



石渠寶笈

前 言

石鲁同志是我国当代著名的书画家和文学家,1919年生于四川省仁寿县。石鲁的艺术创作,伴随着中国人民革命事业的逐步发展,日趋成熟。早年摹习石涛、八大、扬州画派以及吴昌硕等的作品。四十年代在陕北,因为物质条件限制,主要从事版画、漫画、连环画、洋片及年画创作,反映人民战争生活,进行革命宣传。五十年代在西安,开始了中国画的创作,并继续用版画、年画、漫画及电影文学等形式,讴歌人民革命事业的伟大胜利。六十年代前期,他着力于中国画继承与创新事业,大胆进行艺术科学探索,一手伸向传统,一手伸向生活,创作了一批绚丽夺目的崭新中国画,显示了“长安画派”的独特风格。在林彪“四人帮”封建法西斯文化专制时期,石鲁的艺术探索被诬为“野怪乱黑”,本人受到严重的打击摧残。在痛苦的疾病折磨,残酷的政治迫害下,刚直不阿,顽强奋进的石鲁,更加愤发地将民族传统的诗、词、书、画、印融为一体,毫楮兼施,反映自己 and 人民群众对专制主义的反抗精神,对美好生活的渴望激情,表达人们对真、善、美的热爱和对假、恶、丑的憎恨。这些用血和泪凝成的书画,虽被“四人帮”一伙定为“黑画”,横加搜抄,但由于家属、亲友和革命同志的保护,尚有大批留存于世。党中央及时粉碎了“四人帮”,石鲁同志的生命得以挽救,政治上得到平反,他的书画艺术始可重见天日。

这里选出石鲁的十三幅中国画作品,包括早期和近年来的新作,出版画辑,以供欣赏研究。

一九七九年十二月

- | | | | | | |
|---|-------|-------|----|-------|-------|
| 1 | 古长城外 | 1954年 | 7 | 山雨欲来 | 1961年 |
| 2 | 东方欲晓 | 1960年 | 8 | 芙蓉荷花 | 1973年 |
| 3 | 赤岩映碧流 | 1961年 | 9 | 夏雨淡荷 | 1973年 |
| 4 | 逆流过禹门 | 1961年 | 10 | 娇雪图 | 1974年 |
| 5 | 上工 | 1961年 | 11 | 翠柏行 | 1975年 |
| 6 | 树大成荫 | 1962年 | 12 | 华岳之雄也 | 1972年 |

封面: 转战陕北

1959年



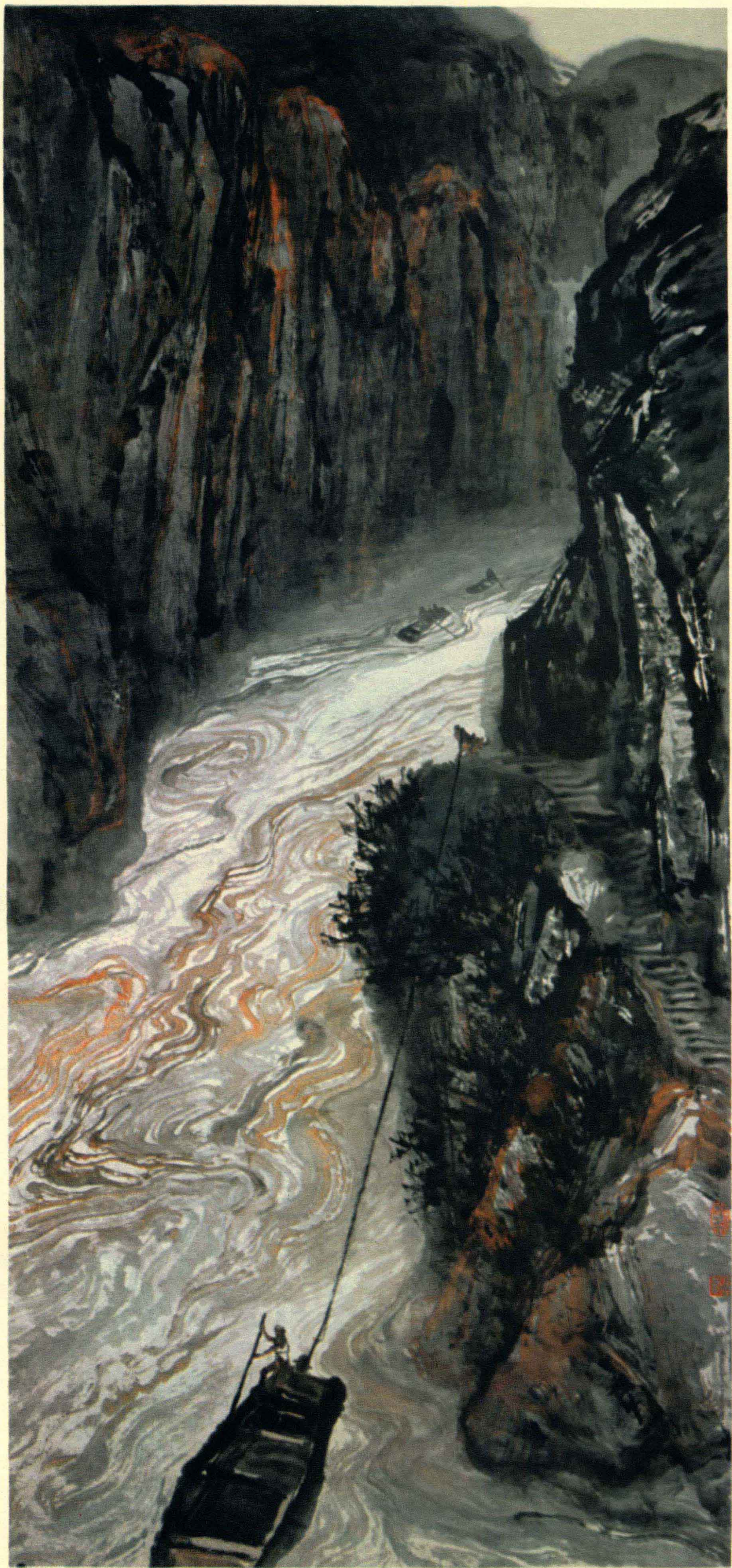
1 古长城外 (1954年)



2 东方欲晓 (1960年)



3 赤岩映碧流 (一九六一年)



4 逆流过禹门 (一九六一年)





6 树大成荫 (一九六二年)



7 山雨欲来 (一九六二年)



8 芙蓉荷花 (一九七三年)

文軒司志清
貴古無定是
沁芳亭
刺心長長上蘆屋

夏雨





10 娇雪图

(一九七四年)

翠柏行
全臨圖
為郭崎
元賞重
題
石
泉



巖天高曰色斜極眉以眼鎮嶺峽十有千
 丈之鐵梯益大而發主東觀蒼海之波濤西有
 橫絕天穹之鐵橋登蒼龍而上下本似觀
 宇宙之無極頓與胸高而氣爽無礙可
 親是謂之層也其若巖峯之雄夫吾
 久居長安登巖而居此焉爾之以為樂
 也孝友恭謹於此交遊屋石為事
 文軒為賞



