣 王茁 王钟斋 徐东耀 杨峰
原帅让 杨雪芝 赵涤烽 张健 郑军 张坪 诸谦 张启翔
周为 赵伟强 张文英 张阳 张勇 张轶群 张灼

社长兼主编 金英伟

编辑部主任 苗慧珠

发行总监 邓正高

执行编辑 张锦

责任编辑 万莉立 胡秀莹 周阳

版式设计 王江 赵安康

海外编辑 Pedro F Marcelino, Jimena Martignoni

特约编辑 Emma Way(英) Mustafa Kamal(马来) 盛梅

国内统一刊号 CN 21-1507/TU

国际标准刊号 ISSN 1672-7460

邮发代号 8-94

广告经营许可证号 2102112003000021

印刷 北京利丰雅高长城印刷有限公司

出版日期 2012年1月20日

地址

中国辽宁省大连市高新技术产业园区
软件园路80号理工科技园B座1104室

邮编 116023

编辑部电话 86-411-84709075

编辑部传真 86-411-84709035

广告部电话 86-411-84709035

发行部电话 86-411-84708842

邮购部电话 86-411-84708943

网址 www.landscape-design.net.cn

每期定价 人民币 48.00

Sponsor

Dalian University of Technology

(The University Press, School of Architecture and Fine Art)

Director of Editorial Committee

Meng Zhaozhen

Contributing Consultants

Su Xuehen, Zhao Hengqi

Vice-directors of Editorial Committee

Fan Yue, He Wei, Kong Xiangwei, Li Cundong, Pang Wei

Overseas Members of Editorial Committee

Atelier Dreiseitl(Germany), Charles W. Harris(USA),

Johann Senner(Germany), Sakuragi Tamotsu(Japan),

TODA Yoshiki (Japan)

Members of Editorial Committee

(in alphabetical order of the first letter)

Chen Youxiang, Cao Yiyong, Cao Yuying, D Dwight Law, Dong Li,
Dong Lili, Huang Jianfeng, Huang Qinghe, He Xiaoqiang,
Huang Zhengzheng, Ji Gang, Jiang Qianying, Kong Yuhang,
Liu Binyi, Liu Jia, Li Kun, Li Lun, Liu Li, Lu Qiu, Liao Shigang,
Luo Wen, Luo Weiguo, Peng Tao, Sun Hu, Shi Lixiu, Sun Qian,
Shi Tiejun, Sun Xiangshu, Moriba Natsuki, Tang Jian, Wang Jie,
Wang Ke, Wang Li, Wu Luping, Wang Xiangrong, Wang Zhuo,
Wang Zhongzhai, Xu Dongyao, Yang Feng, Yuan Shuirang,
Yang Xuezhai, Zhao Difeng, Zhang Jian, Zheng Jun, Zhang Ping,
Zhu Qian, Zhang Qixiang, Zhou Wei, Zhao Weiqiang, Zhang Wenying,
Zhang Yang, Zhang Yong, Zhang Yiqun, Zhang Zhuo

President & Editor in Chief Jin Yingwei

Editorial Director Tina Miao

Sales Director Deng Zhenggao

Managing Editor Michelle Zhang

Editor in Charge Lily Wan, Amy Hu, Sophie Zhou

Layout Designer Wang Jiang, Zhao Ankang

Overseas Editor Pedro F Marcelino, Jimena Martignoni

Contributing Editor

Emma Way(UK), Mustafa Kamal(Malaysia), Sheng Mei

Domestic Unified Number CN 21-1507/TU

International Standard Number ISSN 1672-7460

Postal Issuance Code 8-94

Advertising Licence 2102112003000021

Printing Beijing SNP Leefung Changcheng Printers Co.,Ltd.

Publishing Date January 20, 2012

Address

Room 1104, Block B, Science Park of Dalian University of Technology,
No.80 Software Park Road, High-Tech Industrial Zone, Dalian,
Liaoning Province, China

Zip Code 116023

Editorial Department Tel 86-411-84709075

Editorial Department Fax 86-411-84709035

Advertising Department Tel 86-411-84709035

Sales Department Tel 86-411-84708842

Delivery Department Tel 86-411-84708943

Http:// www.landscape-design.net.cn

Price per Issue US \$ 12.00

合作协会

(COOPERATING ASSOCIATIONS)

亚洲人居环境协会(AHS)

美国景观设计师协会(ASLA)

媒体支持

(MEDIA LINK)



本刊声明:

- 1.本刊所刊载的文章仅代表作者的观点,并不完全代表编委及编辑部观点,欢迎读者对刊载内容展开学术批评和讨论;
- 2.本刊保留所有刊载文章及图片的中文、电子、网络版的专有出版权,未经许可,任何人不得以营利为目的复制、转载、摘编、改编、翻译、注释、整理、编辑等,本刊保留对侵权者取法律行动的权利;
- 3.本刊欢迎设计单位及个人踊跃投稿,本刊对来稿保留修改权,有特殊要求者请事先声明,请勿一稿多投;
- 4.作者文责自负,文中所引文献、图片要有出处。对于侵犯他人版权或其他权利的文稿、图片,本刊不承担连带责任。

邮购订阅:

《景观设计》杂志为双月刊,逢单月20日出版,邮发代号:8-94,欢迎读者在各地邮局直接订阅或拨打0411-84708943来订阅。

本刊如出现印刷、装订的问题,请与印刷厂直接联系调换,并将残书寄回。

公司:北京利丰雅高长城印刷有限公司
地址:北京市通州区中关村科技园通州
光机电一体化产业基地政府路2号

邮编:101111

电话:010-59011232

传真:010-59011234

联系人:刘明欣(业务部)

目录

Contents



02 走向新景观

Access to New Landscape

- 02 美国之旅
Americar
- 10 360° 漫游盖蒂中心
Wandering Around Getty Center
- 18 美国西海岸景观考察心得之私家别墅庭院花境园艺
Landscape Investigation in U.S. West Coast—Flower Border of Private Villa

26 设计前沿

Design Frontier

- 26 贝希特斯加登青年旅馆
Berchtesgaden Youth Hostel
- 30 遗址历史环境的回归——鸿山遗址公园博物馆景区
Return to the Historical Site Environment—The Museum in Hongshan Site Park
- 34 汲取精神的慰藉，感受生命的美好——医疗建筑景观设计浅析
Draw Spiritual Comfort and Enjoy the Happiness of Life—on Landscape Design of Medical Building
- 40 上海市银行卡产业园环境景观设计
Environment Landscape Design of Shanghai Bank Card Industrial Park

目录

Contents



02 走向新景观

Access to New Landscape

- 02 美国之旅
Americar
- 10 360° 漫游盖蒂中心
Wandering Around Getty Center
- 18 美国西海岸景观考察心得之私家别墅庭院花境园艺
Landscape Investigation in U.S. West Coast—Flower Border of Private Villa

26 设计前沿

Design Frontier

- 26 贝希特斯加登青年旅馆
Berchtesgaden Youth Hostel
- 30 遗址历史环境的回归——鸿山遗址公园博物馆景区
Return to the Historical Site Environment—The Museum in Hongshan Site Park
- 34 汲取精神的慰藉，感受生命的美好——医疗建筑景观设计浅析
Draw Spiritual Comfort and Enjoy the Happiness of Life—on Landscape Design of Medical Building
- 40 上海市银行卡产业园环境景观设计
Environment Landscape Design of Shanghai Bank Card Industrial Park

美国之旅

American Journey

撰文/图片提供 罗敬萍（绿茵景园）

华特·迪士尼音乐中心1

从美国回来已有一段时日，总感觉应该写点儿什么，可每次静下心来准备落笔时大脑却一片混乱，不知从哪儿说起，索性就干脆随心而悦，想到哪儿就写到哪儿吧。

早在2008年底就有去美国的机会，可惜最终未能成行。没想到事隔三年后机会再次降临，终于可以一了心愿。

此次行程的第一站是洛杉矶，当飞机安然降落时已是当地的傍晚时分，十几个小时的飞行使考察团成员除了疲惫倦怠之外，对这个陌生的城市还来不及滋生情愫，只有身边来往穿梭、叽哩咕噜地说着英语的老外时刻提醒着我：这里就是美国。

接待我们的导游是位帅气的福建小伙儿，我们都亲切地叫他“董导”，他

来美国已经八年，将作为此次行程的第一位司机兼导游。

说起洛杉矶，大多数人可能会想起热闹非凡的“好莱坞星光大道”和著名的“环球影城”，可当你真正走在那条星光璀璨、布满手印和脚印的大道上时，“被明星”的感觉好像并不是太强烈。相反，让人印象深刻或者说大饱眼福的，反而是站在星光大道两旁装扮成电影人物的街头演员：艳光四射的玛丽莲梦露、侠肝义胆的蜘蛛侠、娇俏可人的美国女水兵、面目狰狞的海盗船长、形神兼备的摇滚天皇迈克尔·杰克逊以及精彩纷呈的街舞表演等，如果愿意花上一美元，还可与自己心仪的电影人物摆上不同的姿势来几张亲密的合影。

流连于那条星光四射的大道上，会见到许多形形色色的有趣人物，与他们擦肩而过时，不禁会产生一种梦幻般的感觉，仿佛自己也在不同的电影时空里



好莱坞1



好莱坞2



好莱坞3



洛杉矶别墅1



洛杉矶别墅2



洛杉矶别墅3

穿梭，时而欣喜，时而迷惘，时而惊恐，时而祥和……

华特·迪士尼音乐中心位于洛杉矶市，由普立兹克建筑奖得主法兰克·盖瑞设计，建筑从材质到造型都很有金属感，在阳光的照射下犹如一朵盛开的银色雪莲花，璀璨夺目，光彩照人！音乐中心以其动人心魄的独特外表成为美国第二大城市洛杉矶的新地标，同时也是音乐爱好者和旅游者共同膜拜的艺术殿堂。

步入音乐厅的后侧，来到二层平台可以看见与建筑结合得十分巧妙而紧密的空中后花园，高大的庭阴树浓密婀娜，错落有致的乔木迎风舒展、修剪整齐的花灌木和色彩缤纷的地被以及蜿蜒曲折的小径，把幽静的花园点缀得格外别致。林阴深处零星点缀着几张供游人小憩的特色钢质桌椅，时尚而简约，只可惜时间安排太紧，没能坐下来静静地感受那份难得的闲适与美好。

景观和建筑是此次考察的重点，应设计师们的要求，导游将考察团成员带到了位于洛杉矶圣塔莫尼卡市的一片美丽的别墅区。由于临近“万圣节”，几乎家家门前及庭院周边都布置了极具特色的节日道具，从恐怖的人体骷髅到毛绒绒的黑寡妇蜘蛛，从血淋淋的仿真鬼袍到可爱的笑脸南瓜，这些看起来十分有意思的东西布满了庭院的入口及别墅窗台，连园中大树上也不时闪现着张牙舞爪的厉鬼，仿佛随时会向你扑来。信步游走在别墅区宽阔的马路上，两旁美丽的建筑及景观尽收眼底。此时正值初秋，气候十分宜人，而别墅的建筑形式、风格、色彩和景观各具特色，每户都有不同的看点，或简约，或精致，或典雅，或堂皇，充分体现了主人独特的审美情趣和个性。

位于圣塔莫尼卡山区的盖蒂中心是此行的一大亮点。从地下停车场乘电梯



好莱坞4



洛杉矶别墅4



洛杉矶别墅5



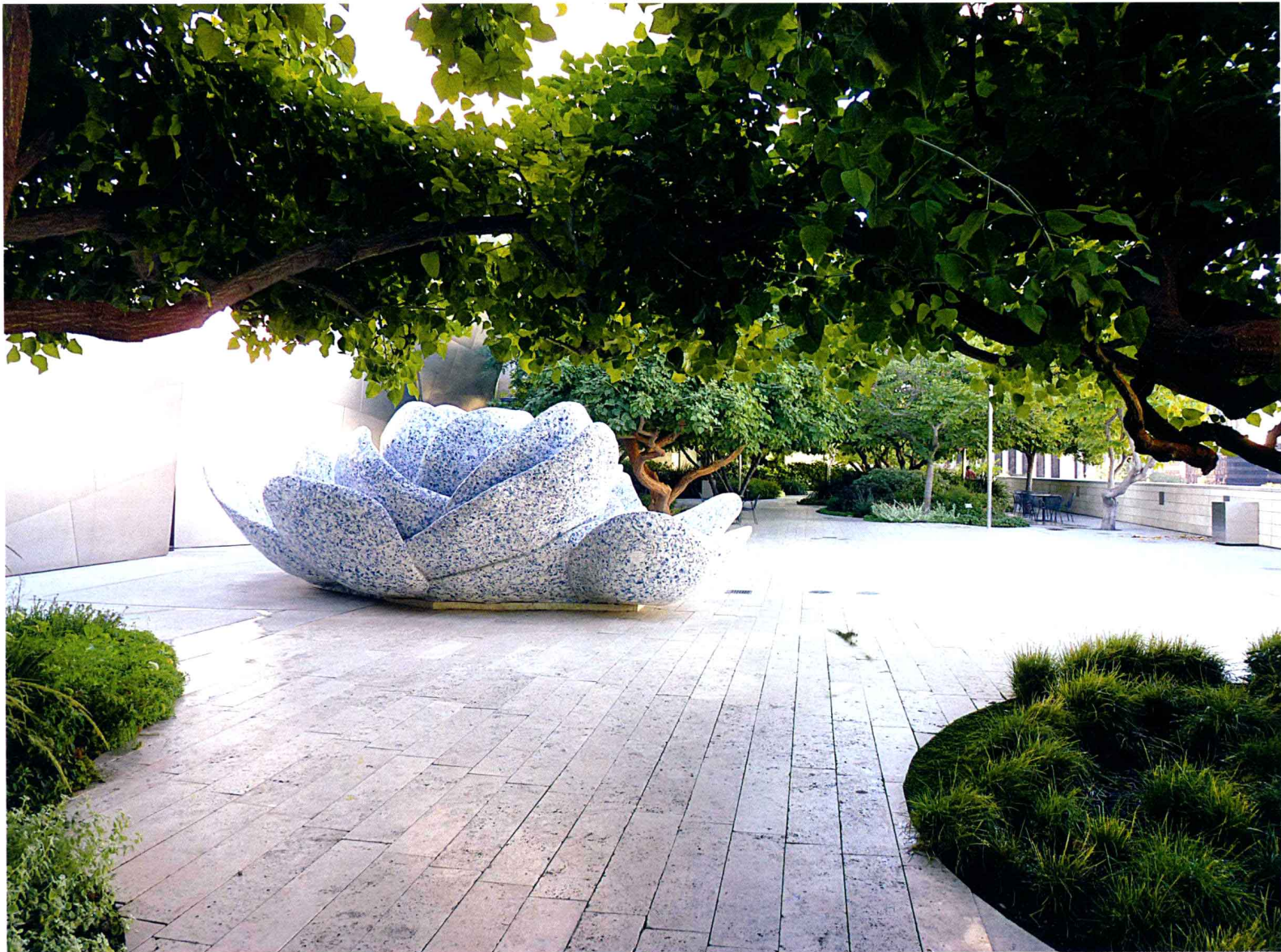
华特·迪士尼音乐中心2

上行到电车站，专用电车大约5分钟左右就可将人们送达位于山谷间湛蓝天空下的三个白色的石砌的美丽建筑群，分别是盖蒂博物馆、盖蒂研究所和盖蒂基金会。白色的建筑群在青山绿树的掩映下显得格外纯净而明丽，盖蒂博物馆是建筑群的主体部分。此时正值一年中最美丽的季节，庭院中挺拔的美国红枫的树叶已纷纷变成红色，仿佛一个个盛妆的新娘，就连墙边的五色地锦也毫不示弱地彰显着其斑斓的色彩，把纯净的墙面点缀得好似一幅写意山水画，意韵悠远，分外好看！

白色建筑群一侧是种满绿草和花卉的美丽庭院，庭院内矗立着六个造型奇特的树形铁篱，上面攀爬着艳丽的南美紫茉莉，远远望去好似六把美丽的花

伞！庭院间点缀着水池、溪流、山石和植物景观。顺美术馆西边的平台而下，有一条弯曲小径跨越人造溪流，不远处的草坡上，三三两两的游人或躺或卧，正悠闲地沐浴着正午的阳光，闲适而惬意。在参观途中人们可以不时地与自然景观亲密接触，还能鸟瞰洛杉矶的市区景象，遥望太平洋的浩瀚波光，真是美不胜收！

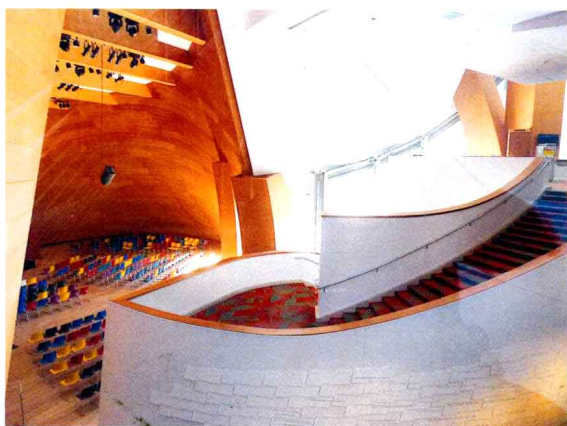
盖蒂博物馆不仅凭借其外在的环境带给人以无穷的美妙体验，馆内还展示了大量珍贵的艺术品和古董，种类繁多，从精美瓷器到古典家具，从大型油画、挂毯到石雕、木雕，还有不少纯金、纯银制品及许多精美摆件等。据导游介绍，这里的每一件艺术品都价值不菲，并可对外销售；因此，这里时常会吸



华特·迪士尼音乐中心3



华特·迪士尼音乐中心4



华特·迪士尼音乐中心5



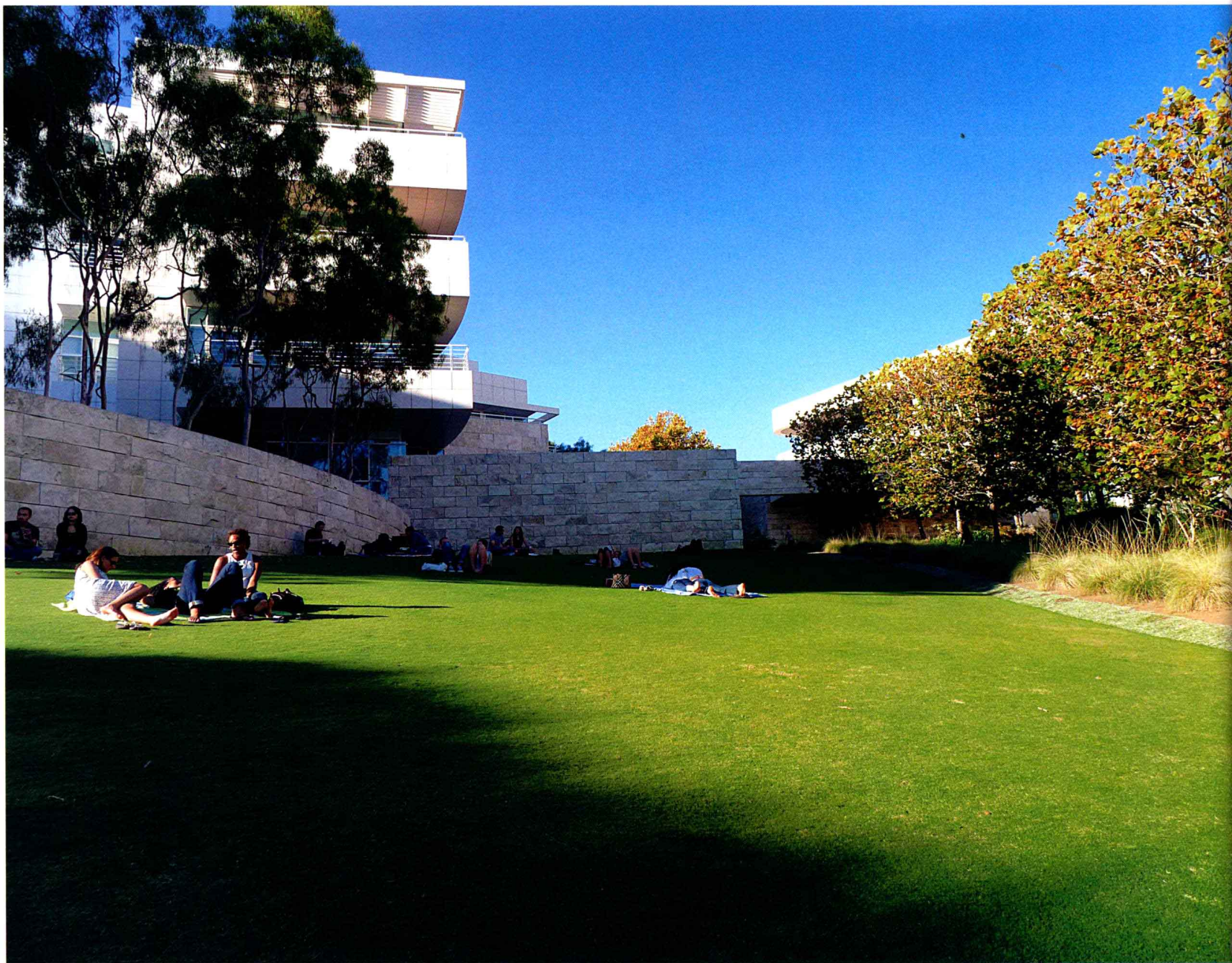
盖蒂中心1



盖蒂中心2



盖蒂中心3



盖蒂中心4

引许多来自世界各地的名人和神秘买家来此选购心仪的物品。

虽然盖蒂博物馆藏品价值连城，管理耗费巨大，但对所有参观者都是免费的，这让人十分愉悦，美好的事物总是需要与更多的人分享才有意义！

拉斯维加斯基本上是美国行的必经之地，这个坐落在沙漠之上的美丽城市的确没有令我们失望，无论白天还是夜晚都散发着摄人心魄的魅力。

除了具备作为赌城应有的一切配备之外，这里还有众多世界顶级的酒店和商场，其中的“金字塔酒店（Luxor）”也许是最宏伟、最神秘的酒店。

酒店内一座30层高的黑色玻璃金字塔和两座有阶梯的金字塔楼是古埃及艺

术与现代科技的结晶，也是拉斯维加斯最具创造力和想像力的建筑艺术杰作。

“Luxor”是古埃及一个著名城市的名字。该酒店1993年秋开始建造，以古埃及文明为主题，酒店外观仿造金字塔及狮身人面像，中空的内部有很多建筑，而酒店房间则建在金字塔的外壁之中，其设计也以古埃及风格为主，房间呈30°向上延伸至金字塔塔顶。由于建筑造型的特殊性，在金字塔四个角落设置的电梯的造型亦是前所未见的——呈30°斜角向上升高。

考察团一行中有多位建筑师，大家对该酒店的建筑结构产生了浓厚的兴趣，并分头找寻能够通到酒店上端的电梯，以便探寻更多令人称奇的奥秘。功



盖蒂中心5



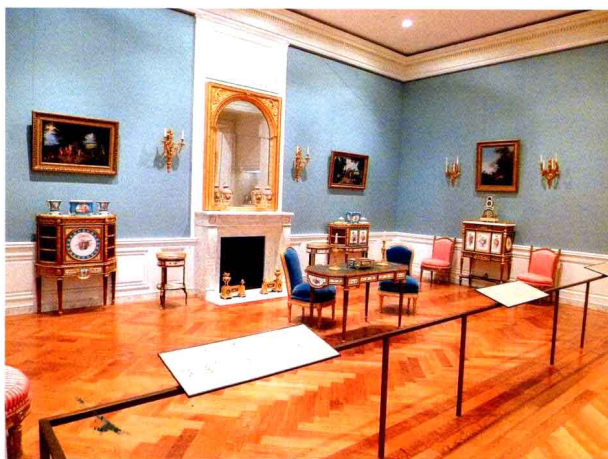
盖蒂博物馆1



盖蒂博物馆2



盖蒂博物馆3



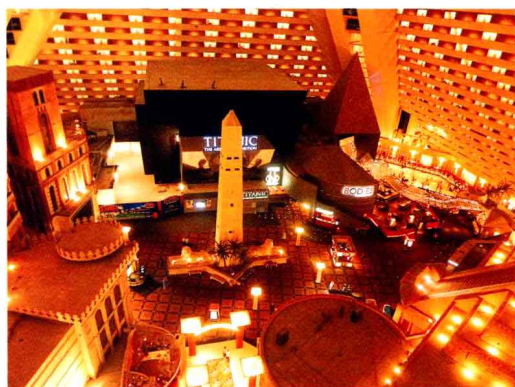
盖蒂博物馆4



拉斯维加斯1



拉斯维加斯2



金字塔酒店1



金字塔酒店2



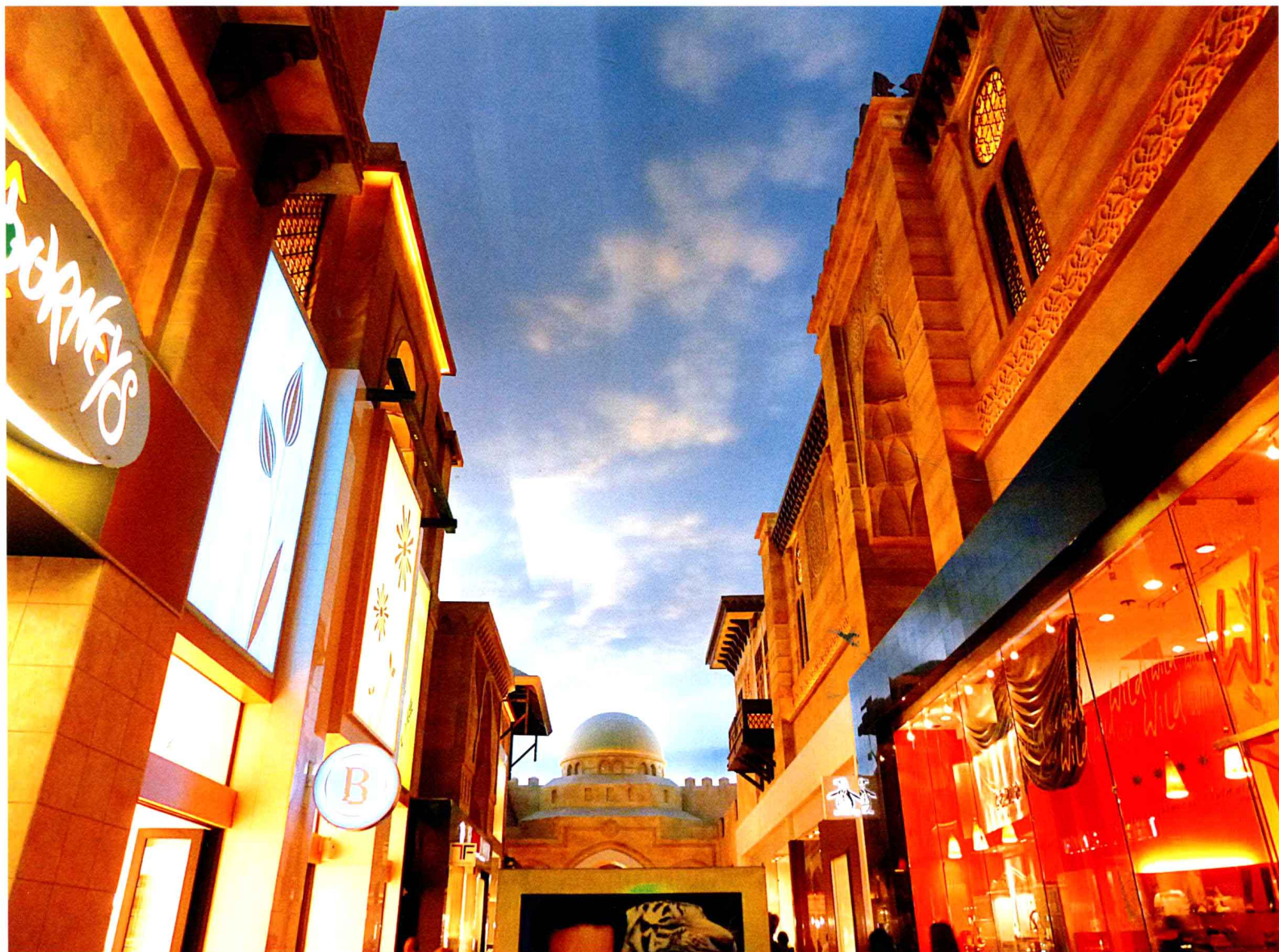
金字塔酒店3

夫不负有心人，终于有一位团友寻到路径，于是我们紧跟着他开始了金字塔内的探秘。

金字塔酒店内的安保措施良好，必须凭房卡方能乘坐电梯到达上面的住宿区域，正当我们待在电梯里纠结着如何上去时，恰逢有住店的客人进来，顺利地把我们送到了金字塔的顶端。塔尖部分基本是内封闭式，除了几个十分有限的房间之外，中间就是电梯间和消防楼梯。为了能更好地看到整个塔内的建筑和景观，我们顺着消防楼梯来到了有露台的楼层，刚好遇到有服务员正在打扫房间，在征得同意后我们有幸进去参观了一下酒店房间的布置。从酒店房间里向外看，可俯视赌城的主街道和周围的群山；从面向金字塔内部的房门可俯视大厅内的景观。所有房间内都摆放着古埃及风格的木质雕刻家具，房内的装潢也以埃及风格为

主，是赌城最有特色的设计。走在酒店的环形内廊里，兴奋中略带紧张，当扶着内廊栏杆向下眺望时，甚至有一种想要纵身一跃而下的冲动和欲望，下面的世界精彩纷呈，五彩斑斓的美景早已晃得人头晕目眩，赶紧从各个角度拍下几张照片后便急忙与团友赶向集合地点，去往下一个精彩所在。

旧金山是此行的最后一站。在这里，我们非常荣幸地与著名的Sasaki公司的设计师和负责人进行了一次很有意义的行业交流，对方的设计师向我们详细介绍了近年来Sasaki公司所做具有代表性的设计作品及一些获奖项目，同时，双方还对一些感兴趣的话题进行了友好的交流与沟通。虽然近年来国内景观设计行业发展迅猛、水平也在逐年提高，但从长远来看，对生态治理和环保方面的综合考虑还远远不够，急功近利的项目仍随处可见，治标不治本的处理方式



拉斯维加斯3



斯坦福大学1

依然被广泛采用，要想彻底改变这种现象，还需要一个漫长的过程，这也是我们专业工作者下一步要努力的方向和目标。

来到旧金山怎能不去看看著名的硅谷，苹果公司总部自然就成了我们此行的必经之地，可惜没能进到总部里面进行参观，不过大伙儿还是在门口专设的对外接待处和苹果专卖店里购买了一些纪念品，也算是用另一种方式向老乔表示纪念吧。

“斯坦福大学”是我们此次参观的另一处美丽的景点。说起这所名校还有一段传奇故事——美国著名的铁路大王利兰·斯坦福为了纪念他意外早夭的幼子创办了这所以他儿子的名字命名的著名高校。至今，全加州乃至全美国的人们都记得他们夫妇的一句名言：“加利福尼亚的孩子都是我们的孩子(The

children of California shall be our children)。”斯坦福先生在开学典礼上强调：“生活终究是指向实用的，你们到此应该都是为了给自己谋求一个有用的职业。但也应明白，这必须包含着创新、进取的愿望、良好的设计和最终使之实现的努力。”

“自由之风永远吹”是斯坦福大学的校训。据其校长解释，校训的含义就是鼓励并保证学生和教员能自由无阻地从事教学和相关的学科研究。

静静地在校园里漫步，迎着淡雅闲适的微风，看着往来其间的各路学子，心里不禁默默地祈祷：如果有来生，我一定要发奋努力读书，一定要来到斯坦福，一定要在创新、进取中实现自己的梦想。 LD



拉斯维加斯4



斯坦福大学2



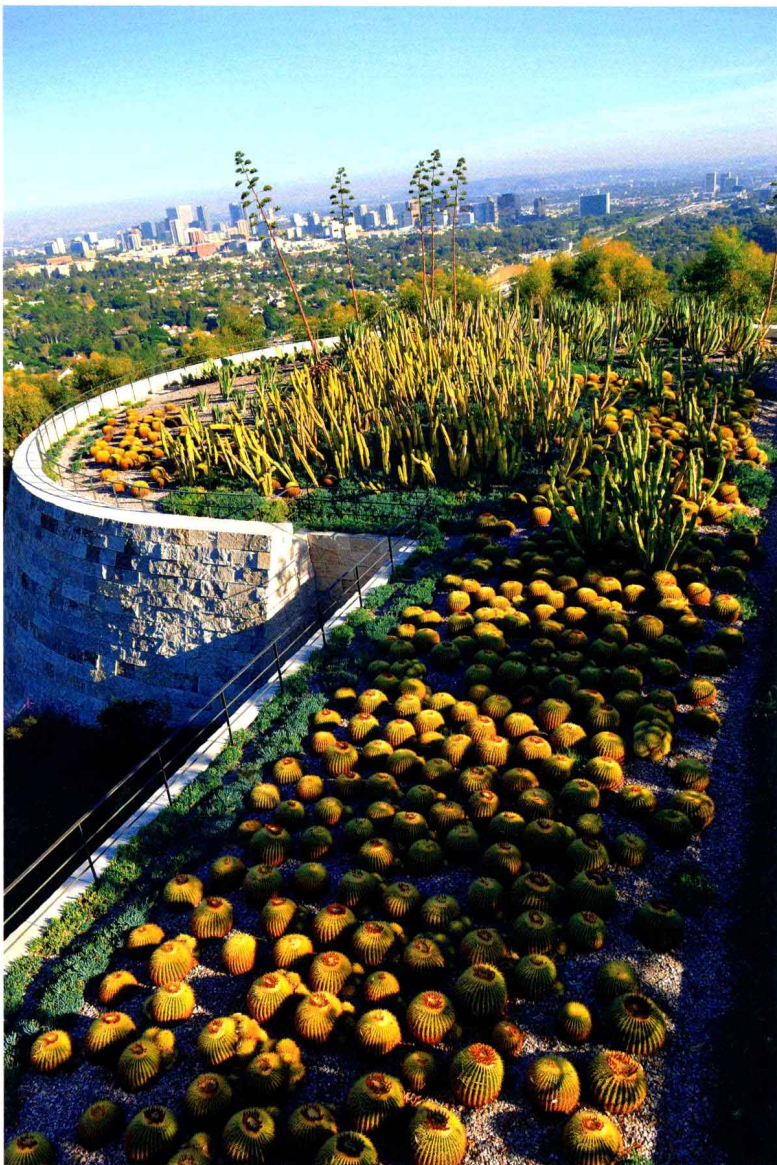
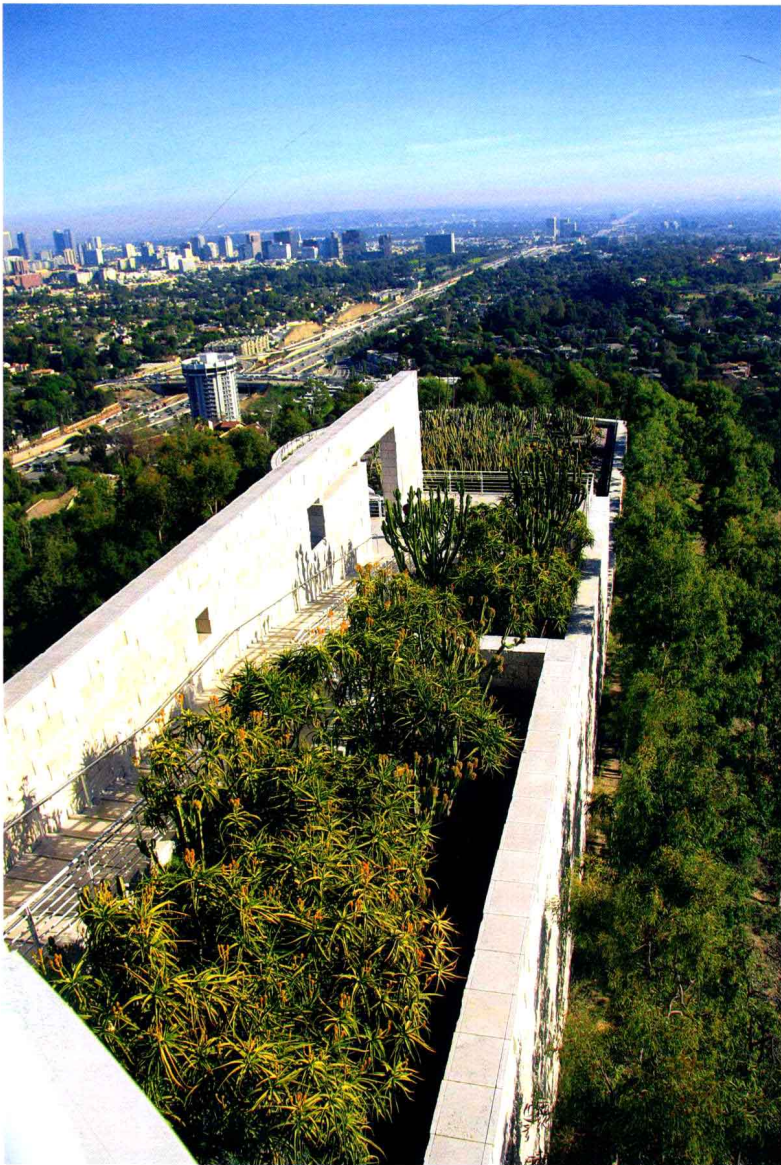
斯坦福大学3

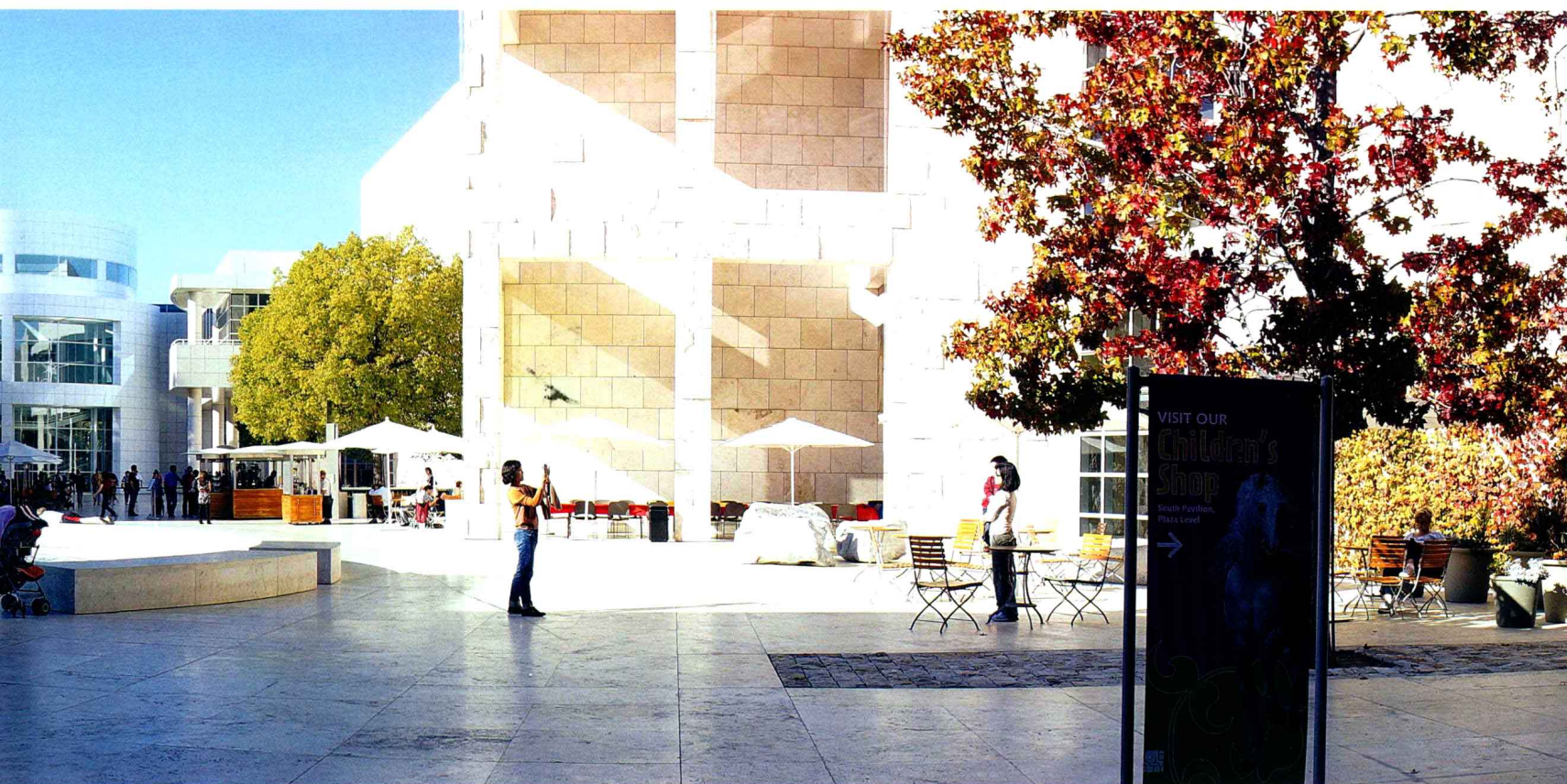


360° 漫游盖蒂中心

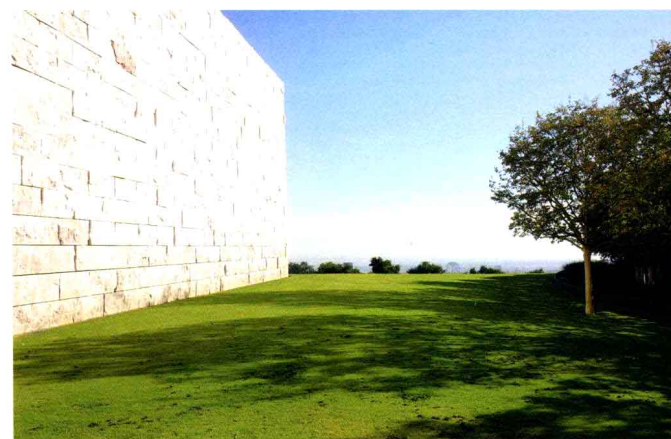
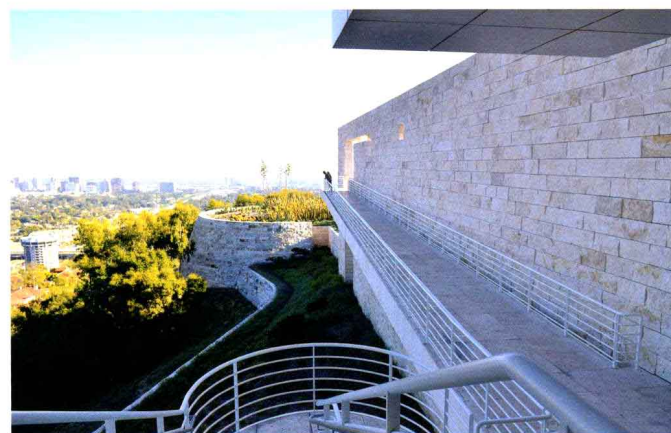
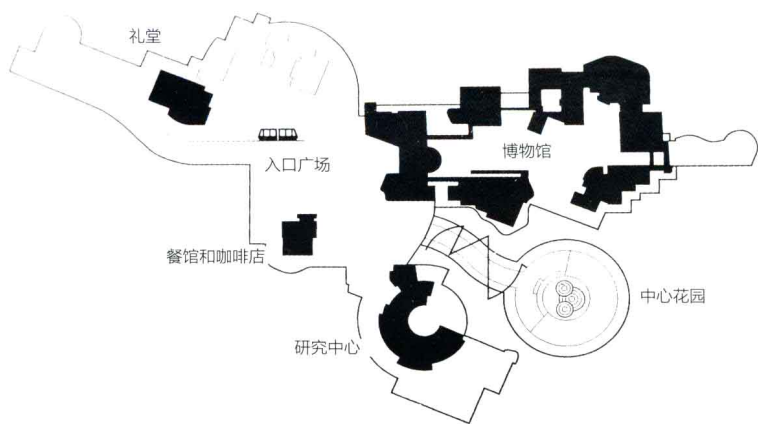
Wandering Around Getty Center

撰文 韩茜（绿茵景园） 图片提供 2011美国西海岸考察团队





宜人舒适的公共空间

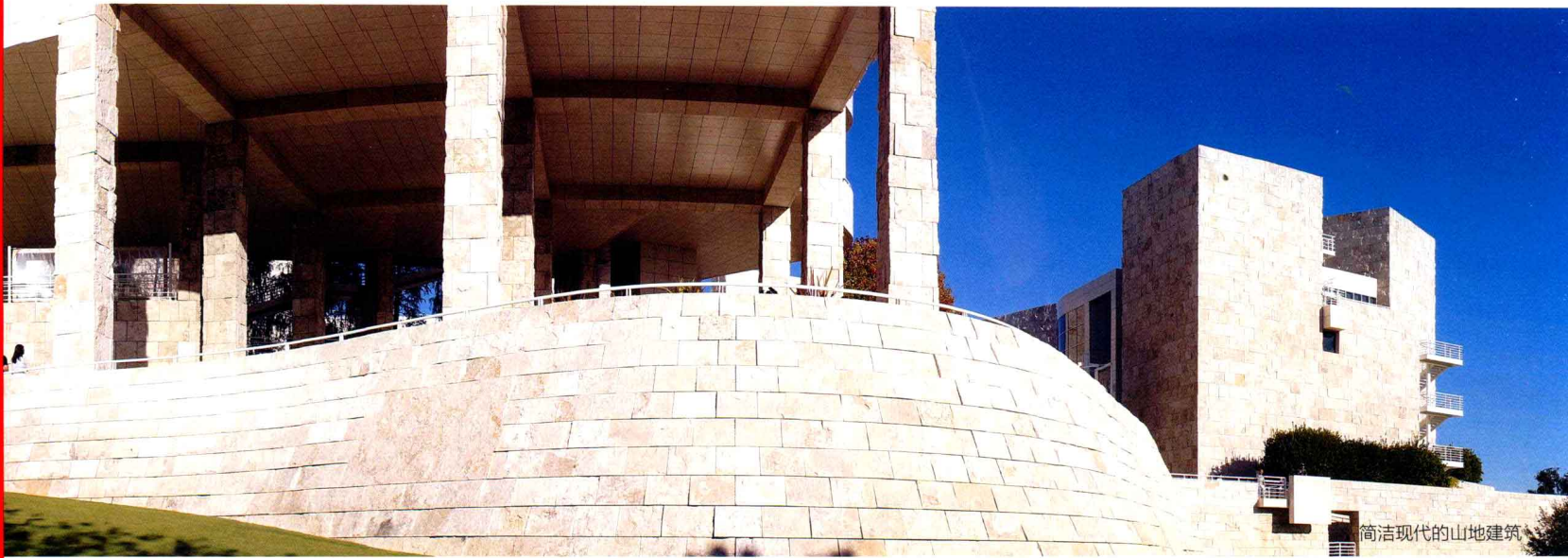


建筑与景观的完美对话——艺术之旅

洛杉矶盖蒂中心（Getty Center）位于占地44.5万平方米的圣塔莫尼卡（Santa Monica）的山顶上，视野条件非常优越，可以鸟瞰洛杉矶的全景。它由六座非常现代的美术博物馆和一个艺术研究中心组成，并有大规模的园林和约243万平方米的自然原野景观。

盖蒂中心由世界一流建筑师理查德·迈耶（Richard Meier）设计，以简洁的线条、明快的色调、自然的采光、开放的空间、细腻与粗糙的和谐美感，形成了独特的风格。作为艺术中心的实用建筑，其本身亦被雕琢成一件完美的艺术品。整个项目的设计和施工历时长达13年，于1997年12月向公众开放。如今的盖蒂中心已经成为洛杉矶市继环球影城和迪士尼乐园之后的又一个重要的标志性人文景点，也是艺术爱好者的向往之地。2011美国西海岸考察团在体验洛杉矶繁华的都市生活之余来到盖蒂中心，静静地用心去品味大师的作品，让心灵得到一份难得的净化和享受。

盖蒂中心位于两座山峰之间的山谷坡地并延伸到两侧的山崖，规划初期为了避免对附近居民的干扰，所有来访者的车辆都只能停放在山下的地下车库中，然后换乘盖蒂中心特别设计的轨道电车上山，行程约5分钟。盖蒂中心的主体是由大厅和一组独立展厅组成的美术馆，依山就势的展厅被巧妙地分成两组不对称的楼群，主要建筑物沿两个自然的山脊分布，两个山脊在平面中呈 22.5° 夹角。布局考虑了建筑与城市的相互呼应。设计考虑了人们在参观过程中景观视角的变换以及合理的使用功能、空间组织。六幢展厅建筑造型风格相近，但却各具特点，方向形态错落有致，楼群中间则是露天庭院和水池。各展厅由天桥、楼梯和过廊相连接，空间的转换自然流畅，参观者在观赏完一个展厅后，可以间歇地回到室外环境中，让身心得到调整。



简洁现代的山地建筑

艺术之旅

身处洛杉矶地中海气候中的盖蒂中心是一个收藏欧洲当代艺术品的机构。因此景观空间的设计构思采用了深受西班牙、法国和意大利影响的地中海风格。设计师的灵感来源于意大利文艺复兴式的山地别墅，将建筑融合到台地、退台、花园和庭院当中。

在盖蒂中心，建筑大量运用框景手法，把周围的环境——海洋、高速公路、洛杉矶城和山脉引入设计中，建筑外墙采用淡褐色、粗面的石灰岩(Travertine)石材象征着永恒，设计师刻意采用粗糙的质感表现，使建筑物有如从地面自然地“生长”出来。



大面积的视野空间



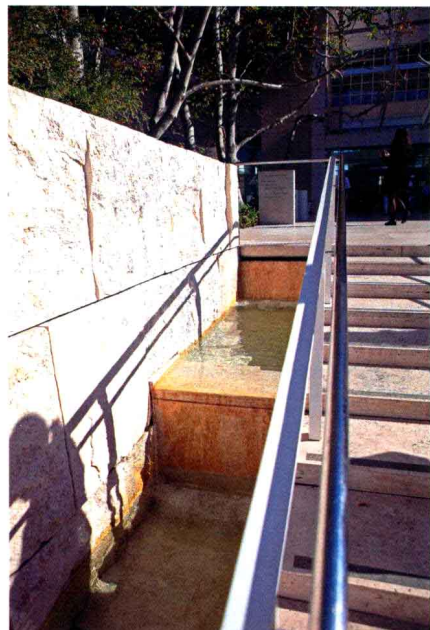
现代节能的建筑内部



带有冥想意味的水景布置在院落内



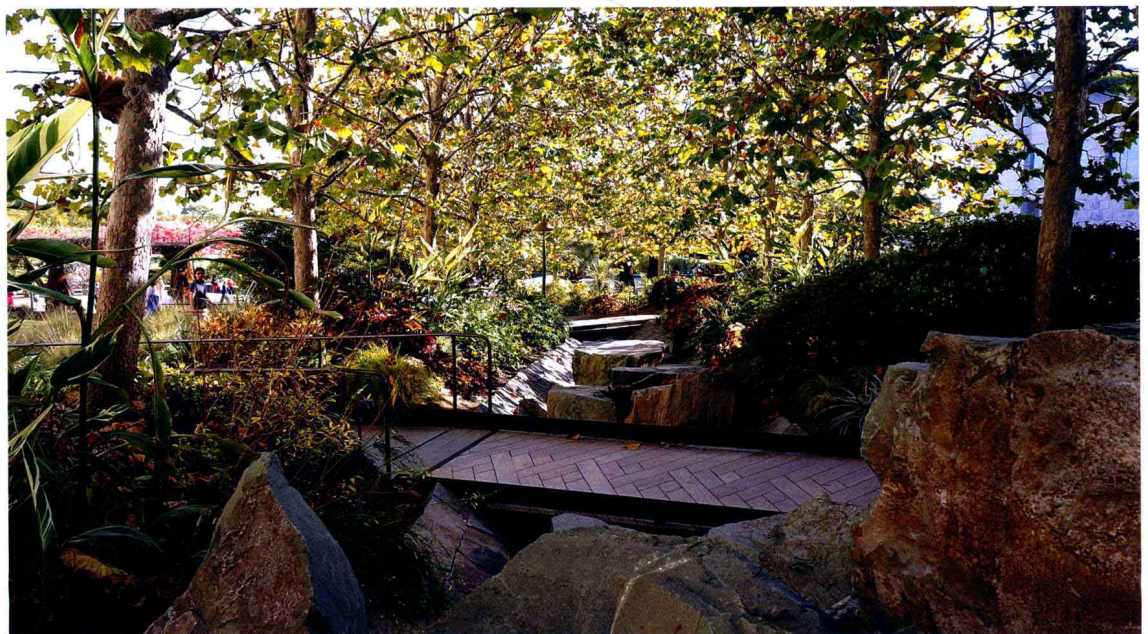
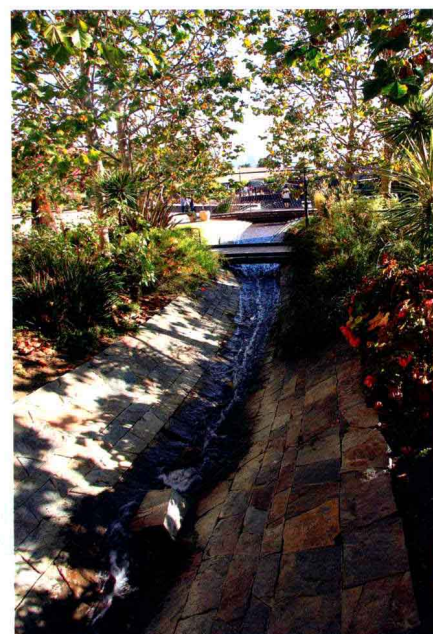
林荫散步道旁，修长的带有喷水口的水池



水景与石景



大块的未经雕琢的蓝色条纹大理石堆在西喷泉的水池中，规矩中加一些粗犷，平静中透出狂野



溪流顺应地势蜿蜒而下，水中置石也由粗犷转向细腻